Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Generated on 2019-10-27 15:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

Generated on 2019-10-27 15:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

Generated on 2019-10-27 15:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

März

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Generated on 2019-10-27 15:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

März

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Generated on 2019-10-27 15:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

März

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Generated on 2019-10-27 15:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

März

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Generated on 2019-10-27 15:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

März

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Generated on 2019-10-27 15:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

März

Halbmonatsschrift für deutsche Kultur

Begründet von Albert Langen

Herausgeber:

Ludwig Thoma und Hermann Hesse

Vierter Jahrgang 1910

Vierter Band

(Oktober bis Dezember)

MÜNCHEN 1910

KRAUS REPRINT
Nendeln/Liechtenstein
1969

Digitized by Google

Original from PENN STATE

Generated on 2019-10-27 15:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Reprinted by permission of Albert Langen Georg Müller Verlag GmbH, München
KRAUS REPRINT
A Division of
KRAUS-THOMSON ORGANIZATION LIMITED
Nendeln/Liechtenstein
1969
Printed in Germany
Lessingdruckerei Wiesbaden

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Inhalt des vierten Bandes 1910

Hauptteil

Politik

	Seite
Richard Charmatz, Die Krise in der österreichischen Sozialdemokratie	280
Friedrich Daab, Caveant consules . . .! Ein unpolitisches Wort zur politischen Lage	4
Alexis Freiherr von Engelhardt, Der russische Frontwechsel in Ostasien	18
Stadtrat Dr. K. Flesch, M. d. A., Der Arbeitsvertrag als politisches Prinzip	271
Ferd. Gruner, Der Kampf der Deutschen in Böhmen	89
Conrad Haußmann, M. d. R., Magdeburg und Kassel	95
Das Reichstagsabschiedsjahr	356
Wolfgang Heine, M. d. R., Der Magdeburger Parteitag	102
Heinrich Hetinger, Die württembergische Thronfolge	185
Dr. Heinrich Hutter, Wille, Bildung und Politik, Eine Plauderei	512
Dr. Freiherr von Mackay, Persiens Leiden	189
René Prévôt, Der Fall Briand	374
Professor Dr. Walter Schücking, Der Übergang zum parlamentarischen Regierungssystem	177
Ludwig Thoma, Altötting	1

Volkswirtschaft

Kapitän Jerrmann, Der Deutsche Schulschiffverein	93
Ludwig Thoma, Verkehr in Bayern	205
Dr. Carl von Tyszka, Die Debetseite der deutschen Wirtschaftspolitik	301

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wissenschaft

Seite

Leonhard Adelt, Der Fall Zeppelin, Glossen und Feststellungen . . 53, 140
Hermann Gottschalk, Philosophischer Karneval 232, 317
A. Gordon, Zur Psychologie des Gottesgnadentums 516
Professor Dr. Carl Oppenheimer, Ziele und Wege der Chemotherapie 241
Leopold von Wiese, Soziologische Betrachtungen zur Frauenfrage . 463

Kunst und Kultur

Hermann Deutsch, Zur augenblicklichen Lage des katholischen Klerus in Deutschland 324
Hermann Hesse, Neue Erzählungen 408
Neuausgaben 504
Heinrich Hutter, Die Sensationspresse 381
Karl Nötzel, Hans von Marées 311, 422
Tolstoi 449
Friedrich von Oppeln-Bronikowski, Der Lebensroman Benjamin Constants 415, 474
Dr. Owlglaß, Zu Wilhelm Raabes Tod 353
Martin Wackernagel, Eine Reise in der südlichen Basilicata 4 (Schluß) 226
Dr. Albrecht Wirth, Kultur der Gegenwart 153
Dr. G. Wyneken, Der deutsche Juristentag und die Todesstrafe . . 13

Erzählungen

Bruno Frank, Der Glücksfall, Novelle 38, 122
Otto Rung, Die Molenbauer, Novelle 127, 210
Jakob Schaffner, Der Bote Gottes, Roman 24, 108, 198, 289, 384, 481
Guy von Soom, Das Hexengesinde, Novelle 301, 397, 492

Gedichte

Max Dauthendey, Die Pyramiden, Ein Gedichtzyklus 33

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:27 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Rundschau

Politik

Seite

A., Breslau contra Köln 258
Otto Corbach, Die Modernisierung Chinas 344
L., Zensur 70
Dr. Franz Lipp, Das Ende des regierenden Hauses Bragança . . 159
Dr. Freiherr von Mackay, Ultramontanismus und Gallikanismus in Kanada 71
England als Erzieher in Ägypten . . . 163
Ex unitate vires 253
Reformator, Erfahrungen mit der Verhältniswahl 334
Professor Dr. R. Schachner, Politik und Politiker in Australien und Neuseeland 255
H. Graf Schlieffen, Wirtschaftliche Selbsthilfe 332
Stefanos, Der griechische Ministerpräsident 520
Johannes Tiedje, Burschen heraus! 249
Martha Zietz, Die politischen Parteien und das Frauenstimmrecht . 338

Volkswirtschaft

Eugen Kalkschmidt, Der Tempelhofer Handel 165

Wissenschaft

Conrad Haußmann, M. d. R., Das Recht der Gerichtssaalberichte . . 341

Kunst und Kultur

Hermann Bang, Der erste Schnee 431
Friedrich Daab, Wilhelm Raabe † 429
Anders W. Holm, Eine Tragikomödie vom Tode der Poesie . . . 251
Eugen Kalkschmidt, Münchener Theater 73
Ernst Schur, Vom Puppenspiel 432

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Glossen

	Seite
Die Todesstrafe	76
Die Kehrseite	77
Grabschändung am 21. September	78
Wie Till Eulenspiegel einen Roßkamm prellete	79
St. Bonifatius gegen „Simplicissimus“	81
„Wenn Gott ihnen das Talent dazu verliehen hat“	82
Zur Ausweisung des dänischen Gelehrten Clausen	82
Der Zentralverband des österreichischen Staatsbeamtenvereins und Hermann Bahr	84
Klassiker der Medizin	85
Die schweizer Manöver	87
Überseeische Sommerfrischen	87
Die hundertjährige Universität in Berlin	168
Ernst von Leyden †	168
Neuflorentiner Kunststreit	169
Die Forderung des Tages	171
Im Kinematographentheater	173
Die berliner Polizei und das ärztliche Berufsgeheimnis	174
Der Gotthardhandel	175
Ostasien und der Panamakanal	260
Das Bekenntnis des Bürgers	261
Zionswächter in der Geburtsstadt Goethes	263
Meister der Graphik	263
Eichendorff	264
Spinn, spinn, meine liebe Tochter	345
Der verlassene Mensch	346
Arme Sünder	347
Das Gesetz der Trägheit	349
Die Prostitution in Deutschland	350
Mauthners Wörterbuch	352
Ein Museumsführer	352
Oberlehrer	435
Vom Schulaufsatz	436
Eulenspiegel und die Schildbürger	437
Ad vocem Beuron!	437
Altar und Thron	438
Der Spion Ungern-Sternberg	439
Friedensstützen	441
Der Kernpunkt der böhmischen Frage	442
Jungtürken unter sich	443
Österreichische Dreadnoughts	444
Aehrenthal zwischen zwei Stühlen	445
Roosevelts Waterloo	446
Abkühlung	447
ὁ ἀνὴρ Βελγράδιος	523
Die gerettete Phryne	524
Philister über dir, Sokrates!	526
Theaterausstellung	526
Vom freien Herdenmenschen	527
Konfessionelles	530
Nomaden	530
Zwei schlechte Schüler	532
Der elektrische Weihnachtsbaum	534
Jung und dumm	534
Die Affäre Rochette	535
„Werdandi“ über Österreich	536
Das unbequeme Mexiko	538
Was hat Kardinal Fischer in Rom ausgerichtet?	539
Papst Leo XIII Pecci als Moderner	540
„Adel verpflichtet“	541
Die Kronprinzenreise	542
Wilhelm Raabe und seine Kritiker	542
Der „März“ wird Wochenschrift	544

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Altötting / Von Ludwig Thoma

Prinz Ludwig von Bayern genießt seit Jahren die aufdringliche Zuneigung der Ultramontanen, und wer das Zartgefühl der Partei kennt, der weiß, daß es keine heimliche Liebe sein kann, von der niemand nichts weiß. — Alle schlechten Instinkte der schwarzen Bilderpresse und der Regensburger Morgenblätter umwerben den bayerischen Thronfolger, und der dümmste Partikularismus mißbraucht bei argen Ausschreitungen seinen Namen.

Mit feinem Takte weisen die klerikalen Blätter über den Vater weg auf den Sohn, welcher alle Wünsche erfüllen soll, und wenn sie ihn jetzt „Ludwig den Vielgeliebten" heißen, so ist das nur die Fortsetzung einer lang geübten Gemeinheit.

Vielleicht hätte ein Blick auf seine Bewunderer den Prinzen abhalten können, in Altötting zu reden, oder seinen katholischen Glauben, an dem niemand zweifelt, zu bekennen.

Aber in diesem nassen Sommer 1910 hat es nun einmal sonderbare Pilze getrieben. Wenn Wilhelm II seine Souveränität wie einen rocher de bronce stabilieren mußte und Pius X die ältesten Flüche gegen die protestantischen Diener des Bauches hervorholte, feuerte ein ähnliches Empfinden den bayerischen Prinzen an, wie weiland Maximilianus der heiligen Jungfrau von Altötting ein Lebensgelübde zu Füßen zu legen.

Die drei hohen Herren hätten sich sagen können, daß ihre Liebhaberei für Renaissance und Barockgefühle das grelle Tageslicht nicht erträgt, und daß Untertanen, die ihre Hälse nach Luftschiffen in die Höhe recken, ganz und gar kein Vergnügen an rochers de bronce und Autodafés und an altbayerischen Hof-Erzbruderschaften aller christgläubigen Seelen haben können.

Dieses ist keine Zeit mehr für evangelische Union und heilige Ligue und weil die Fürsten von heute dem lieben Gott nicht mehr verantwortlich sind für die Rechtgläubigkeit ihrer Untertanen, sondern in ihrer repräsentativen Stellung Apanagen von Christ und Jud und Heid beziehen, sollen sie uns

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nicht mit Leidenschaften für allein echte Bekenntnisse kommen. Es genügt, daß unser Volk vor dreihundert Jahren an den Gläubigkeiten seiner Fürsten zugrunde ging.

Nebenher verstimmt es, daß so hohe Herren wenig vertraut sind mit der eigenen Familiengeschichte; Wilhelm II, wenn er die Königin Luise als Nationalheldin feiert, Prinz Ludwig, wenn er die katholisch-wittelsbachische Tradition vertreten will.

Der letzte Wittelsbacher, der sich berufen fühlen konnte, das Erbe des Jesuitenzöglings Maximilian weiterzuführen, verstarb schon anno 1777 den 30. Dezember durch seinen ultramontanen Leibarzt Sänfftl, der ihm gegen die Pocken ein Muttergottesbildlein zu schlucken gab.

Die Linie Zweibrücken-Birkenfeld, die nach Karl Theodor ans Ruder kam hat keine katholischen Traditionen zu wahren, darf sich aber einiger Verdienste um die protestantische Konfession rühmen.

Sie hat in Karl X, Karl XI und Karl XII dem schwedischen Reiche drei große und streng evangelische Könige gegeben, und in Altötting, wo die Reliquien Tillys, wie die eines Heiligen aufbewahrt werden, hätte sich Prinz Ludwig erinnern können, daß der grimmigste Feind des katholischen Heerführers sein Ahne, Pfalzgraf Christian von Birkenfeld war, der neben Gustav Adolf in München einritt und bis zur Schlacht von Nördlingen recht unsanft im katholischen Altbayern hauste. Die Familie des fürstlichen Redners hat erst im Jahre 1746 die evangelische Konfession abgelegt, vielleicht im Hinblick auf die kurbayerische Erbschaft, vielleicht aus anderen Gründen; aber wenn auch die Erinnerung an diese fernliegende Zeit den Prinzen Ludwig nicht abhalten konnte, dem lieben Gott zu danken, daß er von katholischen Eltern abstamme, so dürfte es ihm doch gegenwärtig sein, daß die drei ersten Königinnen Bayerns Protestantinnen waren, und daß der greise Regent, sein eigener Vater eine protestantische Mutter hatte.

Treitschke hebt einmal rühmend hervor, daß die gemischten Ehen der bayerischen Herrscher segensreich wirkten, und daß durch sie der Gedanke der kirchlichen Parität dem bayrischen Staate nie wieder verloren gegangen sei.

Prinz Ludwig wird nicht im Ernste daran denken, dieses gute Herkommen zu stören und er soll ja auch in der altöttinger Rede hervorgehoben haben, daß die katholische Religion Toleranz gegen Andersgläubige gestatte; eine

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Meinung freilich, hinter welche die Borromäus Enzyklika ein Fragezeichen stellt.

Jedenfalls darf sich der bayerische Thronfolger sagen, daß Toleranz nur dann möglich ist, wenn keine Gegensätze betont und keine „einzig wahren und echten Religionen" von Repräsentanten der Staatshoheit gefeiert werden.

Post festum will man die altöttinger Worte mildern, und es heißt, daß die Ultramontanen einiges hinzu- und einiges hinweg getan haben, um den Prinzen als Parteimann vorzuschieben. Eine Fälschung darf man den Herren jederzeit zutrauen, aber so oder so, es war wieder einmal eine fürstliche Rede, die Zorn und Unruhe erweckt hat, und Reden, die nicht gehalten werden, bedürfen hinterher keiner besänftigenden Erklärung. Ein Gutes kann der Vorfall haben. Vielleicht hat der wilde Jubel aller hinterwäldlerischen Ketzerbrater dem Prinzen gezeigt, wohin ultramontane Wege führen. Sein Großvater, König Ludwig I ist ja auch von klerikalen Neigungen geheilt worden, als er sah, mit welchem rohen Hasse die münchener Pfaffen sich gegen die tote Königin-Witwe Karoline benahmen, nur weil sie Protestantin geblieben war.

Sie ließen die Leiche, gegen alten Brauch und Herkommen, nicht in der Theatinerkirche aussegnen, ließen den Sarg bei strömenden Regen auf der Straße stehen und dann mit unanständiger Eile in die Gruft tragen.

Vor diesen zarten Auswüchsen einer Religion der Liebe überkamen den König starke Zweifel an seinem Minister Abel; hoffentlich belehrt das Johlen des zeitungsschreibenden Klerus auch seinen Enkel, daß die Wehner und Orterer unheilbringende Freunde sind.

Wer wirklich Ludwig der Vielgeliebte werden will, darf nicht bei Leuten sein, die Haß und Zwietracht säen. Mit denen ist man trotzdem und alledem in Bayern fertig.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Caveant consules...!

Ein unpolitisches Wort zur politischen Lage

Von Friedrich Daab

Bisher schien es zu genügen, die begonnene Weltmachtspolitik mit denselben Mitteln weiterzutreiben, mit denen sie angefangen war: das Schwert scharf zu erhalten und den deutschen Handel über die Welt zu tragen, den Flottenbau zu fördern und das Bewußtsein der deutschen Kraft zur Schau zu tragen, bestimmt und ohne Ruhmredigkeit. Gegenüber aller romantisch-gefühligen Politik galt dieser Standpunkt als der richtige und würdige.

Aber daneben taucht nun hier und dort, selten genug, aber es geschieht doch die Frage auf, ob denn nicht hinter der materiellen Tüchtigkeit und dem nationalen Kraftbewußtsein noch tiefere, innere Faktoren nötig sind, um ein Volk auf die Höhe zu bringen und auf ihr zu halten. Denn militärisch, technisch sind wir vorwärts gekommen, und auch national ist die Stimmung eher gewachsen als gefallen. Wenn dagegen die sozialdemokratische Bewegung angeführt wird, so ist die Frage, ob die von ihr beschlagnahmten Gemüter bisher in nationaler Tendenz etwas bedeutet haben. Und gewiß hat diese internationale und antinationale Bewegung noch mehr als bisher alle nationalen Kräfte zur Besinnung und zur Sammlung gerufen.

Aber eins ist nicht zu leugnen, daß zwischen dem Aufkommen dieser antinationalen Bewegung und dem wirtschaftlich-technischen Aufschwung ein gewisser Zusammenhang besteht. Ob derselbe notwendig besteht, ist zweifelhaft. Jedenfalls: er ist da, die industrielle Arbeiterschicht stellt den Anhang der Sozialdemokratie. Es fragt sich daher, ob es gut war, daß auch national gesinnte Männer von der Benutzung des wirtschaftlich-technischen Fortschrittes für die Stärkung der vaterländischen Machtstellung allzuviel erwartet haben. Mir will scheinen, man hat einen Fehler gemacht, wenn man geglaubt hat: die starken Realitäten der technisch-industriellen und wirtschaftlich-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gewerblichen Welt würden dem erwachten Nationalgedanken und Nationalwillen die tatsächliche Basis geben, auf der das Reich blühen und gedeihen und seine Machtstellung nach außen durchsetzen könne: der deutsche Fabrikant und der deutsche Soldat, die deutsche Handels- und die deutsche Kriegsflotte seien die Träger und Verwirklicher aller vaterländischen Wünsche und Hoffnungen. Ohne diese realen Kräfte wäre die deutsche Idee ein Traum geblieben.

So hat man es als ein Glück betrachtet, daß seit den Tagen des großen Krieges und der Reichsgründung der Deutsche erwacht ist aus seiner Eigenbrödelei und Träumerei, daß er angefangen hat zu lernen, aus einem Volk der Denker und Dichter ein Volk der Täter und Händler zu werden.

Aber was ist geschehen? Die Wirkung ist so weitgreifend gewesen, so wider Erwarten weitgreifend und auch tiefgreifend, daß über all dem vielgepriesenen Realismus der Idealismus verloren gegangen oder in den Winkel gestellt worden ist, wo er verstaubt.

Ob hier nicht die Ursache liegt, warum jetzt ein Tiefstand im deutschen Volke zutage getreten ist, wie er kaum schlimmer gedacht werden kann? Und der Tiefstand offenbart sich nicht in irgendwelcher äußeren Gesunkenheit, sondern in dem Mangel an Charakteren und Gewissen. Wir haben bei aller eisernen Kultur kein Eisen im Blut. Die äußere Macht ist gewonnen, die innere verloren gegangen.

Da ist denn zu begreifen, daß auch die, die den Fehler in einem Mangel an „weitblickender, zäher, auswärtiger Politik und einer großzügigen Flottenpolitik zur richtigen Zeit" zu erblicken gewohnt waren, jetzt geneigt sind, daneben wenigstens auch „die Ideale einer vertieften Weltanschauung" zu pflegen. „Ein so großes und intelligentes Volk wie das deutsche, welches kulturell wie politisch berechtigten Anspruch darauf hat, eine führende Rolle unter den Völkern dieser Erde zu spielen, *das kann verlangen*, daß es *auch innerlich* mit allen Mitteln und auf allen Gebieten gefördert werde."

Das sagt ein ausgesprochener, zäher Flottenenthusiast und Realpolitiker. Allein, wenn er das sagt, dann hat er freilich durchaus recht, es fragt sich nur, wer denn das berechtigte Verlangen dieses großen und intelligenten Volkes erfüllen soll. Ich glaube, die Männer, die das Volk innerlich hätten fördern können, die hat man mit dem erwachten Realismus kalt gestellt.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Denn sie stehen auf der Seite des „Idealismus". Es sind die Pfleger der inneren Güter, die Hüter und Bewahrer der geistigen und ethischen Volksschätze. Sie haben umsonst der Flut des Realismus ihren Idealismus entgegengesetzt. Und die Flut hat sie hinweggeschwemmt. Man konnte keine „Denker und Dichter", keine Hüter innerer Güter im Kampf um das Weltdasein gebrauchen, da handelte es sich um äußere Güter und die Intelligenz des gelernten Fachmannes und militärische Tüchtigkeit.

Derselbe Realpolitiker, den ich oben nannte, hat auch nicht daran gedacht, solche Männer sehr groß zu achten. Es ist noch nicht lange her, da habe ich aus seiner Feder das Wort geschrieben gelesen von der „Schar der geistig Hochmütigen, denen es ein Greuel ist, daß nicht Künste und Wissenschaften die Geschicke der Völker bestimmen, sondern die männermordenden Kriege." Wen anders bezeichnet er da als die Idealisten, freilich verzerrt und zum Zwecke ihrer Ablehnung gleich ironisch aufgeputzt. Aber das sind die Idealisten ja gewöhnt, von Realpolitikern und denen, die nur in Wirklichkeiten und Handgreiflichkeiten denken wollen, verspottet und karikiert zu werden.

Aber wenn der genannte Realpolitiker sich auf die Geschichte berufen will, nach meiner bescheidenen Kenntnis der Geschichte gibt es noch ganz andere Faktoren neben den Kriegen, die — vielleicht nicht „am letzten Ende", wie er sagt, aber destomehr am Anfang und in der Mitte — die Geschicke der Völker bestimmen. Und zwar scheinen diese mir die entscheidenden Faktoren zu sein und nicht die Kriege.

Wenn das Wort von den „männermordenden" Kriegen eine Reminiszenz aus der Schulzeit ist, dann ist, wenn ich mich recht erinnere, auch diese Weltanschauung, wonach die Kriege die Geschicke der Völker bestimmen, ein Produkt des schulmäßigen Geschichtsunterrichts, der wenig Kultur- und fast durchweg Kriegsgeschichte lehrt.

Es steht daher einem Manne, der in dieser Richtung denkt, nicht besonders gut, wenn er von der Pflicht eines Volkes redet, sich „geistige Ziele zu stecken, die nur dann hohe genannt zu werden verdienen, wenn sie ethische Vervollkommnung und Kulturfortschritte anstreben. Erfreulicherweise ist nach diesen Richtungen aufkeimendes Streben bemerkbar." Sehr erfreulich allerdings. Aber ich bin der Meinung, solches Streben sei auch im deutschen Volke schon einmal über das Aufkeimen hinausgewesen. Und was das Wachsen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gehindert hat, das war dieses unselige Betonen der äußeren Wehrkraft und der äußeren Expansionskraft, darüber dann vergessen wurde, was einem Volke innerlich nottut.

Das wird jener Realpolitiker freilich bestreiten. Denn er ist es gerade, der da sagt: „Die Innenkräfte eines Volkes sind auf die Dauer das Entscheidende für seine Schicksalsgestaltung". Also nicht die Kriege? Ja, doch die Kriege. Denn es heißt sofort weiter: „Nur müssen diese Kräfte auch militärisch wie politisch richtig gefaßt und geleitet werden, sonst können sie nach außen nicht national wirken." Wer die Innenkräfte sofort daraufhin ansieht, wie sie national wirken, sie damit als Mittel zu einem außer ihnen liegenden Zweck benutzen will, der hat ihr Wesen nicht verstanden. Deutsch sein heißt eine Sache um ihrer selbst willen tun, hat einmal jemand gesagt. Das gilt auch für die Pflege der ethischen Güter. Sie nehmen Schaden an ihrer Seele, wenn sie nicht um ihrer selbst willen geachtet und gepflegt werden. Hier handelt es sich um den Menschen als Menschen und nicht als Träger eines Nationalzweckes. Und es gibt jedem einen Stich ins Herz, der für die Saat und das Wachstum, die Freiheit und Echtheit der ethisch-ästhetischen Kultur in seinem Volke Liebe und Sorge trägt, wenn einer sie militärisch und politisch gefaßt und geleitet sehen will. Wir wollen uns nicht die besten und heiligsten Schätze unseres Menschentums beengen und bestimmen lassen von kleineren, unter ihnen stehenden nationalen Gesichtspunkten. Erst sind wir Menschen, dann Bürger eines Staates. So allein kann die Reihenfolge die richtige sein.

Ich fürchte mich bei dieser Behauptung nicht vor dem Vorwurfe mangelnden Patriotismus. Denn nur der kann ihn erheben, der das Wesen und den Wert der ethischen und ästhetischen Güter nicht an ihrer Wurzel, sondern nur in ihren Auszweigungen erkannt und erfaßt hat. Ich leugne keineswegs, nein, ich verlange, daß sie in den Dienst des Vaterlandes gestellt werden sollen. Aber gerade weil wir bereit sind, dem Vaterlande mit unseren Kräften zu dienen, darum wollen wir die Reinheit und Unberührtheit unseres inneren Lebens hüten und wahren. Denn nur dann können wir damit der Allgemeinheit und dem Ganzen nützen, wenn wir unsere innersten Werte haben frei und unbeeinflußt entwickeln können. Gerade das Beispiel des großen nationalen Lehrers Fichte beweist das.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Weil er ein großer Mensch war, darum war er auch ein großer Bürger seines Volkes. Was soll es heißen, daß er den kategorischen Imperativ Kants in das Nationale „übersetzt" hat? Nein, weil er den kategorischen Imperativ als allgemeines Menschengesetz in sich trug, darum wußte er, was er im gegebenen Fall seinem Vaterlande schuldig war. Seine nationale Stellung ist zu verstehen von seiner Weltanschauung und nicht umgekehrt seine Weltanschauung von seiner nationalen Stellung aus.

Ich bin so gut wie irgendeiner davon überzeugt, daß es so ein abstraktes „Menschentum" nicht gibt. Immer ist der Mensch im Rahmen seines Volkes Mensch. Aber das ist eine erkannte Wahrheit, die so deutlich uns vor Augen steht, daß aller Kosmopolitismus uns als eine Karikatur erscheint. Ausnahmen bestätigen auch hier die Regel. Darum hat es keinen Sinn und ergibt eine Verschiebung des richtigen Gesichtspunktes, wenn diese Wahrheit in die Form einer Forderung gekleidet wird, daß „not tut, auch auf geistig-ästhetischem Gebiete nationale Grundlagen als die Vorbedingungen gedeihlichen Schaffens anzusehen".

Damit kommt eine Tendenz in das geistig-ästhetische Schaffen, die es einfach nicht verträgt. Und die, die beispielsweise in der Kunst das Deutschtum zur Schau tragen, ausübend oder beurteilend, die scheinen mir nicht Mut zu machen, den nationalen Standpunkt als bewußten in das Schaffen des Künstlers einzuführen. Immer nur da, wo einer unbewußt sein deutsches Wesen in seine Werke hineinlegt, da kann ein wirkliches Kunstwerk entstehen. Darüber sollte unter allen Einsichtigen kein Zweifel mehr möglich sein. War Luther, um ein anderes Gebiet zu berühren, deutsch, weil er deutsch sein *wollte*? Und Lessing und nun gar Schiller? Wir wollen es als ein Glück betrachten, daß sie nicht aus „bewußtem Deutschtum" heraus geschaffen haben, ich fürchte, sie hätten dann der Nation nicht das geschenkt, was sie ihr geschenkt haben.

Was kommt für eine einseitige Beurteilung der großen Träger der Menschheitsgeschichte heraus, wenn man sie immer erst nach ihrem nationalen Bekenntnis befragt, ehe man sie als Werte für das eigene Volk gelten läßt. Dabei kriegt dann Friedrich der Große seine schlechte Note, weil er zwar „ein Regierer und Feldherr von Gottes Gnaden, ein auserlesener Geist war und mit der Größe Preußens diejenige Deutschlands vorbereitet hat, aber

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

er hat das alles nicht geleistet aus bewußtem Deutschtum heraus!" Und dabei scheint dann vergessen zu werden, wie national die Taten Friedrichs gewirkt haben. Wenn dagegen Bismarck vom deutschen Standpunkt aus herausgestellt wird als der, der das Problematische (das heißt den Mangel nationaler Würde und Selbstachtung) im deutschen Volk am sieghaftesten überwunden hat, so frage ich, ob denn gerade Bismarck nicht zuerst vor allem Preuße gewesen ist und von „bewußtem Deutschtum" anfänglich sehr wenig hat wissen wollen, bis er einsah, daß Preußens Größe nur durch die Größe Deutschlands vollendet werden könne. Da wurde der Preuße ein Deutscher, weil er so ganz Preuße war, aber um Preußens willen.

Am deutlichsten wird die Einseitigkeit und Schiefheit des Urteils vom Standpunkt des bewußten Deutschtums aus, wenn es sich zu Goethe wendet. Wenn immerhin doch nicht so ganz in Abrede gestellt werden kann, daß Goethe „ein Entscheidender, ein Führender, ein Gestaltender im Geistesleben der Menschheit geworden ist", was ist es dann für eine unwürdige Kleinlichkeit, ihn in nationaler Hinsicht nach Moeller van den Bruck, dessen Buch „Die Deutschen" in diesem ganzen Zusammenhange in Betracht kommt, zu den „verirrten und verschwärmten" Deutschen zu rechnen. Wer der Menschheit dient, der dient auch seiner Nation. Und wer wie Goethe der Menschheit gedient hat, der hat das Menschenmögliche geleistet, auch wenn eine nationale Lupe entdecken will, daß er um seiner Bewertung Napoleons willen in vaterländischer Beziehung nicht ohne Makel dasteht. Abgesehen davon, daß eine Bewunderung der Größe Napoleons noch lange keine Verleugnung des Deutschtums einschließen muß. Schließlich hat doch Goethe die deutsche Literatur, fast kann man sagen, um ihr bestes Gut bereichert. Wenn selber gesagt wird, daß auch auf geistig-ästhetischem Gebiete nationale Grundlagen als die Vorbedingungen gedeihlichen Schaffens anzusehen sind, so folgt daraus, daß Goethe entweder auch auf nationaler Grundlage gestanden hat, oder daß sein Schaffen kein gedeihliches gewesen ist.

Verkehrt wird aber die erkannte Wahrheit, wenn nun gar Nation mit Staat gleichgesetzt und behauptet wird: „ohne Staat gibt es keine Kultur. Auch die „Innenkultur" ist ohne Staatsidee ein kraft- und saftloses Ding." Diese Behauptung steht ganz und gar zu beweisen. Als die griechische Welt durch innere Kämpfe zerrissen war und ihr Staatsleben verkümmerte, da

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

war die Blütezeit der griechischen Kultur. Und in unserem deutschen Volke müßte mir die Höhe der Innenkultur erst gezeigt werden, die jene übertrifft, welche in den Zeiten unserer staatlichen Zerrissenheit sich entwickelt hat. Daß hier die geschichtliche Tragödie unseres Volkes liegt — das mag wahr sein, aber es ist eine oberflächliche Anschauung der Weltgeschichte, wie alles Menschentums, wenn man vergißt, daß Zeiten der äußeren Ohnmacht und nationalen Unglückes gerade die Zeiten sind, in denen der innere Wert eines Volkes und Menschen herausgeläutert wird. Das sind Werde- und Schaffenszeiten, in denen das Höchste zum Vorschein kommt, was in einem Volke oder Menschen steckt.

Ich bin weit davon entfernt, solche Zeiten des Tiefstandes unserem deutschen Volke zu wünschen, aber das eine liegt mir am Herzen, daß, wenn solche Zeiten kommen sollten, wir die Kraft nicht verloren haben, sie zu ertragen und durchzuhalten. Dazu gehört aber eine innere Tüchtigkeit. Und die können wir nur haben, wenn wir sie in den Zeiten des Aufstieges und des leidlichen Wohlergehens erworben und bewahrt haben. Das setzt aber voraus, daß wir nicht unsere ganze Kraft an die realen Dinge gesetzt haben, wobei dann der Mensch innerlich verarmt, sondern an ideale Ziele und Gedanken, die ihren Wert behalten, auch wenn das äußere Kulturgebäude einen Stoß oder Riß erhalten hat. Dazu gehört auch, daß man nicht immer seine Eckartrolle darin erkennt, das deutsche Reich zu warnen vor politischen Gefahren und „Kriegswolken" zu sehen — denn damit befördert man den Glauben, daß die Hauptsache eines Volkes darin bestehe, sich immer bis an die Zähne bewaffnet zu halten und seine Kriegsbereitschaft zu pflegen. Darunter müssen alle inneren Kulturzwecke leiden.

Nicht etwa in dem Sinne, daß wir der äußeren Sicherstellung des Reiches zuviel Geldmittel zuwenden müssen, die der Pflege der geistig-ethischen Güter entzogen werden. Es steht hier ganz und gar nicht die finanzielle Kraft des Deutschen Reiches zur Diskussion. Vielmehr ist es so, daß durch die immerwährende Hervorhebung der Notwendigkeit einer militärischen Wachsamkeit, die allein den Schutz und die Erhaltung des Reiches garantiere, die notwendige Einsicht leiden muß, daß der Verlaß auf die gepanzerte Faust und die bewaffnete Hand erst dann wirklich verläßlich ist, wenn ein Volk da ist, das beides zu führen imstande ist. Und die Kraft dazu fließt nicht

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

bloß aus nationalem Selbstbewußtsein, sondern sitzt in tieferen ethischen Schichten der Volksseele. Der Verlaß auf äußere Machtmittel emanzipiert sehr leicht von dem Verlaß auf die innerlichen Seelenwerte, die ein Volk haben muß, wenn es leben und seinen Platz in der Menschheit behaupten und verdienen will. Kriegerische Nationen und Waffenmächte haben noch immer keine Dauer gehabt. Und wenn sie lange Zeit obenauf waren, dann haben sie einen Sturz getan, von dem sie sich nicht wieder erholt haben. Und andere Völker haben ihr Erbe angetreten.

Ihr Erbe, das heißt ihr Landgebiet. Denn sonst haben sie keine Hinterlassenschaft gehabt. Und daran — das ist das letzte — sollten wir auch denken: was wir einmal, wenn wir etwa unsere Rolle als Nation oder als Staat ausgespielt haben, wenn uns die Geschichte einmal heißt abzutreten — ich wünsche, daß das deutsche Volk noch lange bleiben möge, aber nicht wahr, nicht bloß die Menschen, sondern auch die Nationen sollen einmal an ihr Ende denken — was werden wir dann der Menschheit für ein Erbe hinterlassen? Und da kann man ja sagen: „Für eine Kultur, die uns Deutsche nur zum Ferment von Völkerdünger machen will, danke ich." Aber so zu sagen im Hinblick auf die Mitarbeit der deutschen Nation an der Menschheitskultur, halte ich für eine Verkennung der obersten Ideale und letzten Aufgaben eines Volkes.

Es ist leicht, über die Pazifizisten und Friedensschwärmer zu spotten. Aber was das Höhere ist, den immerwährenden Kriegszustand oder den Friedenszustand als das normale in der Menschheit anzusehen, das ist schließlich eine Geschmacksfrage. Tatsache ist, daß wir schon weiter gekommen sind in der Erreichung eines größeren Friedenszustandes. Und wer es nicht glauben will, der ist denen gleich, die einst wohl auch das Aufhören der Stammesfehden, ja der Familienkämpfe, der Blutrache und so weiter nicht für möglich gehalten haben und über den Glauben daran gelächelt haben: normaler Zustand in der Menschheit!

Aber wie dem auch sei, ob die Friedensbewegung fortschreitet und die Völker sich näher kommen oder nicht — wer sein Volk lieb hat, dem ist es nicht gleichgiltig, welches Erbe es einmal der Menschheit hinterläßt. Und von der kulturellen Weltmission des Deutschtums pflegen doch auch und gerade die eingefleischten Nationalisten zu reden. Die haben wir gehabt, als wir längst noch kein Staat, kaum eine Nation waren. Denn wenn es

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wahr ist, daß „in den letzten tausend Jahren die Menschheit von keinem anderen Volke so viel geistige wie aktuelle Impulse und Werte erhalten hat wie von dem deutschen", dann stimmt doch die Behauptung nicht, daß ein Volk erst, „wenn es eine mächtige Nation geworden ist, seine kulturelle Mission erfüllen kann". Jedenfalls, darin sind wir einig, das deutsche Volk hat seine Mission in der Menschheit. Und wie es seine Mission erfüllt hat, das wird sich zuletzt erst ganz ausweisen, wenn sein politisches Dasein einmal aufgehört hat. Und da wünsche ich, daß es ein schweres geistiges Erbe sei, welches es hinterläßt. Eine Hinterlassenschaft, von der andere Völker, von der die Menschheit ethisch und ästhetisch und religiös zehren kann und die Nation preist, die solches der Welt geschenkt hat. So national wollen wir sein, so stolz auf unseren deutschen Namen, daß wir immerdar, so im Leben wie für alle künftigen Zeiten den guten Ruf unseres geliebten deutschen Volkes erhalten sehen möchten.

Ein Politiker, der diese meine Ausführungen eingesehen hat, sagte mir freilich: er halte sie in unserer Zeit geradezu für „gemeinschädlich", aus so reinem oder vielmehr geschichtsfremdem Idealismus sie auch hervorgegangen sein mögen. Ich gestehe, daß ich ihn dann um seine geschichtliche Erfahrung nicht beneide. Denn sie gerade liegt allen meinen Ausführungen zugrunde. Und gerade in unserer politisch so ernsten Zeit gilt es zu erkennen, daß wir aus dem politischen Tiefstand nicht herauskommen, wenn wir nicht Männer finden, die mit innerer Kraft und ethischer Gründlichkeit die Aufgaben lösen, die die Gegenwart in nationaler und politischer Hinsicht uns stellt. Und hinter ihnen muß ein Volk stehen, das nicht bloß äußerlich, sondern innerlich gewappnet ist, sich in den Dienst des Vaterlandes zu stellen. Das lehrt die Geschichte des deutschen Volkes.

Ich schließe, indem ich schon anderweitig Gesagtes wiederhole: der neue Idealismus, der sich für Weltmacht und Weltmarkt, für Schiffe und Kanonen, für Eisenbahnen und Fabriken begeistert und es wirklich fertig gebracht hat, allen diesen Dingen einen idealen Schimmer zu verleihen, der wohl im Stande ist, in den Augen der Begeisterten widerzustrahlen — wer weiß, ob er nicht noch einmal die Leerheit des Herzens und Geistes mit Reue und Trauer über den Verlust wirklicher Schätze und Güter beklagt.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Als ich Abschied nahm, als ich Abschied nahm,
Waren Kisten und Kasten schwer.
Als ich wiederkam, als ich wiederkam,
War alles leer.

Wohl die Schwalbe kehrt, wohl die Schwalbe kehrt,
Und der leere Kasten schwoll.
Ist das Herz geleert, ist das Herz geleert,
Wirds nie mehr voll.

Caveant consules . . .!

Der deutsche Juristentag und die Todesstrafe

Von Dr. G. Wyneken

Der deutsche Juristentag hat sich anläßlich der Beratung der Strafrechtsreform am 12. September dieses Jahres in einer Abteilungssitzung auch eingehend mit der Todesstrafe befaßt; es ist zu einer erregten Debatte gekommen, die allerdings einen sehr merkwürdigen Ausgang nahm. Der Referent, Senatspräsident Olshausen, bat in seinem Schlußwort den Juristentag, „keine papiernen Beschlüsse" zu fassen, das heißt keine, die doch keine Aussicht auf Verwirklichung, will sagen auf Annahme durch die Regierung und in zweiter Linie die Parlamente hätten. Um diese Mahnung recht zu würdigen, muß man sie ins Positive und Prinzipielle übersetzen. Sie heißt dann: Es dürfen nur Beschlüsse gefaßt werden, welche — und so weiter. Oder geradezu: Es dürfen nur überflüssige Beschlüsse gefaßt werden. Nachdem der Antrag, die Frage der Todesstrafe vor das Plenum des Juristentages zu bringen, von der Abteilung und ihrem Vorsitzenden abgelehnt war, erklärte man sich mit 50 gegen 24 Stimmen für Beibehaltung der Todesstrafe, die jedoch nicht über das geltende Recht hinaus ausgedehnt und beim Vorliegen mildernder Umstände durch eine andere Strafe ersetzt werden solle. Von besonderem Interesse ist die in der Diskussion mitgeteilte Tatsache, daß sich in den sechziger Jahren der Juristentag fast einstimmig gegen die Todesstrafe erklärt habe.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Jedesmal, wenn die Todesstrafe zur Verhandlung steht, erlebt man dasselbe Schauspiel: in ihrer Ablehnung, ja, Verabscheuung sind fast alle modern empfindenden, fortgeschrittenen Geister einig; aber in der Begründung dieser ihrer Stellung gehen sie auseinander. Bald heißt es, die Todesstrafe sei zu verwerfen als einzige irreparable Strafe (was doch nur sehr bedingt zutrifft; denn wer bringt dem Unschuldigen im Zuchthaus verbrachte Jahre zurück?) bald, sie sei ein Ausdruck von Brutalität und Rachsucht, der in der modernen Rechtspflege keinen Platz verdiene, bald, sie wirke verrohend — das ist also ein pädagogischer Grund.

Wenn bei einheitlichem Empfinden weiter Kreise die gedankliche Begründung dieses instinktiven Empfindens noch so starke Unterschiede zeigt, so liegt die Vermutung nahe, daß die öffentliche Meinung, das sittliche Bewußtsein des Volkes sich in diesem Punkte noch nicht völlig selbst verstanden hat; und daß der letzte Grund jenes allgemeinen und einheitlichen Zurückscheuens vor der Todesstrafe tiefer liegt, sozusagen noch im Unterbewußtsein; nicht in jenem, das überwundene und veraltete Phasen der Kulturentwicklung repräsentiert, sondern in dem Unterbewußtsein, das eine Vorahnung eines noch nicht allgemein herrschenden, eines neuen und zukünftigen sittlichen Volksempfindens bedeutet. Versuchen wir, dies noch nicht Bewußte einmal in das Licht des Bewußtseins zu heben.

Man hat neulich wieder, wenn die Zeitungen wortgetreu berichtet haben, den Widerwillen gegen die Todesstrafe auf „übertriebene Sentimentalität und Humanität" zurückgeführt. Das ist nun schon eine recht bedenkliche Zusammenstellung. Sentimentalität ist immer „übertrieben", oder sagen wir richtiger verwerflich, Humanität kann nie „übertrieben" werden. Immerhin muß man die Verteidiger der Todesstrafe zu verstehen suchen, wenn sie gewisse, das Gefühl stark ansprechende Argumente ablehnen, die ihre Kraft aus der Schilderung der seelischen Qualen des vor der Vernichtung zitternden Verbrechers nehmen. Furcht und Pein sind die Begleiterscheinungen jeder Strafe, und aus einem Mehr oder Minder von ihnen läßt sich kein prinzipieller Unterschied zwischen den Strafarten ableiten. Es mag ja sein, daß etwas in uns auch schon diesen Bestandteil der Strafe überhaupt ablehnt; aber damit wird man noch nicht als mit einem allgemein verbreiteten Gefühl rechnen dürfen. Zwar Mitleid ist eine natürliche Regung in uns; aber der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Richter muß sie täglich überwinden oder zurückhalten, und wenn wir dies angesichts der Verhängung anderer Strafen als Pflicht anerkennen, so darf uns nicht plötzlich vor der Todesstrafe das Mitleid umwerfen und zum ausschlaggebenden Faktor bei der Erwägung der Strafart werden. Wer einmal einen Staats- und Rechtsbegriff anerkennt, zu dessen notwendigen Mitteln mitleidloser Strafvollzug gehört, der muß die Konsequenzen bis zum Ende ziehen. So empfindet man auf der anderen Seite, und fürchtet die Beseitigung der Todesstrafe instinktiv als ein Symptom der Lockerung des Ernstes von staatlichem und rechtlichem Empfinden. Das meint man mit „übertriebener Sentimentalität".

Nun ist aber vielleicht das Mitleid mit der Seelenqual des Verurteilten garnicht die Grundstimmung des Zuschauers einer Hinrichtung (als solchen denken wir uns doch unwillkürlich), sondern wieder nur der Versuch einer Deutung eines tieferen, und, wie gesagt, noch im Unterbewußtsein wurzelnden sittlichen Grauens, das er sich auf ihm geläufigere ethische Begriffe zu bringen sucht. Ja, darf man dieses Grauen nicht geradezu gewissen dunklen, aber doch starken Gefühlen zuordnen, die man als religiöse zu bezeichnen pflegt, und die in ihrer Art auch dem modernen Menschen nicht fremd sind?

Niemand wird ja freilich noch im Ernst auf das Argument verfallen, die Todesstrafe schneide dem Verbrecher die Möglichkeit der Besserung und damit das Heil seiner unsterblichen Seele ab. Da imponiert uns dann schon die buddhistische Karmalehre mehr, nach der die Todesstrafe, die Folge schwerer Schuld früherer Existenzen, nun vielleicht in der Entwicklung der Seele eine scharfe Linie, eine furchtbare Grenze zieht, um ein tieferes Sinken zu verhindern und so den Anfang einer Aufwärtsbewegung und Läuterung bilden kann. Nein, etwas anderes ist es wohl, was den Europäer angesichts der Todesstrafe bewegt, und ich glaube nicht fehlzugehen, wenn ich es als eine tiefe Scham bezeichne. Das Mitleid mit dem Verurteilten ist doch im letzten Grund ein Ausdruck des Gefühls unserer Zusammengehörigkeit, unserer Solidarität mit ihm. In uns allen lebt es — vielleicht als ein in früheren Generationen endgültig überwundenes — was ihn zu seiner unseligen Tat trieb und auf das Schaffott führte. Aber wenn aus einem Menschen unserer Zeit und Gesellschaft eine solche Tat noch hervorbrechen konnte, so wird wohl ihre Möglichkeit noch nicht unbedingt aus dem Gesichtskreis unserer eigenen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Seele geschwunden sein. Wer hätte nicht schon die Erfahrung gemacht, daß er im Traume einer Handlungsweise fähig war, die ihm im wachen Leben unmöglich ist? Da regen sich Rudimente einer überwundenen sittlichen Beschaffenheit der Seele und beweisen, daß sie noch nicht völlig abgestorben sind. Nun mag es wohl sein, daß wir uns vor einem Menschen zu schützen suchen, der die Stufe der Wildheit inmitten unserer Kultur repräsentiert. Aber ihm das Leben absprechen? das Recht, Mensch zu sein? ihn zurückschleudern in das Reich der anorganischen, der unbewußten Natur? das Heiligtum der Erde, menschliches Bewußtsein, durch das wir alle leben, fühlen, sehen, hören und denken, und in dem alles Recht, alle Kultur schließlich wurzelt, dies an irgendeinem Punkte mit Überlegung und in feierlicher Form auslöschen vermittels eben desselben Rechtes und zum Schutz derselben Kultur, die von ihm geschaffen sind? Die Einheit alles menschlichen Bewußtseins, die Einheit des sozialen Bewußtseins drängt sich uns hier in ganzer Stärke auf, und wir fühlen: Todesstrafe ist ein partieller Selbstmord des menschlichen sozialen Bewußtseins. Nach jedem Nacken zückt die Schärfe, die über dem Verbrecher schwebt. Denn alles vernünftige, alles im eigentlichen Sinne menschliche Leben und Denken schöpft aus dem Gemeinbewußtsein der Gesellschaft, dem sozialen Geist. Und wo dieser selbst eine Stätte, in der er auch wohnte, zerstört, da verzichtet er auf die unbedingte Behauptung seiner eigenen Existenz, da verliert menschliches Leben und Bewußtsein den Glauben an sich selbst, und in der tiefsten Tiefe unserer Persönlichkeit und unseres Menschentumes fühlen wir uns erschüttert, wenn wir wahrnehmen, daß für den Staat, den Hüter des sozialen Geistes und der Möglichkeit des Menschentumes, menschliches Leben nicht mehr etwas prinzipiell Heiliges ist.

Darum empfinden wir die Hinrichtung als eine grauenhafte Lüge. Und wenn sich dies Gefühl über sich klar zu werden sucht, so mag es wohl in der Todesstrafe den Gipfel des Pharisäismus sehen. Das Tat tvam asi (das bist du) des Buddhismus lebt eben auch in uns; mehr als unser Bruder, unser Selbst ist es, was da unter dem Beil zittert. Soll ihm, nicht durch einen bösen Zufall, nicht durch das natürliche und allgemeine Todeslos, sondern kraft der Vernunft und des Rechtes, also prinzipiell Leben und Bewußtsein abgesprochen werden, so wird auch unser Leben und Bewußtsein nur mehr ein zufälliges Gut, so geht allem Leben und Bewußtsein sein ewiges

Generated on 2019-10-27 15:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

und heiliges Recht verloren. Er aber, der da vor uns blutet, er blutet dann in Wahrheit für uns, denn kein prinzipieller Unterschied besteht zwischen ihm und uns. Das ist der Grund unseres tiefen Schamgefühls.

Und diesem Gefühl, das wir als ein den sogenannten religiösen verwandtes gekennzeichnet haben, dem gibt am Ende die Wissenschaft recht. Sie lehrt uns mehr und mehr im Verbrechertum eine Krankheit des gesellschaftlichen Organismus erkennen, für die schließlich dieser ganze Organismus verantwortlich ist. Auch wer sich dagegen sträubt, in den sozialen Verhältnissen die einzige Ursache des Verbrechens zu sehen, pflegt doch bereit zu sein, sie als dessen wichtigste Komponente anzuerkennen. Und so besteht die „Roheit" der Todesstrafe, die jeder empfindet, nicht in erster Linie in dem blutigen und abstoßenden Vollzug einer Tötung, sondern in der brutalen Billigkeit des Verfahrens. Wir vermögen unserer Gesellschaftsordnung nicht Herr zu werden, es fehlt uns die sittliche Kraft und Entschlossenheit, sie nach den Forderungen von Vernunft, Gerechtigkeit und Menschenliebe zu gestalten, und wenn unsere Schwäche dann blutige Früchte trägt, so entledigen wir uns dieser Folgen und der Verantwortlichkeit für sie mit einem Beilhieb. Dem vornehmen, ehrlichen Gefühl, dem nicht formal-juristisch befangenen, dem das Recht nicht ein Rechenexempel, sondern ein Ideal und ein immer aufs neue zu suchender, immer vollkommener herzustellender Zustand ist, ihm ist nicht wohl bei dieser gewaltsamen Lösung eines Gewissensproblemes. Es wird immer wieder bekennen, daß die Gesellschaft den Kelch, den sie sich gemischt hat, auch trinken muß. Mag der Mord als ein ungesühntes — im Sinne der Rechtsarithmetik, des Auge um Auge, Zahn um Zahn ungesühntes blutiges Malzeichen stehen bleiben und eindringlicher vielleicht, als irgendein anderer Schrecken die Gesellschaft daran mahnen, daß noch giftige Krankheitskeime in ihrem Organismus stecken, sie mahnen zu ernster Einkehr bei sich und strengem Willen zur Gesundung. Keine andere Sühne ist dem Menschen gegeben, als Umkehr; eine reine und neue Menschlichkeit allein sühnt alle menschlichen Gebrechen. Möge nicht Sentimentalität und Schwäche dies Wort zum Vorwand nehmen, sondern sittlicher Mut und rückhaltloses Verantwortlichkeitsgefühl mit der Einsicht unserer Denker und Dichter praktischen und politischen Ernst machen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der russische Frontwechsel in Ostasien

Von Alexis Freiherrn von Engelhardt

Der vom Glück nur wenig begünstigte russische Minister des Auswärtigen Iswolski hat sich mit der japanisch-russischen Verständigung nun doch noch einen sogenannten guten Abgang erhandelt. Iswolski selbst ist auf die erzielte Entente, in der er alle Elemente zu einem späteren engeren Bündnisvertrage mit Japan vereint zu sehen wähnt, nicht wenig stolz. Er schreibt sich das Verdienst zu, durch geschickte Abwendung der jahrelang dräuenden ostasiatischen Differenzen der russischen Politik endlich wieder freie Hand in Europa gemacht zu haben.

Dem vom Mißgeschick verfolgten Minister — und welch rührend hilfloses Wesen ist doch ein landläufiger Diplomat, wenn er kein Glück hat! — kann man diesen Augenblickserfolg gewiß gönnen. Iswolski geht als Botschafter in das verbrüderte Paris, so ist es ganz hübsch, daß er, der bisher eine Art unglückliches Kasperl unter den Ministerkollegen war, eine frische, respektabel ausschauende Etikette bekommen hat. Persönlich hat Iswolski allen Grund, mit sich zufrieden zu sein. Ob aber der neue Weg für die ostasiatische Politik Rußlands der auf die Dauer richtige ist, das läßt sich nicht von heute auf morgen sagen. Wenn Iswolski in seiner unverbesserlichen Leichtgläubigkeit und in seinem oft proklamierten ungesunden Optimismus das behauptet, so ist schon darum allein Vorsicht und Mißtrauen zu empfehlen.

Die Anfänge der russisch-japanischen Entente sind wohl in die Tage zu verlegen, als die Vereinigten Staaten mit ihrem Vorschlage, die mandschurische Eisenbahn zu neutralisieren, hervortraten. Damals setzte sich Iswolski in den japanischen Tragstuhl. Japan und Rußland wiesen den Vorschlag gemeinsam zurück. Japan durfte gewiß jener amerikanischen Anregung unter keinen Umständen beipflichten. Eine Zustimmung wäre gleichbedeutend

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gewesen mit einer Desavouierung der ganzen, planmäßig betriebenen, kontinentalen Eroberungspolitik des Mikadoreiches.

Für die wahren Interessen Rußlands aber lag die Entschließung vielleicht doch nicht so überaus einfach, wie sie sich Iswolski präsentierte. Aus der russischen Politik ist allerdings längst jeder große Zug geschwunden. Sonst hätte man sich in Petersburg vielleicht darauf besonnen, daß es nicht politisch ist, dem Gegner schwierige Wege zu ebnen, sondern weit besser, ihm möglichst große Steine — wenn nicht an den Kopf, so doch in den Weg zu werfen. Für die russische Stellung wäre eine wohlwollendere, die Angelegenheit sanft in die Länge ziehende Behandlung des amerikanischen Vorschlages am Ende günstiger gewesen. Schon allein um der Sympathien Chinas willen.

Allein Iswolski ging rasch über solche Erwägungen hinweg. Er ließ sich eilig in den bequemen japanischen Tragsessel setzen und tat der Welt mit vornehmer Geste die neue Weisheit von der russisch-japanischen Solidarität in dieser mandschurischen Frage kund. Seither gehen die Rivalen Hand in Hand, und die russische Politik leistet der japanischen Vorspanndienste. Es ist eben leichter, in eine Sänfte hinein- als aus ihr herauszukommen . . .

War nun ein solcher Freundesbund notwendig und klug? Für Japan, den Eindringling auf dem Kontinente, liegen die Vorteile daraus allerdings auf der Hand. Seine kostspielige und noch wenig ergiebige Eroberungs- und Kolonisierungspolitik bedarf der Sicherung gegen alle möglichen Eventualitäten. Für Rußland aber liegt die Frage nicht so einfach. Seine historische wuchtige Stellung auf dem asiatischen Festlande, seine vielhundertjährigen Beziehungen zum chinesischen Nachbarreiche haben Traditionen geschaffen, aus denen Pflichten erwachsen sind. Es ist an sich schon bedenklich, auf Kosten eines alteingesessenen Nachbars mit einem landfremden Neuankömmling sich zu verbünden.

Iswolski lehrt: die politischen Interessen Rußlands und Japans sind China gegenüber solidarisch.

Geleugnet soll nicht werden, daß in manchen, die Mandschurei betreffenden Fragen, so wie die Dinge liegen, die Iswolskische Anschauung zutrifft. Leider! Es ist das keine natürliche Solidarität, wie sie sich etwa aus historischen nachbarlichen Verhältnissen heraus entwickelt. Es ist vielmehr eine Solidarität, wie sie zwischen Mächten besteht, die um dieselbe

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Beute feilschen. Kein besonders achtungswertes Verhältnis. Keiner traut dem anderen recht, aber man muß eine Weile an demselben Strang ziehen. Wie seinerzeit Polen gegenüber die drei Teilungsmächte, deren übrige vitalen Interessen völlig gegensätzliche waren.

So war, nachdem die Mandschurei in eine russische und eine japanische Interessensphäre geteilt worden, eine gewisse Annäherung der beiden Mächte in diesem Interessenkreise nicht zu vermeiden. Es gehörte weder besondere Genialität noch Geschicklichkeit dazu, diese notwendig gewordene Verständigung zu suchen. Sie drängte sich vielmehr von selbst auf, entsprang dem Bedürfnis der Situation, den Forderungen des Tages. Man suchte ja diese Verständigung schon vor dem Kriege, hätte sie damals russischerseits um ein Billiges erreichen können, wenn man den Kontrahenten nicht so unterschätzt hätte. Wie anders sieht nun auch heute das Vertragsverhältnis aus! Rußlands Position an der wärmeren See unwiederbringlich dahin, Korea geopfert, die ganze südliche Mandschurei aufgegeben. Ganz zu schweigen von den verpufften Milliarden und den Schäden im eigenen Ostmeere und an seinen Küsten, wo die Fischreichtümer zu gutem Teile dem unbequemen Inselvolke anheimfallen.

Der neue Freundschaftsvertrag wird zu einer Anerkennung der Hegemonie Japans in Ostasien. Japan bedurfte seiner. Denn Verträge *binden* nur den Schwächeren und *schützen* nur den Stärkeren. Für Japan hieß es, die mit so unendlich viel Opfern erreichte Etappe nun nach Möglichkeit sichern und festigen. Rußland, das sich seit dem Friedensschlusse in der Defensivstellung befindet, mußte diese vorsichtig umgrenzen. Zu diesem Behufe bedurfte es einer ruhig sachlichen Verständigung mit Japan. Es wäre vorsichtiger gewesen, diese Verständigung von Fall zu Fall zu finden. Rußland hätte dabei nur gewonnen, hätte jede weitere Bindung vermieden. Von der japanischen Diplomatie gegängelt, von der eigenen Hast und Sucht nach sensationellem, scheinbarem Erfolge gedrängt, zog Iswolski es vor, die russische Politik in der Mandschurei der Selbständigkeit zu berauben, sie an die japanische zu ketten.

Ein Freundschaftsvertrag der Gegner von gestern soll nun alle Differenzen aus dem Wege räumen. Von wie langer Dauer kann diese Ehe auf Zeit sein?

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Elan und die Unternehmungslust der Japaner wird sich mit bestimmten Abgrenzungen nicht begnügen. Schon heute wird China durch den aufdringlichen, wenig liebenswürdigen Vetter und ungerufenen Mentor hart bedrängt. Die imperialistische Politik Japans, die es nun erreicht hat, im Falle chinesischer Wirren und Verwicklungen Rußland für sich zu engagieren, hat jetzt nur allzu freies Fahrwasser.

Es war früher ein gutbewährter Grundsatz der russischen Chinapolitik: Quieta non movere. Durch die Abtretung des Amur- und Ussurigebiets an Rußland wurde davon noch wenig verschüttet. Diese Gebiete hatten für China keine wesentliche Bedeutung. Ihr Besitz hat bis jetzt Rußland nicht bereichert, sondern ihm ungeheure Summen gekostet. Ein eminent bedeutungsvoller Wendepunkt in den russisch-chinesischen Beziehungen trat erst ein, als Rußland die Erschließung der Mandschurei durch den verhängnisvollen Eisenbahnbau so ungeschickt als möglich in die Hand nahm. Es folgte der Krieg und die Etablierung der Russen und der Japaner in dieser Provinz.

Bis zum russisch-japanischen Kriege hatten die Chinesen eine übertriebene Vorstellung von der überwältigenden Macht Rußlands. Während des Krieges haben sie die Schwäche Rußlands kennen gelernt. Heute verfolgen sie als scharfe, kluge Beobachter die Rivalität ihrer russischen und japanischen Gäste in der Mandschurei. Am liebsten würden sie es gewiß sehen, wenn die Fremdlinge miteinander aufräumen würden wie die Löwen in der Fabel. Immerhin aber, wenn sie wählen sollten, dürften ihnen auch heute noch die Russen lieber sein als ihre gelbe Sippe von jenseits des Meeres.

Und dieses alte gute Verhältnis zu China und den Chinesen müßte Grund- und Eckstein der russischen ostasiatischen Politik bleiben. Diese Basis ist es, die durch allzu weitgehende Freundschaftskombinationen einer tastenden, flackernden Diplomatie gefährdet wird.

Die Macht der Japaner auf dem Festlande kann im Strome der Geschichte eine emphemere Erscheinung bleiben. Wir haben in Europa ein lehrreiches Beispiel gehabt: Englands Kämpfe und vorübergehende Herrschaft auf Frankreichs Boden.

Die Chinesen aber und die Russen bleiben. Sie sind Nachbarn, sind aufeinander angewiesen. Hier heißt es, friedliche und freundschaftliche Eroberungen machen.

Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Rußland und Japan werden sowohl auf politischem als auf wirtschaftlichem Gebiete — man kann heute nur selten eines vom anderen trennen, im Osten überhaupt nicht, — in Ostasien immer Antagonisten bleiben. Mit China aber liegt das Verhältnis anders.

Der Anschluß der Mandschurei an das russische Eisenbahnnetz hat für Rußland sowohl als für China eine neue Ära wirtschaftlicher Beziehungen geschaffen. Die nördliche Mandschurei ist für die Russen die Pforte zum riesigen chinesischen Markte. In Charbin lernen die Chinesen, deren Kaufleute aus allen Teilen des Reiches dorthin kommen, die russischen Waren kennen und schätzen, und verbreiten deren Ruf von Charbin aus durchs ganze weite Reich. So ist die Mandschurei zum wichtigsten Posten für die Ausbreitung russischer ökonomischer Herrschaft in Ostasien geworden. Ganz im Gegensatze zu den pessimistischen Prophezeiungen nach dem Kriege, als es hieß, nun sei es zu Ende mit dem russischen wirtschaftlichen Leben im Lande, Charbin werde bald wieder zu einem Dorfe werden, entwickelt sich dieses russische Emporium immer mehr zum Mittelpunkte des mandschurischen Wirtschaftslebens. Der Handelsumsatz Charbins repräsentierte im vorigen Jahre einen Wert von 35 Millionen Rubeln, wogegen die übrigen mandschurischen Handelszentren Mukden und Girin nur je mit 13, Zizikar mit 15 Millionen aufwarten können. Im Jahre 1909 wurden russische Waren für etwa 20 Millionen Rubel in die Mandschurei eingeführt. Zwanzig der größten Firmen Rußlands arbeiten heute auf dem mandschurischen Markte. Die russische Industrie beginnt auch bereits mit der Exploitierung der Boden- und Holzreichtümer des Landes sowie mit der Verarbeitung dortiger Produkte. An erster Stelle sind 14 russische Dampfmühlen zu nennen mit einem Umsatze von 7 Millionen Rubeln. Die Stadt Charbin rechnet heute mit einem Jahresbudget von einer halben Million Rubel, womit sie manche große Provinzstadt des europäischen Rußlands übertrifft. Die 1908 mit bescheidenen Mitteln gegründete Gesellschaft gegenseitigen Kredits ist zu einer bedeutenden Bank mit Millionenumsatz geworden. Handelsschulen, Gymnasien, städtische Schulen, eine Volksuniversität, drei große Zeitungen, Bibliotheken beweisen, daß hier eine durchaus merkwürdige, blühende russische Kulturinsel entsteht. Die Eisenbahn wird allmählich zu einem produktiveren Unternehmen. Das Defizit verringert sich von Jahr zu

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Jahr. Der Getreideexport aus der Mandschurei vermittelst der ostchinesischen Bahn ist von 1907 bis 1909 im Werte von 7,7 Millionen auf 21 Millionen Rubel gestiegen.

Ich habe hier wenigstens diese kurzen Daten gegeben, um zu erläutern, daß die heutige günstige Entwicklung des russischen Marktes in der Mandschurei und von dort aus in den angrenzenden Gebieten Chinas der einzige positive Gewinn ist, den dem Zarenreiche das große Ringen nicht hat rauben können. Daraus dürfen wir den Schluß ziehen, daß die wirtschaftlichen Beziehungen, die sich auf dem friedlichen mandschurischen Gefilde zwischen China und Rußland ausgestalten, auf selten gesunder und natürlicher Grundlage ruhen. Nicht einmal die schreckliche Katastrophe von 1904 und 1905 hat diese Basis zu verrücken vermocht. Und das alles sind dabei nur Anfänge, auf denen später Größeres aufgebaut werden kann.

Hier liegen die Wurzeln russischer ostasiatischer Politik. In dem Ausbau und der Pflege bester Beziehungen zu China. Hier, auf siebentausend Kilometer langer Grenze ist nachbarliche Freundschaft am Platz.

China, als völlig unfähig zur Reformierung, infolgedessen als quantité négligeable zu betrachten, ist überaus leichtsinnig. Die russische Diplomatie ist auf diesem gefährlichen Wege durch ihren Frontwechsel und Aufmarsch an Japans Seite gerade weit genug gegangen. Sie darf keinen Schritt weiter tun, ohne mühsam Errungenes noch mehr zu gefährden.

So erscheint Iswolskis Freude über den mindestens sehr verfrühten Freundschaftsbund mit Japan nicht berechtigt, wenn man erwägt, daß durch einen solchen weit wichtigere Fundationen gesunder russischer Politik gefährdet werden können.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:28 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Bote Gottes / Roman von Jakob Schaffner

(Fortsetzung)

Kordelia antwortete mit einem ernsthaften Kopfnicken, und das Feld war in dieser Ecke soweit bestellt. Die Jungfrau Therese bat ihrerseits den Magister zu sich, damit sie ihm das Wams abstauben konnte, denn er hatte sich mit dem Schulterblatt an einem Maulwurfshaufen gerieben. Er mußte sich dazu bei ihr niederlassen, wenn sie nicht aufstehen sollte. Sie sagte, er solle nur nicht traurig sein; was sie angehe, so sehe sie ihn für einen vollkommenen Kavalier an, der sich auf alle Weise im richtigen Licht gezeigt habe. Er schnaubte noch einmal, warf einen schwerversöhnenden Edelmannsblick nach dem Sauren und einen nach dem Leutnant, und gab sich mit der Würde eines zahmen Löwen in ihre Regie. Als der Leutnant merkte, wie da unter dem offenen Himmel mit der Erlaubnis Gottes verfahren wurde, entdeckte er eine Spinne an der Jungfrau Philippine, spickte sie ihr mit großer Kunst vom Kragen, und blieb gleich bei ihr für künftige Rettungen. Die kleine Margareta, die sich inzwischen blau gekniffen hatte, konnte sich aber nun nicht mehr länger halten. Sie fand den Spinat großartig grün, hoffte das Beste für den Blumenkohl, und schlug inzwischen vor, die Herren sollten noch ein Lied singen miteinander, daß die Eintracht wieder zu Kräften komme. Dagegen protestierten jedoch die Schwestern wie ein Mann, jede für ihren Kavalier, wegen der Lächerlichkeit, die sie dahinter aufstehen sahen, und die Kavaliere waren es zufrieden, den Obersten mit eingeschlossen.

In diesem Augenblick tauchte der Schwiegervater wieder auf. Er hatte sich das ein und andere Krügel Bier vor das Rückgrat gestellt, war wieder auf seine Tochter zu denken gekommen und sofort gerührt aufgebrochen, um sie zu suchen, und kam nun mit einem Maßkrug in der einen und zwei Würsten in der andern Hand angeschwankt; und unter das Kinn hatte er sich noch ein Brot geklemmt. Die Kavaliere unterrichteten ihre Jungfrauen über seine Persönlichkeit.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Ah, meine Kavaliere, was seh ich, up!“ gröhlte er aus seiner gequetschten Kehle heraus und schielte fürchterlich unten hervor. Er hatte den Schlucken. Er bekam ihn immer nach dem Genuß von Alkoholika, und die Dame Luna hatte ihn von ihm geerbt. „Halloh — up — ich muß euch — euch loben. Wahrhaftig, up. Aber ihr laßt mir meine geliebte Tochter da — darben in Einsamkeit; dafür will ich euch — up — auf den Buckel steigen. Was? Ist sie nicht schön? Up. Ist sie nicht eine Dame von reinem Wasser? Mameluken, die sie beiseite sitzen — la — lassen, sag ich. Töchterchen, up, komm her zu mir, sag ich. Komm zu deinem alten Vater, sag ich. Da ist Bier. Da sind Würste, up. Da ist ein Brot. Hörst du? Was hast du denn da? Potz Gott, Go — Gold hat sie. Gold hat das Töchterchen. Ei fahr hin im Segen!“ Das Brot entfiel ihm vor Erstaunen. Er sank mit dem Bierkrug und den Würsten neben seiner Tochter in die Kniee, und zischte wie eine Krähe. Schließlich stellte er auch den Krug ab, warf die Würste ins Gras und sich dazu und fing mit ihr tiefsinnig an in dem Gold zu spielen.

„Der Ritter aus Ungarn hat es mir geschenkt, weil er mich so lieb hat,“ erklärte sie. „Er hat noch viel mehr. Und wir haben viel bessere Sachen schnabuliert, als du da bringst, Wein und feines Fleisch, und Käse aus Holland, ja. Laß dir nur Wein geben. Vielleicht bekommst du auch ein wenig Gold. Soviel wie mir kann er dir freilich nicht schenken. Aber er ist wirklich sehr reich.“

Der Alte rappelte sich auf den Knieen nach dem Landstörzer herum, und machte ihm lauter Marabubücklinge. Er hatte glänzende Äuglein und rieb sich die Hände, daß die Finger knackten. Er bedankte sich für seine Tochter. Er bedankte sich für Kinder und Kindeskinder und für Gott und die Welt. Er entschuldigte sich auch, und wußte nicht wofür. Er lobte und pries den guten Charakter des Obersten und strich ihn mit einer Wut heraus, als seien alle Anwesenden der kontraren Meinung. Dafür setzte er sich selber so tief in der Würdigkeit herab, daß es einen Hund erbarmte; nämlich der gute Hund Stummel ging zu ihm und beroch ihn von allen Seiten, wie er da auf den Knieen lag und schwur, nieste und kam mit einem feuchten Blick zu seinem Herrn zurück. Das Ende vom Lied war, daß der dicke Doktor anfing zu fluchen wie ein Stocktürke, ein Spiel vorschlug, seine Würfel nicht finden konnte und erst recht ins Wettern kam. Jedoch der Schwiegervater

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

konnte dienen, ha freilich. Er zog ein Würfelchen aus dem Busen und reichte es dem Obersten. Er schenkte es ihm sogar. Da war der's auch zufrieden, weil ihn wie den Doktor ein heimliches Feuer brannte, nur daß es sich bei ihm nicht um eine Schusterin oder anderweitige Bürgerin handelte, sondern er hatte seit seinem bockbeinigen Gesang die Ohren wieder voll Kuhgeläut und die Nase voll Firnwind, und wo er hinguckte, da sah er Wasserfälle und Gletscher, und dazwischen allenthalben das stille Fließen der Alpweiden. Doch in der bittern Wut der Sehnsucht kam er mit dem Doktor auf einer Bank zusammen, und so hob denn nun ein Spiel und Treiben an, das ohne diese Grundzustände kein Teufel begriffen hätte.

Erst waren es nur die drei Männer. Der Dicke setzte einen Taler an; der Schwiegervater jammerte; da sprach der Dicke seinem Dreibätzner Talergeltung zu, und der Oberst war es abermals zufrieden. Der Schwiegervater tat gleich den höchsten Wurf und gewann zwei Taler und seinen Dreibätzner zurück. Der Doktor dachte, der Schwiegervater werde jetzt auch voll spielen, aber der setzte freundlich seinen Silberling wieder und verlor ihn an den Schweizer. Der warf ihn ihm mürrisch zurück, und der Schwiegervater gewann sogleich einen zweiten Satz damit. Er wurde vollends munter, nahm einen der gewonnenen Taler, legte ihn auf den Plan, rief: „Fünf Taler wert für mich!" und warf sechs Augen vor die verblüfften vier seiner Partner. Der Oberst schmiß drei und der Doktor nur eines, und der Schwiegervater heimste den Satz ein, zehn Taler und seinen eigenen. Da riß der Dicke seinen Hut vom Kopf und wischte dem Alten damit erbittert eins über den nackten Schädel. Die Gesellschaft hatte sich inzwischen um die Gruppe gerottet und solang mit stiller Verwunderung dem tollen Spiel zugesehen. Jetzt sagte die kleine Margareta, die am meisten Schätzung besaß für den Wert des Geldes, unter dem Beifall ihrer Schwestern und der Kavaliere, daß das kein christliches Wesen sei; wenn der alte Mann weiter mittun wolle, so müsse er jetzt auch voll setzen, anders litten sie's nicht. Der warf ihr einen grünen Blick zu und wandte dagegen ein, daß er ein armer Mann sei gegen zwei reiche Junker; er verlange richtiges Verhältnis. Margareta hielt ihm vor, daß sein Dreibätzner den Junkern nicht einmal einen Wert sei, aber ihr Taler ihm in der Tat fünfe, und daß so erst recht kein Verhältnis gemacht werde. Der Alte wollte aber die Gerechtigkeit des

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Verluſtes ſehen auf der andern Seite, und der Doktor ärgerte ſich in ſeinem trüben Kopf, kam der Jungfrau grob und befahl Fortgang des Spieles. Der Oberſt hieß den Leutnant friſchen Wein holen, und der Alte legte zwei Taler ins Gras. „Zehn Taler wert für mich.“ Der Leutnant bat die Jungfrau Philippine mit holdem Blick und Wort, ihn auf den Gang zu begleiten. Sie ſpähte zuerſt ſchräg in den Himmel, erhob ſich errötend an ſeiner Hand und ging mit ihm. Zwar verſchwunden waren ſie bald mit einander im Bürgertreiben, jedoch auf ihre Wiederkehr hatte man ziemlich lange zu warten; und als ſie endlich auftauchten, trug die Jungfrau für einen der geſtohlenen Dukaten des Sternſehers eine Kette am Hals.

Nun begann die Kanne wieder zu kreiſen, und hinter der Kanne her das Gefühl des ſchönen Daſeins. Die Eintracht wurde aufs neue ein poſitives Ding. Die Stimmung der abenteuerlichen Stunde ergab die befriedigende und erhebende Anſchauung wohlanſtändiger Geborgen- und Vergnügtheit, und jedes Stegreifpaar brachte ſeinen eigenen Mond über den Krater hervor, in dem die drei Spieler wie die Verwunſchenen ſaßen und Gold ſpieen oder ſchlangen, daß es ein beklemmendes Anſehen hatte. Die kleine Margareta klatſchte immer in die Hände, wenn der Alte einen Satz verlor, und rümpfte die Naſe, wenn er gewann; ſie haßte ihn geradezu fürchterlich. Die Dame Luna ſaß hinter ihm und nahm von Zeit zu Zeit eine Handvoll Silber und Gold von ihm in Empfang, denn er war der Hauptgewinner, und ſchüttete es erfreut zum andern. Dann ſah ihr der Lizentiat und die Seniorin Kordelia mißbilligend zu. Der Doktor würfelte ſich immer tiefer in ſeine Wut hinein und der Oberſt in die Melancholie. Sie ärgerten ſich, wenn ſie gewannen, weil es nicht in ihre Stimmung paßte, und verdoppelten den Satz, wenn ſie verloren, weil es eine gute Erweiſung gab. Der Doktor führte den Mund voll anzüglicher Reden gegen den Alten, aber der Oberſt ſaß ſo ſtumm über dem Spiel wie ein Berg. Schließlich tat der Dicke einen vergebenen Griff in ſeinen Beutel und entdeckte, daß er leer ſei. Einen Augenblick war es ſtill und geſpannt um ihn; dann machte er eine wegwerfende Handbewegung von vollendeter Kavaliermäßigkeit, die ihm das Herz der kleinen Margareta im Sturm gewann, und wandte ſich an die Geſellſchaft.

„Ihr habt meinen Gaul geſehen, Herrſchaften,“ ſagte er leichthin. „Ich hab ihn vor zwei Stunden einem Bauern abgekauft. Ein gutes Tier, aber

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

es ist darauf gepfiffen. Ich setze ihn gegen alles. Sind meine Herren einverstanden?"

Der Schweizer war es. Er war heute mit jedem Vorschlag einverstanden, der nur ein bißchen unsinnig aussah, geschweige mit diesem Kapitalstück von einer Verrücktheit. Aber der Alte machte Ausflüchte und wand sich; er wollte jetzt lieber aufstecken, als den ganzen Gewinn noch einmal aufs Spiel setzen. Das nahm der Doktor übel. Das Blut schoß ihm ins Gesicht. Er hob sich wieder den Filz vom Kopf, und es hagelte jetzt dem Alten nur so von Grüßen davon über die alten Fuchsohren, daß er vor lauter Blinzeln nichts mehr sehen konnte.

„Meinst du, wir haben mit dir gespielt, um dich fett zu machen?" schalt er. „Wenn wir nicht verrückt wären, so hätten wir dir den Schuh in den Ruhepunkt gesetzt. Soll ich dich zu Brei schlagen, oder willst du um den Gaul setzen?"

Als der Alte auch die andern murren hörte, fand er, es sei gescheiter, einzulenken, als noch etwa empfindlichere Maßregeln zu erfahren. Er sagte blinzelnd zu seiner guten Tochter, sie solle ihm doch schnell eine kleine Handvoll Taler hergeben. Die legte er demütig ins Gras, weil er doch so ein armer Mann war, und es zeigte sich, daß weder der Dicke noch der Schweizer die Genauigkeit aufbrachten, noch den viel breiteren Rest des Gewinnstes, der bei der Dame Luna zurückgeblieben war, herzufordern; sie waren dafür heute zu sehr aufs Große gestellt. Der Oberst legte seinen Beutel dazu. Der Alte warf an und brachte fünfe auf. Der Dicke schmiß viere, der Schweizer sechse, und der Gaul gehörte ihm. Er verzog keine Miene, schob dem Dicken die Taler des Alten zu, deutete auf seinen Beutel, sah den Alten düster an und murmelte: „Wir zwei. Noch einmal alles!" Der Alte wagte nicht zu mucken und ließ sich noch ein Händchenvoll Gold geben. Aber er gewann diesmal. Der Oberst ließ den Beutel Beutel sein und erhob sich.

„Morgen um die siebte Schtunde bin ich am obern Tor. Wer in des Kaisers Frieden eingehen will, soll sich hin machen. Es ischt ein luschtiger Nachmittag gewesen. Hoffentlich sehen wir uns wieder."

Er grüßte ernsthaft und schritt, vom guten Hund Stummel gefolgt, aus dem Kreis nach dem Dickicht. Bald darauf hörte man ihn den Waldweg herunterreiten und den Hund aufgeregt dazu bellen. In der Weile raffte der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Alte den Beutel an sich, öffnete ihn und stülpte ihn um; da fielen ihm drei rote Kreuzer in den Schoß, sonst nichts. Das Gelächter, das sich über den Schabernack und über das Schafsgesicht des Alten erhob, erhöhte noch das Ansehen des Obersten und läutete andererseits einen vergnügten Abend ein. Der Doktor steckte zufriedener als er wahrhaben wollte, die Taler, die jener ihm noch zugeschoben hatte, in die Tasche, und die kleine Margareta sah ihm dabei voll Teilnahme zu. Als er aufblickte und es merkte, lachte er sogar und trat damit für diesmal an die Sonnenseite seines schwarzen Berges heraus.

„Wollen wir's verjucken, Kleine?" fragte er lustig und nahm sie unter den Arm. „He, hollah, wir wollen tanzen," rief er. „Hol der Teufel alle Kopfhänger."

Bald darauf verschwanden als letzte die schönen schwarzen Zöpfe der Jungfrau Kordelia an der Seite des Lizentiaten im Festtreiben, und Vater und Tochter waren auf der Wiese allein gelassen. Da machten sie daß sie ihre Taler und Dukaten an sichere Orter brachten und hoben sich ebenfalls davon, der Alte unter Schimpfen und Lästern wegen der drei Kreuzer, aber die Dame Luna in glücklicher Versunkenheit. Das Gemeinsame an ihnen war nur, daß sie beide je einen Beutel innig um den Hals gefaßt vor sich her trugen und jeden Augenblick hinsahen, ob die Nähte auch noch dicht seien. Sie hatten mit großer Schlaue Erde oben auf die Schnürmünder gestreut, so daß es aussah, als brächten sie Waldboden nach Hause. Die untergehende Sonne überschüttete ihren stillen Schädlingswandel mit einem weltöffentlichen Bad und Meer von Gold, und wie sie so nebeneinander her an ihrem Waldrand hin nach Hause schritten, von allen Bejahungen des Lebens umlächelt, war wieder einmal nicht zu sagen, worin denn nun eigentlich der Wert und Sinn des mühevollen Daseins bestehe.

Siebzehntes Kapitel

Durch dieselbe Glorie ritt der kaiserliche Oberst auf der Landstraße jenseits des Waldes der Stadt zu. Der gute Hund Stummel sprang wie verrückt um den Roßbock herum, bellte und winselte, und konnte gar nicht begreifen, warum sein Herr auf dem Tier droben saß. Er dachte zuerst, es liege über-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

haupt ein böswilliges Unternehmen des Pferdes vor, und er müsse seinem Herrn beispringen; aber dann sprach ihm der von oben herab mit den gleichen beruhigenden und befehlenden Lauten zu wie auf dem Boden, und hatte auch seinen Geruch nicht verändert oder verstärkt, wie man doch in der Angst tut. Da bildete er sich einen Begriff von dem Schweizer, der viel Ähnlichkeit hatte mit dem höheren Wesen, das der Homo sapiens gelegentlich anbetet, und wischte fortan jedem mit Geschrei an die Beine, der gegen ihn des Weges kam und nur ein bißchen verdächtig roch oder aussah.

Aber dem Schweizer war es nicht wie einem höheren Wesen zu Mut. Er fuhr auf seinem Pferd fort, sich zu betrüben, wie er vorhin auf ebener Erde getan hatte. Außerdem merkte er, daß er ebenfalls zu schweben anfing, nur daß bei ihm das Phänomen nicht zeitlich, sondern räumlich geschah. Nämlich zwischen dem Zwang und Kulturwillen, mit denen er, wie Jehova über dem Chaos der Welt, über der ungelösten Frage des Dorfes Wullenhausen lag, und der unvernünftigen Kraft der Liebe, die von der Murmeltierandadel und der kuhbockigen Muhseligkeit seiner Heimat zum Himmel aufleuchtete. Dazu sah er sich in ein ganzes Gewebe von Lügen und Flunkereien verstrickt, und der Teufel mochte wissen, wie er mit guter Art aus dem Wald wieder herauskam.

Vorderhand ritt er nach der Sternseherei, um dem Mädchen Christine zu berichten, daß er also schon morgen nach Wullenhausen zurückmache. Unter dem Tor ehrte ihn die Wache, er war schon ein stadtbekannter Mann, von dem man die wunderbarsten Geschichten erzählte. In der Stadt hatte der Köter Stummel eine Rauferei nach der andern wegen seines Herrn, der auf dem Pferd droben saß, was er doch nicht begriff.

Das Mädchen Christine saß mit dem Schusterjungen unter der Haustür und wartete auf die Herrschaft. Der Oberst hielt sein Pferd bei ihr an, der Köter Stummel lief zu ihr und stieß ihr seine Schnauze in die Hand: „Was sagst du dazu, daß er auf dem Pferd sitzt? Ich verstehe es wahrhaftig nicht. Was man alles erlebt, nicht?"

„Es ischt gut, daß ich dich da treffe, Mädchen Chrischtine," sagte der Bote Gottes von seinem Roßbock herunter: „So brauche ich nicht abzuschteigen und in das Totenhaus hinein. Ich mag keine Totenhäuser und Toten. Und ich wollte dich fragen und dir zu Gemüt führen, daß ich morgen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

früh vom oberen Tor wegmache, um sieben Uhr. Pack dein Sach und schtell dich ein. Mir ischt das Wesen da in der verdammten Schtadt verleidet, und ich begreife nur gar nicht, daß du in dem meineidigen Schwindel bleiben magscht. Du bischt doch ein anschtändiges Mensch. Hier wird gelogen und geschtohlen und betrogen, daß nie keiner weiß, wenn er einen andern anschaut, welcher von beiden der größere Schpitzbub ischt. Fahre ab mit Freuden, Mädchen Chrischtine, und schtelle dich wieder bei deinem Bauern ein, welche immer den Hals nach dir verdreht. Deine Herrschaft, das ischt schon die gröschte Betrübnis, die ich weiß. Der Alte ischt glaub ich ein Narr, und der älteschte ein Vogelschteller, und die Frau ischt der Lockvogel, kommt mir vor, aber nicht echt. Nimm nur den Knaben da mit, denn ich glaube nicht, daß er es gut haben wird bei ihnen, und er sieht brav aus. Der Schuhmacher sitzt im Turm mit seinem Weib; ich meine, sie werden nicht wieder heraus kommen; es schpricht vieles gegen sie. Es ischt ein Elend, wie es in dem Kaiser seinem Frieden zugeht. Komme nur zeitig morgen früh."

Er wendete seinen Gaul herum, und Stummel kam wieder gelaufen. Jedoch Christine war nicht der Meinung des Obersten.

„Ich habe in Wullenhausen nichts zu schaffen," erwiderte sie düster, doch mit allem Anschein von Festigkeit. „Wenn mich jemand haben will, so soll er mich holen."

Der Oberst betrübte sich noch mehr.

„Dumme Kuh, er weiß ja doch nicht, wo du bischt," sprach er ihr zu. „Wie kann er dich da holen? Du sollteschst dich mit Vernunft begaben. Und jetzt ischt die Ernt im Land; rechne selber, kann da einer einem Weibsmensch nachlaufen?"

Christine sah das ein und war auch dankbar für den Zuspruch und guten Willen, hatte aber noch zuviel Werg an der Kunkel ihres Unmutes, als daß sie in diesen Feierabend eingehen mochte. Der Oberst schaute schwermütig dem Roßbock zu, wie er mit den Ohren spielte.

„Soll ich dann einen Gruß ausrichten?" fragte er noch. Als keine Antwort erfolgte, ließ er den Kopf hängen und setzte den Gaul in Schritt. Unter pessimistischen Betrachtungen über die Beschaffenheit des menschlichen Herzens und Kopfes ritt er die Stadt hinauf, übersah in Gedanken seine Herberge,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

in die er wollte, bis er plötzlich vor dem Tor hielt, kehrte kopfschüttelnd um, überritt schier den Alten mit der Dame Luna, erwiderte mürrisch und nebenhin ihren eifrigen Gruß, und stieg endlich aufgebracht, aber zu Stummels großer Erleichterung und Freude vor der Herberge ab. Er warf dem Knecht die Zügel zu, ließ sich ein Nachtessen auftragen, fand den Wein sauer und das Huhn zähe, und verfügte sich knurrend und knätternd auf sein Zimmer, wo er sich ohne weiteren Aufenthalt ins Bett steckte und zu schlafen anfing.

Derweilen kamen Vater und Tochter vor der Sternseherei an, wo das Mädchen Christine aus unfrohen Grübeleien von der Treppe aufstand und ihnen eine bewölkte Stirn entgegen hob. Sie dachte daran, daß der Oberst den Alten einen Vogelfänger und die Frau einen unechten Lockvogel genannt hatte, sah sie daraufhin an und machte die unwillkommene Beobachtung, daß in ihr kein Gefühl für ihre Herrschaft gegen die wenig günstige Einschätzung aufstand. Die Dame Luna, als sie den kleinen Unglücksvogel erblickte, der ihr von der heutigen Expedition ins Haus gehüpft war und ihr nun erwartungsvoll entgegensah, zog ein schiefes Gesicht, spannte einen Finger vor seiner Nase und versetzte ihm einen Stüber.

„So, bist du da, Schelmenfrucht?" singsangte sie spöttisch und ungerührt. „Du kannst im Keller schlafen, die Magd soll dir Stroh aufschütteln. Und zu essen brauchst du nichts, als Rübenschalen; das ist gut genug für dich. Pack dich weg da, wir wollen vorbei." Zu Christine sagte sie: „Du kannst uns nun die Hühnchen braten zum Nachtessen. Spute dich, wir haben Lust dazu. Für dich koche eine Hafergrütze."

Generated on 2019-10-27 15:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Die Pyramiden / Von Max Dauthendey*)

Unter den Pyramiden

Es standen die Pyramiden mit gewaltigen Flächen
Und schienen wie Wesen, deren Gedanken die Erde vermieden,
Die alle irdischen Grenzen durchbrechen,
Der Mathematik des Weltalls zu dienen und der Sterne Geschick.
Wie steinerne Wesen, die mit wahrsagenden Mienen in deiner Seele lesen,
Die Jahrtausende tragen, ohne Alter, ohne Klagen,
Und nicht nach Sekunden und Stunden mehr fragen.

Diese gigantischen Prismen schienen, wie Nägel, in den Himmel geschlagen.
Nicht der helle bewegliche Sand konnte solche Gewalten tragen;
Das waren Gestalten, die sich hinaus in die blaue Leere wagen,
Um die Tiefe des Äthers nach ihrem Anfang und Ende zu fragen.
Wie die Gedanken der großen Sehnenden, die ohne Zagen und ohne Wanken
Ihre Nahrung aus der Unergründlichkeit tranken.

Wer zu einem der großen Steinkeile eine Weile hinaufsah,
Dem geschah, daß der Leib und die Glieder versanken.
Und wie Pfeile, hinaus in den Raum, flogen die Geister mit Windeseile
Und fielen zum Äther, wie Vögel in einen blauen, unirdischen Baum.

Alltag um die Pyramiden

Es war da im Sandgetriebe, in der Pyramiden Nähe, ein Menschengeschiebe über den Sandwehen,
Von Fellachen, Kamelen, Führern, Photographen und Wasserverkäufern ein Kommen und Gehen,

*) Aus dem Werke „Die geflügelte Erde", Ein Lied der Liebe und der Wunder um sieben Meere, das demnächst im Verlage von Albert Langen erscheint.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die da lärmen und wie Spatzen lachen und ihre Geschäfte mit Fremden machen
Und in hellen Haufen an den steinernen Quadern der Heiligtümer wie Ameisen auf und nieder laufen.
In einer Bude muß ich die Eintrittskarte zur Cheopspyramide und Führer kaufen,
Die sich um mich und ums Trinkgeld raufen.

Die Pyramiden lassen sich ruhig vom Alltag anfassen;
Gelassen, in ewigem Frieden, stehen sie auf den Wüstenterrassen,
Indessen ihre Wände den Weg in den Weltraum gehen,
Wie die Gedanken deren, die ihren Herzenstraum im Zeitlosen sehen.

Der Begriff von oben und unten

Der gelbe, blendende Wüstensand wirft Licht, wie die Lampe an einer Bühne Rand.
Und wie an einer bunten Theaterrampe, so jede Pyramide, beleuchtet von unten, gleich einer Kulisse stand.
Das schwerblaue Himmelgefunkel darüber schien dunkel, wie steinerner Lapislazuli.
Und seltsam entwand sich, verschoben, vom grellen Sandlicht gehoben,
Im bunten Himmel, der wie ein Brunnen drunten, der Begriff von oben und unten.
Jede Pyramide schien draußen im Äther wie auf festem Boden zu stehen.
Und unter deinen Zehen wirst du den duftigen Sand und die Wüstenhelle wie einen luftigen Himmel ansehen.
Dich däucht dann, als müssen wir hier auf Erden wie an einer Saaldecke gehen,
Wie eine Fliege, die mit den Füßen kopfüber kreucht.
Und die Wüstenerde, als unirdisch, wird dir verwehen, damit der Himmel ein irdischer Boden dir werde.
So kopfüber kannst du dich wie im Wasser sehen, wenn der Sehnsucht große Wehen ins Unendliche steigen,
Wie die Kolosse der Pyramiden, die kopfüber ins Weltall zeigen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

In der Cheopspyramide

Als ich so lauschend, wie einem Weltall-Liede, unter der Cheopspyramide noch staunend stand,
Nahmen mich meine vier Führer behend an der Hand und erstiegen mit mir an der Außenwand
Ein paar gemauerte Quadern in kletterndem Lauf. Dort steht dann ein Loch finster auf, drinnen Grabdunkel lauert.
In eine Rinne, aus weißem Gestein, zwängt man sich ein und rutscht, gestützt und geschoben, hinab
In der Jahrtausende Grab.
Die Fellachen, in ihren bunten Lumpen, leuchten drunten mit Wachslichtstumpen;
Viele Klafter tief unten geht der Weg wieder schief nach oben.
Ich wurde durch Löcher gehoben, wie ein Faden, den man durch Nadeln geschoben;
Immer gebückt und gedrückt auf niederem Weg, den man auf den Knieen aufwärts geht,
Mit Keuchen und Schwitzen und Schnaufen beförderte mich der Fellachenhaufen.
Von heißer Stickluft umweht, steht man endlich in einer quadratischen Kammer, fern allem Leben,
Nur von Quaderwänden umgeben.
Mit Magnesiumlicht und bengalischem Feuer beleuchten die Fellachen modern der Welt urälteste Gemäuer.
Viel feuchte Tropfen an allen glatten Wänden wie Augen erwachen und funkeln.
Ich sah meinen Schatten, wie einen dunkeln geflügelten Raben,
In den Händen von einem fremden Schatten stehen,
Als ob sich zwei hier, in dem jahrtausendalten Grabe, wiedersehen.

Der Klang der Totenkammer

Auch tief im Innern der Pyramide ward meinem Herzen kein dauernder Friede, sondern ein schauernd Erinnern.
Beim Schallen und Hallen der Schritte, die von den Mauern fallen,
War da ein Klang, wie ein Sang im Gang einer Muschel.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Und bei dem Läuten und Klingen, in der Pyramide Mitte, umfingen mich Liebesgedanken mit dem seltsamen Bedeuten:
Daß Lieben und Sehnen noch in das Steinherz des Todes dringen und sich nicht scheuten
Und unter dem Wüstensand sich ihres Atems noch freuten;
Daß Liebende, beim Hinuntersteigen zu den schwanken Reichen der Leichen, nicht dem Sterben versanken;
Daß sie noch unter der Erden zu einer Geige werden,
Die, im Geschweige der Totenkammer, mit Sang aus den Steinen drang;
Daß die Geliebte, wie ein Geigenlied unsichtbar, auch unter den Toten noch um mich war.

Die Königskammern

In der Königskammer, da fand ich nur leere Steine an jeder Wand.
Jener Steine Schar, die manch tausend Jahr' den Tod als Geliebten verehrten
Und von den Gedanken des Todes zehrten. Außer Steinen sonst nichts in der Kammer war.
In der Kammer der Königin, da flogen weiße Fledermäuse durch das Steingehäuse.
Auch war noch ein leerer Steinsarg darin, und drüber flirrten die Mäuse hin.
Der Sarg, der sang unter dem klatschenden Flug langgedehnt, wie einer Leier Klang.
Das Grab gab kein Grauen, das einem den Atem nahm;
Nur Wärme, wie aus liebwarmen Armen, kam aus den Gehauen und Gängen und Steinen der Pyramide,
Warm wie der Friede aus dem Busen von liebenden Frauen.

Es ist gleich, wohin du mich trägst ...

Wieder ging dann wie im Weltallweben der Weg vom Tod zurück zum Leben.
Als ich an der Fellachenhand hinaustrat zur Sonne, hoch an der Pyramide Wand,
Und Wüste, Himmel und Menschengewimmel, tief unten, noch immer am selben Fleck fand,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sagte mein Herz mir ins Gesicht: „Es ist gleich, wohin du mich trägst,
ins Todesdunkel oder ins Tageslicht,
Du bleibst immer in deiner Sehnsucht und in deiner Liebe
Reich."
Und noch oben am Rand der Pyramidenwand bot mir ein Fellachenknabe
mit sonnenbrauner Hand
Einen Krug Quellwasser zur Labe.
Ich wusch meine Finger vom Totenstaub rein, und ich stieg nieder wieder
unter die Menschen und in ihr sehnendes Sein,
In das brennende Leben der Wüste hinein.

Der Sphinxleib

Ich watete weiter durch Sand; und heiter und sorgenlos stand des Morgens
Lichterspiel
Bis fern über den weiß gleißenden Nil. Der lag dort unter dem Sonnenballen
Wie ein silbern Gürtelband, das meiner Liebsten entfallen.
Als hätten große Vögel ihre Flügel in die Wüste eingedrückt, so reihte sich
im Sand Hügel an Hügelwall;
Nicht weit von den breiten Pyramiden liegt ein Tierweib, der Sphinxleib,
in einem Sandwellental.
Kahl, ein kauernder Fels, mit einem Gesicht, das trauernd starrt und hart
nur noch mit Runzeln spricht.
Ein Weib, dessen Leib, wie von der Liebe dort festgemauert, die Wüste selber
noch überdauert.
Kein Aug', kein Mund, kein Ohr sieht aus dem Kopf mehr hervor;
Als ob sie, die alles gesehen, alles verschwiegen und alles gehört, kein Leben
mehr stört,
Keinem Leben mehr traut und bei jedem Laut nur nach innen noch schaut.
Nur der Felsen, aus dem sie aufgebaut, und der Himmel, der über dem
Felsen blaut,
Den beiden ist sie mild gesinnt und dem Sand, der ihr, wie eine lebende
Haut, um die Flanken rinnt.
Aber sonst liegt sie müde und will nicht viel, auf den Felsen gestützt, wie ein
Puppenkopf abgenützt vom Spiel.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Und der Fels zieht Schicht bei Schicht, wie Falte an Falte, malte Gesteinlager durch ihr hager Gesicht.
Wie ein Weib, dessen Schönheit seit langem verweht, und das ohne Schminken im Sonnenlicht steht,
Und doch möcht' sie nicht für immer versinken und ist im Verstauben noch immer zum Glauben an ihre Reize bereit.

Wem einmal ein Liebesblick nur geblinkt, der weiß nichts mehr vom Alter an seinem Leib;
Sieht immer die Liebe, die einst ihm gewinkt, auch wenn ihm jede Rippe hinkt.
Wunderbar versunken macht das Ewige im Leben.
Und Menschen, die einmal geliebt, sind unendlich vom Rausche ihrer Liebe trunken
Und groß und alterlos umgeben.

Der Glücksfall / Novelle von Bruno Frank

Dem Verfasser nachstehenden Berichtes bleibt keine Wahl: er muß gleich zu Beginn durch die Mitteilung von jenem außerordentlichen Schicksalswechsel befremden, der im Februar des Jahres 1905 einen Erfurter Notariatsschreiber betraf. Dieser von Haus aus arme und in seiner Stellung schlecht bezahlte Mensch gewann als Teilhaber am Lose 74386 der Braunschweigischen Klassenlotterie ein Sechstel des auf die Nummer entfallenden Hauptgewinnes — fünfundvierzigtausend Mark in bar.

Gewiß mag es als starkes Stück erscheinen, wenn eine Behauptung wie diese so ohne weiteres mit dem Anspruch auf Glaubwürdigkeit hingestellt wird. Aber, und das möge der Leser bedenken, es erstreckt sich im Laufe des allgemeinen Geschehens die Nezessitation und zahlenmäßige Logik keineswegs nur auf Dinge wie die Kukuruzernte in Ungarn oder die Selbstmorde an den höheren Schulen in Preußen, vielmehr umfaßt die Notwendigkeit, als

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:29 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

eine strenge aber gerechte Mutter, alles und alles Geschehen in gleicher Art, weshalb denn auch eine, wiewohl begrenzte, so doch von Anbeginn festgelegte Zahl Notariatsgehilfen mit hundertzwanzig Mark Monatsgehalt zu ihrer Zeit das große Los gewinnen müssen . . . Diese Zeit war wieder erfüllt, und es traf für dieses Mal den Herrn Franz Matuteit, Schreiber im Bureau des Rechtsanwalts und Notars Dr. August Heintze, Erfurt . . .

Herr Matuteit war nichts als ein kleiner Angestellter wie sechshundert andere auch — mittelgroß übrigens, siebenundzwanzigjährig, mit Haaren von einem unsympathischen Schwarz —, und er bewohnte in der gleichgültigen Stadt ein ungemein gleichgültiges Zimmer. Ebenfalls jeder beschreibenswerten Eigenart entbehrten die Geschäftsräumlichkeiten des Rechtsanwalts Heintze, wo er seit vier Jahren mit Kopieren und dem Ausfüllen stets gleicher Vordrucke beschäftigt war; als ein blindes und sinnlos emsiges Rädchen arbeitete er dort, welches von dem durchdachten und komplizierten Mechanismus, daran es mitwirkt, nichts weiß noch begreift. Durch ein stets schlecht gelüftetes gemeinsames Zimmer war Herr Matuteit vereinigt mit drei anderen dürftig gekleideten und unrasierten jungen Leuten, in deren Gesellschaft er des Sonntags zu seiner Erholung Radfahrausflüge zu unternehmen pflegte . . .

Auf die Seele dieses Menschen nun wurde im Februar des Jahres 1905 die Last eines ungeheueren plötzlichen Glückes gelegt. Dieser gedrückten und namenlosen Existenz, diesem ärmlichen Nichts ohne Zukunft öffneten sich von einer Stunde zur anderen alle Himmel und süßen Höllen; aus kahlem, gleichmäßig grauem Gestein sozusagen brach für ihn, mit einem Male, der volle, breite, rauschende Strom des großen und herrlichen Lebens . . . Und nicht genug, daß sich ihm selber ein Schicksal anbot, auf seine mageren Schultern senkte sich der Herrschermantel dessen, der über ein fremdes Dasein zu verfügen hat . . . Haß würde fortan seine Schritte umdampfen. Es ist zu erwähnen, daß jener Kollege des Herrn Matuteit, der ihn zum Ankauf des kostbaren Papieres bestimmt, ja es ihm selbst überbracht hatte, daß dieser Herr — sein Name war Karl Schober — sich auch seinerseits im Besitz eines solchen Staatsloses befand und nichts darauf gewann. Für den Fall aber, der nun eingetreten, war irgendeine besondere Vereinbarung zwischen ihnen nicht getroffen worden . . .

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Es ist ja doch nichts. Da hast du mich hineingeritten, Schober," sagte Herr Matuteit und öffnete die Ziehungsliste. Es war im Bureau während der Frühstückspause.

Er nahm sein Los aus der Brieftasche. Er überlas die Nummer und suchte dann nach ihr mit leise sich bewegenden Lippen. Er stutzte, er verglich, er fing an zu zittern, er ward blaß und griff hastig nach der Seitenlehne seines Drehstuhls. Dann, mit Anstrengung, beugte er sich nochmals über die Papiere und, plötzlich aufstehend, zerknitterte er sie in der Faust, riß einen Hut vom Haken und stürzte ab ...

Schließlich fand er sich wieder, wie er, fast allein in dieser Vormittagsstunde, über den Domplatz rannte, barhaupt, stolpernd über seine Schuhnestel, die er frühmorgens in der halbdunklen Stube schlecht gebunden hatte, und die jetzt beide aufgingen.

Er beschloß sich nach Hause zu wenden ... Sein Inneres war ganz erfüllt von einer ungekannten Art schwerer und süßer Trunkenheit, er schwankte und sah einem Nachtschwärmer ähnlich, der bei lichtem Tage heimkommt.

Eine lange Zeit saß er dann, kerzengerade emporgerichtet, auf dem einzigen Rohrstuhl, den sein Zimmer enthielt, in Abwehr gegen eine unbestimmte Angst und vergeblich bemüht, klar zu denken. Endlich, mühsam, rückte er an den Tisch, suchte ein Briefblatt und schrieb — doch es war nicht seine geläufige saubere Schrift, die auf dem Papier erschien — schrieb an den Rechtsanwalt, seinen Brotherrn, ein paar Zeilen, welche die Kündigung enthielten. Das allein war es, was ihm für den Augenblick von Wichtigkeit zu sein schien, nur diese Kündigung in schlichten Worten, — obgleich er sich im Verlauf von vier Jahren, hoffnungslos phantasierend, wohl ein dutzendmal ausgedacht hatte, welch unerfreuliche Wahrheiten er diesem chikanösen Vorgesetzten sagen wollte, wenn er ihn eines Tages nicht mehr nötig hätte. Er bat das kleine Mädchen seiner Hauswirtin, ihm den Brief zu besorgen, schloß seine Tür ab, streckte sich auf dem Bette aus und fiel in einen tiefen Schlaf.

Als er aufwachte, herrschte abendliches Dunkel, und beim Schein eines Streichhölzchens zeigte ihm der Wecker, daß es ein wenig später als acht Uhr war. Wie er eben im Begriffe stand, die Erdöllampe anzuzünden und auch bereits den Docht in Brand gesetzt hatte, kamen draußen polternde und rasche Schritte die Treppe herauf. Jemand klopfte.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Mach auf, Matuteit," sagte die zitternde Stimme des Herrn Schober, „mach auf, du." Er war offenbar gleich vom Bureau aus hergelaufen.

„Nein," sagte Matuteit und vergaß den Zylinder auf die Lampe zu stellen, „ich bin krank — nein — nein — nein." Der andere fuhr eine Weile fort zu poltern, schien sich dann mit einem Male zu besinnen und tastete die Stiegen wieder hinunter.

Herr Matuteit aber, nun völlig wach und zum ersten Male ganz munter seit der Nachricht die alles veränderte, hielt seine Hände erhoben, biß sich auf die Lippen und hatte das Bedürfnis, ein unerhörtes Wort zu finden, ein Wort, das sein Glück ganz umschlösse, etwas wie ein Zuruf an das große Leben, das er nun mit seinen beiden Händen zu umfassen vorhatte; die Petroleumlampe qualmte dazu als ein stinkendes kleines Weihefeuer. Doch dabei blieb es, nichts fiel ihm ein. Er ließ kleinlaut die Arme sinken, brachte das Licht in Ordnung und machte sich fertig, auszugehen. Seine weiße Gehrockweste, die auf einem Stuhle gehangen, zeigte sich über und über besät von winzigen Rußteilchen, und er mußte erst sorgfältig den Schmutz herunterblasen, ehe er das Prunkstück anlegen konnte.

Draußen war ein wunderbar milder Februarabend, voll schon von der Ahnung einer schöneren kommenden Zeit. An Herrn Matuteit strichen ein paar Mädchen vorüber . . . es kam eine Dame vorbei . . . An einer Ecke glänzten matt die verhüllten Scheiben eines vornehmen Restaurants. Er fühlte einen Schwindel nach dem andern. War nicht dies alles nun für ihn bestimmt, — hatte er überhaupt noch anderes zu tun, als nach all dem die Hände auszustrecken? Was in aller Welt hinderte ihn, zu dieser Schönen hinzutreten, lächelnd, lächelnd . . . „Mein Fräulein, würden Sie es mir übel vermerken, wenn ich Sie bäte, mit mir zu soupieren?" So macht man es. Aber da fiel ihm ein, daß er ja heute noch arm war, heute noch, daß er nichts in der Tasche hatte als den Rest seines Salairs vom vorigen Monat, und man schrieb den zweiundzwanzigsten . . .

Was weiter also? denkt an dieser Stelle der und jener. So wird denn Herr Matuteit diesen letzten Abend noch in der Stadt umhergehen als Einer, der lächelnd verzichtet, weil er es sich wahrhaftig leisten kann, zu verzichten — nicht anders fast denn ein vermummter Prinz in seinem unscheinbaren Röckchen! Einen süßen, vielleicht ein wenig schmerzlichen Reiz wird er darin zu

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

finden wissen, heute noch beiseite geschoben, heute noch so ganz und gar nicht beachtet zu werden, er, dem die Anwartschaft darauf zusteht, über so viele und so vieles zu verfügen . . .! Aber ach, Herr Matuteit ärgerte sich ganz einfach darüber, daß er heute noch nicht die Taschen voll hatte, und er beschloß, nachdem er in seiner gewohnten Bierwirtschaft ganz verdrossen zu Abend gespeist, Ersatzes halber diese Nacht wenigstens recht weich und vornehm zu schlafen. Im besten Hotel würde er sich ein Zimmer mieten, mit Sammetmöbeln, im ersten Stock. Andern Tages aber, ganz früh, würde er sein Geld abholen, und davon bezahlte er wohl ein Nachtquartier ohne Not, sollte er denken!

Doch als er eine Stunde darauf sich bei dem Portier dort meldete, musterte ihn der mit einem einzigen Blick, sagte kurz: „Nichts mehr frei" und verschwand in seiner Zelle . . .

Dies war der erste Abend, nun ja. Es läßt sich begreifen, wenn der vom Glück dermaßen überrumpelte im ersten Taumel sogleich, augenblicklich, von seinen Herrlichkeiten zu erraffen begehrte was immer möglich. Schon am nächsten Morgen aber, gleich als er das Geld abhob, beschloß er planmäßig auf die Jagd zu gehen nach seiner Seele . . .

Nicht mit diesen Worten freilich beschloß er es, — ihm selber trat sicherlich nur der Gedanke ins Bewußtsein, daß man sich jetzt, Ende Februar, Ausgang des Karnevals, bekanntermaßen nirgends so gut unterhalte als in München, und daß es darum gelte, so rasch als möglich nach Süden zu eilen . . . Dies verschlägt nichts.

Wird der Leser den Kopf schütteln? Wird er der Meinung Ausdruck verleihen, der Bericht sei ungenau, ja widerspreche der Wahrheit? anders sei die Art, wie Notariatsgehilfen nach dergleichen Glücksschlägen sich verhielten: sie legten das Geld sorgfältig an, das ihnen zugefallen, sie heirateten, sie dächten daran, ihre Söhne dermaleinst studieren und selber Notare werden zu lassen? Was für Einwände!

Unter den Notariatsgehilfen, welchen, durch die Jahrzehnte vereinzelt, ein solches Glück begegnet, wird, — versprengt durch die Jahrhunderte, ja verstreut von Stern zu Stern, wenn es denn sein muß! — je und je einer sein, der so — so und nicht anders auf dieses Glück reagiert . . .

„Ich werde genießen, alles genießen, die ganze Welt werde ich genießen,"

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sagte Herr Matuteit zu sich selber, während er in seinem bestellten und ganz bezahlten Coupé erster Klasse vom Schnellzug über die Berge geführt wurde. Und er versuchte, — bemüht, seine Minuten, die Minuten eines Glücklichen, würdig auszufüllen, — sich an den Bildern des vorbeigleitenden schönen Landes zu erfreuen, das, noch mit unbelebt braunen Farben zwar, doch unter einer frühlingshaft durchsichtigen Luft sich ausbreitete. Um irgendetwas zu tun, öffnete er die Fenster, und als etwas so Zartes und Rührendes traf ihn der Anhauch des jungen Jahres, daß sich in seiner Brust einen Augenblick lang etwas bewegte. „Und ich bin so gut daran, ich habe jetzt so viel Geld," dachte er noch, während er sich auf der einen Polsterbank ausstreckte, und war schon eingeschlafen.

Vielleicht wäre es interessant, wenn berichtet würde, wie Herr Matuteit, in München angelangt, seine ersten Tage ausfüllte. Wie er sich in einem vornehmen, mit allem Komfort unserer mechanisierenden Zeit eingerichteten Gasthof standesgemäß unterbrachte, und wie er dann unbehaglich in seinen drei Zimmern umherirrte, deren jedes einen Telephonapparat sowie fließendes kaltes und warmes Wasser aufwies. Wie er den feierlich in Schwarz gekleideten Herren unten im Hotelbureau bald nach seiner Ankunft die Summe von vierzigtausend Mark in Banknoten zur Aufbewahrung übergab, weshalb diese Herren zunächst mit jedem Tag seine Entlarvung als Dieb oder Defraudant gewärtigten und ganz erstaunt waren, als man ihn ruhig wohnen ließ . . . Möglicherweise auch unterhielte es einen Leser, von den verschiedenen Einkäufen zu hören, die Herr Matuteit in den Modegeschäften der Residenz unternahm, von der Wäsche beispielsweise, von all der weißen Herrenwäsche zu erfahren, die er allenthalben einhandelte, wo er vorüberkam, so daß er, zur Verblüffung des Inhabers, in einem Geschäft der Theatinerstraße sogar zweimal am gleichen Tage erschien, um große Stöße des, wie ihm wohl schien, gesellschaftlich legitimierenden Leinenzeuges zu erstehen . . . Es müßte weiter, wäre in dieser Beziehung Vollständigkeit anzustreben, von der Menge französischen und Wiener Schuhwerks die Rede sein, das ihm ununterbrochen von allen Ecken der Stadt ins Hotel geschickt wurde, den Halbschuhen und Stiefeln verschiedener Farben, in Lack, Chevreau und in Boxcalf . . . Kravatten wären zu erwähnen, ein Heer Westen aller Formen, Handschuhe, Hüte, und lächerlicherweise vier Paar Hosenträger, die zur Sättigung seiner

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

dahin gerichteten Leidenschaft eben genügten. Es ließe sich, als eine ganz auffallende Tatsache, auch anmerken, daß Herr Matuteit bei all dem nicht auf den Gedanken kam, sich, als zu den Hauptstücken seiner neuen Garderobe, etwa bei einem Schneidermeister das Maß zu fünf oder sechs eleganten Anzügen abnehmen zu lassen, vielleicht deshalb nicht, weil ihm seine Lage noch immer viel zu neu und zu unglaublich vorkam, als daß er es gewagt hätte, auch nur auf acht Tage hinaus zu verfügen, — während er sich allerdings an einem Dienstagabend, fünf Minuten ehe das betreffende Konfektionshaus seine Türen verschloß, von einem widerwilligen und pressierten Kommis einen miserabel sitzenden fertigen Frackanzug verkaufen ließ, um so angetan am Mittwoch eines jener Ballfeste, die auch in Erfurt berühmt sind, in würdigem Aufzug besuchen zu können . . .

Dies alles sei aber mit keinem Sterbenswörtchen erwähnt in einem Bericht, dessen einzige Aufgabe es ist, darzustellen, wie Herr Matuteit, Gewinner des Braunschweigischen Staatloses 74386 der Jagd auf seine Seele oblag.

„Hier bin ich nun ganz für mich allein!" sprach er in jenen Tagen öfters zu sich selbst, „allein, und keinem verantwortlich, reich und in Deutschlands frohester Stadt, wohlgekleidet und jung . . . Ich öffne dem Glück und den Abenteuern beide Arme, — nun bitte kommt!"

Allein es kam nichts, und Herr Matuteit verbrachte die schon ganz frühlingsmäßigen Tage beinahe in einem Zustande der Grämlichkeit und vielfach in Halbschlaf auf seinem Bett . . .

„Ich bin das Glücklichsein noch nicht gewohnt," dachte er trostbedürftig, sortierte zum Zeitvertreib seine Hemden und erwartete sich große Dinge von dem Festabend.

Aber wie es nun zuging, auch auf diesem Balle blieb Herr Matuteit ganze Stunden in neidischer Verdrossenheit allein und trug seinen neuen Frack fast traurig in stillere Winkel. Er fand schließlich irgendwo ein Tischchen, von dem die Gäste aufgestanden waren, bestellte eine Flasche Champagner und blieb da sitzen.

Bald erschien, in einem mit blauem Flitterwerk besetzten Kleide, eine großgewachsene und sehr magere Dame, das Gesicht, obgleich es ein Uhr in der Nacht war, noch von der Larve bedeckt, und setzte sich unter neckischen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Worten zu ihm her. Sie trank von seinem Champagner und tat erst überhaupt sehr aufgeräumt, besann sich aber plötzlich, nach einem Blick auf Matuteits unfrohes Gesicht, und begann zu seufzen. Bald ergab sich, als eine schöne Übereinstimmung, daß sie Beide die Art von niedriger Ausgelassenheit, wie dieser Ball sie repräsentierte, im Grunde gering genug achteten und einzig deshalb zum Schein an ihr teilnahmen, weil man sich durch allzu große Zurückhaltung gesellschaftlich schadet. Und dem durfte sich zumal die hochgewachsene Dame am allerwenigsten aussetzen, umgeben wie sie war von offenen und heimlichen Feinden, die ihr seit langem schon ihre Besitztümer und ihren adeligen Namen neideten, und die es neuerdings wirklich dahin gebracht hatten, daß verwickelte Prozesse den Glanz ihrer Existenz in Frage stellten — für kurze Zeit freilich nur, denn am Ausgang konnte kein Verständiger zweifeln ... Seinerseits fühlte sich Herr Matuteit im Laufe der Unterhaltung bewogen, Farbe zu bekennen, und er tat dies mit leidlicher Form, indem er sich als einen Großingenieur zu erkennen gab, der seit fünf Jahren in Ostindien den Bau neuer Eisenbahnlinien geleitet habe, und der sich nun mit Erstaunen und Widerwillen den schalen Vergnügen Europas zum ersten Male wieder gegenübersehe.

Dann aber wurde es ihm unmöglich, die Unterhaltung in solcher Weise fortzuführen, und er besann sich darauf, wie schlecht es ihm, dem Begünstigten, anstehe, in gespielter Gleichgültigkeit hier die schönsten Stunden zu versäumen. Allerdings war er in der Schule der Wohlgestelltheit noch nicht weit genug vorgerückt, um ohne Gewissensbisse in seiner kaum angebrochenen Flasche einen Rest stehen zu lassen, er goß deshalb der Dame ein und trank selbst fleißig, bis nichts mehr da war. Er verabschiedete sich kurz von der ihm wahlverwandten Seele, legte für den Kellner ein Zwanzigmarkstück hin und begab sich, ein klein wenig unsicher auf den Beinen übrigens, die Treppe hinunter. Er fühlte sich jetzt ganz munter und unternehmungslustig, und, da, bei seinem Eintreten in den Saal, durch übermütige Trompetensignale eine Française angekündigt wurde und die Reihen sich bereits formierten, ergriff auch er sich von ungefähr ein junges Mädchen und trat mit ihr an. Alles ging gut. Herr Matuteit war ein ziemlich mittelmäßiger Tänzer, und die kleine Münchnerin lachte heimlich ein bißchen über ihn, aber er fühlte sich frei und vergnügt ... Nur stieg, mit den Takten der Musik, sein Frohsinn

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und sein Freiheitsgefühl allzusehr an, und schließlich, im Verlauf jener Tour, bei der die Tradition der Münchener öffentlichen Bälle den beteiligten Herren einen rasenden Kreislauf mit ihren Damen auf den Armen vorschreibt, bei dieser Tour erlaubte sich Herr Matuteit, betört, ein Wort — eine Bewegung — einen Griff, der ihm von seiner Partnerin zwei zornige Ohrfeigen einbrachte und mit dem achtunggebietenden jungen Herrn, der gegenüber getanzt hatte, einen äußerst peinlichen Auftritt. Und Herr Matuteit schämte sich, buchstäblich gesprochen, so heftig, daß er nicht mehr aus seinen Augen zu sehen vermochte, und verließ einfach den Saal und das ganze Fest. Als er drunten aus dem Torbogen der Einfahrt hinaustrat, war er nahe daran zu weinen ... Noch immer in vollkommener Verstörung, langte er zu Hause an und entflammte in seinen Zimmern mechanisch alle elektrischen Lampen. Ratlos schritt er durch die geöffneten Türen auf und ab, wobei die Enden seiner weißen Halsbinde, die sich aufgelöst hatte, rhythmisch daherbaumelten.

Wird man, so muß an dieser Stelle gefragt werden, wird man der Behauptung Glauben schenken, daß für Herrn Matuteit, ihn, der so viel Geld sein eigen nannte, und dem auf der weiten Welt keine Pflicht oder Widerwärtigkeit auch nur von ferne drohte, daß für ihn ein Vorfrühling in dieser Stadt, ein köstlicher Vorfrühling in dieser köstlichen Stadt, statt ununterbrochener Herzenslust nichts als Bitternisse brachte? Man würde es, ohne allen Zweifel, könnte hier, ganz chronikmäßig und Schritt vor Schritt, berichtet werden, wie all die verschiedenen Reize und Freuden des Daseins, denen Herr Matuteit bittend und mit dem redlichsten Willen, aber freilich recht ungeübt sich näherte, wie sie ihn mit einer Art von geflissentlicher Bosheit zurückstießen. Aber es wäre zu weitläufig, wollte der Bericht wirklich eine Aufzählung der hundert Nadelstiche bieten, welche ihm von den Freuden des Lebens versetzt wurden. Andeutende Einzelheiten müssen genügen, willkürlich ausgewählte Beispiele für die Demütigungen, denen er ausgesetzt war bei seinen Versuchen, sich dem wahrhaft lebenswerten Leben anzunähern.

Er pflegte also — denn länger vermochte er leider nicht liegen zu bleiben — gegen zehn Uhr am Morgen sein Hotel zu verlassen und in den Straßen umherzustreifen. Neuerdings hatte er es ja nicht mehr so gut, mit Fug und Grund die Wäsche- und Hutläden durchwandern zu können; er war längst

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und im überfluß mit allem versehen und mußte sich, wollte er nicht überhaupt aus der übung kommen, durch den gelegentlichen Einkauf kostbarer und nutzloser Gegenstände entschädigen. Besonders stach unter diesen ein außerordentlich massives goldenes Herrenarmband hervor, welches, mit Diamanten und Rubinen überreich besetzt, das auffällige, aber nicht besonders geschmackvolle Mittelstück einer vielbegafften Juwelierauslage darstellte . . .

Hätte er nun bei Anlässen wie dieser auch nur über die Natur des Protzen von durchschnittlicher Art verfügt, so wäre es Herrn Matuteit leicht gewesen, aus seinem Einkauf etwas Verblüffendes und Großartiges zu machen, eine Art von Staatsaktion, die Gelegenheit bot, sich wenigstens in der Devotion und äußersten Beflissenheit des Geschäftseigentümers und seiner Leute zu erwärmen und zu spreizen. Allein Herr Matuteit betrat gedrückten Ansehens einen solchen Laden, verlangte mit leiser Stimme und ohne den Blick von der Glasplatte des Verkaufstisches zu erheben „das goldene Armband mit den Edelsteinen aus dem Schaufenster", legte eine Anzahl brauner Banknoten vor dem ihn bedienenden jungen Menschen nieder und ließ, wenn er die Türe hinter sich zuzog, Leute zurück, welchen das Erschütternde des soeben abgewickelten Geschäftes noch nicht einmal zum Bewußtsein gekommen war . . . Nebenbei bemerkt vermochten ihm, der so lange in einem ärmlichen ja schäbigen Aufzug umhergegangen, Herrlichkeiten wie das beschriebene Armband gar kein aufrichtiges Vergnügen zu gewähren. Mit nicht ganz sauberem Gewissen trug er es ein paar Tage an sich herum, bald sehr unregelmäßig, dann niemals mehr. Hier darf, als allgemeine Betrachtung, eingeschaltet werden, daß die Elastizität der menschlichen Seele begrenzt und eine ungeheuere plötzliche Dehnung nicht die Sache ist, die sie am besten vertrüge . . .

Natürlich — und hiermit seien eine Anzahl weiterer Bemühungen des Herrn Matuteit gestreift, den Wundern des freien Lebens beizukommen — natürlich war sein Wünschen nicht zum Wenigsten darauf gerichtet, auch an der Tafel der Liebesfreuden nunmehr, da es ihm anstand, sein Teil zu genießen. Den Gedanken freilich, Abenteuer in der großen Welt zu suchen, der ihm zunächst nicht fremd gewesen war, gab er sehr bald wieder auf, nämlich schon am ersten Abend im Vestibül des Hotels, als, allein oder am Arm ihrer Herren, in Pelz und in Seide vornehme Frauen an ihm vorüberwandelten, von denen allen ihm keine einen Blick gönnte, nicht Eine den Traum vom

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Schatten eines einzigen Blicks ... Nein, hier gab es keine Hoffnungen für ihn, das war deutlich. Aber halbe Stunden lang hatte er sodann in den Cafés, über eine Zeitung wegschielend, nach Beachtung umhergefleht, vergebens auch hier, obgleich im ganzen Umkreis offen und reichlich kokettiert wurde. Nichts fiel für ihn ab, und es kam ihm vor, als ob er ganz allein in einer Luft von leichtsinniger Zärtlichkeit unbemerkt und einsam seines Weges zu gehen habe. Wochen hindurch bildete er sich ein, an nichts Anderem könne das liegen, als an jener Eigenschaft, um derentwillen er einst schon von seinen Schulkameraden verspottet worden war, daran nämlich, daß seine beiden Ohren in warmer Zimmerluft regelmäßig zu erglühen begannen und nach kurzer Zeit feuerrot wurden. Eine Zeit lang hatte er fast nichts mehr im Sinn als seine vermaledeiten Ohren und verfiel sogar eines Abends auf den sonderbaren und sinnlosen Gedanken, sie vor dem Schlafengehen mit einer kühlenden weißen Creme zu bestreichen.

Einmal aber, — obgleich er es bei sich selbst natürlich anders ausdrückte, — einmal glaubte er, es sei ihm, gewissermaßen im letzten Moment, doch noch gelungen, das vor ihm fliehende Leben an seinen nachflatternden Haaren zu erfassen ... Das war in einer von Studenten und Anfängern in allen Künsten besuchten Kneipe, wo Herr Matuteit in unbemerkter Trübsal nicht weniger als vier Stunden verbracht hatte, und wo er des Morgens um halb drei noch immer saß, halbtot vor Hitze und Qualm. Dort geschah es, daß ein junger Mensch, angehender Maler von bereits beachtetem Talent wie man hören konnte, hoch und schön gewachsen, liebenswürdig und souverän von Betragen und in diesem Kreise ganz offenbar eine Art von Liebling und Prinz, — daß dieser Herr, als gerade von einer Atelierfestlichkeit des nächsten Abends die Rede war, auf Matuteit einen mitleidigen Blick von flüchtiger Herzlichkeit warf und ihn kurzerhand aufforderte, auch seinerseits zu erscheinen. Man wird nicht fehlgehen mit der Annahme, daß es dem jungen Mann bei dieser Einladung in erster Linie darauf ankam, sich und den anderen zu beweisen, wie frei und ohne Rücksicht er zu verfügen imstande sei, auch etwa wo es sich um die Wohnung eines Dritten handelte ... Und obendrein befand er sich in jener angeregten und menschenfreundlichen Stimmung, die von ein paar im Kreise von Anhängern und Bewunderern verbrachten Stunden so leicht erzeugt wird. Aber für Herrn Matuteit war

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die Einladung darum nicht von geringerer Bedeutung, und bleich und mit unruhig schlagendem Herzen stieg er am folgenden Abend die vier Treppen des ihm bezeichneten Hauses empor.

Ist es nötig zu erklären, warum er sich auch im Verlauf dieser zwangsfreien Festlichkeit in den Wänden des phantastisch hergeputzten Ateliers nicht einen Augenblick lang wohlfühlte? Die Gründe liegen zu Tage. Denn wie wäre er imstande gewesen, in dieser jugendlichen Gesellschaft, die durch verschlungene Bande zusammengeknüpft war, — gemeinschaftliche Freunde, frühere Feste, Sommerausflüge, tolle Streiche, vielleicht auch durch gemeinsames Arbeiten — die sogar eine Art von besonderer Sprechweise, einen nur unter komplizierten Voraussetzungen verständlichen Jargon in sich entwickelt zu haben schien, wie wäre er imstande gewesen, in solchem Kreise eins zwei drei Wurzel zu fassen und sich heimisch zu machen, zumal da auch sein Gönner, der ihn hierhergebracht, sich heute nicht im Entferntesten um ihn bekümmerte.

Bemerkenswert ist aber Eines. Als Herr Matuteit nach allerlei ungeschickten Versuchen sich einzumischen, übungsgemäß allein in einer Ecke saß, da ging ihm, ganz unvermittelt, eine Ahnung davon auf, daß er, so wenig als hierher unter die jungen Künstler, überhaupt auf der Welt irgend wohin gehörte . . . Diese Einsicht bot sich ihm bildlich dar; er sah sich selber, eine magere Figur, einsam auf einem weiten Felde stehen und fühlte einen kalten Wind blasen. Er erschrak sehr dabei . . . Doch dann erhob er sich, ging zu den Anderen und bot mit lauter Stimme Champagner an, Champagner nach Bedarf, den man mit Körben aus einem benachbarten Restaurant holen und den er bezahlen könne.

Selbst dies Mittel aber, Champagner, viel Champagner zu bezahlen, auf das er sich ja schon fast gewohnheitsmäßig zurückzog, verfing hier nicht für länger als eine Viertelstunde, und nach Verlauf dieser Frist lag und saß man trinkend auf den Teppichen und tuchbehängten Kisten umher, ohne dem Spender noch einen Gedanken zu schenken. Ja, als er es sich beikommen ließ, einem dunkelhaarigen Mädchen, das, mit seinem ganz roten, in großen Falten geschnittenen Kleide, sehr hübsch und eigentümlich aussah, schüchtern ein Kompliment zu sagen, blickte sie ihn zuerst erstaunt, dann aber unendlich geringschätzig an und rückte ein bischen von ihm fort.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Ein wild gewordener Friseur", hörte er irgendwo eine Stimme sagen und, obgleich dazu keinerlei Notwendigkeit vorlag, bezog er das Wort auf sich. Da kroch er, mehr als daß er ging, zur Türe und tastete sich die Treppen hinunter. Das Haus war natürlich verschlossen, und weil ihm nichts unmöglicher schien, als noch einmal zurückzukehren, wartete er im kalten Flur auf Einen, der käme und ihn hinausließe . . . Es dauerte nicht so lange damit, als er gefürchtet hatte. Oben ging die Türe, Abschiedsrufe wurden laut, dann blieben die Stimmen zweier Männer übrig, welche die Treppe herunterstiegen. An der einen, dunkleren, erkannte er den Gastgeber, aber der Zweite war niemand als der junge Prinz und Liebling, welchem Herr Matuteit diesen Abend verdankte.

Die Beiden blieben, unten angekommen, noch einen Augenblick im dunklen Hausflur stehen, und Herr Matuteit, der sich, an die Wand gedrückt, verlegen still hielt, hörte was sie miteinander sprachen.

„Du hättest gut länger bleiben können, Georg," sagte die dunklere Stimme, „mußt du wirklich jetzt noch hinlaufen zu ihr? Im Ernst gesprochen, mein Lieber, du ruinierst dich."

„Ich kann nicht so weise und bedächtig sein," — dies sprach die Stimme des Prinzen — „jede Stunde, verzeih mir, ist finster und verloren, in der ich die Frau nicht genieße . . ."

Aber mit einem Ton von leichtem Lachen, das nicht fröhlich klang, sagte der Andere: „Du bist stürmisch, Georg . . . Ganz unbefleckt genießt sich nur das Herz . . . Nun, gute Nacht!"

Er schloß das Tor auf. Mit verzerrtem Gesicht und ohne einen Laut schlüpfte Herr Matuteit an ihnen vorbei und lief die Straße hinauf . . .

Nach dem, was berichtet worden, ist es wohl klar, daß, wollte Herr Matuteit von seinen Plänen in Beziehung auf die Frauen nicht gleich ganz abstehen, ihm kaum viel mehr noch offen stand als die nächtliche Welt jener unsauberen Winkelrendezvous, die unschwer zu erkundschaften sind. Aber ach, die kurze Zeit, die er unter veränderten Umständen durchlebt hatte, durchlebt in einem, wenn auch vergeblichem, Bestreben Fuß zu fassen im Bereich des feineren Genießens, diese wenigen Wochen hatten genügt, ihm das Vergnügen an den Orten plumper Ausschweifung völlig zu verderben. Mit wirklichem Ekel sah er sich hier eingereiht in ein Stammpublikum von unreifen Burschen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

auf der einen und von zerknittert aussehenden, stumpfsinnigen Männern auf der anderen Seite, und er brachte es nicht fertig, resolut unter diesen ältlichen, billig gekleideten Frauen zu wählen, von denen keine oder fast keine es der Mühe wert fand, irgend eine Spur von Laune oder Frische vorzutäuschen. Hier, wo er vielleicht einen Monat früher ehrlich hätte schwelgen können, war heute sein Platz nicht mehr.

Herr Matuteit versuchte sich die Bildersammlungen anzuschauen, er saß bei zwei, bei drei Konzerten mit dem Schlafe kämpfend in der vordersten Reihe, er empfand ein mattes Vergnügen bei Theatervorstellungen und hörte inzwischen nicht auf, getrieben von einer Art dumpf quälenden Fiebers, sein Geld in den Kaufläden zu verschwenden.

Gesagt werden muß, daß seine besondere Art zu wirtschaften, sich mit der Zeit doch recht bemerkbar machte. Er selber zwar, er für seine Person, schien gegen jede Anfechtung der Vernunft gefeit, aber jeder Andere, wäre er in diesen paar Wochen vier- oder fünfmal gezwungen gewesen, jene Herren des Hotelbüros zu bemühen, die das hinterlegte Gut betreuten — jeder Andere wäre stutzig geworden. Einer von diesen Herren übrigens, ein freundlicher Blonder von nicht gar zu internationalen Sitten, der möglicherweise eine Art von Sympathie für den schüchternen und stillen Gast empfand, hatte sich eines Tages die Frage gestattet, ob Herr Matuteit es nicht am Ende doch vorzöge, seine Gelder in nutzbringender Weise durch eine Bank verwahren zu lassen, allein nichts hatte er zur Antwort bekommen, als ein aus Verlegenheit und abweisendem Hochmut sonderbar gemischtes Lächeln . . .

An einem der Tage zu Anfang April — denn soweit war man inzwischen vorgeschritten — erhielt Herr Matuteit einen Brief seines ehemaligen Kollegen, des Herrn Schober, der, nach langem Suchen offenbar, seinen Aufenthalt endlich erkundschaftet hatte. Dieses Schreiben, — mit der sehr deutlichen Aufschrift: An Herrn Franz Matuteit, Bureaugehilfen aus Erfurt, — erblickte der Adressat um ein Uhr mittags, als er zum Diner aus der Stadt zurückkehrte, im Glaskasten der Hotelvorhalle, wo es der allgemeinen Besichtigung ausgestellt war. Er ließ es sich hastig geben, nahm in einem Korbstuhl Platz und las unter den wie ihm schien spöttischen Blicken des umherverteilten Personals. Das Schriftstück enthielt aber nichts oder so gut wie nichts als Beschimpfungen und, zum Ausklang, die sehr energische Aufforderung, Matuteit möge dem

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Absender unverzüglich die Hälfte des gewonnenen Geldes zukommen lassen, „soweit es noch nicht verludert sei". Für den Fall der Nichtbeachtung dieses Verlangens waren mit starken Ausdrücken die Strafen des zeitlichen und selbst des ewigen Lebens auf den „Dieb und Räuber" herabgerufen . . .

Jede Lust zu essen war Herrn Matuteit bei solcher Lektüre abhanden gekommen, er begab sich in sein Appartement hinauf und verblieb in einer schwermütigen, peinigenden Dumpfheit auf der Chaiselongue. Als es wieder etwas lichter in seinem Gehirn wurde, formte sich eine einfache Frage dort: habe ich auch wirklich so viel von meinem Geld, daß es sich lohnt, den armen Schober so bitter zu kränken?

Und mit verwirrtem Haar richtete er sich auf, lief ins Bureau hinunter, ließ sich wieder einen Teil des ihm Zustehenden herausgeben und machte sich bereit, an Herrn Schober eine größere Summe zu schicken. Erst beabsichtigte er, ihm fünftausend Mark zuzuwenden, dann schien ihm das zu viel zu sein, und er nahm einen Schein von den fünfen weg, alsbald aber schämte er sich und fügte, zur Sühne wahrscheinlich, gleich drei weitere hinzu. Und kaum hatte er den Wertbrief zur Besorgung aus der Hand gegeben, so sagte er sich, daß mit einer solchen halben Maßregel nun erst recht nichts erreicht und auf keinen Fall Schobers Zorn gestillt sei. Nur wußte er im Grunde nicht deutlich, ob ihm überhaupt etwas daran lag, diesen Zorn zu stillen . . .

Er verließ das Hotel und ging die Straße hinunter. An der Ecke, dort wo die Bäume der kleinen städtischen Anlage anfangen, sah er, obwohl gesenkten Blickes dahinschreitend, eine Frau aus dem Volke stehen, die ihr Kindchen auf dem Arm trug. Erst ging er vorüber, kehrte dann aber um, machte, immer mit niedergeschlagenen Augen, vor ihr Halt, griff in seine Hosentasche, zog die gefüllte Hand heraus und reichte ihr alles hin, Silber, Nickel und Gold zu einander gehäuft. Und ehe er von der Frau noch ein Wort vernommen hatte, ging er weiter. Nach hundert Schritten nahm er seinen Hut ab, als wäre ihm heiß, und sagte laut und stöhnend: „Lieber Gott!"

(Schluß folgt)

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Fall Zeppelin

Glossen und Feststellungen von Leonhard Adelt

(Berlingen am Bodensee)

Am Kai von Romanshorn steht noch immer der alte, würdige Portier und ruft die Abfahrtszeiten aus. Der Patriarchenbart fließt auf seine Brust, das große Sprachrohr steckt ihm wie eine Blume hinterm Ohr. Und wie wir, ihn passierend, den Fuß auf die Anlegebrücke setzen, brüllt er, im Tonfall eines brünstigen Stieres, sein berühmtes: „Friedrichs—hoofen!" Die Fremden fahren entsetzt zusammen, das Hafenpersonal grinst, der Alte ist ganz Amt und Würde. Er trägt seinen Beruf noch immer mit Humor.

Friedrichshafen aber ist nicht mehr dasselbe. Irgendein Teufelchen ist in die verschlafene, kleine Landstadt gefahren. Man spürt es nicht nur an dem funkelnagelneuen Prunkhotel und an den Droschkenpreisen. Auch mein lieber, alter Gasthof hat sich einen Protzenbauch von fünfzig neuen Fremdenzimmern angemästet; die Wand zwischen dem verräucherten Herrenstübchen und dem großen Wirtsraum ist gefallen, nun heißt es: Speisesaal. Der Wirt hat die Schaftstiefel ausgezogen und sich eine weiße Weste und einen Oberkellner angeschafft. Er schüttelt mir nicht mehr die Hand, sondern sagt steif und feierlich: „Ich habe die Ehre ..." und verbeugt sich. Er ist unnahbar: „Wenden Sie sich, bitte, an das Stubenmädchen ..."

Und mein Ansichtskartenhändler kennt mich nicht mehr. Er ist von einem nervösen Eifer, der mich irritiert. „Bitte," sagt er, „bitte recht sehr, schauen Sie sich nur alles an. Nirgends finden Sie solche Auswahl. Auch Zeppelinandenken gefällig? Reizende Sachen. Hier ein Löffel aus dem Aluminium des bei Echterdingen verbrannten Luftschiffes. Historisch sozusagen. Mit Garantieschein für die Echtheit. Oder ein Zeppelinchen als Uhranhänger? Eine Tasse mit naturgetreuem Porträt Seiner Exzellenz, für die werte Frau Gemahlin passend? Zeppelin als Stehaufmännchen, für Ihr Jüngstes?"

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Sie kennen mich nicht mehr," antworte ich wehmütig, „und auch Sie haben sich verändert."

Er sieht mich unruhig und unsicher an. Seine Stimme ist jetzt müde und ohne Verbindlichkeit. „Entschuldigen Sie, mein Herr, die vielen tausend fremden Gesichter ... man schaut schließlich gar nicht mehr hin. Jetzt freilich, jetzt hätte ich schon Zeit dazu, denn unter uns" — seine Stimme sinkt zu einem Flüstern — „das Geschäft geht miserabel heuer."

Nun ist er wieder der Alte, mitteilungsbedürftig, vertrauensselig, neugierig; der kleinstädtische Geschäftsmann comme il faut.

„Sehen Sie, wir sind halt verwöhnt. Wir waren doch nun einmal Mittelpunkt, alles drehte sich um Friedrichshafen ..."

„O Kopernikus!"

„Und Geld ist nach Friedrichshafen gekommen — Geld wie Heu, sag' ich Ihnen. Zu dem kleinsten Werkstättenaufstieg tausende von Fremden. Die Leute mußten bis Konstanz, Lindau, Ravensburg, Meersburg, um nur übernachten zu können. Viele haben die Nacht über im Freien kampiert, und in der Arbeiterkantine von Manzell hat man sich die heißen Würstchen gegenseitig aus der Hand gerissen."

„Weshalb hat man denn da nicht in Friedrichshafen alle faßbaren Privathäuser und Privatstuben ausgemietet und ausstaffiert? Die drei, vier Bauernhöfe in Manzell aufgekauft und Betten in jedes Loch gestopft?"

„Ja, wo denken Sie hin — das Risiko! Jetzt hat man ja gebaut, aber wer hätte das damals voraussehen können: die ganze Welt strömte hier zusammen, Kaiser und Könige, Prinzen, Erzherzöge, Chinesen, Engländer, Russen, Brasilianer, Abgeordnete und Minister ... Jeder Tag ein welthistorischer Moment sozusagen ..."

„Und jeder Friedrichshafener ein leibhaftiges Stück Weltgeschichte ..."

„Natürlich — es galt Seiner Exzellenz. Aber man gehört doch dazu. Man hat alles mitgetragen in Freud' und Leid. Einer für alle, alle für einen. Und man hat sich eingelebt in die Sache und versteht etwas davon."

Ich nicke. „Jeder ein Sachverständiger und eine Quelle. Jeder ein kleiner Zeppelin."

Er wehrt ab. „Das will ich nicht gesagt haben. Aber eine Quelle — darin mögen Sie wohl recht haben. Man kennt sich doch aus, nicht wahr?

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Man hört und erfährt vieles, was nicht jeder hört ..."

„Und gibt es an die Zeitungen weiter."

„Gewiß doch. Jeder von uns wurde Vertreter von einem halben Dutzend Weltblättern. Nicht nur die Herren vom Luftschiffbau — auch der Kleiderhändler vis-à-vis, der Lehrer, der Oberkellner, der Postbeamte ... da kommt keiner gegen auf. Die fremden Journalisten, wenn sie schon mal etwas hatten, sind nach Konstanz und nach Lindau gefahren, um ihre Depeschen aufzugeben. Und der Graf hat es ihnen ordentlich gegeben: „Horcher und Späher ..." Wer hat die öffentliche Meinung gemacht? Wir. Da muß der Graf doch jetzt auch Rücksicht auf uns nehmen!"

„Sie haben doch recht nett verdient an ihm ..."

Aber der devote kleine Herr wird förmlich wild. „Deubel nochmal! In Unkosten haben wir uns gestürzt, und jetzt sind wir aufgesessen! Die militärische Einquartierung haben wir gehabt, aber ein Luftschifferbataillon ist nicht danach gekommen. Die Werft ist nach der Stadt verlegt, aber was haben wir davon? Die Gasfabrik, um die jeder einen Bogen macht. Die Luftschiffe dagegen sind in Köln und Metz, in Düsseldorf und Baden-Baden und der Graf ist am Nordpol. Auf den Kopf gestellt ist alles: die Fabrik fliegt in die Luft, und die Luftschiffe fallen herunter. Die Fremden bleiben aus oder fahren gleich nach Luzern weiter, wo statt uns die Franzosen Geschäfte machen. Was fangen wir jetzt an mit dem Prunkhotel, den Anbauten, Oberkellnern, Stubenmädchen und Zeppelinandenken? Was soll aus Friedrichshafen werden?"

Ich mache mein betrübtes Gesicht.

Schlaf, Städtchen, schlaf ...

* * *

... Oder ist es — in einer Variation der Kleinstadt, die das Luftschiff als lokale Attraktion und Zeppelin als Schaustellungsobjekt zu werten sich gewöhnt hat — das Erwachen? Der Katzenjammer nach dem Rausche, der ganz Deutschland aus der bedrückenden Wirklichkeit der Eulenburg-Prozesse und der Kaiser-Briefe in das Traumreich erfüllter Hoffnungen und verwegener Möglichkeiten lockte? Von dem sich selbst Berlin, das skeptische,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

spöttelnde, alles besser wissende und besser habende Berlin hat überrumpeln lassen . . .

Vor dem Deutschen Haus ist alles leer und still, die historischen Frontfenster sind verhängt. In meinen Ohren aber kommt die Melodie des „Deutschland, Deutschland über alles" auf, vor meinen Augen schwimmt das Wogen enthusiasmierter Volksmengen, die stetig wechseln und doch stets dieselben sind: die, während der Graf in blauem Jackett und weißer Schirmmütze zu seinem Motorboot herabsteigt oder während er in großer Generalsuniform, mit Federbusch und Glanzstiefeln, zum alten Kaiser Franzl schreitet, vorlaufen, ihm den Weg verstellen, um ihm ins Gesicht zu starren, im Augenblick, wo er passiert, in Gebrüll ausbrechen und dann zufrieden in der freiwilligen Gefolgschaft der quirlenden, fuchtelnden, schreienden Tausende untertauchen. Und auch die Schiffe werden wieder körperhaft und fliegen über Friedrichshafen: schieben sich in Häuserhöhe mit sausenden Motoren durch die Straße, gleiten als lautlose Schatten vor der Silhouette der Alpenkette, lodern in der Flammenglut des Sonnenunterganges und senken sich zum Seespiegel, aus dem ihr Bild gleich einem riesenhaften Vorzeitfisch emporsteigt. Verregnete Nächte und verwartete Tage frösteln in mir nach, wo man von nichts sprach als vom Wetter und den Hauch des Zephyrs achten und die Frische jeder spielerischen Brise nach Sekundenmetern fürchten lernte.

Und wie der Wind, die überwundenen Schwierigkeiten und die Erfolge desto größer werden, je weiter sie zurückliegen und je nötiger neuerliche Mißerfolge den Hinweis auf sie erscheinen lassen! Z III hebt sich zum Fluge nach Berlin, Herr Doktor Eckener vom Luftschiffbau Zeppelin berichtet's seiner Zeitung:

Telegramm vom 27. August 1909: „Es herrschte leichter Nordostwind . . ."

Artikel vom 10. September 1909: „Man kam in schlechtestem Wetter von Friedrichshafen ab . . ."

Artikel vom 27. Dezember 1909: „Im tollen Föhnsturm flog es nach Berlin ab . . ."

Diese Fernfahrten vollends, die das Werk vom Ortsgebundenen lösen und seine Saat auf Deutschlands Fluren streuen! Durch das Kaleidoskop meiner Erinnerung gleiten überlaufene Bahnhöfe und Telegraphenämter, aufgeregte Menschen, die es nicht erwarten können, bis das Luftschiff auf

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ihre Felder und Obstbäume niedergeht, Radler, die in die Wolken radeln und im Straßengraben landen, Kletterer, die durch Glasdächer brechen — und sich den Hals, Asthmatische, die den Herzschlag kriegen, alte Bauernweiber, die den Teufel wittern und sich angstvoll unter der Bettdecke verkriechen, Schulen, die schließen, Stadtverordnete, die aus dem wichtigsten Wahlakt fortrennen, um sich hinterher gegenseitig den Prozeß zu machen, Bürgermeister, die dienern, Landräte, die kommandieren, ganze Bataillone, die den Veitstanz um das verankerte Luftschiff aufführen und ihm zum Schluß mit langen Gesichtern nachsehen, wie es ihnen davonfliegt . . .

Der jähe Glaubensumschwung hat noch stets aus jedem Saulus den enragiertesten Propheten gemacht. Die Zuversicht steckt an. Das Wort, das zum Verhängnis wurde: das Wort von der Vierundzwanzig-Stundenfahrt, imponierte; denn die Menge mißt mit dem Meterstabe, ohne Rücksicht, daß es an sich noch kein Verdienst ist, mit mehr Gas länger zu fahren. Und der Schicksalsschlag, der den alten Krieger aus dem schwererkämpften Siege in die Hoffnungslosigkeit zurückzuschleudern drohte, fand seinen Widerhall im allgemeinen Mitleid. Mitleid ist das Überlegenheitsgefühl der Schwachen — und ihre Furcht. Hier war's die Furcht um den Verlust, den wir am schwersten tragen: den unserer Luftschlösser, deren eines sich mit Zeppelin realisiert hatte. Ein symbolischer Gedanke, der in den Besten träumt, war mit ihm faßlich in Erscheinung getreten: befreit sein vom Alltag, erhoben sein über die Erde, außer sich gestellt sein in die reine Anschauung und Betrachtung. Mit der Harmonie des Äußern, in der sich die innere Notwendigkeit zu spiegeln schien, hatte sich der Begriff des Ballons: der Gasblase mit angehängter Gondel, durch den des Luftschiffes ersetzt. Das Selbstverständliche des Außerordentlichen überzeugte: der neue Organismus, der traditionslos mit einem Male da war, ist das Wunder — und das Wunder läßt die kühnste Deutung zu. Das Luftschiff ist das Szepter der Weltmacht. Man wird Frankreichs Armee zerschmettern. Englands Flotte ersäufen. Den Nordpol erfliegen. Der Zeppelin-Kultus wurde zur Zeppelin-Kultur: In hoc signo vinces . . .

Die nationalen Aufwendungen für Zeppelin haben heute schon ein Dutzend Millionen überschritten — kein Privatunternehmen ist je in gleichem Maße durch die Gesamtheit der Nation unterstützt worden. Da aber das Verkanntsein

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nun einmal zu den Requisiten des Heroenkultes gehört, so ist die Klage und Anklage laut geworden, daß die Indolenz der zuständigen Stellen das große nationale Werk um ein Jahrzehnt hintangehalten hat: die Ingenieure, die sich nicht ins Handwerk pfuschen lassen wollten, die Kaufleute, die nur für das kleinliche Geschäft des Tages zu haben sind, der Militarismus, der schon sein eigenes Luftschiffsystem bereit hatte, der Bureaukratismus . . . Wenn es freilich wahr ist, daß die deutschen Ingenieure im Jahre 1901 den Grafen Zeppelin „als einen halben Narren" abwiesen, so taten sie im Jahre 1906 unvorsichtig daran, ihn für einen der Ihren zu erklären. Honoris causa. Und wenn die deutschen Kaufleute anfangs ihr Portemonnaie vor ihm verschlossen, so sind sie jetzt dafür gestraft, indem sie an seinen Unternehmungen beteiligt sind. Was schließlich die Staats- und Militärbehörden anbelangt, so haben sie dem Grafen Zeppelin nicht nur das Entgegenkommen bekundet, das ihm seine gesellschaftliche und militärische Position in Deutschland sichert, sondern sich schon mit jenem ersten Gutachten der kaiserlichen Kommission vom Jahre 1894 einer unbefangenen Würdigung des Projektes befleißigt. Wenn die Ausführung desungeachtet nicht empfohlen wurde, so hatte das seinen guten Grund darin, daß sie bei dem damaligen Stande der Motorenindustrie aussichtslos gewesen wäre. Noch das erste Schiff vom Jahre 1900 war aus demselben wie aus anderen Gründen praktisch unbrauchbar, das zweite von 1905 verunglückte gleich zu Anfang, und erst das dritte Schiff von 1906 — der jetzige Z I — konnte in verschiedenen Probefahrten seine Brauchbarkeit nachweisen. Trotzdem wurde dem Erfinder schon nach jenen allerersten Fahrten vom Jahre 1900, von denen nur eine zum Aufstiegsort zurückfand, durch kaiserliches Handschreiben die Hilfe der Luftschifferabteilung zugesagt, und zweimal brachten Lotterien die stockenden Arbeiten wieder in Fluß; die gelungene Demonstration aber sprengte vollends die Riegel vorsichtigen Zuwartens: die Motorluftschiffstudiengesellschaft zog zwar den weniger riskanten Parsevalentwurf zum Ankauf vor, wandte dem Grafen Zeppelin jedoch gleichfalls eine namhafte Summe zu, das Reich baute ihm für 400000 Mark die schwimmende Halle, der Reichstag bewilligte weiter 2150000 Mark zum Ankauf zweier Z-Schiffe, und das preußische Kriegsministerium erklärte sich gegen die Bedingung einer Fünfhundertkilometerfahrt mit Zwischenlandung zu ihrer Übernahme in den Heeresverband bereit.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Es ist bekannt, daß Zeppelin seinerseits diese Bedingung zu der einer Vierundzwanzigstundenfahrt erweiterte und auf ihr mit dem L Z IV verunglückte — und daß daraufhin das deutsche Volk 6 100000 Mark für ihn aufbrachte, daß seither noch drei Millionen für die Deutsche Luftschiffahrts-Aktiengesellschaft gezeichnet wurden und eine weitere Million in Hamburg bereit liegt.

Daß ein alter General, der, zur Disposition gestellt, erklärt, das lenkbare Luftschiff erfunden zu haben, nicht schon auf die bloße Behauptung hin mit einem Sturm der Begeisterung und einem Regen von Gold empfangen wird, ist weiter nicht verwunderlich und beschämend; daß er dieser pekuniären Schwierigkeiten Herr wird, ist erfreulich und der Achtung wert — viel bewunderungswürdiger aber ist die eiserne Selbstzucht, mit der dieser Mann am Ausgang seines Lebens um einer ideellen Eingebung willen die Generalsuniform gegen den Schülerrock und die Technikerbluse eintauscht und sich als Selfmademan zur Meisterschaft auf fremdem Felde heraufarbeitet. Ferdinand von Zeppelin ist, wenn anders man den Begriff von dem der dominierenden Intelligenz abhängig macht, so wenig ein Genie wie etwa sein ins Phantastische verkehrter Kriegskamerad Liliencron, der auch erst in der zweiten Hälfte seines Lebens seine Fähigkeit, Luftschlösser zu bauen, gewahr wurde, — aber er ist es sicherlich, wenn man die Identifizierung der Persönlichkeit mit der Idee dafür nimmt. Die Persönlichkeit Zeppelins ist die Ursache seiner Erfolge und seiner Mißerfolge. Die Idee, der sie dient, ist ihm aus der praktischen Einsicht seiner Kriegserfahrungen erwachsen und konzentriert sich — unbeschadet seines christlichen Wunsches, sie immer nur im Dienste der friedlichen Kultur wirksam zu sehen, — in dem Brennpunkte ihres nationalen und das heißt: militärischen Wertes. Die Ironie des Schicksals, die den konservativen Junker Bismarck zum Schöpfer des konstitutionellen Deutschen Reiches machte, hat auch den Reitergeneral Zeppelin, den Repräsentanten der rückständigsten Truppe, zum Fortschrittsbringer erkoren, und es ist kein Zufall, daß das Luftschiff vornehmlich berufen erscheint, die Kavallerie in ihren Aufgaben zu ergänzen und abzulösen. Aber der Selfmademan und Reformer Zeppelin ist eben auch zugleich ein General der alten Schule und ein Graf von konservativer Weltanschauung. Der prachtvolle Eigensinn und Eigenwillen, der mit der Kühnheit seiner Eingebung

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

unbeirrbar und seines Wertes bewußt Schritt hält, legt sich selber biblisch aus: „Gott hat es mir gelingen lassen, die Luftschiffahrt zum ersten Male in gebrauchstüchtiger Gestalt in die Welt einzuführen." Man mag ihm seine historische Bedeutung in dieser Formulierung strittig machen, aber man wird sich des Vorwurfes der Selbstüberhebung begeben müssen, denn die Bescheidenheit der Frommen, die alles Verdienst auf Gott schiebt, darf, ohne unbescheiden zu erscheinen, dieses Verdienst so hoch anschlagen wie nur immer möglich, da seine Größe ja nur Gottes Ruhm erhöht. „Gott ist der Künstler, und ich bin sein Werkzeug", bekennt Graf Zeppelin. Er ist, neben Wilhelm II., der Romantiker unserer Zeit: Christ, Deutscher und Soldat sind die drei Angelpunkte ihres Wesens, das Gottesgnadentum gibt ihre Haltung an. Der Fall Zeppelin ist unser Rückfall in die Zeit, die sich das eine nicht ohne das andere denken konnte.

Als Parseval in Zürich den P IV schleunigst zum Landen brachte und wir ihn fragten, was sonst geschehen wäre, antwortete er mit feinem Lächeln: „Dann wär' er in den See gefallen." Dem Optimismus Zeppelins ist diese Resignation des Technikers fremd. Er ist davon überzeugt, daß das Luftschiff — sein Luftschiff — den Anbeginn einer neuen, endgültigen und idealen Verkehrsform der menschlichen Kulturgemeinschaft bedeutet, und daß es in der Gestalt, in der es ihm ideell vorschwebte und sich nun realisiert hat, als ein Fertiges dasteht, das nur noch im Detail der Verbesserung benötigt. Man darf, immerhin, nicht vergessen: er ist ganz auf die eine Idee gestellt und ist siebzig Jahre alt. Er sucht nicht nach neuen Entwicklungsmöglichkeiten für sein System, sondern nach Aufgaben, die des Systems würdig sind: große Landfahrten, große Meerfahrten . . . Die brüske Ablehnung an die Adresse der Journalisten: „Ich bin kein Zirkusreiter, ich mache meine Versuche für mich," liegt drei Jahre zurück, und es wäre heute, wo Zeppelin seine Versuche durchaus nicht mehr für sich macht und auch die Vorteile einer journalistischen Adjutantur zu schätzen weiß, vielleicht unangebracht, daran zu erinnern. Das Angebot der Vierundzwanzigstundenfahrt ist charakteristisch für den Glauben an sein Werk. Später ist es das Gefühl der Verpflichtung gegen die Nation, das ihn drängt: er will um jeden Preis den schleunigen Beweis erbringen, daß er ihr Vertrauen verdient. Der Reitergeneral gewinnt die Oberhand über den Ingenieur. Die kavalleristisch en

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ehrbegriffe werden in die Technik verpflanzt, wo sie deplaziert und gefährlich sind. Wie er die Reißleine verachtet, weil es ehrenvoller ist, im Kampfe zugrunde zu gehen, als die Waffen zu strecken, so reitet er auch immer wieder die Attacke ins Ungewisse, die er anno siebzig ritt. Das Bravourstück greift dem ruhigen Ausbau der Werftarbeiten vor: „Der Z III war noch gar nicht fertig, als man ihn hinaussandte," versichert Herr Eckener — und hält das für eine Entschuldigung der dadurch heraufbeschworenen Unfälle. Diese Unfälle wieder sind nicht einfach technische Versager, sondern Schlappen, die wettgemacht werden müssen — und die doch nur immer eine die nächste im Gefolge haben. „Der Z III sollte sich selbst und das ganze starre System in der Schätzung der Welt durch die große wiener Fahrt rehabilitieren." Ungewarnt durch die vorhergegangenen bösen Erfahrungen, legt man sich wieder ohne Not auf den Termin fest und läßt durch das Wolff-Bureau offiziell verkünden: „Graf Zeppelin tritt seine Reise nach Wien am 9. Juni nachmittags sechs Uhr an und trifft am 10. Juni nachmittags drei Uhr vor dem kaiserlichen Schloß in Schönbrunn ein," — und widerruft am 8. Juni, in einem jener berühmten Erlasse, in denen der alte Soldat seine schwersten Kämpfe, die mit der deutschen Sprache, ausficht. Man plakatiert einen Fahrplan für die Strecke Düsseldorf—Köln — und scheitert andern Tags. Und während das Kriegsluftschiff Z II und das Passagierluftschiff „Deutschland" stranden und die Ingenieure daheim an dem verpatzten Z III herumdoktern, der nicht Fisch noch Fleisch — nicht Militär- noch Vergnügungsfahrzeug werden will, hat Zeppelin eine neue Aufgabe ausfindig gemacht, die keinen Aufschub duldet und seine Abwesenheit erfordert. „Auf der Suche nach dem besten Mittel zu zeigen, was mein Luftschiff auch über dem Meere vermag, bin ich auf die Arktis verfallen."

Die Frage, ob die Nationalspende in diesem Sinne als gut angewandt gelten kann, ist müssig angesichts der Tatsache, daß die spendende Nation dieser Anwendung Beifall gab. Idealismus und Heldenkult, Schaulust und Sensationsbedürfnis, Industrie und Ästhetik, nationale Eitelkeit und Chauvinismus — alle kamen sie dabei auf ihre Kosten. Die ungeheure Begeisterung erwartete Ungeheures — und forderte es, nachdem sie sich mit sechs Millionen in den neuen Glauben eingekauft hatte. Denn das Publikum ist der Wucherer seiner Wohltaten. Aber diesmal verstand es nichts vom

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Geschäft. An Zeppelinlotterien schon gewöhnt, nahm es unbesehen die Lose theoretischer Möglichkeiten für das Bargeld praktischen Besitzes, und alle Nieten dünkten ihm gering gegenüber der Gewißheit, daß das große Los ja doch im Glücksrad stecke. Diese Zuversicht auf beiden Seiten war das Verderben. Es ist schwer, der Wahrer seines Ruhmes zu sein, schwerer, einen Ruhm einzuholen, der im gleichen Tempo aller Anstrengung dazu vorausläuft. Die Jagd nach dem Glück auf der rollenden Kugel führt über keine Brücken, wie sie die Technik baut. Nun hat das halbe Reich seine Zeppelinerinnerungen und Luftschiffmarterl: „† Hier landete . . ." Man ist, seit Oppenheim und Echterdingen, auf dem besten Wege, Deutschland mit Zeppelingedenksteinen zu pflastern: jeder Stein ein Siegeslied auf eine verlorene Schlacht, und wo Zeppelin nicht hinflog, weiß noch die indirekteste Beziehung ihm in Mecklenburg und auf Hiddensee Denkmäler zu errichten. Der Handel mit Zeppelinandenken hat sich zu einer eigenen Branche etabliert, denn die Reliquien, die Zeppelin hinterläßt, sind ergiebiger als die der alten Heiligen.

Indes, die Psychologie des Falles Zeppelin gehört nicht zu den Obliegenheiten der sachlichen Kritik. Es fehlt mir gewiß ebensowenig an teilnahmsvollem Verständnis für die verlegene Entschuldigungstaktik der Zeppelinoffiziösen, die aus den Fehlern und Fehlschlägen Lehren und Triumphe für das System und aus jeder Not eine Tugend macht, wie für jene Unzufriedenen, die als Gegenwert für die Millionen der Nation nicht Zeppelinandenken, sondern Zeppelinschiffe erwartet hatten, allein ich verhehle mir nicht, daß weder mit dem einen noch mit dem anderen der objektiven Feststellung gedient ist, was der Z-Typ im Rahmen bestimmter Aufgaben nun eigentlich leistet und worin er versagt. Mag sich Zeppelin mit seinen Fernfahrten übernommen haben oder nicht — in jedem Falle hat er uns damit über die Leistungsfähigkeit seiner Flugschiffe gründlicher aufgeklärt als die minder starre Konkurrenz, die in mehr technischem als soldatischem Geiste Vorsicht für das bessere Teil der Tapferkeit hält.

(Schluß folgt)

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Deutsche Schulschiffverein

Von Kapitän Jerrmann (Hamburg)

Travemünde, 4. Juli

Unter dem Vorsitz des Großherzogs von Oldenburg hielt der Deutsche Schulschiffverein heute seine außerordentliche Mitgliederversammlung ab, in Anwesenheit der Vertreter der Hansastädte, des Reichsmarineamts und zahlreicher Mitglieder. Der Großherzog begrüßte die Anwesenden mit herzlichen Worten, sprach seine große Freude über den Besuch des Kaisers an Bord des neuen Schulschiffes Prinzeß Eitel Friedrich aus und wies darauf hin, daß in diesem Jahre zum ersten Male zwei Schulschiffe des Vereins in Betrieb und auf der Reede seien. Professor Schilling gab sodann einen kurzen überblick über das vergangene Jahr, für das die Einstellung des zweiten Seglers und die Feier des zehnjährigen Bestehens die wichtigsten Ereignisse seien! In dem vergangenen Jahre habe die Zahl der ausgebildeten Zöglinge 1000 überstiegen, und was im Interesse der Finanzlage, zugleich aber als ein Beweis der steigenden Bedeutung und der regen Werbetätigkeit in Süddeutschland mit großer Freude begrüßt werden müsse, sei das Anwachsen der Zahl der Mitglieder im vergangenen Jahre von 573 auf 722. Nach einer Darlegung der Tätigkeit der beiden Schulschiffe gab Professor Schilling der herzlichen Freude darüber Ausdruck, daß der Protektor in Anerkennung seiner Verdienste um die Schiffahrt und die Stärkung der Schiffsbautechnik sowie um die Schaffung eines guten seemännischen Nachwuchses unserer Handelsflotte von dem Kaiser à la suite der Marine gestellt sei, und sprach dem Großherzog namens des Vereins die aufrichtigen Glückwünsche aus. Kommerzienrat Max Guillaume gab sodann einen Bericht über die augenblickliche Finanzlage, aus dem zu entnehmen war, daß die wachsenden Anforderungen an die Vereinstätigkeit auch die finanzielle Lage immer von neuem anspannen würden. Zum Schluß wurde mitgeteilt, daß die nächste ordentliche Mitgliederversammlung

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

voraussichtlich am 15. Oktober in Stuttgart stattfinden wird. Im Anschluß an die Versammlung begaben sich alle Anwesenden an Bord der beiden Schulschiffe, um eine Fahrt in See zu unternehmen, während der zahlreiche Segelmanöver ausgeführt wurden."

* * *

So zu lesen im Depeschenteile einer Zeitung.

Jede Zeile, jedes Wort dieser zweifellos „der regen Werbetätigkeit" entflossenen Veröffentlichung muß in Seemannskreisen die allerlebhaftesten Bedenken wachrufen. Schon am 3. Dezember 1908 schrieb ich im „Überall", daß die Schulschiffe nicht nur unseren ganzen Stand auf das Empfindlichste schädigen, sondern auch die auf ihnen herangebildeten jungen Leute im Grunde genommen doch ausbeuten.

Die Schädigung unseres Standes fand ich in der drückenden Konkurrenz, welche aus einer durch die Schulschiffe planmäßig betriebenen Überproduktion von Navigateuren erfolgen muß. Die Ausbeutung der Eleven in dem Umstande, daß sie — damit die Reeder billige Offiziere in genügender Anzahl erhalten — oft ein unverhältnismäßig hohes Lehrgeld in einem Berufe zahlen müssen, der ihnen nur in seltenen Fällen mehr bietet als schwere Sorgen und bittere Enttäuschungen.

Die mir zugegangenen Danksagungen geben mir die Genugtuung, daß gar mancher phantastisch oder romantisch veranlagte Junge, trotz aller Lockungen der Schulschiffpropaganda, durch meine ehrliche und wahrheitgetreue Schilderung der wirklichen Lage der Schiffsoffiziere sich hat abhalten lassen, sein Lebensglück auf See im Dienste der Handelsmarine zu suchen.

Hier im Norden kennt man die jammervollen Verhältnisse, und daher zieht sich die Küstenbevölkerung immer mehr vom Seemannsberufe zurück, so daß sich dieser jetzt schon zum großen Teile aus zweifelhaften Elementen des Binnenlandes ergänzt. Das ist auch nicht so schwierig, seitdem der Dampf die Segelschiffahrt mit unaufhaltsamer Gewalt verdrängt und jeder arbeitslose Handwerksbursche auf einem Dampfer Stellung als Matrose finden kann.

Daher ist es wohl verständlich, warum Herr Professor Schilling, der eigentliche spiritus rector des Deutschen Schulschiffvereins, seine rege Werbe-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

tätigkeit jetzt vorzugsweise nach Süddeutschland verlegt, wo die ahnungslosen Eltern tatenlustiger Söhne sich von Stand und Verhältnis der Schiffsoffiziere eine ganz falsche Vorstellung machen, indem sie dabei an die Stellung und die Prärogative der Marineoffiziere denken. Nichts ist verkehrter! Der Steuermann in der Handelsflotte hat lediglich eine ähnliche Bezeichnung. Er heißt Offizier, ist aber tatsächlich auf den meisten Schiffen kaum mehr als ein Arbeitsmann, der, mit dem teerigen Buseruntje angetan die meiste Zeit, besonders im Hafen, Matrosenarbeit verrichten muß. Nur auf den großen Paketdampfern hat wenigstens sein Äußeres einige Ähnlichkeit mit dem erträumten Vorbild. Aber seine ganze Stellung ist gesellschaftlich, dienstlich und wirtschaftlich eine vollständig andere. Was sich die Leute im Binnenland nur vorstellen! Ein hoher Schutztruppenoffizier, der als Passagier auf einem Woermanndampfer auf der Reise nach Südwest war, wunderte sich, daß der erste Offizier eine Monatsgage von nur hundertvierzig Mark habe und rief erstaunt: „Mein Gott, ich dachte Sie hätten doch mindestens sieben, acht Tausend Mark das Jahr."

Ja, das mochte der Herr Oberstleutnant wohl denken, als er etwas gesehen hatte von dem schweren, verantwortungsvollen Beruf mit dem Hetzen und Stürmen, das heutzutage seine Adepten schon in jungen Jahren zu nervösen Pessimisten macht. Aber das ist noch nicht das Schlimmste. Die quälende, ewige, furchtbare Unsicherheit der ganzen bürgerlichen Existenz ist es, die durch all die tausende ganz zufälliger, technisch unabwendbarer Unfälle fortwährend bedroht ist. „Sie haben kein Glück", sagt der Reeder und entläßt den gänzlich schuldlosen Kapitän. Wo dann eine andere Stelle finden bei der ungeheueren Konkurrenz? Hat ein Marineoffizier ohne nachweisliche Schuld ein Schiff verloren, so wird ihm darum kein Haar gekrümmt; der Kauffahrteioffizier ist schutzlos, ist ruiniert. Und dann die unaufhörliche Gefahr, doch einmal der ungeheueren Verantwortlichkeit physisch oder geistig nicht gewachsen zu sein. Dann wird ihm durch Spruch des Seeamtes das Patent entzogen, und er kann zusehen, wo und wie er an Land in irgendwelcher Beschäftigung sein Leben fristet.

Und selbst im glücklichsten Falle, wenn alles gut geht — was sind denn seine Aussichten? Die guten Stellen als Kapitän eines großen Postdampfers sind zu zählen; wie wenige der vielen, vielen Hoffenden gelangen dazu! —

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Und wann? — Die lockenden Vorspiegelungen der so eifrig „Werbenden" sind eitel Dunst. Glückt es einem jungen Manne wirklich bei einer der großen Reedereien anzukommen, dann ist es die Regel, daß er nach dreißigjähriger Dienstzeit hoffen darf, Kapitän zu werden, immer vorausgesetzt, daß alles ganz glatt und gut gegangen ist. Wo bleiben da die prahlerischen Versprechen, daß man in zwölf bis vierzehn Jahren zu den höchsten Stellen gelangen könne?

Und für ein solches Los opfert der törichte Jüngling seine ganze Jugendzeit, alle gesellschaftlichen Freuden und Erholungen des Lebens, die jedem andern, selbst in beschränkten Verhältnissen, zu einem kostbaren Gute werden. Auch der Marineoffizier muß oft viel davon entbehren, aber ihm werden dann zur Abwechslung längere Kommandos an Land, und in fremden Häfen wird er in die besten Gesellschaftskreise gezogen. Der Kauffahrteimann bleibt immer im Joch, so daß er dem Leben an Land ganz fremd wird und mit der Zeit auch abgestumpft gegen alles, was das Leben schön und begehrenswert macht.

Und was hat er in reiferen Jahren, immer, wenn sonst alles gut geht, von der Familie? Er ist alt und grau auf See geworden und hat nicht einmal seine unter der Obhut der vereinsamten Frau aufgewachsenen Kinder richtig kennen gelernt. Er schaut auf ein sorgenvolles Leben zurück, in dem den Sorgen noch nicht einmal schöne natürliche Freuden gegenüberstehen — Pessimist.

Gewiß, es muß auch solche Leute geben, und wen der innere Drang, Charakter, Naturell, Umstände, unbezwingliche Lust dazu treiben, der möge es in Gottes Namen versuchen. Wer aber einen jungen, unerfahrenen Menschen dazu überredet, verleitet, durch falsche Versprechungen dazu verführt, der begeht ein Verbrechen.

Und wenn es noch notwendig wäre zur Erhaltung der vaterländischen Schiffahrt, dann ließe sich vielleicht eine Entschuldigung dafür finden. Das ist jedoch nicht der Fall.

Wohl ist der allbeklagte Mangel an guten Matrosen, der sich beständig fühlbar macht, eine Tatsache, denn die unteren Schichten der Bevölkerung ziehen sich nach und nach vom Schiffahrtgewerbe zurück. Doch laßt nur die Reeder bessere Löhne zahlen, dann werden sich schon Matrosen finden. Ein Frevel aber ist es, die armen Jungens für ihre Lehrzeit auf dem Schulschiff noch sechs- bis siebenhundert Mark Lehrgeld bezahlen zu lassen, für den Ein-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

tritt in den kläglichen Matrosenberuf. Und bei den andern, die als Kadetten eingestellt werden und später die Navigationsschule besuchen sollen, ist es, im Grunde genommen, nicht viel anders. Mit dieser zweiten Kategorie, mit welcher die schädliche Überproduktion von Steuerleuten getrieben wird, haben wir uns hier zu befassen.

Ich sehe von vornherein ganz ab von den privaten Schulschiffen, wie die „Philadelphia" des Herrn J. C. Wallenstein in Geestemünde, der „Fürst Bülow" des Schauspielers Herrn Roer in Bentheim, der famose „Prinz Louis Ferdinand" und andere, welche die öffentliche Meinung schon als geld-erwerbenden Humbug gerichtet hat. Ich sehe auch ab von den Schulschiffen „Herzogin Cecilie" und „Herzogin Sophie Charlotte" des Norddeutschen Lloyd in Bremen, obwohl auch hier mancherlei einzuwenden wäre und schon oft genug von den getäuschten Kadetten eingewendet worden ist, welche für ihre viertausend Mark Lehrgeld keinerlei Gewähr einer Anstellung bei dieser Gesellschaft erlangen. Ich habe es heute und hier nur mit dem Deutschen Schulschiffverein zu tun, denn während die andern Schulschiffe nur die armen Jungens täuschen, so führt der deutsche Schulschiffverein das ganze deutsche Volk und seine Fürsten irre. Die andern machen daraus ein Geschäft und bestreiten die damit verbundenen Kosten aus eigener Tasche, der Verein aber sichert sich unter dem Mantel einer nationalen Tat die Protektion der deutschen Fürsten und die Opferwilligkeit des deutschen Volkes.

Wenn es sich nun erweisen läßt, daß hier kein nationales Interesse, sondern nur der pekuniäre Vorteil der Reeder gefördert wird, so liegt die Täuschung auf der Hand, und es ist deshalb nur recht und in der Ordnung, die hohen und höchsten und allerhöchsten Stellen, die mit so beispielloser Hingabe und Opferwilligkeit, diese Institution stützen und fördern, darüber aufzuklären, was sie eigentlich tun, und daß ihr Ansehen und Vermögen gemißbraucht wird.

Ist die Not an Steuerleuten, oder wie man jetzt sagt Schiffsoffizieren und Kapitänen wirklich vorhanden? Angesichts der zahllosen stellesuchender Navigateure, denen erst kürzlich sogar der Reederverein durch Unterstützung helfen zu müssen glaubte, ist sie unwahrscheinlich. Die Tatsache eines jährlichen Zuwachses derselben durch geprüfte Steuermannsschüler von zirka 800 Mann bei rund 5000 vorhandenen Stellen spricht dafür, daß von

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

einer Notlage nicht die Rede sein kann. Von den 5000 Stellen werden doch nicht jährlich 800 frei. Ich weiß sehr wohl, daß es vielen Reedereien in der Ostsee schwer fällt, Steuerleute zu bekommen, aber das hat andere Ursachen. Die Ostseefahrt ist nicht beliebt wegen der dort herrschenden Verhältnisse, und wenn dort ein fünfzigjähriger Mann bei schwerer Knechtsarbeit mit neunzig Mark Monatsgage als erster Offizier seine Familie ernähren soll, so ist dies wohl eine genügende Erklärung. An der Nordsee aber ist erwiesener Maßen jetzt schon ein Überfluß vorhanden, der jährlich wächst und das jetzt schon bestehende Proletariat im Offizierstande vermehrt.

Wenn in anderen Berufszweigen sich eine Überfüllung bemerkbar macht, läßt die staatliche Behörde an die Schulen entsprechende Warnungen ergehen. Auf den Seemann nimmt niemand solche Rücksicht; im Gegenteil, die von hoher Stelle geschützten „eifrigen Werber" lassen geradezu sportsmäßig eine unverantwortliche Reklame in allen Blättern schweres Unheil anrichten. Zu spät erkennen die Irregeführten ihr Schicksal, aber, so Viele auch nach einigen Jahren „Schulschiff" der See wieder den Rücken kehren, es bleibt doch eine große Zahl von solchen, denen das Schamgefühl, die unterbrochene Schulzeit, die Verhältnisse der Familie oder andere Gründe den Weg an Land versperren, und die dann resigniert, aber verbittert dabeibleiben. Pessimisten.

An Matrosen fehlt es in der Handelsmarine, und den einzig richtigen Weg, diesem Mangel abzuhelfen, verfolgt der „Verein Seefahrt", welcher in selbstloser Weise unter der Leitung des Herrn Professor Doktor Bolte für arme Jungens auf Seeschiffen ein Kost- und Lehrgeld zahlt, um sie Matrosen werden zu lassen. Das ist eine patriotische und humane Tätigkeit. Wie verfährt dagegen der Schulschiffverein? Wir wollen sehen.

Früher, sogar zu der Zeit, als die Segelschiffahrt blühte, war jedes Schiff regierungsseitig gezwungen, eine seiner Größe entsprechende Anzahl unbefahrener Jungens mit geringer Monatsgage an Bord zu haben. Es gab also schon damals einen Mangel an Matrosen, und die Reeder wurden gezwungen, ihm abzuhelfen. Dafür, daß man sie von dieser pekuniären Last befreit hat, schreien sie jetzt über Not, und um die Not der armen Reeder zu lindern, bildet ihnen der Schulschiffverein Matrosen aus, die aber dafür hohes Lehrgeld zahlen müssen. Das soll dann eine patriotische Tat sein.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Marine, also das Vaterland, hat immer genug Matrosen. Aber den Reedern, von denen manche die Kapitäne um ihr sauer verdientes Geld beschwindeln, muß geholfen werden.

Auch mit den Matroseneleven des Schulschiffvereins ist das so eine Sache. Wer für seinen Sohn siebenhundert Mark Lehrgeld ausgibt, will ihn nicht sein Leben lang Matrose bleiben lassen, sondern hilft ihm auch später noch auf die Navigationsschule, vermehrt also ebenfalls die Offiziersanwärter. Andernfalls täte er ja viel, viel besser, ihn irgendein solides Handwerk erlernen zu lassen. Das sollte der Vorstand des Vereins sich noch nie selbst gesagt haben? Sand in die Augen!

Über die technische Ausbildung der jungen Leute an Bord der Schulschiffe ließe sich sehr viel sagen, aber das gehört auf ein anderes Blatt. Daß die Schiffe dann mit den Mitgliedern in See gegangen sind und ihnen einige Manöver vorgemacht haben, wie die Depesche oben prahlend sagt, beweist garnichts für die Ausbildung der Zöglinge. Sand in die Augen!

Dazu, daß der Vorsitzende des Vereins, Großherzog von Oldenburg, vom Kaiser nach seinem Besuch an Bord in allerhöchster Anerkennung des Gesehenen à la suite der Marine gestellt wurde, wollen auch wir ihm unseren Glückwunsch aussprechen. Bedauerlich aber ist es, daß auch dieser verdienstvolle hohe Herr getäuscht wird. Das muß geschehen sein, sonst hätte der Verfasser des kürzlich erschienenen Buches „Helmuth Frisch" von Boljahn (?), das man nur als Schundbroschüre bezeichnen kann, nicht die Erlaubnis erhalten, es dem Großherzog von Oldenburg zu widmen.

Zum Schluße kündigt jene Depesche an, daß die nächste Mitgliederversammlung in Stuttgart stattfinden wird. Mir scheint, daß Stuttgart gewählt worden ist, weil Süddeutschland, wie Herr Professor Schilling in Travemünde gesagt hat, dasergiebigste Gebiet seiner Werbetätigkeit sei. Natürlich. Je weiter weg von der Waterkant, desto ergiebiger der Fischzug. Aber desto notwendiger auch, gerade jetzt in einer süddeutschen Zeitschrift die warnende Stimme, um auch einmal eine andere Meinung über den Stand der Schiffsoffiziere vernehmen zu lassen als die des Deutschen Schulschiffvereins.

Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Rundschau

Zensur

Unsere deutsche Reichsverfassung hat in Artikel 4 die meisten polizeilichen Maßregeln gegen die Presse, insbesondere die verabscheuungswürdige Präventivzensur abgeschafft.

Seit September 1910 hat sie aber offiziell mit Erlaß einer Verordnung das bayrische Eisenbahnministerium wieder eingeführt. Alle Bahnhofsbuchhandlungen des schwarzen Erdteiles in Deutschland müssen künftig eine Liste der von ihnen vertriebenen Zeitschriften einliefern; wenn sie „in sittlicher oder religiöser Beziehung" Anstoß erregen, werden sie vom Verkaufe ausgeschlossen. Die Entscheidung soll bei der Polizeidirektion liegen, die also hier eine Machtbefugniß erhält, welche ihr durch die Verfassung aberkannt worden ist, und eine von Dompfaffen geleitete Kommission hält mangels jeder anderen verkehrsfördernden Tätigkeit concilia ab über die auf Bahnhöfen zu beobachtende Religiosität

Wer sich von jetzt ab ein Billet nach Passau oder Lackelhausen löst, erwirbt nicht bloß das Recht, auf die miserabelste Art dorthin befördert zu werden, sondern er hat auch das tröstliche Bewußtsein, daß sein Auge nur auf beichtväterlich genehmigte Drucksachen fällt.

Unsere Reiseonkels, welche nicht der allein echten Konfession angehören, werden den Segen dieser neuen Bestimmung nicht allsogleich verstehen. Sie müssen sich bescheiden. Für sie gibt es in Bayern keine „religiösen Beziehungen" hinsichtlich derer ein bahnamtlicher Anstoß möglich ist.

Antisemitische Flugschriften werden auch künftig aufliegen, genau wie katholische Schmierblätter, welche die gemeinsten Beschimpfungen des Protestantismus zum Beispiel eine Borromäusenzyklika enthalten.

Wer so naiv ist, darin noch etwas Befremdliches zu finden, mag sich belehren lassen, daß diese neue Verordnung nicht sach- sondern personendienlich ist und sein soll.

Sie ist, wie so vieles in Bayern, einfach eine Sache zwischen Schweifwedlern und Weihwedlern. Europäische Gesichtspunkte der Rechtsgleichheit können im schwarzen Erdteil nicht so ängstlich eingehalten werden.

Ich halte es nicht für angebracht, mich sittlich über diesen neuen Sieg unserer geschorenen Landvögte zu entrüsten. Er war selbstverständlich.

Ich kenne meine Pappenheimer und weiß, daß die ultramontane Partei von der bayrischen Verwaltung nicht weniger, wie alles erreicht, daß sie nie auf Widerstände, nie auf Prinzipien, nie auf kühle Sachlichkeit stoßen wird.

Vor der Unbequemlichkeit, mit ungebildeten Benefiziaten über ihr Ressort streiten zu müssen, kapitulieren heute alle hochgebietenden Staatsminister. Daß diese Eisenbahnzensur gegen den klaren Sinn der Verfassung verstößt, was liegt daran?

Daß eine solche Bevormundung der Passagiere dumm ist, weil außerhalb des Bahnhofes leider noch die Reichsgesetze gelten, stimmt ja, aber eben deswegen scheint sie empfehlenswert.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:30 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Daß die bayrische Verkehrsverwaltung es wahrhaftig nicht nötig hat, sich auch noch auf fremdem Gebiete zu blamieren, wo sie es tagtäglich auf dem eigenen tut, stimmt auch. Aber wen wundert es?

Seien wir aufrichtig und sagen wir: Keinen, der unser Beamtentum kennt.

Ich habe den Juristenklüngel gekannt, als er sich noch unter Lutz und Fäustle liberal geberden mußte, und ich sage aus tiefster Überzeugung heraus: seine heutige ultramontane Gebahrung ist der Sachlage genau so angemessen, wie sein abgelegter Freisinn es war, und alles miteinander hat nicht das mindeste zu tun mit innerlichen Vorgängen. Unter schwarz wie unter rot birgt sich nur ein armes Seelchen mit Kümmernissen um Amt und Stellung.

L.

Ultramontanismus und Gallikanismus in Kanada

Unter Frankreichs Herrschaft in Kanada, der durch die Schlacht auf den Plains of Abraham und die darauffolgende Erstürmung Quebecs im Jahr 1759 ein Ende gesetzt wurde, hatten die „chevaliers adventuriers" vom Schlage eines Champlain, Montcalm, Frontenac, Maisonneuve im Bund mit den missionierenden Orden, insbesondere den Jesuitenpatres, eine Art aristokratisch-theokratischen Absolutismus begründet, der keine anderen als feudale und klerikale Interessen kannte und die kulturelle Entwicklung des von der Natur so reich gesegneten Landes in schmählichster Weise vernachlässigte. Unter englischem Schutz erhielt Kanada schon 1774 durch die Quebecakte allgemeine Religionsfreiheit; gleichzeitig wurde durch die Ausdehnung der Habeaskorpusakte auf die Kolonie die Grundlage freiheitlich-konstitutionellen Lebens geschaffen. Die weitere Entwicklung des „Dominion of Canada" zeigt dann einen merkwürdigen dualistischen Charakter. Der politischen Form nach hat der Geist des britischen Liberalismus durchaus gesiegt. Das demokratisch parlamentarische Regierungssystem Englands mit seinem Zweiparteienschema ist in Kanada sogar noch folgerichtiger und reiner durchgebildet. Im geistigen, sozialen und religiösen Leben dagegen behauptete sich das französische Wesen mit größter Zähigkeit: noch heute ist der Code Napoleon Grundlage der kanadischen Rechtsordnung, noch heute ist im ganzen Osten das Französische die eigentliche Landessprache, und Städte wie Quebec und Montreal haben mit ihren gotischen Kathedralen, ihren Nonnenklöstern, ihren vornehmen Privathotels, dem ganzen Stil des Straßenbaus und des öffentlichen Lebens nach ausgesprochen gallischen Charakter. Besonders eigenartig hat diese Zwitterhaftigkeit im kulturellen Werdegang des Landes auf die Verfassung und die Kämpfe der Kirchen reflektiert. Dem Anglikanertum gegenüber befindet sich der Katholizismus ziffernmäßig etwas in der Minderheit; jenes zählt von der Gesamtbevölkerung etwa 48, dieser 42 vom Hundert zu den Seinen. Den größeren politischen Einfluß übt aber zweifellos die romanische Hierarchie aus, und das, obgleich sie keineswegs eine geschlossene Einheit darstellt. Die Front des reaktionären Ultramontanismus bekämpft der liberale französische Gallikanismus, den viele gemeinsame Interessen ideeller Art mit den Hochkirchlern verbinden.

Der mit großem Pomp in Szene gesetzte Eucharistenkongreß, der anfangs September in Montreal tagte, hat die britische Presse veranlaßt, diesen sonst ziemlich gleichgültig behandelten Verhältnissen größere Aufmerksamkeit zu schenken Der ob seiner Zunge Gewalt

Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

viel bewunderte und gefürchtete Bruder Bernhard Vaughan hielt am St. Patrickstag eine Predigt, in der er den Protestantismus heftig angriff: „die Hochkirchlichen fingen an, ihren Irrtum zu begreifen und kehrten zum Heiligen Sakrament zurück; die Freiheitlichen verfielen entweder dem Agnostizismus oder suchten gleichfalls wieder Schutz im Schoß der wahrhaft seligmachenden Mutter Kirche". Die selbstbewußten Worte bergen in der Hülle von Übertreibungen einen starken Kern Wahrheit. Rom hat zweifellos in Kanada wie überhaupt in der angelsächsischen Welt seine Stellung sehr geschickt zu verteidigen und zu erweitern verstanden. Gleich im Beginn der Verfassungsfehden hat es sich eine maßgebliche Rolle im Unterrichtswesen gesichert. In der Provinz Quebec beherrscht der katholische Klerus die französischen Schulen vollständig; Ontario, Alberta und Saskatchewan räumten ihm besondere Vorrechte im Unterrichtswesen ein, Neuschottland, Neubraunschweig und Manitoba entzogen ihm zwar den Einfluß auf die Staatsschule, gaben ihm aber dafür weitgehende Rechte zur Errichtung eigener Schulen, eine Freiheit, von der in ausgiebigster Weise Gebrauch gemacht wurde. Nicht minder rührig und erfolgreich bediente er sich aller Hebel zur Stärkung seines politischen Einflusses. Kecker Stirn behauptete er sogar, die verfassungsmäßig gewährleistete Freiheit in der Ausübung der Religion schließe den Anspruch in sich, daß seine Mitglieder nicht vor die bürgerlichen Gerichte gebracht werden könnten und daß der Regierung kein Recht zustehe, Wahlbeeinflussungen durch Predigt oder sakramentale Maßnahmen zu verbieten — eine sonderbare Auffassung von der Staatsautorität, die allerdings das Oberste Gericht 1872 in einem Erkenntnis, daß die Freiheit der Wähler durch geistliche Mittel nicht beschränkt werden dürfe, als irrig zurückwies.

Als Manitoba die konfessionellen Schulen abschaffte und der Ultramontanismus den Versuch machte, durch Anwendung der Bundesgewalt diese Stütze seiner Macht wiederzugewinnen, entbrannte ein heftiger Verfassungsstreit, der mit der Niederlage des konservativen Ministeriums Tupper endigte, anstelle dessen das noch heute über die parlamentarische Mehrheit verfügende liberale Regiment Wilfried Laurier trat. Damit schien zugleich dem Gallikanismus der Sieg gesichert. Aber in überaus gewandter Diplomatie wußte nun Rom dessen französische Neigungen gegen den britischen Nationalismus auszuspielen und so als tertius gaudens das Oberwasser zu behalten. Sir Laurier mag sich durch die Niederlage Bismarcks im Kampf gegen den Papismus haben warnen lassen; jedenfalls nahm er den Kampf mit ihm gar nicht auf und ersparte sich dadurch den Gang nach Kanossa. Er selbst berief mehrmals römische Legaten, um politische Streitigkeiten zu schlichten, bediente sich der Ultramontanen als Prellbock gegen den irischen Radikalismus, ließ ihnen überhaupt größte Bewegungsfreiheit, so daß zum Beispiel heute die Jesuiten in Quebec, wo sie unter konservativem Regiment ausgewiesen worden waren, allmächtig sind. Zweifellos stellen so die Streitkräfte der römischen Hierarchie mit ihren acht Erzbischöfen, neunzehn Bischöfen und sechstausend Geistlichen, dank ihrer überlegenen Politik und ihrer festen Organisation, nach wie vor die stärkste kirchliche Macht in Kanada dar. Der katholische Liberalismus und Modernismus führt wirklich, wie es Vaughan freudig feststellt, ein ziemlich schattenhaftes Dasein, und ebenso richtig ist der Hinweis auf die vielen Übertritte von Anglikanern zur römischen Kirche. Letztere auffällige Tatsache ist

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wohl in der Hauptsache dem Umstand zuzuschreiben, daß im allgemeinen die katholische Geistlichkeit einen weit größeren Pflichteifer im Amt an den Tag legt als die hochkirchliche. Trotz allen politischen Reibereien ist das Verhältnis namentlich des niederen katholischen Klerus zur Bevölkerung in den Städten, vor allem aber auf dem Land, genau wie in Frankreich, überaus herzlich, vielseitig, intim. Die Curés beschränken sich nicht auf die Seelsorge; in unermüdlicher Opferbereitschaft gehen sie den Siedlern und Einwanderern in allen wirtschaftlichen und sozialen Nöten mit Rat und Tat an die Hand und ersetzen ihnen die in der Heimat zurückgelassene Verwandschaft und Freundschaft.

Dr. Frhr. von Mackay

Münchener Theater

Mit dem erzenen Klange antiker Tragik hat Max Reinhardt die bunte Heiterkeit seiner diesjährigen Festspiele im Künstlertheater beschlossen. Ein unerwartet feierlicher und monumentaler Ausklang war dieser „König Oedipus". In den Riesenraum der Musikfesthalle verpflanzt, vor ein Publikum, das nach Tausenden zählte und aus allen Kreisen gemischt war, konnte die Aufführung wirklich den Ehrentitel eines volksmäßigen Festspieles in Anspruch nehmen, obwohl es sich eigentlich nur um den düsteren Auftakt der sophokleischen Tetralogie handelte. Das „große gigantische Schicksal" des Königs, der sich in gräßlicher Verzweiflung selber blendet, ist bekanntlich durch seine unverschuldete Blutschuld und Blutschande noch nicht beschlossen, er lebt es aus, in edler Sühnung und endlicher Versöhnung des Götterzornes, der ihn traf. Diese tragische Erhebung, die der Dichter seinem Helden späterhin und in der Nachwirkung seiner geläuterten Existenz gewährt, braucht der moderne Zuschauer — der ja kein mythenkundiger Athener mehr ist — wenn ihn die Grausamkeit des blutigen Verhängnisses „zermalmt" hat. Man muß also schon ein Ganzes fordern, statt des ersten Aktes, den uns Reinhardt gab, fordern umsolieber, als dieser erste Versuch, sieht man von Einzelheiten ab, eine ganz ungewöhnliche Leistung und jedenfalls eine theatralische Eroberung großen Stiles bedeutet.

Der völlige Verzicht auf die Guckkastenbühne unseres Stubentheaters erwies sich als eine äußerst glückliche Lösung. Die monumentale Säulenreihe des Palastes überschattete die leidenschaftliche Entwirrung des tragischen Knotens wie ein Symbol. Und symbolisch wirksam wurde auch die Teilnahme der Musik, die das Spiel in seinen dramatischen Gipfelpunkten umwob, die Erwartung anspannte, die Stille fürchterlicher, die Klage wehevoller machte, derart gleichsam den Kothurn ersetzte und den dionysischen Ursprung des Ganzen versinnlichte. Die größten Schwierigkeiten bot die Beteiligung des Chores. Reinhardt hat ihn zu einer zeitweise sehr bewegten Anteilnahme aufgerufen und damit das Leben der Handlung, die sich ja wesentlich um eine dialektisch geschürzte Aufklärung des Geschehenen bewegt, kühnlich unterstützt. Das Kommen und Gehen durch die Mitte der Zuschauer, das Agieren auch einiger Einzeldarsteller von hier aus erwies sich als weniger glücklich, sowohl für das Auge wie für das Ohr. „Wie eine Mauer" wünscht Schiller diesen Chor, und mir scheint, er hat recht damit. Der Zuschauer sollte die Reflexwirkung dessen, was sich allgemach enthüllt, mit einem Blicke umfassen können, anstatt zwischen zwei getrennten Schauplätzen hin- und hergezogen zu werden. Die gedämpfte Deklamation der Chöre war

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

auf akzentuierte Klarheit hin gut stilisiert; die Volksklage zu Beginn, der Jammer zum Schlusse zeigten, von kleinen Übertreibungen abgesehen, was eine frei nachschaffende Phantasie vermag, die von philologischen Skrupeln nicht angekränkelt ist.

In diesem wuchtigen Rahmen den Einzelgestalten ihr darstellerisches Vorrecht zu wahren, war eine Aufgabe, die fast übermenschliche Kräfte herausforderte. Sie gelang über Erwarten. Herr Wegener, Fräulein Durieux, von Winterstein und Moissi trafen nicht nur den gesteigerten Stil der Sprache, sie boten auch schauspielerisch ganz Ausgezeichnetes. Durch die dichterische Größe des Dramas gehoben, durch den gewaltigen Resonanzboden einer Zuhörermasse von solchem Umfang gestützt, schienen sie über sich selbst hinauszuwachsen. Der Abend stand an innerer und äußerer Würde und Bedeutung ganz außerhalb der gewohnten Theatermäßigkeit. Geht Reinhardt auf diesem Wege weiter — und es wäre zu wünschen, daß er es täte —, so kann er es mit Glück nur, wenn er solche Eindrücke und Erfolge nicht, wie es heute üblich ist, durch unmäßige Wiederholungen ihres besten Teiles beraubt.

Alles andere, was er uns in diesem Sommer bot, kann nur in gehörigem Abstande von diesem Ereignis gewürdigt werden. Mit „Sumurun" von Friedrich Freksa gewannen die Festspiele eine orientalische Dekoration, die zwar äußerlich in den Rahmen der Mohammedanischen Ausstellung aufs beste zu passen schien und auch tatsächlich, neben dem „Sommernachtstraum", zum Zugmittel für alle diejenigen wurde, denen eine dreistündige Pantomime als Schlummerrolle gelegen kam. Mir erschien die permanente Brunst des alten wie des jungen Scheichs, diese ganze Haremsrecke im Grunde roh und unsäglich arm an Phantasie. In „Tausend und einer Nacht" sind tausend Motive zu finden, anstatt der paar, die Freksa zusammengekoppelt hat. Mit seiner Erweiterung der Lustspielreihe aus Shakespeare hatte Reinhardt kurz vor Toresschluß mehr Verdienst: Die „Komödie der Irrungen", dieses übermütige Wechselspiel allzu ähnlicher Geschwister, gelang auf dem vereinfachten Schauplatze eines einzigen Brückenbogens sehr hübsch, und Molières Spanarell, der zu der bekannten „Heirat wider Willen" verurteilt wird, marschierte in Herrn Arnolds Gestalt so unwiderstehlich lustig in dem zierlichen Menuett der satirischen Komödie, daß alle Welt des Abends froh wurde. „Das Wintermärchen", bunt und festlich eingekleidet, glückte weniger, und mit „Christinas Heimreise" von Hugo von Hofmannsthal war erst recht nichts anzufangen, weil dem Verfasser die Gestalt des galanten Verführers, der eigentlichen komischen Hauptfigur, weniger komisch als empfindsam geraten ist. So zerfällt das Stück in episodenhafte Stücke, und der Grundgedanke, daß der Biedermann dazu da ist, die zerrissenen Mädchenkränze des Schwerenöters ehelich zu flicken, wirkt viel zu seriös, um nicht allerhand Widerspruch zu wecken. — Unter dem übrigen hätte die gute Aufführung von Hebbels „Gyges" mehr als das kurze Leben verdient, das ihr nur durch die Teilnahmlosigkeit des Publikums beschieden war.

Unser Hoftheater, das kaum aus den Ferien erwacht ist, kann mit dieser Berliner Betriebsamkeit nicht gut Schritt halten. Beide Novitäten, die zu verzeichnen sind, bedeuteten eine würdevolle Verbeugung vor den Klassikern, waren aber sonst nicht eben aufregend. Trotz den „Aufgeregten", Goethes unvollendeter politischer Epistel gegen die unverstandene Revolution, ein Zeitstück, das Felix von Stenglin recht-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schaffen, aber eigentlich ohne zureichenden Grund ergänzt hat. Shakespeares persönlich gefärbtes Bekenntnis wider den schnöden Undank der Welt, sein „Timon von Athen" wirkte auch in Paul Heyses Übertragung und genauer Wiedergabe nach dem Original merkwürdig exemplarisch und dramatisch lehrhaft. Für die Bühne wird es schwerlich zu erobern sein. Herr Steinrück, der sich an alles wagt und durch hohe schauspielerische Intelligenz die Mängel seiner natürlichen Begabung zu ersetzen oder zu verbergen weiß, geriet als Timon in ein wahres Hoftheatertempo hinein, und so versandete das Werk doppelt.

Im Schauspielhause waltet nun auch der Orient und das Märchen Es dauert eine gute Weile, bis man den tieferen Sinn errät, den Wilhelm von Scholz in die Groteske von den „Vertauschten Seelen" verlegt hat. Dann freilich wird man des drolligen Doppelspiels von Leib und Seele, die einander fremd und doch aufeinander angewiesen sind, leidlich froh. Der fremde Derwisch, der Tote lebendig machen kann, erklärt und spricht seinen Spruch, und unverweilt beginnt der tolle Reigen: des Alten Geist schlüpft flugs in den Leib des Täubers auf dem Dache, der Bettler wandelt sich in den Greis hinüber, der König in den Bettler, und ein Leichnam unternimmt königliche Schritte ins neugeschenkte Leben. Ein atemloser Wirrwarr entsteht, in dem am Ende der König in Bettlergestalt sein eigenes Ehebett besteigt und sich derart selber höret. Die Quintessenz dieser zum Teil sehr drastischen Seelenwanderungen bleibt eine neuerliche Bestätigung der Wohltat des redlichen Sterbens.

Nur will mir scheinen, als seien die Voraussetzungen der hübschen Fabel nur unvollkommen erfüllt. Die Motive für die Wandlung sind nicht immer so eindeutig klar wie dort, wo der auferstandene Tote sich wieder „totspricht", um einem mannstollen Weibe zu entgehen. Der Dichter setzt mehr als einmal den Hebel der Wandlung von außen in Bewegung, um die Situation willkürlich zu beleben, er hat auch die Einheit des Bewußtseins nicht immer konsequent festgehalten, derart, daß der Körper sein altes Erinnerungsleben fortführt und die ihm einverleibte Seele auch, anstatt daß Fleisch und Bein nur noch das Gedächtnis des eingewanderten Geistes offenbarten. Wir kommen hier mindestens auf unklare Grenzgebiete zwischen Körper und Seele, die vom Dichter, scheint's, ebenso schwer auseinanderzuhalten sind wie vom Gelehrten, der die Grenzen zwischen Materie und Geist exakt feststellen will So verzwirnen sich gegen das Ende des Spiels die Fäden mehr und mehr, und der Dichter muß einigermaßen fest zupacken, damit der allgemeine Rücktausch der Körper und Seelen vor sich gehe und die Ordnung wiederhergestellt sei.

Ein Gedanke, der mir schon während der Aufführung kam und eigentlich naheliegt, wird durch einen Vermerk Grillparzers bestätigt: das Vertauschen nicht nur der männlichen Seelen unter sich, sondern auch mit denen der Mädchen und Frauen. Die Möglichkeit ist gegeben, sobald einmal die Phantasie herrschen soll und die Wandlungsfreudigkeit der Schauspieler geweckt ist. Und wie froh gingen die auch ins Zeug. Sie durften öffentlich tun, was sie im geheimen gern üben: den Kollegen imitieren und womöglich seine Schwächen unterstreichen. Welch ein Vergnügen! Aber auch welch eine Schule der Geläufigkeit und des Aufgehens im fremden Ich. Drei Rollen auf einmal spielen können, das kommt nicht alle Tage vor

An den beiden Possen, die sich an Oberammergau nähren und echtes

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

münchener Gebräu sind, können wir vorübergehen. Die eine ist als Sammelbecken all der teils schlechten, teils guten schlechten Witze über das Passionsdorf und seine Leute nicht einmal so übel. Beiderseits bemüht man sich, Illusionen zu zerstören und Engländer wie Amerikaner dermaßen an die Wand zu malen, daß die Abgemalten diese Schreckbilder ahnungslos, aber bestimmt für Deutsche erklären; so groß ist die Ähnlichkeit.

Eugen Kalkschmidt

Glossen

Die Todesstrafe

Wer die unschöne Rückentwickelung des gebildeten Deutschlands leugnen will, mag aufmerksam lesen, was auf dem heurigen Juristentage über die Abschaffung der Todesstrafe nicht gesagt worden ist, und er vergleiche damit die Meinungen unserer alten Richter aus den vierziger, sechziger und siebziger Jahren des neunzehnten Jahrhunderts.

Das ist eine lehrreiche Kulturstudie.

Die Frankfurter Nationalversammlung hat in den deutschen Grundrechten die Todesstrafe für abgeschafft erklärt und in diesem ersten und schönsten Parlamente war der humane Beschluß selbstverständlich.

Die Vorstellung, daß die in Wirklichkeit führenden Geister Deutschlands in einer bedeutsamen Frage kleinlich hätten denken können, ist so unmöglich, wie etwa die Idee, daß neben einem Uhland oder Dahlmann der Herr Universitätsprofessor Wilhelm Kahl hätte Platz nehmen dürfen.

So opportune Gelehrte waren im alten Vaterlande unmöglich; sie passen nur in diese Zeit einer gedrillten Wissenschaft. Der Beschluß der Nationalversammlung hat in vielen deutschen Staaten zur Aufhebung der Todesstrafe geführt, in Württemberg, Baden, Kurhessen, Darmstadt, Braunschweig, Bremen und anderen.

Freilich hat man sich in der bald darauf folgenden Reaktionszeit eines schlechteren besonnen, und neben den andern göttlichen Institutionen kam auch das Henkeramt wieder zu vollem Ansehen.

Oldenburg und Bremen aber ließen es bei der Abschaffung bewenden, und nachdem auch Sachsen im Jahre 1868 die Todesstrafe aufgehoben hatte, wollte sie der Norddeutsche Reichstag nicht in das neue Strafgesetz aufnehmen.

In der zweiten Beratung über den Entwurf des Gesetzbuches, am 1. März 1870 hat Bismarck wohl seine schwächste Rede gehalten. Er meinte, die Gegner überschätzten den Wert dieses Lebens und die Schrecken des Todes, er sprach von der Unsterblichkeit der Seele, zitierte den Monolog Hamlets und Schillers Kürassierlied und bezeichnete den Abscheu vor der Todesstrafe als Krankheit unserer Zeit, als Scheu vor der Verantwortung.

Seine Drohung, daß er die Vorlage fallen lassen und die Durchführung eines gemeinsamen Strafrechtes aufgeben werde, hatte den Erfolg, welchen seine Gründe sicher nicht herbeigeführt hätten.

Der Norddeutsche Reichstag fügte sich dem Zwange und behielt die Todesstrafe bei.

Bismarck durfte noch die eingefleischten Gegner der barbarischen Bestimmung unter den Juristen suchen; die Herren von der dreißigsten Tagung haben den Beweis gebracht, daß sich auch hierin alles verschlechtert hat. Die Juristen von 1910 verzichten sogar auf eigene Meinungen über die schwerste Gewissens-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

frage; die Angehörigen eines Standes, dem das leere Strohdreschen wahrhaftig vertraut ist, wollen nur dieser einen Forderung der Menschlichkeit gegenüber stumm bleiben, weil die Regierungen ja doch nicht zu überzeugen seien. Die Verfasser und Anwender der reichsgerichtlichen Bandwurmsätze, die jeden Sinn aus jedem Begriff hinauspappeln, finden kein armes Wort über eine Roheit, die uns bei jeder Wiederholung aus der Kulturbahn wirft.

Das sind die Nachkommen der Richter und Gelehrten von 1848, und das ist die geistige Entwicklung Deutschlands.

Darauf gehört das Wort, das einer am 1. März 1870 dem Grafen Bismarck entgegengeschleudert hat.

Pfui! L.

Die Kehrseite

Das Schnurren und Surren über unseren Köpfen nimmt zu.

Die Phantasie unserer Witzblätter will Ereignis werden.

Auch wer an der Erhaltung der Kirchturmspitzen unbeteiligt ist oder sein Liebesleben unter Dach abzuwickeln pflegt, hat alle Ursache, sich belästigt zu fühlen.

Das spannende Schauspiel fremder Halsbrecherei hat zwar von jeher erst in der Beteiligung des Zuschauers an der Gefahr seinen vollen Reiz entwickelt, aber hier handelt es sich gar nicht um die kaum in Millionsteln auszudrückende Chance, von einem Aeroplan zerquetscht zu werden. Sie ist zum Beispiel nicht zu vergleichen mit der eines Schrittmacherrennens, obwohl auch diese seit den letzten entzückenden Motorradausbrüchen durch behördliche Bevormundung bis zur Banalität vermindert wird.

Nicht, daß die ins unbeteiligte Land hinausgetragene Gefahr gering zu schätzen wäre! Der unter dem Vorwande des Menschheitsdienstes betriebene Maschinensport, der sich mit der Radlerei recht harmlos einschlich, um durch Einfügung des automobilen Prinzips rasch bis zur Säuberung der Landstraßen von allen anständigen Elementen vorzudringen und endlich sogar als Aviatik zum Himmel zu stinken — dieser Sport erspäht sich seine Opfer meist unter denen, die sich selbst für die Zuschauerschaft bedankten. Indeß werden diese im schlimmsten Falle tötlich verlaufenden Anpralle durch das Bewußtsein gemildert, kein Eintrittsgeld gezahlt zu haben.

Die schlimmere Folge des Maschinensports ist der Umsturz elementarer Menschenrechtsbegriffe.

Unter dem Anstarren frommer Oberbegriffe, wie Verbrüderung der Menschheit, wird die Kleinigkeit, um die es sich eigentlich im Leben handelt, das Verhältnis der Einzelmenschen zu einander, übersehen. Die Rohheit wird geadelt, als sozialer Fortschritt, wenn sich zwischen die ohrfeigende Hand und ihr empfindliches Ziel die Maschine fügt. Denn die Maschine ist ein Geistesprodukt und soziales zugleich und steht deshalb unter allen Umständen höher, als etwa das Recht des Menschen an sich selbst, das er sich durch Verzicht auf seine Rechte an anderen zu erkaufen glaubte.

Der kategorische Imperativ endet fern von der Stadt als Vogelscheuche, vor der kein neugeborner Spatz mehr Respekt hat. Handle, wie du willst, daß die Maxime deines Handelns — und so weiter. Schön gesagt, Herr Professor und Unzeitgenosse! Aber wandeln Sie doch heute einmal stadtmüde und einsam wie ein Kiebitz durch das Dachauer Moos, mit dem Bedürfnis, Ihr ehernes Sittengesetz zu gebären. Vielleicht haben Sie sich sogar Entbehrungen auferlegt, hausen in der letzten Torfhütte, ernähren sich von den Kröten des Sumpfes (Skorpione meiden diese Einsamkeit), daß keine Weltstimme Ihr heiliges Kreißen unterbreche. Da erbebt die Luft ob Ihrem Haupte unter einem Geknatter — Ge-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wehrsalven der himmlischen Heerschaaren im Kampfe gegen Luzifer, mindestens! Ach nein, es ist ein Herrenreiter im Maschinensattel. Ein über die Sositten hinausgesprungener Akrobat. Ein Einbrecher in das heilige Vogelreservat. Ein Benziniker und Naturtempelschänder. Nun ja, Sie haben gut lachen Sie haben Ihr Gesetz noch auf natürlichem Wege und zur rechten Zeit zur Welt gebracht, aber wer beschützt unsere Wehen? Soll der höchste Kulturmensch den Kreis des Geschehens schließen und wieder auf allen Vieren in die Höhle zurückkriechen?

Erfüllte Menschensehnsüchte haben etwas infam feierliches. Noch nie hat die Enttäuschung, die mit der Erfüllung kam, die Sehnsucht selber zu entrechten vermocht. Indem du über die Belästigung wütest, kannst du ein gewisses erhabenes Mitfühlen nicht hinunterwürgen. Du weißt: das da oben wird der Menschheit so wenig aus ihren Stänkereien heraushelfen, wie irgend ein anderes Erlösungswerk, aber daß es da ist, überwältigt dich und — gibt dir Unrecht gegen dich selber. Alles Seiende rechtfertigt sich durch sich selbst: die Großstadt, der Floh oder der Flugapparat existieren aus der gleichen Berechtigung; nur du dumme Persönlichkeit kannst dich nicht rechtfertigen. Du bist rechtlos geworden. Die menschlichen Daseinsrechte sind in den Geweben einer wissenschaftlich-technischen Kultur verstrickt, in einer Hierarchie der Sozialinstitutionen und Maschinen, und es bleibt dir keine Wahl, als dich löblich zu unterwerfen oder in deiner Höhle zu endigen.

Hermann Gottschalk

Grabschändung

am 21. September

Im Vertrauen darauf, daß nur die Allerwenigsten Arthur Schopenhauers Werke kennen, affektiert der literarische Schmock eine feiernde Geste; hütet sich aber, diesen Philosophen zu zitieren, der schon vor fünfzig Jahren unsere Feuilletonskribenten als literarisches „Lumpenpack" erkannt, tituliert und behandelt hat.

Die Wiederkehr von Schopenhauers Todestag bringt uns nur dies eine zum freudigen Bewußtsein: daß es dem Dahingeschiedenen — so sehr ihm seine Zeit mißfiel — doch wenigstens erspart geblieben ist, die unsrige zu erleben.

Denn freilich: es wäre sein Tod gewesen, einem Geschlecht anzugehören, das dreihunderttausend Mark für ein Luftschiff und eine Mark für Philosophie ausgibt, — noch dazu bloß für die Philosophie in Volksausgabe Wenn er schon den Hegel nicht ausstehen konnte — wie wäre es ihm da mit dem Haeckel ergangen?! —

Schopenhauer führt einmal, inbezug auf seinen eigenen Nachruhm, jenes alte italienische Sprichwort an: „Il tempo è gentiluomo si nessun' altro." Aber er hätte sich gewehrt gegen die gentilezza, die ihm diese Zeit zu seinem fünfzigsten Todestag erweist. Unsere Gegenwart ist nicht weniger geübt im „Totschweigen" wie die Mitwelt Schopenhauers. Aber sie hat noch eine Schlauheit hinzugelernt, von welcher Gebrauch zu machen ihr der Todestag eine erwünschte Gelegenheit bietet: sie nimmt die Allüre der wohlunterrichteten und wohlwollenden Bildung an, wenn der Totgeschwiegene wirklich tot ist und es nicht mehr aussprechen kann, daß er die öffentliche Meinung genau zu dem Preis einschätzt, zu dem sie jederzeit feil ist; ja, daß sie ihm eigentlich die fünf Pfennig pro Tag gar nicht wert scheint —

Seien wir anständig und protestieren wir gegen die Bildung der Feuilletonisten! Denn wer ist Schopenhauer, und was kann er denen sein, die ihn gerade feiern? . .

Was haben seine ewigen und stabilen Werte zu schaffen mit dem Zappelfritzen „Fortschritt"? und seine Weltanschauung mit der Schusterphilosophie der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Monisten? seine asketische Morallehre mit jener, ach so toleranten modernen, welche heißt: „Ein Lüstchen bei Tag und ein Lüstchen bei Nacht — aber man ehrt die Gesundheit . . .“? sein orientalisch-griechischer Pessimismus in betreff der Frauen, mit Männern, die sich das Mittagessen von Kellnerinnen und die Ästhetik von Malweibern auftischen lassen? sein politisches Bekenntnis zum Absolutismus — den er war antidemokratisch bis in die Knochen, aber vom Byzantinismus gleichweit entfernt wie vom Glauben an ein parlamentarisches régime —, mit einem Bürgertum, das zum Teil nach Macht, zum Teil nach Orden hungert? Mit einem Wort: was hat der größte und gröbste Todfeind dieser Zeit mit ihrem Feuilleton zu schaffen?

Protestieren wir gegen die Grabschändung! .

Nachschrift: Der Verlag Brockhaus in Leipzig versendet die dritte Auflage von „Schopenhauers Leben“, das Herr Wilhelm von Gwinner verfaßt hat. Es ist ein Buch, für das ihm die Nation öffentlich Dank aussprechen sollte; aber sie hat etwas wichtigeres zu tun: sie liest die zweihundertste Auflage von Haeckels Welträtseln. Es lebe der Fortschritt!

Dr. phil. Karl B. Heinrich

Wie Till Eulenspiegel einen Roßkamm prellete

(Aus Till Eulenspiegels „Lustigen Streichen“)

Und wiederum fuhr Till als Roßkamm über Land. Und wie er von der Leipziger Messen gen Dresdn zog, da kam ihm ein Roßtäuscher entgegen, der sahe, daß Till an seinem Wäglein hinten ein munteres Hengstfohlen, eben von der Mutter gekommen, angebunden hatte, so da seine lustigen Sprünge machte. Der Roßkamm, der solch Fohlen suchte, sprach zu Till: „Wölleſt du mir das Fohln verkaufen?“ „Das tu ich gern“, sprach Till, „doch muß ich ein' Beding stellen. Ich hab' ein Eid geschworen, das Hengstlein nit zu geben ohn' die zwo Stuten, die vorn sind.“ „Ei, baß Wunder nimmt mich das,“ sprach der Roßkamm, „wie wölleſt du solch ein schweren Beding stelln, den Niemand wird eingehn?“ „Etwan du selben,“ erwidert Till, „so du kenneſt, was geheime Kunst sich berget in den zwo Rossen!“

Der Roßkamm sahe die Kobbeln*) sorgsamlich, und da er sie geprüfet, sahe er, daß sie wohl stattlich Aussehn hatten und fürmals hatten etwie dicke Zugkräftigkeit gehabt, nun aber mit Ansträngnis sich müheten, neben der alt Mähr Tills den Karrn zu ziehen. Da sagt er zu Tillen: „Behalt deine Rößlein, mir gieb das Fohlen, ich möcht' es teuer zahln.“ Till sprach: „Da ich doch ein' Eid geschworn; das Hengstlein ist mir nit feil.“ Der Roßtäusch ließ aber nit ab: „was sagteſt du da von geheim Wunder, so sich bergen in denen Kobbeln?“ „Wohl“ sagt Till „daß ich dich nit betriege; die schwarz hier ist von Morgenland über Meer kommen und stammet ab von König Herodes Zucht.“ Der Roßtausch tät ein Kreuz schlagen: „Des betlamitisch Kindsmörders?“ „Desselben“ sagt Till, „und darumb tanzet sie wie Herodias hat getanzet vor dem König.“ Da lachete der Roßtäusch und sagte: „Das gläub ich warlich nit, wofern ich selbiges nit sehe!“

Da stieg Till ab, nahm aus dem Karrn siebn alt' Decken, rollete sie aus und deckete sie auf die schwarz Stuten und sprach: „Das ist ‚der Tanz der sieben Woilach‘, der stammt von Orient.“ Und

*) Mittelhochdeutsch für Stuten.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

er zog aus seinem Sack ein Klarinettlein, darauf begann er eine Weis' zu blasen, sonderlich seltsam anzuhören, so dicke falsch klang und fast ekelich. Sogleich spitzt die schwarz Kobbel ihr Ohrn, erhebt die Hufe und fanget an, gar zierlich zu tanzen, mit Vorder- und Hinterfuß, wie wenn ein Mägdlein gracieusement tanzet ein passepied. Es war aber das Rößlein fürmals auf Jahrmärkt gezogen, von einem Stallmeister gedrillet, in der Buden zu tanzen, jetzo aber alt und ausgedienet; so es aber hörete die alte Weis'n, hub es noch die Bein zum Tanz, wie ein alt müd Schlachtroß steiget, wann es die Kriegsdrummeten höret. Till hatt' die alt Tanzmähr wolfeil erstanden und die Melodei pfeifen lernt, so zum Tanzen nöttig zu spielen.

Der Roßkamm hat sich baß verwundert: „Das ist dann freilich ein ander Ding, und so du nit zu viel förderst, möcht' ich die Kobbel erstehn." „Dreißig Gülden," sagte Till und pfiff auf seinem Klarinettel. „Das ist ein groß Stück Geld," klaget der Roßkamm, gehet aber auf den Handel ein, dieweilen er hoffet, mit der Tanzkobbel ein brav Geschäft zu machen. Wie er nun sein Münz' aufstreichet, sagt Till: „Guter Roßkamm, denkest du nit an mein Schwur? Das ein' Roß ist mir nit feil, wenn du nit kiefest das ander." Der Roßtäusch verschwor sich, nit Not zu habn des andern. Till spricht: „Wenn du kenntest, was Wunderkraft die grau Stuten berget, du würdest nit nein sagen." Der Roßkamm ist neubegierig und spricht: „Du wöllest Trug üben, ich hab' genug." Till saget leis: „Du kennest die geheime Zaubermacht, so Doktor Faustus nennet Elektron?" Der Roßkamm schüttelt. „Nun, so wöllt' ich dir den Zauber zeigen. Wenn du in Dunkelnkeit die grau Stut übers Fell streichest, so fleuget ein Funken daraus, und wieder ein Funken, und jedweder Funken ist ein Dukaten. Das ist der geheim Zauber, so die griechisch Magie benamset hat Elektron. Der Roßkamm bekreuzet sich: das gläub ich nit, so ich nit sehe." „Daß du doch bist wie Thomas," spricht Till und gehet mit der grau Stuten und dem Roßkamm in ein Scheuer, so zufalls an der Straßen stehet, schließet sorgsamlich all Öffnungen, wo das Licht könnet einscheinen. Hat aber Till ein verborgn Kätzlein aus dem Karrn ergriffen und insgeheim in die Scheune getragen. Wie nun alles dunkel, streichet er der Katz übers Fell und lässet ein Fünklein daraus springen, greifet in die Taschen und ziehet ein glänzend Spielpfeng hervor, so er dem Roßkamm weiset, und zum andernmal übet er sein Zauber der Art, daß der Roßkamm vor Staunen und Angst verstummet. Dieweil aber die Katz in der Scheuern Mäus' gemerket hat, fanget sie an zu miauzen. Der Roßkamm fraget verwundert: „ob auch die Stut könnet wiehern?" Da lachet der Schalk im Dunkeln und spricht: „Doktor Faustus hat gesaget: ein Stut könnete wiehern, so sie das Wunderkräutlein Elektron gefressen hat."

Wie sie nun aus der Scheuer gehn, stecket Till eilig sein Katz in' Sack. Der Roßkamm spricht mit Gier: „Willest du mir auch die grau Stut für dreissig Dukaten lassen?" Spricht Till: „Magst du mich wol betriegen, so du ein' Dukatenkobbel kiefest für ein Batzen? Hundert Dukaten sind ein Spott für die grau Stut! Aber dieweil du mir für das Fohlen hast siebenzig Dukaten gebotten, will ich dir nit eigensinnlich sein." Der Roßkamm verwunderte sich schier, seufzete, zieht sein Beutel und streichet zweihundert Dukaten auf das Karrnbret, nimmt sein' drei Mähren und ziehet von dannen, dieweil auch Till sein' Karrngaul fürbaß lenket.

Wie er ein Weil gefarn, höret er

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

rufen und siehet den Roßtäusch eilig daherlaufen: „Heda, du, vergassest du mir wol die siebn Deckn zu geben; kann doch die schwarz Stuten nit den „Tanz der siebn Woilach" tanzen, wenn sie nit siebenmal gedecket ist." Dreht sich Till um: „Die Deckn willst auch haben? Vergaß ich zu melden, daß selbiger jedwede zehn Dukaten heischet?" Der Roßkamm verschwöret sich voll Wut, er hätt die Deckn mitkaufet. Till aber saget fast unwillig, dieweil er die Rolln vorsuchet: „Kein Geld, kein Rolln!" Der Roßkamm fluchet, dieweil Till sein Deckn wieder verstecken will. Und so hat der arm Roßtäusch müssen noch siebenzig Dukaten aufstreichen, bis Till ihm tät die Rolln geben.

„Zweihundertsiebzig Dukatn für siebn schäbig Deckn, zween alt Kobbeln und ein Maultierfohlen" — spricht Till bei sich — „das ist gut Handgeld. Fast wollt' ich mich für schlau preisen, wann die andern nit gar so dumm wären."

Nante

St. Bonifatius gegen „Simplicissimus"

Die politischen Katholiken Deutschlands haben eine Zentralstelle für ihre Presse errichtet. Desgleichen liegt im Zug der Zeit: Wo das Bornierte individuell auftritt, kommt es leicht zu Schaden; darum drängt es nach Organisation.

Die neue Zentrumszentrale heißt „Bonifatiusverein". Wie aus dem Namen hervorgeht, hat man die Verantwortung für die Sache einem toten Heiligen zugewiesen; es war unmöglich, einen lebenden Menschen für eine so schwere Verantwortung zu gewinnen . . .

Nun muß also der arme Bonifatius gegen die Heiden des „Simplicissimus" zu Felde ziehen. Und wahrlich: es gehört ein Bekennermut dazu, die neue Heilsbotschaft gegen ihn zu verkünden.

Der Bonifatiusverein hat nämlich die übernatürliche Offenbarung erhalten, daß der „Simplicissimus" von England bestochen worden ist und somit im englischen Auftrag am deutschen Umsturz arbeitet. —

Wie nun aber, wenn die Germanen diese neue Botschaft des Bonifatius noch ungläubiger aufnehmen als seinerzeit seine Verkündigung des Christentums?!

Wollen wir dem Glaubensboten und seinen Jüngern zu Hilfe kommen, indem wir ihnen von einem Schriftstück des englischen Auswärtigen Amtes Kenntnis geben, das die Wahrheit der sublimen Messiade glänzend erweist. Es ist durch einen Zufall in unsere Hände gelangt und lautet in deutscher Übersetzung:

London, den 1. XII. 07

An den Herausgeber des Simplicissimus,
München.

Sir,

mit gleicher Post überweisen wir Ihnen tausend Pfund Sterling für die neue Karikatur Eduards, die Sie in Ihrer letzten Nummer gebracht haben.

Bezüglich Ihrer Anfrage, wie wir in England gegen Untertanen vorgehen würden, die etwa mit einem fremden Souverain gegen das eigene Vaterland konspirieren, (in der Art zum Beispiel, wie Ihre politischen Katholiken in Deutschland mit dem römischen Papst), können wir Ihnen vertraulich mitteilen, daß wir solche Konspirationen als Hoch- und Landesverrat betrachten und mit Zuchthaus bestrafen würden.

Hochachtungsvoll
Ihre
ergebenste
Regierung von England.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Wenn Gott ihnen das Talent dazu verliehen hat"

Seine Heiligkeit der Papst Pius X hat, schreibselig wie er geworden ist, zu „Rom bei St. Peter 15. September 1910 einen lateinischen Schreibebrief verfaßt oder verfassen lassen, der eine neue und in aller Stille höchst interessante Etappe in dem leidenschaftlichen und blinden Kampf gegen den Modernismus, zu deutsch gegen das Zeitgemäße, darstellt. Der Brief ist an den schweizer Nationalrat Decurtins gerichtet, einen Juristen, dem seine Gutgläubigkeit einen Lehrstuhl an der katholischen Universität Freiburg in der Schweiz eingetragen hat, und der irgendwo sich publizistisch gegen die moderne Literatur gewandt hat. Diesen Vorstoß lobpreist Pius X in der epistolaren Bulle, attestiert dem graubündner Nationalrat „hohe Intelligenz und umfassende Bildung" und gibt die Parole gegen die Unterhaltungsliteratur aus.

Man kennt die klerikalen Anklagen gegen die „Schundliteratur". Die Eiferer zogen aber dabei die Siedehitze ihres Eifers aus dem Wort „Schund" und stellten sich an, als ob sie noch unterscheiden würden zwischen der ernsten und der künstlerisch wertlosen Literatur. Diesen Unterschied läßt der Papst mit der nervösen Ungeduld, die seine wenig erfolgreiche Politik charakterisiert, kurzweg fallen:

„Schon lange bemerkten wir unter den verschiedenen Formen, unter denen der Modernismus sich verbirgt, namentlich die literarische Produktion, sei es der Roman, sei es die Novelle oder der kritische Essay."

Nun werden nicht mehr einzelne Bücher wegen ihres Inhalts, sondern ganze Gattungen von Büchern ohne Rücksicht auf den Inhalt von dem unfehlbaren Papst auf den Index gesetzt und den Katholiken verboten.

Den Katholiken wird von der Kirche die geistige Nahrung immer mehr beschränkt in der Erkenntnis, daß die Berührung mit rein menschlichen Gedankenreihen von der rein kirchlichen Betrachtungsweise ablenkt. Der Laienhorizont wird systematisch vom Klerus verhängt.

Der Pontifex maximus erklärt wörtlich:

„Namentlich diejenigen, die sich mit der Erziehung der Jugend beschäftigen, oder die in der Presse tätig sind, werden sich des katholischen Namens würdig zeigen („digni nominis catholici"), wenn sie auf diesen weiten und fruchtbaren Feldern ihr Bestes tun." Weiterhin werden diese Pädagogen und Publizisten des päpstlichen Stuhls wörtlich aufgefordert, sich anzustrengen,

> „um, wenn Gott ihnen das Talent verliehen hat, die Zahl der literarischen Werke zu vermehren."

Dieser Satz ist unbezahlbar. Der Papst erkennt, daß Schriftsteller nur dann literarische Werke schaffen können, wenn Gott ihnen Talent verliehen hat.

Das eröffnet eine lichtgebende Perspektive. Die katholische Unterhaltungsliteratur ist darum so spärlich, wei Gott das Talent dazu nicht verleiht Die moderne Literatur ist deshalb so reich, weil Gott so vielen das Talent verliehen hat.

Und der Papst zu Rom bei St. Peter verbietet die Werke derer zu lesen, denen Gott das Talent verliehen hat, diese Werke zu schreiben.

Ist Gott unfehlbar oder der Papst.

Dr. Heinrich Hutter

Zur Ausweisung des dänischen Gelehrten Clausen

Die Anzeichen verschärfter preußischer Gewaltpolitik in der Nordmark mehren

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sich wieder. Als ich zuerst durch einige Dänen hier in Florenz davon erfuhr, hielt ich, offen gestanden, dafür, daß die dänische Empfindlichkeit phantastisch übertreibe. Auch dünkte mich die dänische Gewaltpolitik früherer Zeiten gegen Island sowohl als gegen unsere deutschen Nordküsten nicht geeignet, historische Rechnungen zu Dänemarks Gunsten aufzumachen. Endlich verdrießt es auch die freundlichste Gesinnung, immer wieder mit Drohungen von einem Einfallstor ins deutsche Land unterhalten zu werden, das man zur Rache unseren Feinden offen halten könne oder werde.

Eine andere Frage ist, ob es unsererseits wirklich eine so besonders kluge Politik ist, alle Grenzen mit unzufriedenen Bevölkerungen zu bepflanzen. Ob es wirklich Realpolitik genannt werden kann, vorauszusetzen, daß Zwangsnationalisierungen noch möglich sind in einer Zeit, in der die Nationalgefühle aufgepeitscht sind, während andererseits die Mittel der babylonischen und persischen Politik des Altertums nicht mehr möglich sind, Mittel, die, wie das Beispiel der Juden bewiesen hat, schon damals nicht unfehlbar waren. Ob es ferner weitsichtig ist, ein Volk zu verärgern von ausgesprochen edler Haltung und Kultur, ein Volk, das weltpolitisch betrachtet eng an unsere Seite gehört, und von dem wir hoffen müssen, daß unsere Streitigkeiten mit ihm einer nicht zu fernen Zukunft in einem ähnlichen Licht erscheinen werden, als uns die innerdeutschen Katzbalgereien von noch vor fünfzig Jahren. Ob es vornehm ist, ein Volk, das nach tapferer Gegenwehr erlegen ist, noch einmal mit Nadelstichen überwinden zu wollen. Ob es endlich auch nur so tapfer ist, als den Schreiern vorkommt, nationale Minoritäten zu vergewaltigen, zumal solche, hinter denen keine oder nur kleine Stammländer stehen, die man zu fürchten hätte.

Mit anderen Worten: es handelt sich nicht sowohl um die Dänen und was man ihnen zu Gefallen tun könnte, als um uns und, präziser gesagt, um unsere Ehre.

Dieses Wort hat deshalb sehr mit Recht Martin Rade in den Titel eines Vereins übernommen, den er zur Abwehr unserer Dänenpolitik gegründet hat: „Verein zum Schutz deutscher Ehre in der deutschen Nordmark".*)

Das groteskeste Beispiel dieser Art Politik ist die am 9 August dieses Jahres erfolgte Ausweisung des dänischen Gelehrten Clausen. Von dieser Geschichte kann jemand, der unsere Ehre gern sieht, nur schwer sprechen. Geben wir kurz den Tatbestand: Der dänische „Magister" Clausen, ein Mann in den Fünfzigern, hat sein Leben der Erforschung Nordschleswigs gewidmet und gilt für den besten Kenner des Landstrichs, seines Volkstums, seiner Geschichte, seiner Natur. Von seiner dänischen Gesinnung hat er keinen Hehl gemacht, in irgendwelcher Beziehung provozierend aber ist er nie aufgetreten. Vielleicht hätte die preußische Regierung den ruhigen vornehmen nie in Polemik fallenden Ton, den die Kenner seinen Arbeiten nachrühmen, durch irgendeine stille Ehrung für den Mann quittieren können. Übernahmen ausgewählter Stücke aus seinen Schriften in die Schulbücher, oder was sich derart geboten hätte. So hätte vielleicht eine weise und mit Sinn für Sachlichkeit ausgerüstete Regierung gehandelt. Der preußischen erschien es weiser und sachlicher, den Mann zu brüskieren. Bei der Heimkehr von einem Ausflug zwischen elf und zwölf Uhr nachts wurde auf der Landstraße der Wagen des Gelehrten

*) Siehe „Christliche Welt" vom 15. September dieses Jahres. Vergleiche die nicht nur tapfere sondern auch gedankenreiche Broschüre von Johann Tiedje, die Zustände in Nordschleswig (Marburg, Verlag der Christlichen Welt, 1,30 Mark).

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

angehalten nicht von einem Räuber sondern von einem preußischen Gendarmen mit einer Ausweisungsorder auf zweistündige (!) Frist.

Man könnte denken, der Philosoph auf unserer Reichskanzel wolle sich von dem Vorwurf zu großer Begünstigung der Intelligenz reinigen. Indessen wird der Zusammenhang wohl anders sein. Ein preußischer Landrat als Mitglied der regierenden Partei pflegt sich den Teufel um jemanden zu scheren, der „über den Parteien" steht. Der Mann hat zu rechtfertigen, was die Partei tut; dazu steht er über ihr. Wir wissen aus dem Fall Schücking und ähnlichen Fällen, daß jedesmal, wenn in der Regierung ein liberales Lüftchen weht — was man dort so „liberal" nennt — die Landräte im ganzen Land der Teufel reitet, den Tatbeweis dafür zu führen, wer Herr im Hause ist.

Indessen weshalb der harmlose Gelehrte? Man hat bisher keine Gründe für die heldenhafte Kriegstat entdecken können, und es ist daher nicht zu verwundern, daß die Bevölkerung auf die für unsere Beamten wenig schmeichelhafte Meinung geraten ist, der Schlag habe garnicht dem Mann gegolten, den er traf, sondern seinem Schwiegervater! Bei ihm nämlich pflegt der Magister seine Ferien zu verleben, und dieser Schwiegervater mit Namen Nielsen hat 1904 als Landtags- und jetzt als Kreistagsabgeordneter die Amtsverwaltung des Landrats und eines anderen Beamten scharf kritisiert. In der Tat soll bereits 1904 nach jener ersten Kritik ein Ausweisungsbefehl gegen seinen Schwiegersohn erlassen worden sein, dem der Magister damals zuvorkam. Daher auch jetzt das Lauern der Gendarmen — es waren nämlich noch andere mit der Order versehen! — auf den Straßen.

Der häßliche Akt, für den, wie gesagt, bisher kein stichhaltiger Grund angeführt wurde, steht durchaus nicht vereinzelt da, und es entsteht die Frage, ob wir es uns gefallen lassen müssen, daß man so mit unserer Ehre wirtschaftet. (Auch die Ehre unsrer Gendarmen kommt in Frage!) Die Befürworter des jetzigen Vorgehens entfalten eine Menge energischer und wohlorganisierter Tätigkeit. Es muß sich zeigen, ob auch für eine des deutschen Namens würdigere Politik statt melodramatischer Pessimismen politische Energie sich einsetzen läßt.

Arthur Bonus

Der Zentralverband des österreichischen Staatsbeamtenvereins

schreibt uns:

„Verehrliche Schriftleitung!

In Ihrer geschätzten Zeitschrift ist aus der Feder Hermann Bahrs ein Aufsatz erschienen, der sich mit den Mißständen der österreichischen Verwaltung beschäftigt. Wir maßen uns keineswegs an, ihre Schattenseiten, die übrigens fast in allen kontinentalen Staaten dieselben sind, in Abrede zu stellen, und überlassen dieses Gebiet der Kritik dem autonomen Wirkungskreise der Verwaltungsautoritäten. Nur einen Passus dieses Aufsatzes möchten wir gerne einer Richtigstellung unterzogen wissen. Als die Vertretung von rund fünfzigtausend Staatsbeamten Österreichs gestatten wir uns darauf hinzuweisen, daß die österreichische Verwaltung keineswegs fünfmal mehr Beamte hat, als Platz für sie ist.

Dieser Behauptung Hermann Bahrs widerspricht die notorische Tatsache, daß das Gros der Beamten, insbesondere in den unteren Schichten, mit Arbeiten geradezu überbürdet ist, und zwar notwendiger Arbeiten, so daß es nicht

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

angeht, zu behaupten, daß der Beruf eines österreichen Beamten damit ausgefüllt wird, zu kontrollieren und kontrolliert zu werden. Es ist daher ganz überflüssig, dem Beamten „*also doch den Schein irgendeiner Beschäftigung zu geben*“. Die unleugbar fortschreitende Vermehrung des Beamtenheeres ist, wie das Mitglied des deutschen Reichstages Doktor *Naumann* in ausgezeichneter Ausführung dargetan hat, wohl hauptsächlich in der Sozialisierung immer größerer Wirtschaftszweige zu suchen, in Österreich und überall. Daß der Verwaltungsapparat nicht immer sich sofort dem Riesenfortschritt auf kulturellem, sozialem und wirtschaftlichem Gebiete anpaßt, ist allerdings eine Binsenwahrheit.

Die stete Vermehrung der Beamtenschaft aber eventuell in einen Kausalnex mit der zu geringen Ausnützung der Arbeitskraft des einzelnen Beamten zu bringen, ist eine Verkennung bestehender Verhältnisse, die zweifellos die berechtigten sozialen Bestrebungen der Beamten in der Öffentlichkeit diskreditiert und deren Erfüllung erheblich erschwert. Einen Gegensatz zwischen der Arbeit des Beamten und jener der Privatangestellten, der produzierenden und handeltreibenden Schichten der Bevölkerung zu konstruieren erscheint daher um so weniger am Platze, weil gerade die Tätigkeit dieser Berufsklassen naturgemäß eine gesteigerte Tätigkeit der Verwaltungsorgane begründet.

Wir geben uns der angenehmen Erwartung hin, daß eine verehrliche Schriftleitung dieser Konstatierung um so eher Raum geben wird, als wir mit Vergnügen bei Lektüre Ihrer geschätzten Zeitschrift jederzeit volles Verständnis für die berechtigten Bestrebungen der Beamtenschaft nach einer dem modernen Zeitgeiste entsprechenden Konsolidierung ihrer rechtlichen und wirtschaftlichen Lage gefunden haben.“

Dazu äußert sich Herr Hermann Bahr, wie folgt:

Daß „das Gros der Beamten, insbesondere in den unteren Schichten, mit Arbeiten geradezu überbürdet ist“, zu leugnen, fällt mir nicht ein. Aber ich behaupte: mit unproduktiven Arbeiten, die natürlich dem einzelnen deshalb gerade so schwer sind und dem ganzen nicht dienen. Und sollten die Herren nicht bemerkt haben, daß mein Aufsatz mehr auf die oberen Schichten zielt? Daß aber das Gros der Hofräte mit irgendeiner Arbeit überbürdet sei, wird ihnen kein Mensch in Österreich glauben.

Ferner: Naumanns „Ausführungen“ sind „ausgezeichnet“. Ja. Aber er spricht von Deutschland, ich sprach von Österreich; und Deutschland hat so ziemlich die beste, Österreich gewiß die schlechteste Verwaltung der Welt.

Endlich: auch ich wünsche die „Sozialisierung“. Nur denke ich mir darunter, daß aus Beamten Arbeiter werden sollen. Aber die Herren scheinen sich zu denken, daß Arbeiter zu Bureaukraten gemacht werden sollen, wovor uns Gottes Gnade behüten möge.

Organisiert euch, wie alle anderen Arbeiter auch, und schließt euch den anderen Arbeiterorganisationen an, nur so wäre die österreichische Verwaltung zu heilen.

Klassiker der Medizin

Vor mehr als zwanzig Jahren begann die Sammlung „Klassiker der exakten Wissenschaften“ zu erscheinen, durch deren Herausgabe Wilhelm Ostwald sich wesentlich höhere Verdienste erworben hat als durch seinen späteren philosophischen Dilettantismus. Diese Sammlung erfährt jetzt eine begrüßenswerte Ergänzung durch „Klassiker der Medizin“, die *Karl Sudhoff*, der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hervorragende Paracelsusforscher, bei Joh. Ambrosius Barth in Leipzig herausgibt.

Wir haben zwar treffliche Darstellungen der Medizingeschichte; aber die meist schwierig erreichbare Originalliteratur, auf der sie sich aufbauen, wäre uns manchmal lieber und förderlicher als „der noch so gewandt stilisierte Abklatsch eines zusammenfassenden Referates", wie es uns die Herren Historiker darbieten. Leider sind nur ganz wenige Neudrucke klassischer ärztlicher Autoren — wie zum Beispiel die bei Diederichs erschienenen, durch Verläßlichkeit der Texte wie durch Schönheit der Ausstattung verdienstvollen und musterhaften Ausgaben des Paracelsus und Hippokrates — über die allerengsten Fachkreise hinausgedrungen.

Von den Sudhoffschen „Klassikern" sind bis jetzt vier Bändchen erschienen: William Harveys epochemachende Abhandlung über „die Bewegung des Herzens und des Blutes" aus dem Jahre 1628, recht eigentlich die Grundlage der noch heute gültigen Lehre vom Blutkreislauf; ferner Joh. Christ. Reils glänzender Essay „Von der Lebenskraft", Jakob Henles Schrift „Von den Miasmen und Kontagien" und Helmholtzens „Beschreibung eines Augenspiegels".

Während die letztgenannte Arbeit und die Harveys wohl nur den Fachmann interessieren dürften, sind die beiden andern Schriften, zumal die Reilsche, einer ausgedehnteren Leserschaft zugänglich und warm anzuempfehlen.

Den Nichtmediziner mag es interessieren, daß Jakob Henle das Vorbild jenes Anthropologiedozenten ist, in dessen Kolleg der „grüne Heinrich" das Bild unserer Leiblichkeit und ihrer Lebensbedingungen dargestellt bekam, „wie es der damaligen Wissenschaft entsprach, die wie gewöhnlich den bisher denkbar höchsten Stand soeben erstiegen hatte." Im übrigen stellt die Henlesche Untersuchung eine der wichtigsten Vorarbeiten für die spätere Bakteriologie dar und wird allen dienlich sein, die sich mit den Dogmen dieser einseitigen und zu Unrecht im Vordertreffen stehenden Laboratoriumswissenschaft auseinandersetzen wollen.

Das Büchlein „Von der Lebenskraft" gibt — „als klärendes Ferment", wie sich Sudhoff ausdrückt — den Neovitalisten wie ihren Gegnern wertvolles Tatsachen- und Gedankenmaterial; auch die Pädagogen werden nicht leer ausgehen, und selbst die Monisten können sich manches daraus zu Gemüte ziehen. Der Arzt, dem die Frage der Konstitution und Disposition eine Herzensangelegenheit ist, findet im Paragraphen 24 nachdenkliche Sätze wie:

„Jedes Individuum hat seine eigene Gesundheit"

oder

„Krankheit hat immer ihre nächste Ursache in einer Veränderung der inneren Kräfte des Körpers, und nie kann sein Verhältnis zu den Dingen außer ihm direkt und zunächst eine Krankheit hervorbringen."

— Es bleibt nur zu hoffen, daß das schöne Unternehmen Sudhoffs einer einigermaßen dankbaren Anteilnahme bei dem Publikum begegnet, mit dem es rechnet, und daß „die schaffenden Männer des Tages . . . selber lesen und an der Gedankenfülle und -klarheit der Dahingegangenen ihre eigene messen und prüfen".

In der medizinischen Literatur macht sich leider jene Sorte von Autoren mehr breit als nützlich, die, wie Harvey so hübsch sagt, „durch Musterung und Durchhecheln der Namen, Werke und Meinungen von Schriftstellern und Schriften ihr Gedächtnis und ihr nächtliches Sitzvermögen, ihre Vielbelesenheit und den Umfang eines großen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Werkes zur Schau tragen wollen". „Daß der allergrößte Teil unseres Wissens nur der allerkleinste Teil von dem ist, was wir nicht wissen", ist ein Motto, das in jeder Klinik (und zwar nicht bloß im Assistentenzimmer) an die Wand genagelt gehörte.

Dr. med. H. E. Blaich

Die schweizer Manöver

Ein Einfall nach echter, grad-herber und doch verschmitzter Schweizerart war es, auf einer großen, militärischen Friedensübung aller Welt zeigen zu wollen, wie es einer französischen Ostarmee ergehen müßte, die über die Neutralität der Schweiz hinweg, im Kriegsfall gegen Deutschland, Flankierungsgelüste hätte, und gerade dazu eine Masseneinladung an französische Offiziere ergehen zu lassen.

Der Verlauf dieser Manöver der eidgenössischen Armee hat nun ergeben, daß die Schweiz aller militärischen Voraussicht nach, stark genug sei, mit Hilfe des schwierigen Geländes, einen solchen Versuch entweder gänzlich abzuwehren oder ihn wenigstens so verlustreich und langwierig zu gestalten, daß ein überraschender Einbruch von dieser Seite, so gut wie ausgeschlossen erscheint. Natürlich war es der Schweiz nur daran gelegen, die Kraft des Selbstschutzes ihrer Neutralität zu demonstrieren. Es mußte aber schon auffallen, daß die allgemeine Manöverannahme nicht, wie es sonst fachüblich, von einem „feindlichen" Heeresteil sprach, sondern ganz unverblümt lautete: „Im Kriege zwischen Frankreich und Deutschland" versucht eine „französische" Ostarmee unsere Grenze bei X und Y zu überschreiten und unsere Neutralität nicht beachtend, in die süddeutsche Flanke ihres Gegners zu fallen und so weiter." Ist es bezeichnend für die Ära der Welt in Waffen, daß ein kleines, ausgesprochenes Friedensland in international anerkannter Neutralitätslage, so bedeutende Armeeübungen veranstalten kann, daß die großen Militärstaaten sich beeilten, ihre besten und hervorragendsten Generale und Generalstäbler zu diesen Manövern zu entsenden, so hat andererseits die Schweiz doch durch ihre Offenheit auch der Politik einen Dienst geleistet. Sie hat vorerst den Beweis geliefert, daß sie, die ihrer geographischen und politischen Lage und wohl auch der eigenen Nationalitäten wegen, nach rechts und links hören muß, ehrlich und fest an den Weltfrieden glaubt. Hätte man in Bern daran gezweifelt, würde man das Experiment kaum so öffentlich gemacht haben. Zum zweiten hat die Schweizerpolitik urbi et orbi zeigen wollen, daß die französischen Liebenswürdigkeiten für die Eidgenossenschaft niemals den klaren Älplerblick der Schweizer dahin trüben würden, daß sie von ihrem realpolitischen Grundprinzip lassen: Schütze dich vor allem selbst — und wenn du schon Anschluß in der Not suchen müßtest, dann suche ihn dort, wo man kein Interesse hat, je die Grenzen deines Heimbodens zu verletzen . . .

Das war der Sinn der sehr bedeutsamen schweizer Manöver.

v. S.

Überseeische Sommerfrischen

Die Staatsmänner gingen ehedem nach Marienbad oder Valombrosa. Auch Karlsbad war seit Goethes Zeiten recht beliebt. Heutzutage ist Europa etwas vieux jeu, und namentlich für abgesetzte Politiker und Diplomaten, die das Bedürfnis haben, sich zum Trost für den Undank daheim von begeisterten Anhängern draußen tüchtig anfeiern zu lassen, ist, nachdem Roosevelt den Rahm

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

der lärmenden Huldigungen abgeschöpft hat, im alten Erdteil nichts Rechtes mehr zu holen. Um daher der quälenden Sommerhitze zu entgehen, sucht man neue Erdteile auf. Den Anfang damit haben die Engländer gemacht. Ganz gewöhnlich reist ein gestürzter Minister um die Welt und empfängt da draußen bei den weniger verwöhnten Kolonialen oder — noch besser — bei halbwilden Völkern, wie den Yankees und Chinesen, den Honigseim der Bewunderung. So hat sich der kürzlich verstorbene Earl Spencer 1895 durch eine Reihe von Ovationsbanketten in Japan durchgegessen, und Chamberlain empfing die Jubelrufe der Amerikaner. Auf gleichen Bahnen wandelt der vielerfahrene Dulder Clémenceau. Er begab sich, da der ganze Vorrat seiner Popularität in Frankreich aufgebraucht war, nach — Argentinien. Fürwahr, dort weiß man noch den Wert eines Mannes zu schätzen. Die Gesellschaft von Buenos Aires war entzückt, einen leibhaftigen europäischen Ministerpräsidenten a. D. bei sich zu sehen, und war noch entzückter, als besagter Ministerpräsident als erster, der überhaupt solches gewagt hat, sich erbot (für vierundfünfzigtausend Franken) sechs Vorträge, und zwar über Staatskunst, zu halten. In dem gelobten Freistaate Argentinien besteht die Staatskunst daraus, daß eine kleine Anzahl von ansässigen und eingeweihten Familien an der Staatskrippe sitzt, und daß die andern, besonders die Millionen von europäischen Einwanderern, ihnen das Futter schaffen. Clémenceau hütete sich nun wohl, gegen diesen Ring von Oligarchen auch nur die kleinste Lanze einzulegen. Er hat im Gegenteil den Argentiniern reichliches Lob gespendet, und hat die Erwartung ausgesprochen, daß sie den anderen Freistaaten der Welt erst zeigen würden, wie man eine ideale, republikanische Verwaltung einrichte. Damit waren die Argentinier sehr zufrieden, und Clémenceau mit seinem fürstlichen Empfange war es auch. Ein anderes Beispiel, wie man klüglich seine Ferien verwenden und das Angenehme mit dem Nützlichen paaren könne, hat Dernburg geliefert. Via Tokio nach Berlin hinüberzuwirken — diese strategische Flankenbewegung ist in der Tat neu. Wahrhaftig kein übler Trik! Der verflossene Staatssekretär aß beim Kaiser und wurde mit dem — längst verdienten — Verdienstorden I. Klasse der aufgehenden Sonne geschmückt Offenbar weil er de patria japonica bene meruit. Dernburg hat zwar unseres Wissens nie auch nur einen Finger in japanischen Dingen geregt, aber vielleicht kommt es jetzt noch! Auch von Katsura, der ja sieben Jahre in Deutschland war und gut Deutsch spricht, erhielt der Staatssekretär eine Einladung. Zwar hat man noch nicht davon gehört, daß Dernburg auch über die beste Art, Kolonien zu regieren, Vorlesungen gehalten habe, aber das Richtige wäre es gewesen. Im Grunde ist diese neue Art von Staatsmannsommerfrischen recht förderlich. Auch falls die Abgesägten einst wieder angehämmert werden und neuerdings daheim zur Macht aufsteigen, kann ihnen und den Regierten der Zuwachs an überseeischen Kenntnissen nur nützlich sein.

Dr. Albrecht Wirth

Verantwortlich: für die Redaktion Otto Wolters, für den Inseratenteil Emil Link, beide in München. — Verlag von Albert Langen in München. — Redaktion und Expedition: München, Kaulbachstraße 91. — Verantwortlich für die Redaktion in Österreich-Ungarn: Adolf Schlesinger in Wien I — Expedition für Österreich-Ungarn: Huber & Lahme Nachfolger, Wien I, Herrengasse 6
Druck von E. Mühlthaler's Buch- und Kunstdruckerei AG. in München, Dachauerstraße 15
Buchbinderarbeit von Grimm & Bleicher, Großbuchbinderei, G. m. b. H., in München
Papier von Bohnenberger & Cie., Papierfabrik Niefern bei Pforzheim

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Kampf der Deutschen in Böhmen

(Deutsch-tschechischer Ausgleich?)

Von Ferd. Gruner

Die Erkenntnis von der ungeheueren Wichtigkeit der nationalen Frage in Österreich durchdringt immer weitere Kreise. Sie erfaßt allmählich auch Schichten, die ihr bisher teilnahmslos, indifferent, zum Teile sogar feindselig gegenüberstanden. Das beweist am schlagendsten der erbitterte Kampf, welcher in der österreichischen Sozialdemokratie ausgebrochen ist. Es kam bekanntlich jüngsthin auf dem internationalen Sozialistenkongreß zu Kopenhagen zu äußerst scharfen Auseinandersetzungen zwischen Deutschen und Tschechen. Die letzteren machen alle Anstrengungen, sich von der zentralistischen Organisation in Wien loszulösen, und wollen nichts von einer Gemeinsamkeit wissen. Es gibt schon eine ganze Reihe gewerklicher Organisationen rein tschechischer Art. Selbstverständlich hat die wiener Zentralleitung auf dem Kopenhagener Kongreß recht behalten, und es ist den Tschechen in der allerschärfsten Form gesagt worden, daß sich ihre nationale Politik nicht vereinigen lasse mit den Grundsätzen der Sozialdemokratie. Es ist keine Frage, daß mit dieser Verurteilung der tschechischen Sozialisten in Kopenhagen die Angelegenheit nicht ausgetragen ist, vielmehr darf ohne weiteres behauptet werden, daß in Österreich in sehr kurzer Zeit eine internationale Sozialdemokratie nicht mehr existieren wird.

Unzweifelhaft bedeutet diese Gestaltung der Dinge für die Sozialdemokratie einen schweren Mißerfolg ihrer Politik. Denn sie behauptete immer, die nationale Frage sei lediglich eine solche des Bürgertumes, sie wurzle nicht im Empfinden des Volkes, diese Frage sei vielmehr künstlich zu eigensüchtigen Zwecken von den bürgerlichen Politikern aufgerollt worden. Die Sozialisten resümierten, nur im Kurienparlamente konnte die nationale Idee eine derartige Bedeutung gewinnen, daß sie die wirtschaftliche Frage völlig in den Hintergrund drängte. Das Abgeordnetenhaus auf Grundlage des allgemeinen, gleichen und direkten Wahlrechtes würde eine vollständige Ver-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

änderung herbeiführen, die nationale Frage würde verschwinden, die wirtschaftliche die öffentliche Diskussion ausschließlich beherrschen.

Es ist so ziemlich das strikte Gegenteil eingetreten. Das Volkshaus zu Wien steht ganz im Banne völkischer Fragen.

Es ist bei der Bedeutung des Kronlandes Böhmen für die österreichisch-ungarische Monarchie begreiflich, daß es zunächst die Angelegenheiten dieses Landes sind, welche auch in das Parlament ihre scharfen Schatten werfen. Die Regierung Bienerth hat dies wohl erkannt; und wenn auch die früheren Regierungen sicherlich über die gleiche Erkenntnis verfügten, so ist es doch die gegenwärtige gewesen, die sich endlich dazu verstanden hat, Vorlagen auf den Tisch des hohen Hauses zu legen, welche die nationale Frage in Böhmen behandeln. Es wird freilich noch gute Wege haben, bis die Grundsätze, die in ihnen ausgedrückt sind, von den Slawen anerkannt werden. Die Deutschen werden sich übrigens mit den mehr als bescheidenen Ansätzen für die Sicherung ihrer sprachlichen Rechte in dem Regierungsentwurfe nicht zufrieden geben können. Immerhin begrüßt man es in deutschen Kreisen, daß eine Regierung endlich eine Basis zu schaffen trachtet, auf der ein Ausgleich zwischen Deutschen und Tschechen ermöglicht werden soll.

In Böhmen ist mittlerweile manches Erfreuliche zu verzeichnen gewesen. Der arge Streit innerhalb der deutschen Gruppen hat aufgehört, in allen Städten von Belang haben sich die freiheitlichen Parteien zusammengefunden und führen gemeinsam den Kampf um deutsches Recht. Dadurch hat die Stoßkraft der Deutschen entschieden gewonnen; energisch ist die Abwehr gegen die Übergriffe des Tschechentums, fest die Haltung gegenüber der Regierung, die nun mit einer einheitlichen deutschen Partei in Böhmen zu rechnen hat. Nicht nur die deutschen Schutzvereine im Lande weisen einen sehr bedeutenden Aufschwung auf. Die Organisationen der deutschen Gemeinwesen haben auch sonst ersichtlichen Ausdruck gefunden. Für die deutschen Städte ist in Reichenberg eine Städtekanzlei gegründet worden, die achtsam und mit Eifer alle Regierungsmaßnahmen, Verordnungen und so weiter verfolgt, die für die Städte bestimmt sind, Anregungen und Ratschläge hinausgibt. Die deutschen Bezirksvertretungen haben ein gemeinsames Bureau in Aussig, das für die Landgemeinden etwa die gleichen Agenden besorgt.

Diese innere und äußere Organisation der Deutschen ist dringend geboten,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

es wäre nur zu wünschen, daß sie schon früher durchgeführt worden wäre. Denn die Tschechen verfügen längst über gleiche Institutionen. Dabei ist das Tschechentum, wie ungezähltemale betont wurde, national regsamer — eine Eigentümlichkeit aller jungen Völker — und namentlich auch au materiellem Gebiete zu besonders kräftigen Leistungen bereit.

Dieser Eifer zeitigt natürlich Früchte. Es ist unverkennbar, daß im tschechischen Gebiete viel rascher als im deutschen eine Industrie heranwächst, die allmählich an Bedeutung gewinnt. Die tschechischen Banken sind äußerst liberal in der Vergebung ihrer Gelder für industrielle Zwecke. Ihre Leitungen haben augenscheinlich mehr amerikanische Vorbilder vor Augen, die nicht nur Grund und Boden, sondern auch die Persönlichkeit einschätzen, Erwägungen, die bei deutschen Geldinstituten nicht in gleicher Weise zur Grundlage von materiellen Kalkulationen gemacht werden.

Namentlich die Textilindustrie tschechischen Ursprungs schießt gewaltig in die Halme, sie, von der man vor wenigen Jahrzehnten nichts wußte. Weberei reiht sich an Weberei, aber auch große Spinnereien entstehen. Es ist begreiflich, daß die Fundierung dieser Unternehmungen nicht gleich günstig ist wie jene der Deutschen. Immerhin ist die Konkurrenz, die den Deutschen dadurch erwächst, eine bedeutende und sie wird von Jahr zu Jahr erkennbarer.

Es ist bei einem gleichen Fortschreiten der Dinge die Zeit abzusehen, da, unterstützt von der Landesverwaltung, in der nur tschechischer Einfluß herrscht, gefördert von einer Regierung, deren Beamtenkörper in sehr vielen Stellen slawisch ist, das übergewicht der deutschen Industrie in Böhmen paralysiert werden dürfte. Damit ginge selbstverständlich ein wichtiges Kampfmittel für uns verloren.

Es muß dem Kabinet Bienerth nachgesagt werden, daß es auf allen Gebieten bemüht ist, objektiv zu bleiben. Es wurde endlich halt gemacht mit der Durchbrechung der deutschen, inneren Amtssprache bei den Gerichten; der Fanatismus der Tschechen, auch auf dem postalischen Gebiete die sprachliche Verwirrnis einreißen zu lassen, ist eingedämmt worden. Unter dem früheren tschechischen Handelsminister Fiedler begannen sich Verhältnisse anzubahnen, die selbst die Zuverlässigkeit unserer wichtigsten öffentlichen Verkehrsanstalten auf das schwerste gefährdeten.

Ein Gleiches würde eintreten, wenn nicht der Forderung der Slawen, in Prag eine Filiale der Postsparkasse einzurichten, mit dem nötigen Wider-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

stand begegnet wird. Diese geradezu geniale Institution, die mit einer verblüffenden Sicherheit und Schnelligkeit arbeitet, würde durch die nur aus sprachlichen Gründen geforderte Zweiteilung völlig zerstört werden.

Diese Objektivität der Regierung ist dringend von nöten, nachdem die Tschechen trotz des scheinbaren Waffenstillstandes, in dem Böhmen sich augenblicklich befindet, keineswegs aufhören, überall ihre nationalen Forderungen aufzustellen und sie auch gegen Verordnungen, ja sogar gegen die Gesetze durchzusetzen bemüht sind.

Aus der allerjüngsten Zeit sei nur aus Prag eines mitgeteilt. Der Bezirksschulrat für Prags deutsche Schulen — Prag mit den Vororten hat fünfzigtausend Deutsche — hat beschlossen, den Direktionen der beiden deutschen Bürgerschulen Prags zu gestatten, auch Kinder aus den Vorstädten in ihre Anstalten aufzunehmen. Dieser Beschluß wurde jedoch vom Stadtratspräsidium, das natürlich tschechisch ist, den Schulleitungen nicht mitgeteilt. Bürgermeister Doktor Groš hat den Akt einfach — zurückbehalten und den Direktionen mit einem besonderen Erlasse aufgetragen, alle ortsfremden Schulkinder zu entlassen, beziehungsweise abzuschieben. Selbstverständlich ist dieses Vorgehen des prager Bürgermeisters ungesetzlich und nur darauf gerichtet, die deutschen Schulen zu schädigen.

Daß der Landesausschuß, die verwaltende Behörde des Kronlandes Böhmen, von gleicher Feindseligkeit gegen die Deutschen beseelt ist, beweist neuerlich eine Gerichtsverhandlung. Der Landesausschuß hatte sich geweigert, der Lokalbahn Wekelsdorf—Parschnitz—Trautenau die vom Landtage bewilligte, zirka dreihundertsiebzigtausend Kronen betragende Subvention auszuzahlen, weil die Stationsnamen nur in deutscher und nicht auch in tschechischer Sprache angebracht worden waren. Diese Forderung war eine ganz unbillige, denn die Bahn führt durch ausschließlich deutsches Gebiet, in dem gar keine Tschechen wohnen. Zu allem Überflusse hatte das Eisenbahnministerium der Bahnbaugesellschaft ausdrücklich aufgetragen, nur deutsche Aufschriften anzubringen. Selbstverständlich ist nun das Land Böhmen vom Gerichte zur Zahlung dieser Subvention verpflichtet worden!

Daß der vor zweieinhalb Jahren gewählte Landtag Böhmens infolge der Obstruktion der Deutschen nicht arbeiten kann, ist bekannt. Bekannt, daß die Tschechen zunächst trotzig auch die bescheidensten Forderungen der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Deutschen nach Feststellung der Tagesordnung ablehnten. Es ist von der Regierung und schließlich von den Großgrundbesitzern beider Seiten, des verfassungstreuen auf der deutschen, des konservativen auf der tschechischen, wiederholt der Versuch gemacht worden, eine Verständigung anzubahnen. Nach mehreren Versuchen ist es vor etlichen Wochen zu mancher Leute Überraschung geglückt, die Tschechen zu vermögen, die von den Deutschen vorgeschlagene Tagesordnung für die erste Sitzung des Landtages zu akzeptieren. Das wurde in den Blättern als die Anbahnung einer neuen Zeit gefeiert, zu überschwänglich für den Kenner der Verhältnisse. Es wurde denn auch gewarnt vor allzuviel Sanguinismus.

Unzweifelhaft ist eine Milderung in dem Kampfe zwischen Deutschen und Tschechen festzustellen. Er hat, wenigstens der Form nach, eine Schwächung erfahren. Vielleicht weniger aus der Überzeugung heraus, daß die Deutschen nur ihr Recht betonen, sind die Tschechen dem Wunsche der Deutschen beigetreten, und die erste Sitzung des Landtages hat sich tatsächlich einwandfrei abgespielt. Es kam zu keinerlei Debatte. Die nationalpolitischen Kommissionen, bestehend aus Vertretern sämtlicher Parteien des Landtages wurden wie vereinbart gewählt und sodann der Landtag auf drei Wochen vertagt.

Der Sanguinismus schien bei den bisherigen Verhandlungen der nationalpolitischen Kommissionen gerechtfertigt. Auf beiden Seiten befleißigt man sich einer für böhmische Verhältnisse ungewöhnlichen Höflichkeit. Die Generaldebatte ist ohne besondere Fährlichkeiten verlaufen, die Verhandlungen wurden nicht abgebrochen. Durch ein geschicktes taktisches Verfahren, bei dem den Großgrundbesitzern zweifellos ein bedeutendes Verdienst zukommt, wurde die generelle Seite verschiedener wichtiger Fragen erörtert. So die Vertretung der Deutschen im Landesausschusse, die Kreiseinteilung, die Sprachenfrage bei den autonomen Behörden und die Minoritätsschulen. Unter letzteren versteht man die Schulen der nationalen Minderheiten in dem geschlossenen Sprachgebiet. Es gibt bei der fluktuierenden Bewegung der Tschechen viel mehr tschechische im deutschen Gebiete als umgekehrt. Ebenso hat das Tschechentum viel mehr Minoritäten im deutschen Gebiet.

Es ist kein Zweifel, daß die Spezialdebatte, in welche die Parteien zurzeit da dieser Aufsatz niedergeschrieben wird, eingetreten sind, zu einer schärferen Formulierung der Forderungen und zu einer mehr präziseren Stellung-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nahme der Tschechen führen wird. In der Hauptdebatte konnte Abgeordneter Minister a. D. Doktor Bärenreither, einer der feinsten Köpfe, über die Deutschböhmen verfügt, mit Recht feststellen, daß es sich den Deutschen um das nationale Selbstbestimmungsrecht, den Tschechen um die Aufrechthaltung der Einheit in der Verwaltung und Gesetzgebung handelt.

Die von den Deutschen geforderten nationalen Kurien sind nicht blos, wie er betonte, im Interesse der Deutschen gelegen, sondern sie sind die Elemente der Ordnung und eine Voraussetzung der Arbeitsfähigkeit des Landtages, indem die nationalen Spannungen ausgeschaltet und eine Überrumpelung der einen Nation durch die andere umöglich gemacht wird.

Es muß betont werden, daß das Verhalten der Tschechen bei den Verhandlungen in den nationalpolitischen Kommissionen auf das äußerste überrascht hat. Nach dem jahrzehntelangen, auf das Erbitterste geführten Kampfe ist das Mißtrauen gerechtfertigt, daß trotz der Höflichkeiten, der man sich auf jener Seite befleißt, im entscheidenden Augenblicke die Taktik geändert wird. In so müheloser und schmerzloser Weise wird die deutsch-tschechische Frage nicht gelöst werden, das behaupten wir, allem Sanguinismus gegenüber.

Wenn man die tschechische Presse beobachtet, so kann man interessante Wahrnehmungen machen. Die Journalisten sind weit weniger entgegenkommend als die Abgeordneten. Anderseits liest man aus diesen Blättern Dinge heraus, die zum Nachdenken Anlaß geben, ja sie müssen den Verdacht erwecken, daß die konziliante Haltung der Tschechen schon in der allernächsten Zeit in der Forderung nach einer bedeutsamen Rekonstruktion des Ministerums Bienerth einen Dank beanspruchen wird. Nicht weniger als drei Portefeuilles sollen ihnen eingeräumt werden als die erste Frucht der Anbahnung eines Ausgleiches in Böhmen. Wird er durchgeführt, ist naturgemäß auch die Stellung der Tschechen zur Regierung eine andere. Vorher aber müßten die Deutschen sich mit aller Entschiedenheit dagegen verwahren, daß das Kabinett in einer solchen Form rekonstruiert würde.

Es ist nicht ausgeschlossen, daß die Taktik der Tschechen dahin geht, auch in der Spezialdebatte den Standpunkt der Deutschen nicht allzu energisch zu bekämpfen. Vielleicht wollen sie die Verantwortlichkeit für das Scheitern dieser Vorverhandlungen nicht auf sich laden, vielmehr das Zerschlagen dieser Hoffnung der Vollversammlung des Landtages überlassen. Denn es

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ist anzunehmen, das die Tschechischradikalen, wiewohl sie im Prinzipe den Vorverhandlungen zugestimmt haben, ihre Sonderwünsche bereithalten.

Ohne Optimismus, aber auch ohne Furcht sieht das deutsche Volk dem Ausgange der gegenwärtigen, in jedem Falle höchst bedeutsamen Verhandlungen entgegen, die in der prager Landesstube geführt werden. Es ist für alle Fälle gerüstet. Jahrzehntelanger Kampf hat es gestählt und gelehrt, mit eigener Kraft sein Schicksal zu gestalten.

Das Recht muß siegen. Und wenn es bewußt durch die Gewalt einer Majorität gebeugt wird, dann ersteht für eine Regierung eine unabweisliche Forderung: Im außerparlamentarischen Wege zu verfügen, daß der Streit beendet werde.

Für ein österreichisches Kabinett, wie immer es auch heißen mag, sind die Verhandlungen der nationalpolitischen Kommissionen des böhmischen Landtages von maßgebendster Bedeutung. Unter allen Umständen drücken sie die Wünsche und Forderungen der beiden Völker aus und kennzeichnen den Weg, der gangbar ist.

Wir ersehnen es nicht mit Eifer, aber wir rechnen mit der Möglichkeit, daß eine wiener Regierung den Mut findet, das im Verordnungswege zu oktroyieren, was als Resultat dieser Verhandlungen festgestellt werden wird.

Magdeburg und Kassel / Von Conrad Haußmann

Parteitage gehören für die Parteien, die solche Tage abhalten, nicht zu den Vergnügungen. „Ich bin," sagte mir einmal ein Reichstagskollege aus einer gegnerischen Partei, „jedesmal froh, wenn der Parteitag vorüber ist". — Das Zentrum hält keine „Parteitage". Sie heißen „Katholikentage". Dies ermöglicht dem Klerus, Zentrumswallfahrten zu organisieren und zu beteuern, das Zentrum sei eine politische und keine kirchliche Partei. Das Schauspiel der Parteieinigkeit läßt sich am leichtesten vorführen im Zeichen des päpstlichen Segens und der kirchlichen Unterwürfigkeit, und es war in Augsburg ein Seitensprung, daß man ein Papier zirkulieren ließ, auf dem Reichstags-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

abgeordnete ihrem Reichstagspräsidenten Spahn in der Person seines Sohnes einen Verweis erteilten. Solche Stilwidrigkeiten kommen auf Katholikentagen dann vor, wenn Kirchenfürsten sie wünschen.

Der sozialdemokratische Parteitag in Magdeburg ist das nicht geworden, was er hätte sein können. Der politische Gegner hat keinen Anlaß, dies zu beklagen, er wird sich vielmehr wundern, daß die sozialistische Parteileitung dem herrschenden System dieses Vergnügen bereitet hat. Statt in geschlossener Front die Bedingungen festzustellen, wie bei den nächsten Wahlen und im nächsten Reichstag das herrschende Regime geworfen und durch ein anderes ersetzt werden kann, raufte man sich öffentlich darüber, ob in der Vergangenheit die sozialistische karlsruher Landtagsfraktion einen formellen Demonstrationsakt hätte vornehmen oder unterlassen sollen, und ob sie im Sommer in zwei Jahren auf Befehl nichtbadischer Wähler „demonstrieren" oder nicht demonstrieren soll! Schließlich beschloß man, eine ganze Landtagsfraktion, also die gewählten Vertrauensmänner ihrer Kreise moralisch aus der Partei für hinausgeworfen zu erklären, wenn sie im Sommer 1912 rückfällig werde, bedingte Begnadigung, bedingte Bestrafung.

Diese Frage beherrschte den ganzen Parteitag und erzeugte feuerrote Köpfe. Sie ist die geistige Nahrung, die jetzt in hunderten von Vereinsversammlungen weiterverarbeitet wird.

Wenn die Parteileitung geflissentlich den Schein parteipolitischer Unfruchtbarkeit auf die Partei hätte laden wollen, so hätte sie es nicht geschickter angreifen können.

Gewiß, die politischen Strömungen und Stimmungen der unteren Klassen sind durch noch größere Fehler der drei großen K: Kaiser, Kanzler und Konservative in eine solche Verstimmung gegen rechts hineingetrieben, daß auf die Stoffbehandlung des Parteitags nicht allzuviel ankommt; gewiß wird die Schaulust, welche Muskelstärke sehen will, durch die Athleten befriedigt, die ihre Hemdärmel zurückstreifen und sich anschicken, eigene Genossen hinauszuwerfen. Ebenso unverkennbar ist, daß die Budgetverweigerungsdebatte nur der zufällige Anlaß war, bei dem allgemeinere und tiefere Meinungsverschiedenheiten über die zweckmäßigste Taktik explodierten. Vielleicht kann die Entwicklung auch im Innern einer Arbeiterpartei sich nur in den Formen des heftigen Streits vollziehen. Aber trotz alledem, das Scherbengericht von

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Magdeburg ist eine böse Klassenjustiz gewesen, durch welche die Klasse der ungelernten Politiker den gelernten Politikern ins Handwerk pfuschte. Die Herrschaft der politischen Unerfahrenheit, der Sieg des Mißtrauens gegen die parlamentarische Einsicht gibt dem magdeburger Tag für die Genossen, und für die Gegner den eigentlichen Beigeschmack und jedermann erkennt, daß „der Weg noch weit ist".

War die badische Budgetbewilligung nur der zufällige Anlaß, so ist es doch eine ganz besondere Ungeschicklichkeit der „Norddeutschen" gewesen, gerade auf diesem Terrain und jetzt vor den nächsten Reichstagswahlen den Kampf mit den Süddeutschen über diese Frage in diktatorischer Form zu führen.

Der Befehl einer badischen Budgetverweigerung ist nämlich erstens eine Unehrlichkeit, zweitens eine Dummheit und drittens pro futuro eine Prämie auf konservatives Regiment. Es ist notwendig und leicht, sich dies zu vergegenwärtigen.

Es war von der magdeburger Mehrheit unehrlich, den badischen Großblock zu erlauben und die Budgetbewilligung zu verbieten. Denn diese ist nichts als eine notwendige Konsequenz der Großblockpolitik. Von der Fraktion der badischen Sozialdemokratie, welche eine Front gegen Zentrum und Konservative im badischen Landtag formierte, wäre es hinterhältig gewesen, das Budget, das sie mit gestalten und durchsetzen half, in der Schlußabstimmung zu verwerfen. Das wäre unlogisch, kindisch und treulos gewesen. Magdeburg mußte also den Mut haben, entweder die Budgetbewilligung unbeanstandet zu lassen oder den badischen Genossen die Arbeitsgemeinschaft des Großblocks zu verbieten. Unehrlich ist aber auch in und außerhalb Badens die Zusage an die Wähler, für notwendige Staatsaufwendungen einzutreten und sogar für Erhöhung in bestimmten Fällen zu stimmen mit dem Hintergedanken, alle diese Posten in der staatsrechtlich entscheidenden Abstimmung jedesmal zu verweigern.

Die Budgetverweigerung als politisches Parteigesetz ist auch ein Widersinn. Denn zum Voraus anbefohlen, verliert sie den Charakter einer wirksamen konstitutionellen Demonstration im besonderen Fall. Der moralische Eindruck der Demonstration beruht auf der Freiheit der Demonstranten, und vom Tragischen zum Lächerlichen ist nur ein Schritt, wenn auf der parlamentarischen Bühne die Drähte sichtbar sind, an denen die Helden in Bewegung gesetzt werden. Das erkannte die Minderheit, deren parlamentarische Vertreter in Magdeburg überzeugend aussprachen, „wir kommen in die Gefahr der Lächerlichkeit".

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Zwang zur Budgetverweigerung erzeugt politische Handlungsunfähigkeit und das ist der psychologische Punkt, der den Aufmarsch der magdeburger Mehrheit von ihrem eigenen Standpunkt einer Energieproduktion als einen Fehler erscheinen läßt; er wirft zum Voraus seine Schatten auf die Tätigkeit oder vielmehr auf die Nichttätigkeit der Partei im nächsten Reichstag. In Baden, wo der Großblock ohne Sozialdemokratie keine Mehrheit hat, macht der magdeburger Beschluß die Zentrumsminderheit zum Herrn der politischen Lage. Muß nämlich die sozialdemokratische Fraktion gegen das Budget stimmen, so hat das Zentrum die Möglichkeit, das Budget und damit das Ministerium Bodmann zu werfen, wann es der Minderheit beliebt! Die Nutzanwendung reicht weit über Baden hinaus: Die grundsätzliche Budgetverweigerung der Sozialdemokratie im Reichstag ist eine Prämie auf ein konservatives Regiment. Denn kein liberales Ministerium kann ohne Budget regieren, und die Torheit von Magdeburg liefert jedes liberale Ministerium vor der Geburt den Konservativen aus.

So belastet der Verstoß der „Norddeutschen" gegenüber den „unbotmäßigen Süddeutschen", die diesmal wirklich weiter geblickt haben, präjudiziell und für die Zukunft die politische Lage, und die schwarz-blauen Politiker streichen den 18. September in ihrem Kalender rot an.

Hat das Bebel nicht erkannt? Man darf es bei einem Parlamentarier, der ein Schwabenalter lang im Reichstag sitzt, nicht annehmen. Er suchte ja auch etwas zu zügeln und verlegte die Hauptschärfe aus dem Antrag in die Begründung; er hielt diese für nötig, um an der Spitze der radikalen Strömung seiner Partei zu bleiben, die er vor den Wahlen nicht verstimmen will. Aber er hat die hitzigen Köpfe durch die Schärfe seiner Begründung angefeuert, aus dieser die Konsequenz auch im Beschluß zu ziehen und den Antrag des Vorstands zu überrennen. Wenn er vor dem mitternächtlichen Beschluß, welcher der Parteileitung die Leitung aus der Hand nahm, der Versammlung den Rücken wandte und nicht mehr mitzutun schien, so lag darin ungewollt ein symbolischer Akt. Der magdeburger Tag brachte eine scharfe Dissonanz. Der tiefste Grund davon ist, daß die Parteileitung nicht den Einfluß, oder nicht den Willen hat, statt einer Klassenfront, eine politische Front zu nehmen, und den Kampf, den sie nach außen hätte aufnehmen müssen, nach innen in die eigenen Reihen tragen half.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bebel hat aber noch eine besondere und schwere Verantwortung. Er durfte nicht in Magdeburg, wie er es ganz ausdrücklich getan hat, die Parteigenossen zum Mißtrauen gegen ihre eigenen Abgeordneten und Redakteure aufstacheln, so wenig wie er in Dresden die Arbeiter gegen die Vorarbeiter und Werkführer „loslassen" durfte. Er darf es nicht, wenn er an der politischen Erziehung der Massen ehrlich mitarbeiten will. Man darf nicht den weniger erfahrenen und darum einseitigeren Elementen Mißtrauen gegen ihre eigenen erwählten Vertrauensmänner, die Einblick in die Bedingungen politischer Vorwärtsentwicklung besitzen, zur Parteipflicht machen. Eine solche Vergiftung des Vertrauensverhältnisses führt zur Verwilderung und Desorganisation des politischen Geistes und der sittlichen Voraussetzungen der Demokratie.

Es wird sich als ein fortwirkender Schaden für die eigene Partei und das öffentliche Leben erweisen, wenn man planmäßig die heftigen Elemente, gegen die besonnenen ausspielt; ehe der Monat des Parteitags um war, haben die sozialistischen Versammlungsbesucher in Stuttgart den sämtlichen bisherigen württembergischen Landtagsabgeordneten unter Führung eines ihrer unentwegten Gegner ein öffentliches Vertrauensvotum verweigert. Ich selbst habe schärfste Kämpfe mit diesen Landtagsabgeordneten geführt, aber ich habe ein Gefühl für die Unwürdigkeit einer solchen von „oben" unterstützten öffentlichen Demütigung.

Die Sozialdemokratie hat in Magdeburg eine Art Mainlinie erhalten. Es hängt nicht nur für die Sozialdemokratie, sondern für das politische Leben ziemlich viel davon ab, ob die „Süddeutschen" aus Norddeutschland gegen den Geist von Magdeburg Sukkurs erhalten, ob die besonnene und wachgerüttelte Selbstkritik die hinrichtungslustige Draufgängerei überwindet, die sich am allerwenigsten darauf berufen kann, der politischen Sehnsucht des deutschen Volkes zu entsprechen.

Alle Unduldsamkeit riecht nach jenem Tilly, der in Magdeburg siegte und ein Jahr darauf am Lech geschlagen wurde.

Die nationalliberale Partei hat auch zwei Flügel, einen rechten und einen linken, und hat auch Sorge vor ihrem Parteitag gehabt. Man behandelt aber die Gegensätze in den Formen des Salons. Um einen einmütigen Beschluß zu erreichen, beschloß man, keinen Beschluß zu fassen und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bassermann für beide Teile reden zu lassen. Bassermann löste die Aufgabe glänzend und strich den Beifall aus beiden Lagern ein. Das spricht zunächst für den guten Willen der Partei, nach außen geschlossen zu erscheinen und für die strategischen Eigenschaften Bassermanns.

Der einmütige Beifall für Bassermann ist politisch eigentlich das wichtigste Ergebnis des Parteitages von Kassel. Man erinnert sich, daß die Konservativen und das Zentrum Arm in Arm mit dem nationalliberalen Herrn von Heyl, den Hamburgern und der schweren Industrie im Sommer gegen Bassermann Sturm liefen. Nun ist er von seiner ganzen Partei wieder in den Sattel gesetzt und hat die Zügel in der Hand. Das bedeutet für ihn, für die Partei und auch für das politische Leben etwas.

Wenn auch der Gegner das anerkennen kann und wenn man gerade auf der Linken diese Autorisation eines der Rechten unwillkommenen Führers einem Dualismus nationalliberaler Führer vorziehen muß, so ist doch aus dem Inhalt der Führerrede klar hervorgegangen, daß sich rechts und links nur deshalb auf ihn geeinigt haben, weil Bassermanns Haltung nicht einheitlich war, und er selbst ein politischer Dualist zu bleiben sich anschickte.

Die Frage die an den Nationalliberalismus seit dem Blockbruch der Konservativen immer wieder ergeht, lautet: Links oder rechts? Darauf sollte Kassel Antwort geben. Statt einem Ja, ja, oder Nein, nein, ertönte die ausweichende Antwort: „Zurück zum Block!" Diesem Wort konnte der rechte Flügel begeistert Beifall klatschen, weil in dem Beifall die Sehnsucht nach den Konservativen sich zu entladen vermochte, während der linke Flügel darin eine Anklage gegen die abtrünnigen Konservativen heraushören konnte. „Zurück!" ist aber ein Wort, das der berechtigten Stimmung des deutschen Volkes nicht entspricht, und „Block" ist eine Erinnerung, die durch die Treulosigkeit der Konservativen befleckt worden ist. Soll der politische Tanz mit den Konservativen von neuem beginnen? Lohnt das die politische Anstrengung auch nur des Nationalliberalismus? und verzichtet dieser auf die politische Entwicklung? In Kassel half das Wort über die Verlegenheit halber Gegnerschaften hinüber und hat in Bassermanns Mund auch noch die sympathische Färbung einer Treueerklärung für den von der Regierung verleugneten Bülow. Es klang ein Unterton: Bülow soll zurück kommen, Bethmann Hollweg wird nicht fertig.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:31 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Dem Kaiser wurde „heißer Dank" für die Flottenpolitik ausgesprochen, keine Silbe rührte an die Bekenntnisrede und ihr Gottesgnadentum. Die badische Großblockpolitik, die von dem badischen Abgeordneten Rebmann offen und entschieden verteidigt wurde, hat der badische Reichstagsabgeordnete Bassermann, wie schon im Reichstag, so auch in Kassel verschworen. Dem Zentrum wurde Gegnerschaft angesagt, auch deshalb, weil es beim Rüstungsetat die Ausgaben verlangsamen wolle. Der fortschrittlichen Volkspartei wurde Nachbarschaft angeboten, mit dem Vorbehalt, sie in den Kreisen bekämpfen zu dürfen, in denen die Nationalliberalen sie mit Hilfe von Freikonservativen oder Konservativen werfen können. Die Stichwahlparole wurde bis nach dem ersten Wahlgang vorbehalten und soll dann unter dem Gesichtspunkt der „Leistung und Gegenleistung" ausgegeben werden.

So ist „Realpolitik", Diplomatie und Fortschrittssehnsucht kunstvoll in Kassel gemischt worden, die nationalliberale Partei kann ehrlich aussprechen, es hätte können schlimmer gehen. Es kann auch nicht überhört werden, daß Bassermann sich den Weg zur Linken so wenig verbarrikadirt hat als den nach der Rechten; und er kann sich auch mit einigem Recht darauf berufen, daß der Gang der Dinge in Magdeburg ihm jede Aussicht auf eine parlamentarisch-raisonable Haltung der Sozialdemokratie genommen habe. Er benützt unausgesprochen die Intransigenz von Bebel als politische Rechtfertigung oder Nötigung zur Transigenz der Nationalliberalen und stellt schon ab auf die politische Lage im übernächsten Reichstag, wenn sich der nächste infolge jener sozialistischen Intransigenz als unfruchtbar und die Linke als inkompakt durch die Taktik der Budgetverweigerer erwiesen habe.

Wenn man Magdeburg und Kassel überblickt — kann man die Beobachtung unserer Großväter, daß die Deutschen keine Politiker sind, noch nicht für überholt ansehen. Die Konservativen, die robust die Macht ausschlachten und dadurch den Unwillen von Deutschland geweckt haben, bilden eine blauschwarze Front und rechnen — das ist ihre letzte Hoffnung — auf die Planlosigkeit ihrer Gegner. Sie scheinen ihre Rechnung weder ohne die Sozialdemokratie noch ohne die Nationalliberalen gemacht zu haben. Planmäßigkeit trotz Selbständigkeit — dieser Wunsch und die Erkenntnis dieses politischen Bedürfnisses hätten durchschimmern müssen in Kassel und in Magdeburg.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Von Bassermann bis Bebel" — beide Strategen haben diesen Gedanken für „Blödsinn" erklärt. Das ist eine Ablehnung, die teils taktisch, teils überzeugt ist, keiner traut dem anderen und leider haben beide Erfahrung. Die politische Wahrheit liegt — das haben die beiden Parteitage nicht widerlegt, sondern bestärkt, — weder bei Bassermann noch bei Bebel. Sie liegt in der Mitte zwischen ihnen. Baden hat seine Nationalliberalen und seine Sozialdemokraten zu Politikern erzogen, und ist Deutschland politisch um zehn Jahre voraus. Vielleicht geht es rascher. Vielleicht ist der Drang der „problematischen Lage", von der das Kanzlerorgan spricht, so stark, daß er auch die widerstrebenden Elemente der Linken in seine Strömung zieht. Nur dann wird der Strom Räder treiben.

Der Magdeburger Parteitag

Von Wolfgang Heine, M. d. R.

Für den außen Stehenden verschwindet alles andere, was der sozialdemokratische Parteitag zu Magdeburg getan hat, darunter manche sachliche gründliche Erörterung wichtiger politischer Fragen, hinter dem Streit um die badische Budgetbewilligung und den sogenannten „Hofgang", nämlich die Teilnahme an der Schlußsitzung des Landtags, in der der Hof nicht anwesend war.

Die Gegner der Sozialdemokratie von der schwarz-blauen Seite und jene Liberalen, denen der Rote ein unheimlicher Kampfgesell erscheint, jubeln und unterlassen keinen Versuch, den Parteitag auszuschlachten. Sie freuen sich über die Niederstimmung der „Revisionisten", die sie mit Grund mehr fürchten als ihre sich radikal nennenden Widersacher, aber sie nehmen heuchlerisch die Partei der Unterlegenen, um die Öffentlichkeit irre zu führen. Die heftigen Angriffe auf die badische Landtagsfraktion und das Verfahren der Mehrheit gegen die Minderheit werden von ihnen als Beweise von innerer Schwäche, fanatischer Unduldsamkeit und Unfähigkeit zu praktischer Politik ausgerufen. Aber auch gerechtere Gegner prophezeien, daß Magdeburg die Sozialdemokratie Hunderttausende von Stimmen kosten würde.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Es ist jedoch kaum zu erwarten, daß der Parteitag erhebliche Stimmverluste zur Folge haben wird. Die durch ihre Klassenlage und die Tradition ihres Berufes der Sozialdemokratie zugeführten Volksschichten bleiben bei ihr; das hat der Dresdener Parteitag gezeigt, der, soviel Angriffsfläche er den Gegnern bot, doch bei der nächsten Wahl die Zahl der Stimmen der Sozialdemokratie nicht hat zurückgehen lassen, ja trotz der ungünstigen Verhältnisse bei den Blockwahlen der Partei noch einen Zuwachs von einer Viertelmillion gebracht hat. Aus politisch unreifen Kreisen aber, die zwischen den Parteien hin und her fluktuieren, werden sich mindestens ebensoviele durch das Pathos des Radikalismus anziehen lassen, wie dadurch abgeschreckt werden.

Am ehesten wäre zu fürchten, daß ein Teil der Mittelschichten, die ohne eigentlich Proletarier zu sein, an der heutigen kapitalistisch-bureaukratischen Herrschaft nicht interessiert sind, und die ihre Sympathien der Sozialdemokratie als einer kulturfördernden Partei zuwenden, durch die Magdeburger Vorgänge abgestoßen würden, weil sie darin ein Zeichen innerer Unfreiheit und ein Bekenntnis der Partei zu einer völlig unfruchtbaren Politik der Negation und der Isolierung sähen. Wenn auch die Zahl dieser Stimmen nicht allzusehr ins Gewicht fiele, würde ich eine solche Abkehr sehr bedauern, weil sie meiner Partei Kräfte fernhielte, die ihr schon als kritisches Ferment unentbehrlich sind.

Indessen wäre es ungerecht und oberflächlich, zu behaupten, daß die Führer oder die Massen der Sozialdemokratie in Magdeburg einer Politik positiver Reformen die Absage erteilt hätten. Das Gegenteil ist der Fall. Nur mit gewissen Formen politischer Arbeit hat die Mehrheit sich noch nicht befreunden können; es ist die Aufgabe eines Politikers, darüber nicht zu lamentieren — auch wenn er es anders gewünscht hätte —, sich nicht verärgern zu lassen, sondern die Gründe davon zu verstehen, und sich an die Arbeit zu machen, die nötig ist.

Der ganze Streit wäre nicht entstanden ohne die Budgetfrage. Deren Bedeutung aber wird gerade von Außenstehenden in einer Weise übertrieben die einem sachlich denkenden Politiker schwer begreiflich ist, und sich nur aus der Unreife des öffentlichen Lebens in Deutschland erklärt. Die nicht nur von Konservativen, sondern vielfach auch von Liberalen aufgestellte Theorie, wer im Rahmen des heutigen Staates politisch tätig sein wolle, müsse auch,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

um so nötiger wäre es, jede Ängstlichkeit in der Wahl der Mittel abzulegen, mit denen man ihr zu begegnen hat. Aber hier zeigt sich eine Folge der langen Sklaverei: sie wird viel zu sehr als selbstverständlich und in der Gegenwart unabänderlich empfunden. Ihre Beseitigung erscheint weniger wichtig als die Reinheit der Gesinnung. Nur so ist es zu verstehen, daß Bebel aus der Unterdrückung gar ein Recht der Unterdrücker machen wollte.

Nimmt man dies alles wie es ist, so wird man auch durch die Erbitterung der Norddeutschen über so gleichgiltige Sachen wie die Budgetbewilligung und die Teilnahme am Landtagsschluß in Baden nicht überrascht sein und sich nicht wundern, daß eine durch die Heftigkeit der Debatte gesteigerte Erregung schließlich zu Beschlüssen führte, die freilich weder der Sache noch der Form nach haltbar sind. Aber man wird das Ganze auch nicht zu tragisch nehmen.

Die Tatsachen erweisen sich immer stärker als Resolutionen. Ist das Zusammenarbeiten der badischen Sozialdemokratie mit den dortigen Nationalliberalen notwendig, weil es eine klerikal-konservative Herrschaft verhindert, so muß es eben fortgesetzt werden; ergeben sich daraus unvermeidliche Konsequenzen, so müssen sie in Kauf genommen werden. Ob die Budgetbewilligung das nächste Mal wieder eine solche Notwendigkeit ist, muß man abwarten. Nachdem die erste Erregung verflogen, wird auch bei der jetzigen Mehrheit das Gefühl für Gerechtigkeit viel zu stark sein, um die Bestimmungen des Organisationsstatuts wirklich zu verletzen und mutwillig die Einheit der Partei zu gefährden. Diesen Entwicklungen wird man mit Ruhe entgegensehen.

Den Verdrehungen der offenen und versteckten Reaktionäre gegenüber aber muß mit aller Entschiedenheit betont werden, daß der Magdeburger Parteitag das entschiedenste Bekenntnis zu positiver Reformarbeit auf dem Boden der heutigen Gesellschaftsordnung bedeutet. Bebel selbst hat hervorgehoben, daß die Partei solche Reformpolitik immer getrieben hat, und sie wird es auch künftig tun. Der Parteitag zeigte als besonderes Charakteristikum den Einfluß der Gewerkschaften, dieser eigentlichen Vertreter der Reform größerer bis kleinster Art, dieser „Revisionisten" nicht in der Theorie aber in der Praxis. Der bloße Widerspruch der Gewerkschaftler genügte, um eine unpraktische, phrasenhafte Resolution der Rosa Luxemburg für den

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Generalstreik unschädlich zu machen, und die radikalen Berliner wirkten dabei mit. Zum erstenmal auf einem sozialdemokratischen Parteitage wurde die Bedeutung der Konsumgenossenschaften für die Arbeiterklasse eingehend erörtert und anerkannt.

Ganz besonders aber hat kein Redner, auch keiner von den Radikalsten, die Notwendigkeit eines Zusammengehens mit dem Liberalismus bei den Wahlen bestritten, wie es in Baden praktisch ausgeführt worden ist. Eine eigentliche „Blockpolitik" wie in Baden ist im Reichstage ausgeschlossen; abgesehen von anderen Gründen schon wegen des übergewichts der preußischen Nationalliberalen, die Konservative sind ohne den Mut, sich so zu nennen. Aber eine Unterstützung der fortschrittlichen Volkspartei bei den Reichstagswahlen ist vom Vorsitzenden des Parteitags bei seinem Schlußwort ausdrücklich angekündigt worden. Niemand ist auf den Unsinn verfallen, der noch vor einem Jahre bei manchen Anklang fand, sie verbieten zu wollen. Daß eine solche Unterstützung nicht bedingungslos gewährt werden kann, ist ein selbstverständliches Gebot der Würde der Partei. Ohne Gegenseitigkeit ist sie nicht denkbar. Die Einzelheiten werden noch vor der nächsten Reichstagswahl festzusetzen sein, schon jetzt aber wird man es für wahrscheinlich halten, daß sich die Koalition auf die Stichwahlen beschränken muß. Was aber nicht hindert, daß man sie vor der Hauptwahl abschließt und bei der Agitation auf sie Rücksicht nimmt. Die Hauptsache ist jedenfalls, daß die Notwendigkeit erkannt ist, bei der Wahl dem reaktionären Block eine Schlachtreihe der Linken entgegenzusetzen, daß niemand daran denkt, dem Zentrum oder den Konservativen gegen den Liberalismus zu helfen.

Es ist nun Sache der liberalen Parteien und Parteigruppen, auch ihren Anhängern die Einsicht in die Notwendigkeit der Unterstützung der Sozialdemokratie beizubringen. Bei den reaktionären Quertreibereien und der sehr naheliegenden Ausbeutung des Magdeburger Parteitags wird dies besonders nötig sein.

Das wichtigste ist die gemeinsame Niederwerfung der agrarischen und kulturfeindlichen Mehrheit und ihrer Hilfstruppen im Reichstag. Der Magdeburger Parteitag steht dem nicht im Wege. Man sollte in und außer der Sozialdemokratie ihn mit Ruhe ansehen, um alsdann die Front nach dem Feinde zu nehmen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Bote Gottes / Roman von Jakob Schaffner

(Fortsetzung)

una meinte das mit den Rübenschalen nicht gerade wörtlich; es tat ihrem dummen Kopf und Herzen nur wohl, dem traurigen Lichtstümpfchen die Zukunft anzusagen; denn freilich dachte sie nicht daran, ihm eben ein schönes Leben machen zu wollen. Sie trat mit bester Laune ins Haus, freute sich über das schöne glückhafte Dasein und betrübte sich nicht einmal über den kargen Gruß des Obersten. Sie dachte, es werde ihm eine Laus über die Leber gelaufen sein; wenn die Männer Mucken hatten, so kam dabei nur ihre Dummheit heraus, sonst nichts; alle Männer waren dumm. Doch beriet sie sich immerhin mit ihrem Vater, wo das gewonnene Gut unterzubringen sei, und verstaute es in Gemeinschaft mit ihm in ihrem Bett, speiste mit gesegnetem Appetit zu Abend — der Sternseher bereitete sich auf seinem Observatorium weiterhin auf die ewige Leichtigkeit vor — und ging mit Behagen, aber allein, zu Bett, wo sie noch eine Weile wach lag, aus Gesättigtheit und Langerweile anfing leise zu singen und sich so langsam in einen netten, unbedeutenden Schlaf hinübersang, bei dem nichts herauskam, als daß sie nachts noch weniger nütze war als bei Tag.

Der kaiserliche Oberst lag schon im ersten Traum, der darin bestand, daß er den Bauern Daniel und das störrische Mädchen Christine vor dem Altar ehelich zusammengab, als die vier Kavaliere unten in der gefüllten Gaststube um einen Winkeltisch herumsaßen und der Beratung pflogen. Der Doktor hatte seine Stiefeln ausgezogen am Boden neben sich stehen und rauchte eine holländische Pfeife. Es machte, von allen Seiten gesehen, den Anschein, daß er den andern drei zusprach und ihnen eine ruhige und mannhafte Sache auseinander legte. Der Lizentiat nickte gelegentlich mit dem schwarzen Kopf dazu und schien es nicht übel zufrieden zu sein; ab und zu griff er auch gedankenvoll nach dem Weinkrug und tat einen bedeutenden Zug daraus. Der Süße schlang einen Kapaun in sich hinein und knaudelte immer einmal voller Eifer sowohl des Essens als des Zuhörens ein paar Worte dazwischen; der war im Prinzip ebenfalls einverstanden. Der Leutnant guckte dem Dicken aus leicht-

Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

entzündeten Augenrändern optimistisch ins Gesicht, wirbelte lächelnd seinen Schnurrbart und schwärmte dann wieder plötzlich mit seiner animierten Männchenseele hingerissen nach allen vier Weltgegenden aus; ihm wimmelte die Welt von lauter Philippinen, und es war ihm bei Gott nur recht, daß jetzt einmal mit der ersten der Anfang gemacht wurde. Der Doktor sagte schließlich, wenn sie's nicht fänden, wie der Oberst gesagt habe, so wollten sie sich für die Mühewaltung etwas in die Hand legen lassen und die Jungfern wieder in ihr Nest setzen. Und wenn etwa die drüben im Futter ausschlagen sollten, was er zwar nicht glaube, so seien sie ja die Kerle, es ihnen zu vertreiben oder sie auf ihrem Bock zum Teufel zu jagen. Außerdem könne eine anderweitige Unternehmung einmal wirklich nichts schaden; im Vertrauen gesagt komme ihm der Boden hier neuerlich ziemlich warm vor; dagegen sei im Land draußen überall frische Liebe Gottes vorhanden. Kurz und gut, man solle es eben versuchen.

Diesen Worten folgte ein Schweigen von beiläufig einer halben Stunde. Nur daß einmal der Süße den Teller von sich schob, sich das Maul wischte und sagte: „Potz Gott, der Fraß kann gelten." Dann seufzte er, legte sich an die Wand zurück und fing einen Verdauungsschlaf an, der von ihm aufstieg wie Rauch vom Mist, und den er zeitweilig mit den merkwürdigsten Tönen begleitete. Aber weil es die andern drei gewöhnt waren, störte er damit weiter keine Andacht.

Nachher kam der unruhige Geist wieder über den Doktor. Er qualmte ganze Gebirgszüge aus seiner Pfeife vor sich in die Luft. Er stand auf und ging in seinen Strümpfen eine Zeitlang vor dem Tisch auf und ab, wobei er mit der linken Hand die Pfeife hielt und die rechte wegen der Spannung seiner furchtbaren Oberarmmuskeln leise schlenkernd einen Schritt vor sich her trug. Schließlich zog er wieder seinen Stuhl unter sich. Und nach einer weiteren Pause fing er zu den beiden Wachen, diesmal in dem galgenmäßigen Rotwelsch, das das überbunte Lagerleben des langen Krieges geschaffen hatte und das von da aus das Verständigungsmittel aller Buschklepper und Strauchritter geworden war, eine zweite Rede an, die von weniger friedlichen Dingen handelte, und die zunächst verschiedene Wenn und Aber von der andern Seite gegen sich bekam. Aber er setzte wilde Zeichen auf und gab Benefizien zu, und der Erfolg der Unterredung bestand darin, daß der Süße

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

um Mitternacht mit ein paar Rippenstößen munter gemacht wurde, der Dicke seine Pfeife ausklopfte und die Stiefel anzog, und das Vierblatt die Wirtsstube verließ. Draußen begehrte der Süße weinerlich zu wissen, was vor sich gehen solle, und bekam zunächst undurchsichtige Redensarten an den Kopf. Er merkte nun, daß scharfe Luft wehte und ermunterte sich. Und als er sah, daß der Gang noch einmal nach der Sternseherei zielte, wußte auch er Bescheid.

Sie kamen wie gestern durch den Garten herein, fanden aber diesmal die Bänke leer und die Haustür verschlossen und sogar verrammelt. Auch die Läden waren im Erdgeschoß versichert, jedoch droben im Oberstock nicht. Da stellte sich der Dicke unter das Fenster neben der Gartenmauer, mit dem Rücken gegen das Haus, und hielt schweigend die Hände von sich. Der Süße half dem Lizentiaten, der leichter war als er und schon die Schuhe ausgezogen hatte, auf die Schultern des Dicken, und der Leutnant kletterte, ebenfalls barfuß, am Lizentiaten hinauf, um von dessen Schulter durch das Fenster, das in den oberen Korridor ging, wie ein Fisch ins Haus zu schlüpfen. Bald darauf erschien er unten in der geöffneten Haustür und nickte, daß alles in Ordnung sei. Der Dicke und der Süße zogen auch die Stiefeln aus, stellten sie in Reih und Glied neben die der andern an die Hauswand und verschwanden hintereinander in der Tür. Sie waren nicht umsonst heute in der Sternseherei zu Gast gewesen und hatten das Haus gezeigt bekommen; nun kannten sie sich trefflich aus. Leise und mit guter Weile stiegen sie die Treppe hinauf und schlichen droben den Korridor entlang. Sie standen jetzt dicht an der Tür, hinter der die Dame Luna auf ihren Geldbeuteln schlief. Endlich legte der Süße die Hand auf den Drücker und begann langsam zu öffnen; er konnte das am besten, ohne daß die Falle klinkte und die Angel knarrte; er hatte so eine rechte, weiche, geschmierte Schlendrianshand. Als die Tür offen und abermals eine Weile gelauscht worden war, machte der Dicke sich auf und fing an ins Zimmer zu schleichen; das war immer seine Aufgabe; er hatte den elastischsten Schritt; der Süße tappte wie ein Nasenbär, und die andern beiden hatten Ladestöcke in den Beinen. Die Dame Luna schnarchte ein bißchen, was äußerst beruhigend klang; auch der Schwiegervater nebenan hatte sich ein Holzscheit vorgelegt. Der Doktor kam an das Bett der Luna, guckte durch die Dunkelheit zu, wie sie lag, und stieß sie familiär in die Seite.

Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

„He, du, Töchterchen, wach mal auf, hörst du? Aufwachen sollst du. Ich muß dich etwas fragen."

Das leise Schnarchen hörte auf. Nur das Sägewerk des Alten lief weiter. Im Bett regte es sich.

„Was ist? Wer ist da?"

„Ich, der Vater," raunzte der Doktor Rolandus mit der Stimme des Alten. „Denk mal, gerade wache ich auf und will mich besinnen. Da hab' ich dir doch mein Seel vergessen, wo wir das Geld von den Bummelanten hingesteckt haben, weißt du, vom Würfelspiel. Wo zum Henker is's nur auch, he?"

„Ei, du Schafskopf," gruchste die Dame Luna den Doktor an. „Du bist doch wahrhaftig nachgerade zu nichts mehr nütze, als die Menschen um die Ruhe zu bringen. Wo sollen wir's hin haben? Ich liege halt drauf."

„Hehe," krächzte der Doktor: „Hehe, mach keinen Spaß, Töchterchen, und sei auch nicht böse. Wenn der Mensch alt wird, so verliert er manches. Jetzt sag im Ernst, wo hast du's hin, damit ich's wieder weiß."

„So soll dich doch das Zipperlein plagen, damit du in deinem Bett bleibst," schalt die Dame Luna. „Ich sage dir's ja, daß ich darauf liege. Pack dich jetzt."

„Mordsweibchen, wie bist du so nichtsnutzig," brummte der Dicke mißbilligend. Aber da hatte sie schon eine Hand auf dem Mund, die sich gar nicht alt und gebrechlich anfühlte, als sie danach griff, sondern warm und sehr kräftig. Dann kamen dunkle Kerle über sie, und sie wurde in ihre Bettdecke verpackt wie eine Kalbsroulade. Sie wußte in ihrem Kindskopf noch gar nicht, wie ihr geschah, da war sie schon eine erledigte Sache. Und die beiden Beutel hingen im Gürtel des Doktors.

„Haltet Euch nur nicht mit Rechnen auf, schönste Dame Luna," sagte er und neigte sich über sie: „Ihr müßt doch gewöhnt sein, still zu liegen. Zudem habt Ihr's heute lind und warm und lange nicht so ungesund wie die letzte Nacht im Garten. Schlaft wohl bis zum Morgen, holdes Unkraut."

Das war der Anfang. Den Schwiegervater weckte man nicht erst lange, sondern stopfte ihm frischweg die Mühle mit seinen eigenen Strümpfen und ließ ihm rasch alles nötige zukommen, ohne ihn groß darum zu begrüßen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Man band ihm die Extremitäten zusammen, warf flüchtig die Decke über ihn und wandte sich mit der Unternehmung dem Sternseher zu. Vom Garten aus hatte man Licht bemerkt im Observatorium; so wußte man, wo er zu suchen sei. Aber immerhin knarrte die Treppe. Da öffnete er selber die Türe und kam sehen, was gespielt werden solle, war mit seiner Vergeistigung auch schon so weit vorgeschritten die Nacht, daß er nicht eine Spur erschrak, sondern lächelnd die Hände hob und ihnen entgegentrat.

„O recht, auf dem hölzernen Weg müßt ihr ja kommen, Geister der Schwere und der gewöhnlichen Absicht," sprach er sie an. „Ich erwartete euch durchs Fenster. Das war dumm, nicht? Aber ich weiß immerhin, woher ihr kommt und wer euch führt. Ich kenne euren Meister. Ich kenne euren Auftrag. Ha, ihr blinzelt in meinem Licht wie die Eulen. Ich weiß, ich weiß, ihr seid sehr verlegen. Ihr dachtet, ihr wäret unwillkommen. Ihr seid willkommen; das ist mein Sieg und euer Unsieg. Tritt näher, Wanst. Dich sah ich schon einmal; aber ich habe vergessen, wo oder wann. Ich habe mit dir geredet. Bist du nicht der Ritter vom schwachen Geist und vom schweren Leibe? Ich habe dir meinen Namen ins Fleisch gebrannt. Sprach ich nicht zu dir, in einem Monat werdest du an meiner Hand gehen? Mein zehrender Stern ist über dir. Wahrlich, in einem Monat wird es sich erfüllen. Aber hinter dir steht es schwarz und unbelehrbar. über den hat der Geist keine Gewalt. Er ist das inkarnierte Prinzip der Finsternis, die aus dem hintern Angesicht der Weisheit kommt. Doch er ahnt es nicht und meint, er sei das wahre Licht. Ich sehe auch die Finsternis, die aus dem Bauche wächst. O du Liebe der Erde und des fetten Daseins, von deinen Lenden werden kommen die Kinder des Lichtes und der Leichtigkeit, aber du wirst dich schütteln über ihnen und deine Ohren verstopfen vor ihrem Geschrei. Und wirst zu dem Schnurrbart sprechen: „Sträube dich!" und zu dem schwarzen Bart: „Flattere!" Und du junger Schnurrbart mit der wackern roten Wange, der du so mutig auf deinen Füßen dastehst, du bist dazu aufbewahrt, daß du deine Ohren zwischen Knie steckst und nicht mehr herausbringst. Du wirst um dich schlagen und bald erlahmen, und wirst viele Gesichter lachen machen, so spreche ich und will es bewähren. Ich weissage und niemand soll es glauben, sondern es wird geschehen und treffen."

Soweit war der Sternseher gekommen mit seiner Prophetie, als der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Doktor, dem es wieder kalt den Rücken hinunter lief vor diesem fatalen Theoretiker, fand, es sei Zeit, daß man gegen seine Zeichen aufkomme, bevor sie anfingen und sich einem wieder zwischen die guten Stunden mengten. Er stieg schnell und mit Kraft die Treppe vollends hinauf, schob Leiter und Hahn ins Zimmer hinein, zog die Tür davor zu, drehte den Schlüssel um und wandte sich aufatmend gegen seine Gesellen, denen er sagte, daß das Geschäft für diesmal und hier erledigt sei. Er verzichtete auf das schöne Messing an den Instrumenten. Sie stiegen miteinander die Treppen hinunter und verließen das Haus durch die bequemere Vordertür, nachdem sie im Garten wieder zu ihren Schuhen gekommen waren. Sie verschlossen die Haustüren und nahmen die Schlüssel an sich. Auf der Straße händigte der Doktor den Dreien die zwei Beutel aus; das war das Benefizium. Sie teilten es sogleich unter sich, und schritten darauf entschlossen die Stadt hinauf in der Richtung nach dem Stockhaus.

Achtzehntes Kapitel

Der Lizentiat und der Leutnant gingen direkt darauf zu, während sich der Dicke mit dem Süßen seitwärts drückte. Im Stockhaus lag das Schusterehepaar, auf das der zweite Teil der Expedition zielte. Man wußte, daß der Stockmeister drei, vier ledige Stadtsoldaten bei sich im Quartier liegen hatte; die mußten zuerst heraus. So fingen die beiden an, Lärm zu schlagen an der Tür, und als der Stockmeister seinen Kopf mit der Schlafmütze aus dem Fenster streckte, riefen sie atemlos hinauf, er solle doch einmal schnell mit seinen Soldaten kommen, die bei ihm lägen; drunten in der Stadt gehe man eben damit um, die Sternseherei zum zweitenmal auszurauben, und die Dame Luna sei vielleicht schon massakriert, wahrscheinlich alles aus Rache wegen des gefangenen Schusters. Wenn man eile, so könne man nun die ganze übrige Brüderschaft aufheben und Ruhm davon haben.

Als der Stockmeister diesen Bescheid hatte, sagte er munter: „Wir wollen sie sogleich am Kragen holen," und verschwand mit seiner Schlafmütze ins Haus hinein wie verschluckt. Eine Weile gab es nichts weiter, und die Brüder fragten sich schon, welche von beiden Parteien jetzt wohl die angeführte sei. Da trat er aus dem Haus mit jungen und alten Jünglingen, die mit

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schlafenden Händen an ihren Uniformknöpfen fingerten und die Säbelriemen aus den Mäulern hängen hatten, statt um die Bäuche gebunden. Und einer schleppte mit Getöse sein Schießgewehr kolbennach zwischen den Knieen die Staffel herunter, während er sich den Gurt um das offene Wams seilte. Indessen ging es doch von der Stelle mit den Wackeren, und zwar gleich im jägermäßigen Schleichsprung, und die Straße wurde wieder still hinter ihnen. Dafür trat der Doktor mit dem Magister auf den Plan, und bekam ziemlich glatte Arbeit. Er lärmte die Stockmeisterin ans Fenster, und als die heraussah, hatte er den Süßen am Genick und sagte, der Stockmeister schicke ihn; da sei schon einer von den Galgenvögeln. Freilich erschienen nun weitere Schlafmützen in den Fenstern der Nachbarschaft, und es hieß munter sein. Die Tür ging auf; der Dicke nahm dem Weib das Licht aus der Hand und versicherte sich ihrer; der Süße schloß die Tür hinter ihnen und schob die Riegel vor. Und dann war die Befreiung der Schustersleute nur noch eine Frage der Zeit. Das Weib führte und brauchte die Schlüssel, wie man's haben wollte. Aber als die letzte Tür aufging und der Doktor die Schusterin erschreckt und schlafunsicher in ihren Ketten vom Stroh aufrasseln hörte und sah, griff er sich an die Kehle und guckte teufelsmäßig um sich, ob nicht jemand zur Stelle sei, den er dafür zusammenhauen könne. Dann schluckte er ein paarmal, und kam endlich mit dem entsprechenden Fluch zu Passe. Die Schusterin wußte immer noch nichts; sie stand aufrecht und mit Haltung da und erwartete gefaßt das Kommende, das sie sich trübsinnig und bitter vorstellte, wie denn auch der Schuster erbärmlich auf den Knien hockte und sein Leben verloren gab. Die Stockmeisterin schloß die Kettenschlösser auf, und der Doktor faßte die Schusterin mit Zartheit an der Hand.

„Ihr seid frei, gute Frau," sagte er und hatte schon wieder seinen leichten Weltmannston gefunden: „Ihr seid frei, weil Euch ein Kavalier liebt. Vielleicht wißt Ihr gar nicht, was Ihr wert seid; aber der Kavalier weiß es. Denkt ihm bei Gelegenheit auch einmal ein bißchen daran, daß er für Euch etwas gewagt hat. Kommt, Frau; kommt, Schuster; eure Sicherheit ist noch nicht fertig, wir wollen sie jetzt vollenden."

Das geschah dadurch, daß die Stockmeisterin den Weg zur Hinterpforte zeigen mußte, aus der der Süße mit den Schustersleuten das Freie gewann,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und darauf dem Doktor den zum vorderen Ausgang. Als er den gewiß hatte, legte er das Weib stumm wie vorhin den Schwiegervater, trat vor allen Augen allein aus dem Haus, schloß zu und machte sich unter Mitnahme des Schlüssels die Gasse hinauf davon, worauf er hinter der Kirche mit den Dreien zusammenstieß.

Indessen hatten die andern beiden die Braven vor die verschlossene Sternseherei gestellt und sich anerboten, den Halunken drinnen von der Nachbargasse aus in den Rücken zu fallen. Der Stockmeister gesellte ihnen noch einen jungen Soldaten bei, der bei der ganzen Affäre am schlechtesten fuhr; denn kaum war er mit den gefährlichen Brüdern in der Gasse, so bekam er vom Lizentiaten eine Nuß ungeknackt auf den lieben Hirnkasten, die ihm das Denken für lange Zeit verleidete. Darauf schlugen sie sich nach dem oberen Tor und spielten dort dem Wächter auf ähnliche Weise auf wie vorhin dem Stockmeister, nur daß der mit einem schwereren Tritt die Treppe herunterkam und sich drunten sogleich an ihnen verbiß. Sie merkten, daß durch diesen alten Dachs der ganze Handel noch in Frage kommen konnte und zogen blank. Der Alte säumte sich auch nicht und wischte dem Lizentiaten eine Quart über den Kopf, die dieser eben noch parierte. Er parierte die zweite, und führte die dritte selber, die zwar an sich nichts ausrichtete, aber dem Leutnant Zeit gab, einen guten Stich anzusetzen. Der alte Schnauzbart sank lautlos zusammen wie ein Sack, und machte sofort ein Ende. Eben kam die andere Gesellschaft um die Ecke und sah ungern, was geschafft war. Man nahm dem Toten die Schlüssel ab und schloß die kleine Torpforte auf, durch die alle ins Freie traten, mit Ausnahme des Doktors, der sich weigerte, die Stadt zu verlassen. Die andern wunderten sich höchlich, machten ihm Vorstellungen wegen der Gefahr, und fingen vor Angst und Unbegreiflichkeit an zu schimpfen; aber er erwiderte, er habe Gründe; sie sollten sich jetzt nur auf den Weg machen und ihm auf die Schusterin gut aufpassen, daß ihr nichts abgehe; übrigens wachse auf allen Bäumen Laub und Wiedersehen; wenn seine Zeit erfüllt sei, werde er sich in Wullenhausen einstellen. Mit diesem Bescheid drückte er die Pforte ins Schloß, riegelte und hing dem toten Wächter die Schlüssel wieder an den Gürtel. Darauf schritt er unterm letzten Mondviertel ohne Hast die Straße hinunter seiner Herberge zu, und wußte nun nicht, wie ihm eigentlich zumute war. Von außen gesehen, so

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

trug er die Stirn in leichten Falten, aber die Augen darunter blickten heller als den ganzen Tag, und wenn man dem leisen Schlenkern der vorausgetragenen weißen Weltmannshände glauben wollte, so war seine Sorglosigkeit eine runde und sichere Sache; daß sie unsichtbare Ketten trugen, von einem psychischen Zwang angelegt, konnte man freilich nicht obenhin sehen. Die persönliche Freiheit des Doktors Rolandus stellte eine Lottonummer dar, die bereits von ihrem Besitzer berechnet war und nun vor dem Ereignis stand, gezogen zu werden.

In der Herberge warf sich der Doktor angekleidet auf sein Bett und schlief bis gegen morgens sieben Uhr. Dann stand er auf und wusch sich. Als er aus dem Haus trat, merkte er sofort am Gewimmel auf der Straße, daß die Geschichten der Nacht in Umlauf waren und alles denkbare Aufsehen erregten. Folgendes wußte man; in die Sternseherei war zum zweitenmal eingebrochen und die Leute geknebelt worden; der Vater des Sternsehers lag schon einen Tag tot, und man hatte es verschwiegen und gestern sogar noch in Gesellschaft der vier dunklen Brüder und des kaiserlichen Obersten die Dinkelswiese besucht. Den Stockmeister hatte man nach der Sternseherei gelockt, dort einen Soldaten niedergeschlagen, und derweil die Schustersleute aus dem Stockhaus befreit und das Weib des Stockmeisters geknebelt; und schließlich war der Wächter am oberen Tor zusammengestochen worden. Wahrscheinlich hatte die ganze Bande durch das Tor das Freie gewonnen. So ein ausgedehntes, geheimnisvolles, langatmiges und gesegnetes Nachtstück war noch nie erlebt worden, und gleichfalls noch nie ein so kurzweiliger und helläugiger Montagmorgen. Vor dem oberen Tor standen sich die Bürger auf den Füßen und hatten Maulaffen feil wie auf der Messe. Aber unter dem Tor hielt der Bote Gottes auf seinem schwarzen Roßbock zwischen einem sonderbaren Geläute von Säcken und Säckchen mit Sämereien, die er für sein Dorf eingekauft hatte und die nun üppig lächelnd zu beiden Seiten des Sattels herunterhingen. Auf der Torbank aufgereiht saßen die vier Burgfräulein, jede mit einem Bündelchen auf dem Schoß; und der gute Hund Stummel paßte auf das Ganze auf. Der Doktor schaffte sich mit Mühe Platz durch den Schwarm und trat zum Obersten. Der nickte ihm vom Sattel herunter unfröhlich zu.

„Das ischt eine meineidige Geschichte mit dem Kaiser seinem Frieden,"

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

begrüßte er ihn. „Ich habe gute Luscht und fahre dazwischen, aber ich muß ihnen noch Zeit geben; und den Wächter wieder lebendig machen kann ich doch nicht. Wo sind die andern Junker?"

Der Doktor grüßte die Fräulein und erwiderte, daß die Junker vorausgemußt hätten wegen nötiger Angelegenheiten, über die ihnen gestern noch spät Kunde zugekommen sei; im ersten Dorf jenseits der Grenze werde man auf sie stoßen. Auch er selber könne leider nicht gleich mitkommen, weil es zuvor noch einiges Guthaben einzuholen gebe in der Stadt für sich und die andern; aber er wolle treiben was er könne, um seinen Gesellen und den angenehmen Jungfrauen bald nachzufahren.

„Dann ischt das gut," sagte der Oberst und wandte sich an die Fräuleins: „So werden wir heute allein aus dem Tor marschieren. Das erschte Dorf nach der Grenze ischt Taurenschtein; ich kenne es. Ich denke, wir wollen abgehen."

In dem Augenblick erklangen Trompeten aus der Stadt die Straße herauf, und der Landesherr kam an der Spitze einer kleinen Reiterschar auf seiner Schecke des Weges geritten. Das Volk summte wie ein Bienenschwarm. Der Fürst rief mit heller Stimme drüberhin, die Bürger sollten nach Hause gehen und sich über ihre Arbeit machen; das da sei ein Exempel für seine Gerichte, und kein Fressen für Maulaffen. Indem erklangen auch vor dem Tor Trompetenstöße, und der Fürst setzte seine Kavalkade in Bewegung, so gut es ging durch den wimmelnden Käse. Der andere Zug erreichte vor ihm das Tor. Da wurde der Fürst ärgerlich und fing an mit seiner Reitpeitsche ein wenig unter die Dickköpfe auszufahren, worauf er in kurzer Zeit eine Gasse bekam und nun auch endlich seine Gäste empfangen konnte, drei kaiserliche Räte, die das Land bereisten, um sich für die Majestät in Wien über den Stand des Religionsfriedens zu unterrichten, mit einem Panierträger, einem Trompeter und etlichen zwanzig Reitern im Gefolge, die ein Hauptmann führte.

Der Bote Gottes an der Spitze seiner Jungfernschaft hatte sich vor dem augenfälligen Auftritt still beiseite gestellt, während der Köter Stummel ihn erregt anschrie. Als die Räte durch das Tor hindurch waren, brachte er seinen Roßbock auch in Gang, und ritt nun seinerseits in umgekehrter Richtung mit leicht gesenktem Kopf und bescheiden lächelnd seinen Jungfrauen

Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

voran in den offenen Morgen hinaus, von niemand bemerkt, als etwa mit einem flüchtigen Blick vom Auge des Fürsten, der sich einen Moment über den Aufzug wunderte, und ihn vergaß.

Nach einer halben Meile drehte sich der Oberst auf seinem Pferderücken nach den Jungfrauen um.

„Sie sind an mir vorbeigeritten und haben mein Inkognito nicht erkannt," sagte er und lachte ein wenig mit seinem dreieckigen Schweizermaul: „Nämlich weil ich das Kinn eingezogen habe. Es ischt ganz gut so. Sie machen den Aufwand und ich besorge den Frieden. Wenn ich mit ihnen reiste, so käme ich zu nichts."

Er strich seinen Schnurrbart, wandte das Gesicht wieder geradeaus, und versank von neuem in das bescheidene und verzeihende Lächeln der wahren Größe.

Auch den Doktor Rolandus traf das Auge des Fürsten an diesem Tag noch einmal, nämlich als am Nachmittag die Stadtknechte mit seiner Person im Verhaft an einer Kreuzung auf den offiziellen landesherrlich-kaiserlichen Umzug stießen und sich herumschwenkten, um ihn vorbei zu lassen. Die Glocken läuteten und die Böller krachten. Der Stadtbürgermeister schritt in großer Gala einher, mit den Ratsherren hinter sich. Und die bunten Zünfte waren bis auf den letzten Mann aufgeboten und mobil. Der Fürst erinnerte sich blitzartig, den dicken Schelm schon einmal gesehen zu haben, verlor ihn aber aus der Aufmerksamkeit, wie vorhin das Züglein vor dem Tor, und jedes Wässerchen floß weiter seinem Tümpel zu.

Gegen Abend wurde der Sternseher mit dem Schwiegervater und der Dame Luna den gleichen Weg gebracht, unter dem christlichen Hallo des Volkes, das wieder einmal ein Hexenfeuer aufglimmen sah.

Neunzehntes Kapitel

Nach der zweiten Meile gerittenen Weges hatte der Oberst einen Einfall. Er kletterte von seinem Roßbock herunter und sagte zur Jungfrau Kordelia, sie solle nun einmal eine Strecke reiten. Sie sah ein, daß es ihr zukam und stieg mit ihrem Bündelchen unter seiner Hilfe in den Sattel, worin sie ganz gut saß und sofort wacker zuritt; und der Oberst lief zufrieden nebenher.

Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Nachher ritten auch die andern Fräulein, mit Ausnahme der kleinen Margareta, die lieber zu Fuß ging; sie war auch die leichteste von allen. Die sechste Meile ritt der Oberst wieder selber, und so kam man gegen Abend an das einsame Haus an der Landstraße, in dem die beiden Dummerjahne wohnten, die sich nicht kriegen und nicht lassen konnten.

Sie hatten die drei Tage dazu benützt, sich wegen der Heirat, die ihnen vom Landstörzer vorgeschlagen war, und wegen des Vortritts dabei so gründlich im Haus herumzuprügeln, daß nun keiner von beiden mehr auf seinen Füßen stehen konnte vor Elend und Schwäche; sie hatten über dem dringenden Geschäft sogar das Essen versäumt. Sie lagen nebeneinander zwischen Ofen und Tisch auf dem Boden, zankten sich krächzend weiter, fluchten, beteten, schworen und weinten, und wischten sich immer einmal liegenderweise noch einen lahmen Nasenstüber aus.

Die Jungfrauen entsetzten sich sehr über den unsinnigen und blutrünstigen Anblick, nur die Seniorin Kordelia nicht, weil sie ein festes Herz besaß und von ihrem Vater aus schon mehr zerschlagene Bauern gesehen hatte. Der gute Hund Stummel merkte, daß hier etwas übel stand und winselte. Der Oberst trat mit einer Anrede auf.

„Dieses ischt mir jetzt ein meineidiges Anschauen mit euch, muß ich sagen. Warum lieget ihr hier und betet und faschtet, und schlaget euch die Nasen breit? Ischt denn ein Verstand bei dieser Kurzweil? Ich möchte es gerne wissen."

Jochen richtete sich auf dem Ellenbogen hoch und guckte, wer denn da rede.

„Du, Hans," sagte er dann zu seinem Bruder: „Da ist der Herr Spitzbube wieder, der zum Kaiser um sein Urteil gemußt hat. Ich glaube, er ist dort gewesen, und hat jetzt auch unseres. Nämlich wer von uns das Weibsbild sein soll und wer der Mann. Aber das will ich gleich sagen, bekomme ich den Besen in die Hand, dann sollst du nichts zu lachen haben, denn ich lasse mich einmal nicht in den Regen schicken von dir. Ich gehe nicht aus dem Hüttchen, darauf kannst du dich sterben legen."

Hans erwiderte schwach:

„Hättest du dich doch nur gleich aufgehängt, wie du wolltest, so hinge ich jetzt vor dir und streckte dir die Zunge heraus; das sollte mir gut tun. Laß jetzt den Kaiser gesagt haben, was er gesagt haben mag. Ich sage nur:

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hat er gesagt, ich soll die Betten schütteln und Brei kochen, so ist mir das ganz recht; dann bleib ich im Haus und behalte das Dach über dem Kopf. Sonst sag ich nichts."

Darüber mußte sich Jochen sehr aufregen. Es war doch zum Teufelholen, was Hans für ein schlauer und geriebener Schubiack war; man konnte nicht genug aufpassen auf ihn. Er wischte ihm zur Sicherheit eine Maulschelle, suchte nach Worten, drehte sich mit Schultern und Fersen herum und versetzte ihm auch noch zwei, drei müde Fußtritte. Darauf brachte er sich wieder in die parallele Lage mit ihm, und hatte nun die Antwort.

„O du gottloser Höllenhund, wie bist du doch so abgefeimt mit deinen Listen in deinem spitzen Kopf. Willst du jetzt ganz gewiß die Betten schütteln und Brei kochen? Schaut mal an das wilde Schwein, es will die Betten schütteln und Brei kochen. Aber ich sage dir, du sollst der Bauer sein. Seht, Junker, das Vieh im Stall kann mich nämlich gar nicht ausstehen; es geht mit den Hörnern auf mich los, weil ich einen schlechten Geruch an mir habe; aber ihm lecken unsere Kühe die Schnauze die Kreuz und die Quer, wie kann er da die Betten schütteln und Brei kochen? Hans, du Knecht des schwarzen Teufels, ich muß dir verkündigen: wenn ich sehe, daß du den Kochlöffel anrührst, so gehe ich hin und hänge mich auf. Der Kochlöffel steht mir zu, wie du sogleich hören wirst. Junker, redet jetzt nur."

„Ja, redet jetzt," forderte auch Hans. „Aber zuerst muß ich diesem eigensinnigen und unfreundlichen Hund, welches mein Bruder ist, noch einen Bock zwischen die Rippen stellen." Er tat es und Jochen hustete erbärmlich danach. „Ich habe ihm gewiß schon tausend Böcke zwischen die Rippen gestellt; aber glaubt ihr, daß er sich zur Gerechtigkeit bekehrt?"

Er sank stöhnend vor Müdigkeit zurück; aber Jochen ließ sich nicht verwirren.

„Gotts Tod, seht ihn nur an, Junker," erwiderte er und hustete, „so merkt ihr gleich, wo das ungerechte Leiden sitzt. Ich hab ihm das Maul zu einem alten Schuh vergerbt, und er kann nicht aufhören mit Fortbabbeln und Zanken, weil er mich aus dem Hüttchen treiben will; aber ich will mich lieber aufhängen, als daß ich ihm die Türklinge allein in die Hand gebe. Redet jetzt, Junker. Du wirst gleich sehen, Hans, daß der Kaiser ein kluger und gerechter Herr ist. Ich hoffe stark auf den Kaiser, Junker."

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Ich auch, Junker," sagte Hans." Ich hoffe auch stark auf den Kaiser. Der Kaiser muß Recht schaffen zwischen uns, denn er ist ein großer Herr und dafür bezahlt; auch hat er Einsicht und ist nicht so ein tolles Rindvieh wie du, Jochen. Redet nur, Junker."

Der Oberst kehrte sich zu seinen Jungfrauen.

„Setzet euch hierher an den Tisch, Fräuleins; ich muß jetzt den Männern des Kaisers Willen verkündigen," ordnete er an. Die Jungfern setzten sich; sie waren wegmüde. Der Schweizer trat mit Ansehen vor die merkwürdigen Prügeljungen.

„Ihr geberdet euch in dem Kaiser seinem Frieden wie die unbändigen Wölfe und seid wert, daß man mit euch die Schtraßen pflaschtert und mit Wagen über euch fahrt," hob er mit einem schönen, ehrlichen Kulturzorn zu predigen an.

„Hörst du Jochen? Das geht auf dich, du bockiger Esel!" rief Hans, und richtete sich interessiert auf, soweit es ihm möglich war.

„Nein, das geht auf dich geradeso," berichtete ihm der Bote Gottes. „Ihr seid beide gleich unsinnig. Und wenn es möglich wäre, daß einer noch dümmer wäre als ihr, so könnte er sich nicht mehr zusammen halten und müßte auseinander fallen vor Dummheit."

„Ja, Herr, sagt's dem wilden Schwein nur recht," ermunterte der Knabe Jochen den kaiserlichen Gesandten, und blinzelte schon vor Zufriedenheit über den nächsten Schlegel, der dem anderen sofort an den Kopf fliegen mußte. „Es ist auch meine Meinung, daß er noch auseinander fallen wird, aber nicht vor Dummheit, wie ihr da sagt, sondern vor Schlechtigkeit. Ihr müßt ihn über seine Schlechtigkeit strafen, Herr, sonst kriegt er keinen Respekt vor dem Kaiser, denn er ist sehr schlecht?

Hans hatte sich enttäuscht und betrübt wieder sinken lassen.

„Herr," sagte er müde: „Hört nicht auf ihn; er spricht wie die Kuh mit dem Schwanz; es ist nie kein Verstand und kein Christentum dabei. Verkündet uns in Gottes Namen den Spruch des Kaisers, aber heißt ihn still sein mit seinem Haß und Zorn; es geschieht mir leid damit, denn ich bin doch sein Bruder."

Jochen regte sich wieder auf, aber der Oberst brachte nun Autorität zu Tage.

(Fortsetzung folgt)

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Glücksfall / Novelle von Bruno Frank

(Schluß)

as Wetter war andauernd ganz herrlich; in all der Zeit war kein einziges Mal Regen oder gar Schnee gefallen, und so beschloß Herr Matuteit denn endlich, ein paar seiner Stunden auf einen Ausflug in die Umgegend der Stadt zu verwenden, die man ihm so sehr gerühmt hatte. Vielleicht wäre es, um sich mit den schönen Isar-Ufern recht vertraut zu machen, zweckmäßig gewesen, eine kleine Fußwanderung zu unternehmen, — auch vom Sitz eines mäßig dahinrollenden Landauers hätte er Gelegenheit gehabt, sich umzuschauen, doch er befahl auf halb drei Uhr ein Mietautomobil vor das Hotel und sah so zunächst wenig auf der Fahrt, die links am Flusse hinaufging.

Es traf ihn aber doch — und sonderbar erinnerte ihn das an eine Bahnreise vor vielen, oh vielen Wochen — als das Fahrzeug einen Berg hinauf strebend seine Geschwindigkeit verringerte, der süß streichelnde Anhauch der durchsichtigen Lenzluft ... Zwar sagte er sich nicht mehr dabei, als daß an Tagen wie dieser es dem Gebildeten anstehe, das frische Grün im Walde zu betrachten und dem Gesang der Vögel zu lauschen, aber jedenfalls ließ er, auf der Höhe angelangt, den Chauffeur anhalten und warten, stieg aus dem Wagen und schlug einen kleinen Pfad ein, der, abzweigend von der Straße, ins Waldinnere hineinführte. Hier war nun frischer würziger Geruch, mildleuchtende Sonne auf jungem Grün und reines Himmelsblau zwischen verschlungenen Ästen ... Unter dem glänzenden Blätterdach irgendwo rief auch wirklich ein Vogel und ein anderer erwiderte ihm mit helleren Tönen.

Herr Matuteit ließ sich auf einen umgehauenen Baumstamm nieder und wartete. Er wartete hier im Walde auf seine Seele, er befand sich, will man den Ausdruck verzeihen, als Jäger auf dem Anstand nach seiner Seele. Doch die ganze Pracht von Duft und Vogelsingen und Laubgold war weit entfernt von ihm, und er wurde ihrer nicht froh, — obgleich er ja zu nichts Anderem auf der Welt war, als um ihre Schönheit in sich aufzunehmen ...

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sein Kopf war leer und benommen zugleich, als er zu seinem Automobil zurücksuchte. Er befahl dem Chauffeur auf der Stelle umzukehren und im Tempo sein Bestes zu tun, damit man so rasch als möglich wieder zwischen die Häuser käme.

Am Hofgartentor ließ er sich absetzen, und da es kaum fünf Uhr war und ein so schöner warmer Tag, fand er noch alle Tische von plaudernden und teetrinkenden Leuten besetzt. Er wählte sich einen Platz aus, grüßte flüchtig, ohne zu sehen wer neben ihm saß, und starrte dann beharrlich vor sich nieder. Ein Stuhl wurde gerückt, ein Herr verabschiedete sich von einer Dame und ging. Wenige Minuten darauf hörte sich Matuteit mit dem Doktortitel angerufen und sah aufblickend in das sehr verblühte Gesicht einer mageren und, wie selbst beim Sitzen erkennbar, sehr großgewachsenen weiblichen Person. Die Stimme hatte ihm schon zuvor bekannt geklungen, aber die Züge erkannte er nicht wieder ...

Es handelte sich, und dies wurde ihm alsbald nicht ohne Dringlichkeit ins Gedächtnis gerufen, um jene vom Unglück verfolgte adelige Dame, mit der sich Herr Matuteit seiner Zeit eine Stunde lang oder länger im Tone degoutierter Weltläufigkeit unterhalten hatte. Er besann sich ganz wohl darauf, und es war nur sonderbar, daß sein erster Gedanke bei diesem unerwarteten Wiedersehen einem Zwanzigmarkstück galt, das er an eben jenem Ballabend, vom Tische aufstehend, für den Kellner zurückgelassen hatte. In ihm setzte sich, während sein Blick auf einer nicht sehr sauberen und auch zerrissenen Halskrause haftete, die Vermutung, nein die Überzeugung fest, daß jenes Zwanzigmarkstück nie und nimmer in die Hände dessen gelangt war, für den er es bestimmt hatte ...

Unterdessen war die Dame bereits zur Erörterung sehr beträchtlicher Angelegenheiten fortgeschritten, nämlich ihrer eigenen, und sprach nun in beweglichen Ausdrücken, wobei es ihr auf Wiederholungen nicht ankam, von dem neuesten Unglück, das sie betroffen, von der unerhörten Forderung nämlich eines parteiischen Richters, der zur Fortführung ihrer Prozesse eine Kaution von nicht weniger als achtzehntausend Mark zu verlangen sich nicht geschämt habe... Herr Matuteit hörte zu wie von Träumen befangen; ihr Reden ließ seiner Einbildung die Kraft, allerlei vergangene Situationen wieder heraufzuführen. Er sah sich sitzen und flehende Blicke ausschicken nach jungen Frauen, die von seinem

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Daſein ſo wenig Kenntnis nahmen, als ginge er zur gleichen Stunde in einer entfernten Straße . . ., er ſah ſich eine Stiege hinunterſchleichen und warten in einem kalten und finſteren Flur . . ., eindringlicher aber erſtand in ihm die Viertelſtunde, die er heute nachmittag im Walde hoch über der Iſar verbracht hatte, da es ihm nicht hatte gelingen wollen, ſich an der ſchönen Welt zu freuen, die ihn umgab, da ihn, allem Beſitz zum Trotz die Hoffnung verlaſſen hatte . . . Und kein Zweifel — die Art, wie er ſich nun der Dame gegenüber verhielt, die aufgeregt und lauernd auf ihn einſprach, ſtand in einem ſehr genauen Zuſammenhang mit ſeinen bitteren Reminiſzenzen. Ohne alle Umſchweife und ehe ſie noch ſelbſt dazu gelangt war, die Bitte mit klaren Worten auszuſprechen, verſprach er der Dame die achtzehntauſend Mark . . .

Die ſtarrte ihn an, verſtummt. Es war ihr unmöglich, an einen ſchlichten Erfolg ihres lamentierenden Schwatzens zu glauben, und ſie ſchwankte, ob in dem Menſchen, der ihr, — ihr! mit ruhiger Stirn eine ſolche Summe zuſagte, ein Narr geſehen werden müſſe oder ein überlegener Kopf, der ſich kräftig über ſie luſtig machte . . . Aber Herr Matuteit erhob ſich und ſetzte ſeinen Hut auf.

„Ich will das Geld gleich holen," ſagte er, „kommen Sie mit in mein Hotel." Und ſchwermütigen Geſichts ging er neben ihr her, die vor Schrecken unfähig war ein Wort hervorzubringen. Er geleitete ſie zum Hotel, er bat ſie, einſtweilen auf einem der Rohrſeſſel Platz zu nehmen und begab ſich ſelbſt hinüber in das Bureau. Einer der Herren im Gehrock — es war nicht der blonde, freundliche — ward bemüht und übergab ihm gegen Quittung die gewünſchte Summe. „Bleiben noch ſiebentauſend Mark," ſagte er. „Jawohl," erwiderte Herr Matuteit und ging zurück in die Vorhalle . . . Und ohne ein Wort dabei zu verlieren, zählte er der Dame auf die ſteinerne Platte des Tiſchchens, das neben ihrem Seſſel ſtand, achtzehn Tauſendmarkſcheine hin. „So," ſagte er, als er fertig war, — denn ſonſt hatte er nichts zu bemerken. Es war ihm aber, nur hätte er wiederum nicht vermocht dies zu äußern, ganz zu Mute wie nach einer Erlöſung. Ja, es war ſchön, aus der Starrheit deſſen, der genießen und nur genießen ſoll, befreit zu werden, — es war ſchön, Schaden zu erleiden, heimlich verlacht zu werden, ein Opfer zu ſein . . .

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Doch es liegt außerhalb der Aufgabe dessen, der diesen Bericht abstattet, die Vorgänge in Herrn Matuteits Innerem nach eigenen Mutmaßungen zu erläutern, es muß genug sein festzustellen, daß Herr Matuteit sich durch seine unkluge, ja tolle Großmutshandlung auf eine unbestimmte Weise erleichtert fühlte. Und höchstens darf hinzugefügt werden, daß er am Abend dieses Tages, als am ersten und vielleicht einzigen von allen, von seiner ermüdenden Jagd, der Jagd auf seine Seele nicht ganz mit leeren Händen nach Hause kam . . .

Die große Dame steht in der Hotelhalle zwischen dem Steintischchen und ihrem Stuhl, die Geldscheine in zitternden Händen und kämpft mit nervösem Schluchzen, — eine von ihrem Erfolg überwältigte Gaunerin. „Eine Quittung . . ." sagt sie. „Ja," entgegnet Herr Matuteit mit gleichgültiger Stimme, „dort ist Schreibzeug." Und auf zartblauem, mit aufgesetztem Wappen und dem Namen des Hotels geschmückten Briefpapier schreibt die Dame etwas nieder, was einer Empfangsbestätigung und einem Versprechen der Rückgabe von weitem ähnlich sieht. Einen Augenblick, vor der Unterschrift, stutzt sie. Aber dann, mit einem geringschätzigen Blick auf ihn, der abgewendet steht, wirft sie den Kopf zurück und schreibt mit großen Buchstaben: Adelheid von Kinsky. Sie hat sich gefaßt . . . Matuteit nimmt das Blatt an sich, er fragt nicht einmal nach ihrer Wohnung, die sie vergessen hat zu notieren . . .

Auch an dieser Stelle wiederum, davon ist der Verfasser des Berichts ganz überzeugt, wird es einen Leser geben, welcher die zuletzt vorgeführten Fakta mit Ausdrücken wie „sinnlos" oder „unmöglich" zu verwerfen sich gestattet. Er sollte lieber erwägen, ob Ereignisse nicht eher Mitleid als Verachtung verdienen, die einzig ihrer Seltsamkeit halber, Jahrhunderte und vielleicht Jahrtausende lang frierend an den Pforten zur Welt der Erscheinung haben warten müssen und nun froh sind, endlich, endlich, in der Realität unter Dach und Fach zu kommen .....

Jener etwas linkische junge Mann in stets zu neuen Kleidern, den man während des Sommers 1905 in den Speisesälen und Konversationsräumen so vieler süddeutscher Gasthöfe vom ersten Rang bemerken konnte, war kein anderer als Franz Matuteit. Gleich am Morgen nach jener denkwürdigen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Aktion hatte er sich, von einer eigentümlichen Unruhe erfaßt, auf Reisen gemacht, aber infolge seiner kleinbürgerlichen Unbeherztheit und Enge der Phantasie hatte er das Gebiet seiner Querfahrten nicht über Süddeutschland hinaus erweitert, wo er sich nun einmal befand. Seinem unruhigen Hin- und Herziehen genauer zu folgen, wäre ganz ohne Reiz und auch unnütz, denn leicht muß es dem bisher aufmerksamen Leser werden, sich Herrn Matuteits ferneres Treiben und Leiden aus eigenen Mitteln ungefähr auszumalen.

Er fuhr — um doch das eine und andere anzuführen — einigermaßen planlos auf dem Bodensee umher, stand an Schiffsgeländern und Landungsbrücken und saß in schattigen Uferanlagen, ohne mehr zu sehen, als Wasser, viel Wasser; er versuchte, wie ihm irgendwo ein schöngeistiger Kupeegefährte geraten hatte, in einem Gasthaus zu Blaubeuren, nachdem er zuvor den „Blautopf" besichtigt, das Märchen von der schönen Lau zu lesen, ohne daß es ihm zu anderem diente als zu einem gesegneteren Nachtschlaf; er stand im Schloßhof zu Heidelberg, im Augsburgischen Fuggerhaus, oben auf dem Kranz des Straßburger Münsters ... Genug, genug ...!

Im September war sein Geld erschöpft, er besaß noch ein paar hundert Mark. Zu diesem Zeitpunkt gerade war es, daß er in Frankfurt, diesmal auf Geheiß eines Hotelportiers, einer Theateraufführung anwohnte, welcher durch die Mitwirkung einer berühmten auswärtigen Schauspielerin, wie jener Angestellte behauptete, ein besonderer Glanz erteilt ward. Man gab das Bühnenstück „Iphigenie auf Tauris", und im Verlauf eben dieser Vorstellung fiel Herrn Matuteit ein gewisser Vers besonders auf, den er schon einmal, und zwar abends spät in einem dunkeln und kalten Hausflur, hatte aussprechen hören. „Ganz unbefleckt genießt sich nur das Herz" — um diese Worte handelte es sich .....

Jede etwaige Hoffnung, über die weiteren Schicksale des Herrn Franz Matuteit etwas zu erfahren, enttäuscht der Bericht ... Und zwar bedeutet die Weigerung des Verfassers, sich in dieser Richtung näher auszulassen, nichts Anderes als ein Kompliment vor dem Leser. Ein doppeltes! Zum Ersten vor seinem Geschmack, — denn hier, eben hier, gerade an diesem Punkte begänne ja im Bericht das stofflich Interessante, möglicherweise Sensationelle, unter allen Umständen also Verwerfliche ...

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zum Zweiten vor seiner kombinierenden Vernunft. Bequem freilich wäre es, einfach zu vernehmen, daß Herr Matuteit im Herbst des Jahres 1905 wieder zu seiner schlichten Tätigkeit in Erfurt zurückgekehrt sei oder etwa, daß er moralisch Schiffbruch gelitten und so den Fluch der Götter erfüllt habe oder auch, daß er, auf solche Weise an seinen Ausgang zurückgeworfen, nicht mehr habe weiter leben wollen ... Allein nachdem der Bericht eine Fülle von Einzelheiten über den Fall — als da sind: Zeit, Lokalitäten, sowie innere und äußere Vorgänge — vor dem Leser ausgeschüttet hat, kann es diesem, zeigt er sich mit den kosmischen Zusammenhängen nur einigermaßen vertraut, nicht schwer fallen, der Begebenheit ihre Stelle im allgemeinen Getriebe der Welt selbst zuzuweisen und so dem Bericht sein ordentliches Schwanzstück anzufügen.

Die Molenbauer / Novelle von Otto Rung

Hier, diesen Weg — es ist nur dieser eine. Bitte, Resen!" — Als sie, über den Schwellenweg der Schmalspurbahn kletternd, Terps Baracke erreicht hatten, hustete dieser seinen Hals frei zu einer längeren Rede. — „Nun will ich dir etwas sagen, Resen," begann er. „Zünde dir vor allem eine Pfeife an. Hier hast du einen sehr ordentlichen Shag. Als Gast darfst du dich heute in meinen einzigen Stuhl schmeißen; ich sitze auf dieser herrlichen Eierkiste. „Danish produce" gezeichnet, die das Meer kürzlich der Firma gütigst überlassen hat."

Resen prüfte Terps viereckiges, starkes Gesicht, das direkt und fest auf den Schultern ruhte wie ein Block auf seinem Gebälke. Die Augen erinnerten an zwei blaue Nägelköpfe mit Spuren des Hammerschlags in ihrem Kreisumfang. Terp war ziemlich unverändert geblieben.

„Sieh nun mal," fuhr Terp fort und ließ den Daumen zwischen Kinnbart und Jerseykragen rings um den Hals gleiten. „Da hab' ich dir nun fürs erste mit großer Anstrengung diese Stelle verschafft und hoffe, daß du meine Bemühungen nicht zu Schanden machen wirst. Ich weiß, es ist dir in letzter Zeit ein wenig mißlich ergangen. Ich sagte dies natürlich im

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Interesse der Wahrheit dem Reiseinspektor, fügte aber hinzu, daß es nicht ganz deine eigene Schuld gewesen sei. Es gebe ja vakante Wasserbauingenieure genug auf dem Markte; wir selbstredend hätten zehn für einen haben können; wir haben ja eine ganze Masse Ansuchen liegen. Aber ich empfahl eben dich."

Resen lachte. „Ich will dafür sorgen, daß ich, wenn ich erst mal hier fertig bin, dir nichts anderes schulde als — Dank für das, was du mir da verschafft hast."

Terp sandte ihm einen raschen Seitenblick zu, erhob sich, begann in dem engen Raum auf- und abzuschreiten wie in einem Käfig und predigte weiter. „Es ist ja ganz famos hier draußen. Frische Luft, Arbeit unter den Fäusten! Du weißt ja übrigens, daß dein Kontrakt auf achtundzwanzig Monate läuft. Unkündbar! Keine Abstecher! Ich selbst habe fünf Monate keinen Urlaub gehabt, all die Zeit, wo ich ohne Assistent gewesen. Wir müssen dem Meere draußen jede halbe Arbeitsstunde abknickern."

Und er setzte nicht ohne Pathos hinzu: „Hier draußen tut jeder Mann seine Pflicht und ein bißchen dazu."

Resen enthielt sich jeder Bemerkung. Er bemerkte recht wohl, wie unausgesetzt Terp ihn beobachtete, ihn fühlbar zudringlich mit dem Blicke betastete, wie um mißtrauisch und vielleicht ein ganz klein wenig demütig nach der Großstadtluft zu schnüffeln, die etwa noch an seinen Kleidern hing.

Dann sah er Terp in Gedanken verfallen und, als fühle er sich allein und unbeobachtet, einer Gewohnheit nachgeben, die er wohl hier draußen außerhalb jeder ziviliserten Kontrolle angenommen hatte: er führte die Hand unter den Jerseykragen flach an die bloße Brust. Dann plötzlich streckte er die mächtige Tatze aus, die noch warm von seinem Körper war, schlug sie auf die auf der Tischfläche ruhende Hand Resens und rief mit etwas verschleierter Stimme und abgewandtem Antlitz:

„Wollen es uns zusammen gemütlich machen! Alte Kameraden! He! Recht fidel und gemütlich wie in den alten Zeiten in der Lehranstalt. Und kennst du ein paar gute Geschichten von da drinnen, dann nur heraus damit, wenn wir bei unserer Feierabendpfeife sitzen."

Er wandte sich ihm zu, beobachtete scheu Resens ein wenig reservierte Miene, und um seine Augen trat ein schärferer Zug hervor.

In ganz verändertem Tone begann er Resen die Methode des Werkes

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und die vorläufig erzielten Resultate zu veranschaulichen: der Unterbau von Betonblöcken, der auf einer Bodenschicht von Singel, mit reinem Zement aufgegossen, den Meeresgrund bedeckte, war nun bis zu einer Länge von hundertvierundvierzig Fuß vollendet, was eine Arbeitszeit von ein und einem halben Jahre erforderte. Um die endliche Länge der Mole, die tausend Fuß betragen sollte, zu erreichen, waren noch zirka drei Jahre berechnet, während derer Resen also ununterbrochen an seinen Kontrakt gebunden war.

Resen seufzte und war es zufrieden, für drei Jahre ökonomisch gesichert zu sein. Er legte keinen Wert auf eine weite Perspektive in die Zukunft und empfand nach dieser achtzehnstündigen strapaziösen Reise mit Dampfschiffen und Sekundärbahn und der letzten fürchterlichen sechsstündigen Tour — als einziger Passagier eines über aufgewühltes Heideland und Dünen rumpelnden offenen Breaks — eine feste Vereinbarung als reine Ruhe.

Hier draußen im Terrain angelangt, meldete sich auch wieder der Reflex jener Stubenbegeisterung, zu der er sich früher so lebhaft bekannt hatte: Die Begeisterung für dies schwierige Bollwerk draußen in Seestürmen und wilderregten Wogen, dies Werk, in das man seine ganze Energie niederlegen konnte — mit dem Bewußtsein, einen wichtigen nationalen Zuwachs zu schaffen! Ein Fischerporteur hatte im Coupé einen Vortrag gehalten: wie die Fischerflöße sich nun in Lee der Mole bergen und wiederum bei harter See leichter vom Lande wegkommen würden, was eine bedeutende Verlängerung der Fischsaison bedeutete.

Solche Werke zu schaffen, oblag nun mal unserer Zeit. Noch war erst der geringste Teil vollbracht. Viel ödes Heideland war noch unter Kultur zu ziehen, viele Urwälder zu durchhauen, viel rauhe See zu überbrücken. Auf denn! Pionier sein! In Front stehen! So ließ die Sache sich ansehen, so ließ sie sich sehr wohl ansehen!

— — — — — — — — — — — — — — — — — — —

So trat Resen denn in Arbeit. Die Frühlingsstürme waren bisher ausgeblieben, und die Arbeit wurde aus diesem Grunde forciert. Man arbeitete mit zwanzig Mann in zwei Schichten. Und das Vorbild war stets der gewaltige Titankrahn; ganz draußen, die Füße in schäumendem Meergischt über die Mole gespreizt, empfing er den Anprall als erster Vordermann der Kompagnie, pflasterte er die See mit Zementblöcken zu achtzig Tons.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Resen fügte sich in die Ordnung der Dinge, zeichnete und kalkulierte, bezog seine Wachen und rauchte dabei unaufhörlich Zigarren, bis zu zwanzig täglich. Und er fand sich gutwillig darein, daß Terp ihm allabendlich die Träumereien der Mußestunden um eine Stunde verkürzte, die sie drüben in Terps Baracke gemeinsam bei einem Whisky, einem trägen Gespräch oder einem der gewöhnlichen Bauernkartenspiele verbrachten, bei denen Terp sich als Meister im Gewinnen erwies. Die Tage schienen ihm in guter Regelmäßigkeit zu vergehen, an Arbeit mangelte es nicht. Alle Zapfen griffen präzis ineinander. Die See war ruhig, und sie nahmen ohne Mühe Strecke um Strecke für ihr Werk in Besitz.

— — — — — — — — — — — — — — — — — — — —

Den 24. Juli um zwölf Uhr mittags kam Bauleiter Terp in Begleitung seines Assistenten zum Arbeitsplatz hinab.

Resen hatte in der verflossenen Nacht nicht geschlafen. Es war mondhelle Nacht mit milchigem und trägem Wogengang draußen vor den Fensterscheiben der Baracke, eine gelbe Todesnacht, der nun ein heißer Tag gefolgt war — ein blendender spiegelweißer Morgen und ein salztrockener heißer Mittag.

Die zweite Schicht arbeitete draußen auf der Mole unter dem Titankrahn, dessen Ketten sich rasselnd um die menningrote Eisenkiste wanden, die den Zementguß des Tages enthielt. Längs der Laufbrücke bis hinan zur Wasserzisterne, deren Schaufelfächer des Windmotors in der hellen Brise mahlten, standen Mannschaftsposten schweißtriefend und apathisch in ihren lehmigen Kitteln und schweren Holzstiefeln.

Und über ihren Schienenweg von dem Zementschuppen oben in der Düne kam die elektrische Blockdraisine herabgestürzt mit dem Gewicht ihrer zehn Tons Ladung an die Rundhölzer der Brücke polternd, bis sie draußen auf dem Krahngeleise mit einem metallhellen Schlag gegen den Schlagbaum stehen blieb.

Die Männer standen da, mit schlaff hängenden krummen Fäusten und gafften zur Sonne hinauf und ließen die Taljen laufen: — Klar — Rrrr — Stop!

Regelmäßig und ruhig, bald stumpf und gewohnheitsmäßig, wie die Arbeit eben im zwanzigsten Monat geht.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Es wurde eine Pause gemacht. Die Sonne funkelte auf dem Wasser und lagerte sich schmelzend weiß über das ganze Sandufer. Die Luft war linde, ohne einen Hauch, See und Sand lagen offen, flach und öde bis an ihre fernen Horizonte. Die bronzefarbenen Tangstreifen längs des Strandes bildeten die einzige dunkle Linie, als Rahmen um einen großen Spiegel geschwungen. Unter der Hitze waren aller Sinne ins Stocken geraten. Dumpf und stumpf tönte das Knappern und Nagen des Trockenbaggers auf dem Meeresgrunde unter der Wassermenge herauf. Ein leiser Luftzug pustete einen staubfeinen Sandschweif von einer nackten Düne herbei.

Resen sah Terp an, der sich unweit von ihm, im Relief gegen das Meer, in Ruhestellung auf seinen schweren Eichenstock stemmte, inspizierend, das glührote Gesicht unbeirrt der Sonne zugewandt. Die Ketten rasselten träge. Die Treibräder schlugen mit einem Ruck um. Eingestellt! Klar! Stop! Zischender Dampf aus der Krahnmaschine. Die großen Haken des Krahnblockes tasteten mit dem Zeigefinger unter die Kettenringe der Eisenkiste. Angefaßt! Ein Pfeifen der Maschine! — Meister Jaksen stampfte dröhnend auf seinen Holzstiefeln über die Schwellen. Eine Reihe gekrümmter Rücken in blauen Kinderschürzen. Und nun! — — —

Was war dies? Resen blickte empor, ging näher, um zu sehen — — —

Ein Mann hatte sich erhoben, stand aufrecht mitten auf dem Mole und ließ ein langes, gluckſendes Gackern hören. Sein Gesicht spaltete ein weißzähniges Grinsen. Der Timekeeper! Alle Gesichter wandten sich langsam ihm zu: der Timekeeper!

Und in der nächsten Sekunde fuhr der Sweater wie ein langer zusammengerollter Strumpf über seinen Kopf. Ein nackter, milchweißer Rücken, leicht rotgetupft, stand scharf gestempelt gegen das blaue Wasser, die beiden losen Arme zappelten über dem schweißglänzenden Haar, um das Wamms über das Gesicht zu streifen. Quer über seine ölperlende Brust war in blauem Pulver eine Fregatte mit Vollschifftakelage tätowiert, deren Ankerkette sich dreimal um seine Hüften wand und sich an der Lende verknotete.

Jetzt hatte er sich von dem Wamms befreit. Die Segeltuchbeinkleider sanken zusammengekrempelt um seine Knöcheln hinab. Er trat resolut aus ihnen heraus, schlug die Arme, an den Rückenfedern gespannt, um den Nacken zurück. —

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Da stand er nun! Die Arbeiter ließen müssig die Hände auf ihrem Werkzeug ruhen und flüsterten leise miteinander. Ein einzelstimmiges, leicht gereiztes Lachen wurde eine Sekunde hörbar und verstummte dann. Der Mann war, den Kopf voran, den Rücken etwas gekrümmt, in das Wasser gesprungen.

Der Krahn drehte sich, knackend, längs des Zahnrades weiterzählend. Der achtzig Tons schwere Zementblock wurde emporgehoben und streifte das Haar eines Mannes, der über den Spillbaum gebeugt stand, um besser in das Wasser hinabzugaffen, wo das Gesicht des Timekeepers eben wieder aufgetaucht war und nun parallel mit dem Molenkai dahinschoß wie eine kleine, rote Boje.

Es war eine Minute so still, daß das Plätschern der Schwimmstöße zu hören war. Dann begann sich eine anfänglich von Zaghaftigkeit gedämpfte, aber allmählich an Breite wachsende, gezwungene und leise Heiterkeit von Mann zu Mann zu verpflanzen. Sie standen still, die Hände auf die Knie gepreßt und lachten mit kleinen Pausen, — ein ganz grönländisches, fast rituelles Chorlachen, wie es den Refrain zu dem Zaubergesang des Angakok bildet.

Resen drehte den Kopf nach Terp, und dieser offenkundige Appell wirkte augenblicklich wie eine Art Allarmsignal. Der Stock in Terps Hand schwuppte aus seiner Stellung als Feldstuhl empor und wurde in der geballten Faust zur Waffe. Einen kurzen Brustton ausstoßend, schritt er mit auf die Stiefelspitzen gehefteten Blicken rasch über das Bohlwerk des Molo und stand plötzlich vor dem Schwimmer, der sich nichts ahnend auf die Hände gestemmt und mit einem raschen Satz auf die Mole geschwungen hatte und nun vor ihm stand, die Handflächen auf den Schultern, um das Seewasser abrinnen zu lassen, triefnaß, in den Augen noch ein verstecktes Lachen. — Da sah er nicht zwei Zoll von seiner Brust Terp stehen. Sein Mund öffnete sich, er führte die Hand zum Halse hinauf.

Terp versetzte ihm mit der rechten Hand einen regelrechten Schlag mitten zwischen die Augen. Der Mann prallte zurück, begann zu stöhnen, sein Gesicht blutete sogleich an mehreren Stellen, der Mund stand starr und stupid offen. Es war ein Wilder, der zum ersten Male einem Seefahrer in Jacke, Beinkleidern und Stiefeln begegnet; er legte die Hände auf seinen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:32 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nackten Körper, um Schlägen da zu entgehen, wo er sie erwartete oder besonders empfindlich war.

Und Terp, der sich nach diesem ersten Strafakt nicht mehr zu beherrschen vermochte, ging auf ihn los. Plötzlich ausgelöste, tiefe und heimliche Kräfte bewegten seine Glieder. Er schlug abermals zu, der Schlag traf die Zähne des Mannes; kurz und zornig aufhustend, klatschte er mit gestrecktem Arm zuerst mit der rechten, dann mit der linken Hand, flache, knackende Hiebe auf des Mannes Ohren und Kiefer. Er stieß ihm die Handfläche gegen die Nase und wusch ihn mit seinem eigenen Blute. „Bandit! Bestie! Hund!" Die beiden Männer taumelten gegeneinander. In ihren Muskeln sammelte sich gleichsam ein Rhythmus des Kreises, der sie nun dicht umstand — lösten sich, von allen Seiten, alte Gemeinempfindungen, Widerstand und Haß und Mitleid.

Als Terp endlich die bis zu den Knöcheln mit Blutstreifen bedeckten Hände sinken ließ, löste sich die Erregung aus dem Kreise wie ein Seufzer. Einer um den andern wandten die Männer sich ab und begannen untereinander zu flüstern.

Aber Terp reckte die Arme empor und fuhr auf die Schar los.

„Zum Satan! Keine Unordnung hier auf dem Platze! Klar die Taljen!" und als gleich darauf hündisch wachsam die Antwort kam: „Klar!" gellte die Bootmannspfeife, die er zwischen die Zähne geklemmt hatte. „Vorwärts! ein wenig rascher, zum Henker!"

Der Krahn schwang den mächtigen Kubus des Zementblockes über der Tiefe, die Ketten liefen rasselnd hinaus, das Gewicht gehorchte der Schwerkraft, und die Eisenkiste drückte sich ein Grab hinab in die Wasserfläche.

Resen postierte sich so, daß Terp ihn auf seinem Wege landeinwärts passieren mußte. Terp prallte vor Resens Augen zurück. Sein Mund verzog sich fast zum Weinen wie der eines Kindes, er schwieg ganz still, gab keine Erklärungen, sah wohl auch gar nicht ein, daß hier etwas zu erklären sei; aber er heftete eine Sekunde lang auf Resens Antlitz einen Blick, der prüfend und mißtrauisch war und eine gewisse Schwäche, etwas wie eine Bitte um Zustimmung auszudrücken schien.

Resen hatte während dieser ganzen Szene einen kitzelnden Lachreiz empfunden, den er nun als Ekel erkannte. Er blickte hinaus auf den idealen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Meereshorizont dieser ewigen, ins Endlose horizontalen Weltkante, und dann hinüber auf die rissigen Dünen, deren zottige Bekleidung von Strandhafer die zweite Kante des Situationsfeldes bildete. Und er begann zu verstehen, daß sich hier draußen auf diesem schmalen Streifen Sandes zwischen Heide und See wohl schon allerlei nicht ganz moralische oder auch nur normale Dinge abgespielt haben mochten. —

Resen versuchte in den folgenden Tagen mit den Leuten Bekanntschaft zu schließen. Er begegnete einer gewissen mißtrauischen Höflichkeit, jener untertänigen familiären Art halbverschmitzter Kriecherei, welche Leute, die viel in Gefängnissen und Strafanstalten gelebt haben, allmählich ihren Vorgesetzten, den Inspektoren und Gefangenwärtern gegenüber annehmen. Sie räumten einen Platz auf der Barackenbank frei und trockneten ihn mit der Handfläche, nicht ohne eine fettige Bemerkung über den, der zuletzt hier gesessen hatte. — Es war zur Zeit einer Arbeitspause; Spätsommerböen plätscherten über Strand und Düne, frische Brisen führten einen Schlepp von Sturzwellen über die Mole herauf und hüllten den Krahn in einen wirbelnden Schaumschleier.

In der Baracke befand sich: Küchenmaat Cornelius, der auf der Bank hockte, das Affengesicht tief über den knochigen Knien hängend; der blonde Wilhelm, noch parfümiert von der Luft der Vorstadtgassen, den letzten Rest von Damenpomade in den Locken und mit ganz weißen Händen, die, wie die Anderen sagten, bloß so taten, als hantierten sie mit Schäften und Hebeln; der eisgraue, seekundige, nach Aussage der Anderen fürchterlich alte Seemann Strömstad und der Irländer Dick O'Flanaghan aus Fermanagh, mit einem sommersprossigen Mördergesicht, das hinterrücks schielte, während er in der Baracke umherschlich und Wollstrümpfe an eine Schnur hing und ganz leise mit einer kleinen Flötenstimme sprach. Da war auch noch ein zweiter Schwede, Gösta, mit einem trocken tuberkulosen Husten, der von Zeit zu Zeit in die öden Nächte hinausscholl, dumpf bellend wie das Kläffen eines einsamen Hundes.

Diese Männer arbeiteten, wie sie es von Zwangsanstalten und Zuchthäusern her gewohnt waren, gut dressiert und ohne Protest, mit Schaufeln und Schubkarren. Sie schienen samt und sonders Augendiener zu sein, murrten niemals, sondern murmelten höchstens gruppenweise leise miteinander.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Für den Fall eines Verstoßes hatten sie sich ein- für allemal einen Sündenbock angeschafft: einen alten tauben und grimmig dreinschauenden Burschen, der einen Zopf trug und an einen überlebten Kaperkapitän erinnerte. Der alte Martin! Der alte Idiot! Natürlich war er es immer, der den Stopper zu früh überschlug, so daß die Talje vom Block ablief. Wer sonst als er, das taube Biest! Aber trotz aller Knüffe und Püffe war er immer zufrieden und blieb freundschaftlichst stocktaub, so lange er nur seinen Kautabak unversehrt im Oberkiefer stecken hatte.

Resen fühlte, daß er im Gespräche mit ihnen nicht weiter kam als bis zu diesem verschmitzten Humor, der sich in einem gewissen auf Arbeitsplätzen und Strafanstalten erworbenen brenzlichen Ton äußerte. Spuckend und sonderbare Rundgesänge summend, hockten sie in dem engen Raum und ließen den Branntweinkrug die Runde machen. Hie und da begegnete sein Blick dem blinkenden Weiß aus einem Paar mißtrauisch schielender Augen. Und zeitweilig verstummten sie jäh; der zuletzt gesprochen, hielt inne; ihre Gesichter verschlossen sich, und sie saßen stumm wie verschreckte Tiere in geschlossenem Haufen und horchten; Resen sah ihre Augen ganz metallgrün im Halbdunkel leuchten.

Auf das Barackendach trommelte der Regen. Aus den Ritzen der Decke sickerte es wie ein sauerer Schweiß. Die Kojen waren schimmlig von Feuchtigkeit, und aus den zerrissenen Matratzen wimmelten graugepanzerte Kellerasseln und stinkende Ohrwürmer in die schwarze Korkerde. Zwischen den muffigen Kojekleidern waren Vorräte von Brot und Speckschwarten aufbewahrt, die einen konstanten Geruch von geschlossenen Armeleutkammern verbreiteten, einen dumpfen und stumpfen Schiffsgeruch, wie er aus tiefen Rattenkellern dringt.

Und die Leute saßen da und lauschten dem Regen und schwiegen und scharrten mit ihren Strümpfen auf dem sandigen Boden. Resen hielt es nicht lange zwischen ihnen aus: ihnen näherzukommen gelang ihm nun einmal nicht, er erhob sich, gab allen die Hand und ging hinaus in die treibenden Böen.

Terp riet ihm auch bei einer späteren Gelegenheit ab, sich mit der Mannschaft näher einzulassen. Hier draußen in der Front könne man nur auf den ärgsten Ausschuß an Arbeitskräften rechnen. Die Arbeit sei ja auch die

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

richtige Sklavenfrohn, und der roheſte Gaſt ſei das beſte Material, wohlgemerkt, ſolange er den Prügel im Nacken ſpürte. Während Terp ſo ſprach, ſchlug er mit dem Eichenſtock in den Sand, daß es auf ſeine Stiefel ſpritzte, und ſchielte mißtrauiſch nach Reſens Mienen.

Später lud er Reſen in ſein Zimmer, holte eine friſche Whiskyflaſche hervor und langte ſodann wie gewöhnlich nach den ſechsunddreißig fettigen Spielkarten.

Und Reſen nahm mit Terps Geſellſchaft vorlieb. Er teilte den Tag in zwei Perioden: in Arbeit und Kartenſpiel — und darüber hinaus nichts — und hielt ſich ſolcherart durch mehrere Monate unzeitgemäße Betrachtungen vom Leibe.

Die Arbeit ſchritt vor ohne ſonderlichen Widerſtand von Seite der See. Im Auguſt wurde das Krahngeleiſe verlängert, und eines Morgens fuhr der Titankrahn über ſein neues Fundament von Zimmerblöcken. Zehn neue Meter waren dem Meere abgerungen, und ganz draußen an der Front ſtand der Stahlrieſe, der erſte Vordermann der Arbeit, die über den Kopf des Molenbaus geſpreizten Eiſenſtiefel auf aufgeſtapelte Eichen- und Zementblöcke gepflanzt. Reſen beaufſichtigte die Schmiedearbeiter, die Keile unter die Räder des Krahnwagens trieben.

Ja! Hier draußen ſollte der Rieſe ſtehen, trotz der Sturzſeen, die ſeine Knie umbrauſten, die titaniſchen Arme arbeitspflichtig ausgeſtreckt, ein Chriſtoforos, der getreulich hinausſchritt in das Meer, die Kultur auf ſeinen ſtarken Schultern tragend. Ein ſtets williger Sklave, jedem Kommando gehorſam! Reſen hatte ſelbſt heute oben im Krahnhauſe den aus der elektriſchen Kraftanlage in der Düne erzeugten Strom geſchloſſen, welcher die gewaltige Maſchine über die Mole bewegte, und hatte den Koloß dabei unter ſich geſpürt wie einen Rieſenelephanten, der ihn auf dem Rücken dahintrug, jeder Bewegung des Kontrollrades und Stoppers gehorchend.

An ſolchen Tagen begriff und empfand man dieſe ſeine Sache ſtark und intenſiv, konſtatierte ganz einfach ein handgreifliches Reſultat: So und ſo viele Meter weiter! — Selbſt die Leute verſtanden es, als ſie endlich ans Land kamen und die haushohe Kreuzform des Titankrahns um zehn Meter entfernter vom Lande aufragen ſahen als tags zuvor. Sie puſteten ſichtlich aus, die große Energie verſchwand aus ihren Mienen, ſie ließen die Arme hängen und vergönnten es ſich mit gutem Gewiſſen, einmal ins Waſſer zu ſpucken.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Aber augenblicklich war Terp über ihnen. Er fuhr zuerst auf Resen los, der sich auf den Arbeitskai gesetzt hatte, um das Erreichte zu überdenken, ja, der sich tatsächlich eine kleine Pause leistete, um zu erwägen und richtig zu verstehen, daß große Strecken bereits gewonnen seien — nicht bloß so und so viele zurückgelegte Arbeitstage, sondern auch gleichzeitig ein Resultat — —

„Plagt dich der Satan, Resen? Weißt du nicht, was du zu tun hast? Hast du noch nicht gelernt, was hierdraußen jede Stunde der Windstille für die Firma bedeutet?" Er schwieg, sah sich mit blutunterlaufenen Augen scheu um. Offenbar hatte er getrunken. Resen betrachtete ihn neugierig und irritiert. — Begann zu verstehen. — Verhielt es sich also wahrhaft so, daß es hier draußen nicht erlaubt war, innezuhalten — um zu überlegen? — —

Vier stürmische Tage und ein ernstes Mißgeschick (der Trockenbagger war von Schutt verstopft worden) zwangen sie dennoch innezuhalten, mindestens bis der Schaden von einem Taucher, der sechs Meilen weit von der nächsten Station berufen wurde, ausgebessert worden war. Resen, der recht wohl bemerkte, daß Terp auch in diesen Ruhetagen auf seine Gesellschaft bei Whisky und Kartenspiel rechnete, versuchte sich zurückzuziehen, hauptsächlich um seine Stellung zu behaupten. Nein, er ließ sich nicht so ohne weiteres in den lokalen Mechanismus einspannen; er hatte im Interesse seines intimeren Innenlebens Bedarf für seine Mußestunden. Diese Zeit der Arbeitspause in der gleichmäßigen Umgebung von See und Wetterungunst erwies sich günstig, ein altes privates Mißgeschick wieder in Erwägung zu ziehen. An diesem Orte voll Einsamkeit, Kraft und Wildheit gönnte er sich Ruhe und Muße, Stimmungen zu empfinden; eine von tief innen beginnende Beängstigung, eine gewisse nervöse Irritation, die er übrigens auch bei Terp wiederfand, war so weit gewachsen, daß er es für nötig fand, sie in Stimmungen zu verteilen.

Resen kam in eben dem Augenblick auf den Strand, als der Taucher zum Vorschein kam. In der Prahme stand ein Mann mit einem Strick zwischen den Fingern und aufmerksam prüfenden Mienen, als fühlte er jemandem den Puls. Jetzt nickte er den beiden Männern, die das pfeifende Pumpwerk trieben, über die Schulter zu.

Da entstand im Wasser ein blanker Ring und wie eine letzte Blase zeigte sich der kleine kahle Fleck eines gepanzerten Schädels. Der Taucher schob

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

das gewaltige Eisenhaupt empor, majestätisch wie ein Fabeltier aus den Sümpfen der Jurazeit. Die prismatischen Augen glotzten dumm dem Lichte entgegen, der Gummirüssel peitschte das Wasser hinter ihm, während der andere ihn Ruck um Ruck hereinzog. Nun kam der ganze blanke und delphinschwarze Körper zum Vorschein, das Wasser schälte sich wie ein Balg von seinem Rücken — er war da! Er setzte sich auf den Rand der verankerten Prahme, die von dem Druck der Kautschukmanchetten dunkelblauen blutgeschwellten Hände ließen das Zimmerbeil sinken, das sie bis dahin festgehalten hatten. Er rutschte auf der Steuerbank hin und her, die Arme seitlings ausgestreckt. Die Pumpe spülte noch, Schlag um Schlag, Luft in ihn ein.

Nun kamen zwei Männer in die Prahme hinab, gingen auf ihn zu, wälzten ihn auf den Rücken, stiegen über seine Brust und begannen die Schrauben seines Eisenkopfes mit Schraubenschlüsseln zu lockern.

Und plötzlich klappte das Fenster der großen Eisenkuppel zurück, und bleich und schlaflos guckte es daraus hervor wie ein Dachstubenbewohner, der nach dem Morgen ausspäht.

Man wandte ihn um, der Eisenhut wurde im Nacken umgedreht, der Bleipanzer ringsherum von seinem Rücken gehakt. Sie zogen an seinen Sohlen und mit einer Explosion klatschten die Gummihosen über die Füße hinab. Dann trennte sich der Kopf von dem grauen Küraß, und in einem Kupferring steckte ein kleines, weißes, welkes Greisengesicht.

Im selben Augenblick sprangen zwei schlanke Blutstrahlen aus seinen Nasenlöchern, zwei rote Springbrunnen, die in seine Hände fielen wie in ein Becken. Er sank, noch in die enge Mumienbinde geschnürt, in seiner braunen Wollentracht zusammen, und die blauen Lippen wimmerten nach Luft. Die Augäpfel traten hervor wie weiße Blasen — die Arme arbeiteten. Dann saß er plötzlich ruhig. — — — —

Resen suchte ihn später auf, als er in Terps Stube saß, um sich zu erholen. Er nahm ihm gegenüber Platz und betrachtete diesen schon alternden Mann, der vor ihm saß, halberwürgt von einem übermodernen Kragen, auf den die großen Goldohrringe baumelten — ein seltsam ziviliserter Meermann mit zottiger Nase und Ohren, aber auffallend reingewaschen. Er biß in einen Gummipfropf, konnte den Gummigeschmack nicht mehr entbehren; klagte

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

aber dabei über die Lungen. Eine alte Dämpfung! Seit vorigem Jahre kam nach jedem Male Blut!

Resen betrachtete bewegt diesen Mann, dessen Werk in den verbotenen Tiefen lag. Eine seltsame Lust seine Hand oder seine Knie zu berühren, ihm näher zu kommen, überkam ihn — war denn kein Mensch hinter dem Antlitz verborgen, das er sah, kein neuer gepanzerter Helm zu öffnen durch ein Fenster, das in des Mannes Seele führte?

Und er begann von seinen eigenen Widerwärtigkeiten zu erzählen — bloß um einmal mit diesen Dingen fertig zu werden; er forcierte einen Zorn über das ehemalige Mißgeschick, das ihn doch nicht mehr beschwerte.

„Liege noch immer im Prozeß mit dem Hafenausschuß in Skarvik! War mein eigener Herr! Selbst Betriebsherr — vor vier Jahren — im Alter von bloß dreißig Jahren. Fünfundzwanzigtausend Kronen reinweg angebaut! Der Hafenausschuß prellte mich, gab falsche Tiefenverhältnisse an. Und wir verbauten uns total, sehen Sie. Jeder Schilling meines Kapitals ging drauf. Und hier muß ich nun in anderer Leute Sold arbeiten! In anderer Leute Sold!"

Während Resen stark gestikulierend aufgesprungen war, nickte der Taucher bloß; trank von seinem starken Kaffee und nickte. Er hatte zu viel gesehen, als daß fremder Leute Schicksal ihn betrüben konnte.

Resen rückte ihm ganz nahe, sah ihm in das buschige Gesicht. Ach wenn dieser Mensch doch reden wollte! In diesen Augen, die so wunderlich verschlossen schienen von bleichen, blanken Häutchen, mußten wohl Seetiefenerfahrungen liegen. Was hatte er da unten nicht gesehen — in den Tangwäldern und auf den Meeressteppen, wo das seltsame Fischleben an dem Fensterchen seines Kupferhutes vorbeiwimmelte! Meeresgründe, schleimig von Algen und Fischeiern — Sandbänke und ewige Tiefen — dort unter der Magelhaensstraße, wo er in die Tiefe gesunken war, mit den Bleisohlen voran, nach den spanischen Silberschiffen suchend. — Und später, da das Taucherschiff sich bei den Fidschi-Inseln unter Korallenriffen barg. Was alles mußte er gesehen haben von den dunkeln Meeren, die tiefer und dunkler sind, als man vom Lande aus schließen kann!

Aber der Taucher schwieg. Ließ kein Wort hören. Seine Augen brüteten starr und einsam wie die unbewegten Augen eines Kabeljaus. Er sprach

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nicht, nickte nur zustimmend zu Resens Reden wie ein alter Mann, der schweigt und geduldig ist, weil er sein eigenes Leben vergessen hat.

Dieser Mann, der im Verlauf seines vieljährigen Lebens die schwierigste aller menschlichen Arbeiten verrichtet, der mit den Bleisohlen voran sich zu dem tiefsten aller Arbeitsplätze hatte versenken lassen, war zurückgekehrt, knechtisch, in stumpfer Energie, ohne die Taten seines Lebens erlebt — ohne sie verstanden zu haben, von seinem Leben einzig und allein gezeichnet äußerlich durch die Runzeln an der Stirne und innerlich durch das Schwinden der Lungen. Pionier des Meeres? Ach nein: ein schlotternder alter Mann, der sein Leben vergessen hatte!

(Schluß folgt)

Der Fall Zeppelin

Glossen und Feststellungen von Leonhard Adelt

(Berlingen am Bodensee)

(Schluß)

Der Stammtisch im Hotel muschelt sich nach wie vor in seine Ecke, aus der mein alter Freund, der Major, jeden Fremden anknurrt, der sich ahnungslos dort niederläßt. Er beschnüffelt mich voll Argwohn. Vielleicht hat Herr Colsman auch ihm beigebracht, daß ich „eigentlich" schon immer ein Gegner des starren Systems gewesen bin. Jedenfalls ist er in kriegerischer Stimmung, und das bedeutet bei ihm jene endlosen Debatten über die Vorzüge „seines" Systems, die wir in den verwarteten Tagen und Nächten listig heraufbeschworen, um uns halbwegs munter zu erhalten, während der Regen gegen die Scheiben klatschte und der Z I, II, III sich nicht aus seiner Arche Noah traute. Die glücklicheren Genossen spielten Skat dazu. Ich habe meine Lektion noch fest im Kopf, Herr Major — die flugtechnisch-konstruktiven Vorzüge des starren Systems sind: Geschlossenheit des Gesamtkörpers, gleichmäßige Lastverteilung, Unabhängigkeit der Formerhaltung von Gas und Ballonet, geringere Temperaturschwankung und Diffusion des Gases, Duplizität der Organe, Angriff der Propeller im Widerstandsmittel, überlegene Steuerfähigkeit in der Vertikalen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und dynamische Wirkung der Höhensteuer und der großen Unterfläche, geringere Absturzgefahr bei Verletzungen. Diese Eigenschaften erfordern — allerdings — eine große tote Last, und deren Überwindung wieder bedingt große Ausmaße, großes Gasvolumen und entsprechend große motorische Kräfte ... Alles schön und gut und richtig, aber schließlich kommt es doch nur darauf an, was die Praxis aus diesen theoretisch gegebenen Faktoren macht.

Ich beuge vor. „Glauben Sie nicht auch, Herr Major," frage ich harmlos, „daß die Praxis so schön peu à peu über den besonderen Zweckbestimmungen des Krieges, der Passagierfahrt, des Sportes, der Reklame, der wissenschaftlichen Forschung die theoretischen Unterschiede ausgleichen und die Typen statt nach Systemen nach Zwecken ordnen wird? Seien Sie unbesorgt — das Starrluftschiff fährt nicht schlecht dabei. Denn wenn es auch seiner Größe und seiner Kosten wegen für den Sport nicht in Frage kommt, so hindert doch vor dem praktischen Versuch nichts, seine Verwendungsmöglichkeit für die wissenschaftliche Forschung — also meinetwegen für die ideal temperierte Arktis — anzunehmen, und für die Armee und die Vergnügungsfahrt ist es ja bereits engagiert. Und wenngleich die Erfahrung dem P II und P VI und der „Stadt Luzern" mindestens ebenso günstig war wie dem L Z VI bis zu seinem schmählichen Ende, so möchte ich Ihnen doch darin beipflichten, daß „Zeppelin" als Passagierschiff, das vom geschützten Hafen aus und nur bei günstiger Witterung fährt, vom Gesichtspunkte der persönlichen Sicherheit und Bequemlichkeit wie von dem der Ästhetik aus jedem andern System vorzuziehen ist. Trotz der „Deutschland"-Katastrophe, die die Herren vom Luftschiffbau wirklich sich und uns hätten sparen können, und für die auch mir die schärfste Kritik angebracht dünkt: „Man ging ohne Not in ein Unwetter hinein, über dessen Art und Stärke man ohne Kenntnis der neuesten Wetterkarte nichts voraussehen konnte ..." Aber nein — pardon: das bezieht sich ja auf die Katastrophe des Z II, und die Herren vom Luftschiffbau sind es, die es schreiben ... Wie recht sie doch mit dieser Forderung gewissenhafter meteorologischer Kontrolle haben, wie selbstverständlich sie ganz besonders für ein Unternehmen scheint, dessen Verantwortlichkeit mit der Zahl seiner Passagiere wächst, — und wie wenig selbstverständlich sie in der Praxis ist, da ihre Mißachtung uns in einem Vierteljahre

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

vier Ballons — Z II, „Deutschland", „Erbslöh" und den Freiballon „Delitzsch" — mit neun Menschenleben gekostet hat!"

Der Major, der für den L Z VI die gleichen Gefühle verachtenden Bedauerns hegt wie für seinen Kompagniegaul, der seit der Pensionierung seines Herrn in einen Taxameter eingespannt ist, bringt das Gespräch ins rechte Gleis zurück: „Bei dem problematischen Charakter der Luftschiffahrt von heute ist es bis jetzt einzig die militärische Verwendung, die den Lenkballon zu bestimmten Aufgaben unter allen Umständen zwingt, und schon deshalb gibt nur sie uns einwandfreies Material dafür an die Hand, was das einzelne System im Verhältnis zu den anderen leistet. Ich gebe zu, daß es in der militärischen Praxis etwas für sich hat, wenn der Ballon rasch zu montieren und zu demontieren und transportfähig ist, aber auf die Weise erfordert er einen unverhältnismäßig großen Gastrain. Das Starrluftschiff verträgt demgegenüber als einziges die Verankerung im Freien und benötigt infolgedessen nur kleinere Nachfüllungen. Das haben Loiching, Mittelbiberach und Bülzig bewiesen, während „Patrie" und „Erbslöh" sich losgerissen haben und der P II bei Gotha die Reißleine ziehen mußte."

„Dagegen haben derselbe P II wie auch der P VI auf den beiden Fahrten nach München mehrfach und ohne nennenswerte Gaseinbuße im Freien übernachtet; der „Lebaudy" ist siebzehn Tage lang schutzlos dem schlechtesten Wetter ausgesetzt worden, und der italienische „I bis" hat Verankerungen im Freien auch bei einem Sturm von 20 Sekundenmetern ausgehalten. Außerdem aber haben unsere nichtstarren Militärballons bei längerem Aufenthalte die transportable Zelthalle, auf die „Zeppelin" nicht reflektiert und bei seinen Ausmaßen auch kaum reflektieren kann, und bei schwerem Unwetter ist eben die Reißleine der gegebene Ausweg für sie. „Zeppelin" ist — ohne daß dies durch das Wesen des starren Systems durchaus bedingt erscheint — unzerlegbar und somit nicht transportfähig, und wenn er auch mehrfach Verankerungen im Sturm überdauert hat, so ist es auf der anderen Seite doch unbestreitbar, daß auch zwei der Z-Schiffe vom Winde losgerissen wurden und daß infolge ihrer Unnachgiebigkeit gegen Druck und Stoß nicht weniger als vier von sieben — also 57 Prozent aller Z-Schiffe — zugrunde gegangen sind."

Mein Partner wehrt ärgerlich ab. „Bei der Strandung des zweiten

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zeppelin-Ballons im Algäu fehlte es noch an jeder praktischen Erfahrung, bei Echterdingen hat sich die Verankerung als zu schwach erwiesen, und bei Limburg war sie unzweckmäßig ausgeführt — ganz abgesehen davon, daß bei der damaligen Wetterlage die homburger Kaiserparade, ebenso wie später die Presseparade der „Deutschland", besser unterblieben wäre."

„Die homburger Fahrt war sicherlich eine Unvorsichtigkeit, aber sie hat den militärischen Grundsatz für sich, daß der Ernstfall keine Rücksicht auf die besonderen Schwächen des einzelnen Systems gelten läßt, daß sich vielmehr das System den gegebenen Bedingungen anzupassen hat."

Der Major beißt sich auf die Lippen.

„ . . . Und das Resultat der homburger Fahrt war doch unleugbar das, daß sowohl der Vertreter des unstarren Parsevaltyps wie der des halbstarren Militärballons — jener durch schnellentschlossene Ausnutzung einer vorübergehenden Aufbesserung des Wetters, dieser durch Demontage — der Vernichtung entgangen sind, während das Z-Schiff eben weder demontiert noch heimgebracht werden konnte."

„Weil niemand dabei war, der etwas davon verstand."

„Sowohl Hauptmann von Jena, der Führer des Z II, als auch der Fahringenieur Müller sind hier in Friedrichshafen in der Führung von Z-Schiffen ausgebildet worden."

„Dann hätte Jena gleichzeitig mit dem P II heimfahren sollen."

„Was wenig aussichtsvoll gewesen wäre. Denn kam schon P II zwischen Koblenz und Bonn kaum noch gegen den Wind auf, so wäre der erheblich langsamere Z II direkt zurückgeworfen worden."

„Selbst in dem Falle hätten Jena noch immer zwei Möglichkeiten offen gestanden: in der Windrichtung umzukehren, wie der Z II auf seiner ersten Fahrt nach Köln, und eine günstige Landungsgelegenheit ausfindig zu machen oder abzuwettern —"

„—" wie die „Deutschland", die Dürr, trotz der theoretischen Behauptung, daß „das starre Luftschiff dank seiner langen Flugdauer stets in der Lage sei, einen geeigneten Landungsplatz aufzusuchen", weder nach Dortmund noch nach Münster noch nach der Senne noch nach Osnabrück bringen, aber auch nicht fliegend erhalten konnte. Aber selbst wenn das Z-Schiff mit dem Winde treiben und so abwettern würde, so nähert es sich damit im Effekt

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

bedenklich dem Freiballon und wird untauglich für Aufgaben, die innerhalb einer bestimmten Höchstzeit zu erledigen sind. Natürlich verringert sich diese Gefahr, nicht mehr gegen den Wind aufzukommen, in demselben Maße, in dem die Eigengeschwindigkeit des Ballons sich erhöht. Da das Z-Schiff auf seinen langen Fahrten besonders häufig starken Temperaturschwankungen und unvorhergesehenen Strömungswechseln ausgesetzt ist, so müßte es schon aus diesem Grunde besonders schnell sein. Das Gegenteil ist der Fall: die beiden „Reichsluftschiffe" haben sich als die langsamsten unter unseren Militärballons erwiesen."

„Wieso denn! Schon der Z I hat doch bei 170 Pferdekräften 15 Sekundenmeter Eigengeschwindigkeit."

„Leider aber nur in den Publikationen der Herren Zeppelin jun. und Eckener. In Wirklichkeit hat er 11 Sekundenmeter. Schon deshalb kommt dieses nunmehr einzige Zeppelin-Schiff der deutschen Armee nur noch als Schulschiff in Betracht. Der wackere Veteran hat sich übrigens unter allen Z-Ballons am besten gehalten, ohne freilich mehr als Achtstundenfahrten zu leisten. Sein weniger glücklicher Bruder Z II hatte bei 230 PS Motorenstärke 12,5 Sekundenmeter Eigengeschwindigkeit — gegen 12,5 und 12,8 des M I und M II mit je 150 PS, 13 des P I mit 100 PS, 14,1 des P II mit 200 PS, 16,4 des M III mit 300 PS, 13,5 bis 14,5 der französischen und 15 Sekundenmeter der beiden italienischen Kriegsballons. Wir müssen für Mitteleuropa damit rechnen, daß der Wind in Flughöhe an der Hälfte aller Tage zeitweilig 10 Sekundenmeter Geschwindigkeit erreicht, an 50 Tagen im Jahr bis zu 15, an 20 Tagen bis zu 20 Sekundenmetern und darüber. Mit Recht macht also die preußische Armeeverwaltung ihre Subventionen und Ankäufe von der Erhöhung der Eigengeschwindigkeit abhängig und übt gegen die nunmehr reichdotierte Zeppelingesellschaft nicht mehr jene Nachsicht, die man im Interesse der Sache und auch wohl unter dem Drucke der öffentlichen Meinung bei den ersten Ankäufen bewies."

„Zunächst einmal ist „Zeppelin" relativ — im Verhältnis der Motorenstärke zu seiner Größe — am schnellsten . . ."

„Ein platonischer Trost dafür, daß er faktisch langsamer ist als seine Konkurrenten. Das Z-Schiff muß sich eben mit relativ schwachen Maschinen begnügen, weil ihm seine eigene Schwere relativ wenig verfügbare Tragkraft läßt."

Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

„Das ist allerdings ein Mißverhältnis beim Gerüstballon, allein es bessert sich, je größer man baut. Die 12000 Kubikmeter Gas des Z I heben 2500 Kilogramm Nutzlast, also nicht mehr als der halb so große M III, die 19000 der „Deutschland" aber 5500 Kilo, und wenn es richtig ist, daß man an ihrem Neubau weitere 1000 Kilo Gewichtsersparnis gemacht hat, so wäre damit bereits der P II, der mit 6600 Kubikmetern Gas 2000 Kilo Nutzlast hebt, auch relativ eingeholt."

Ich gebe das zu. Der Major greift zufrieden nach seinem Glase Meersburger und fährt fort: „Dieser Gewinn an freier Tragkraft läßt sich nun beliebig ausnutzen: entweder, wie beim L Z VI, für eine motorische Verstärkung und somit Erhöhung der Eigengeschwindigkeit auf die bewußten 15 Sekundenmeter oder, wie bei der „Deutschland", für ein Mehr an Besatzung —"

„— und in beiden Fällen ein Weniger an Flugkraft! Der L Z VI verlor bei Beanspruchung aller drei Motoren 35 Prozent seiner sonstigen Flugdauer, und die „Deutschland" — für die auf Grund der wenigen Fahrten eine Eigengeschwindigkeit von 15 Sekundenmetern behauptet, aber nicht nachgewiesen wurde — kam zwar mit 13 Mann an Bord glatt von Friedrichshafen nach Düsseldorf, scheiterte aber, sobald sie mit 32 Personen voll bemannt war."

„Ich halte die große Schnelligkeit überhaupt für eine zweischneidige Sache, solange sie, wie beim M III und L Z VI, lediglich durch stärkere Motoren erzielt wird, die viel wiegen und bei ihrem enormen Benzinverbrauch einen stetig zunehmenden Auftrieb mit sich bringen, und nicht, wie bei der „Deutschland", durch technische Detailverbesserungen. Auf keinen Fall aber darf die Erhöhung der Eigengeschwindigkeit bei Zeppelin auf Kosten der Flugdauer erfolgen. Denn gerade dort, wo sich das Flugvermögen des nichtstarren Ballons erschöpft, wo es sich um ganz große Entfernungen wie das Überfliegen von Meer und Feindesland handelt, soll das Starrluftschiff mit seinem überlegenen Aktionsradius einspringen, dessen unbestrittener strategischer Wert die höheren Anschaffungs- und Unterhaltungskosten des Z-Typs zu rechtfertigen hat. In diesem Sinne machte der Graf das Angebot einer Vierundzwanzig-Stundenfahrt, unternahm er das Wagnis jener Dauerfahrten, die in dem 38-stündigen Pfingstausfluge über 1000 Kilometer ihre ruhmvolle

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Krönung fanden und denen sich weder die süddeutsche Etappenfahrt des P II über 1000 Kilometer noch die erst beim zweiten Versuche geglückte Fernfahrt des M III nach Gotha an die Seite stellen läßt."

„In der Tat, kein anderes System verbucht eine 38-stündige ununterbrochene Fahrt oder eine Strecke gleich der von Friedrichshafen nach Berlin und zurück. Nur kommt es nicht bloß auf die Flugdauer und Entfernung — in denen ja der Freiballon mit 73 Stunden und 2000 Kilometern noch weitaus den Rekord hält —, sondern auf den Aktionsradius an, auf die Strecke also, die der Motorballon ohne weitere Zwischenlandung bis zu einem bestimmten Ziel und zurück zum Ausgangspunkte bewältigt. Der weiteste Flug über feindliches Land oder das Meer ist wertlos, wenn das Luftschiff nicht heimzukehren vermag. Die Z-Schiffe nun haben auf der Strecke Friedrichshafen—Düsseldorf glänzende Flüge in einer Richtung hinter sich gebracht. Sobald aber eine Hin- und Rückfahrt in Frage stand, sind sie mit der einen Ausnahme der zwölfstündigen Schweizerfahrt über rund 400 Kilometer noch auf jeder Dauertour — von Echterdingen bis Göppingen und Bülzig — unterwegs liegen geblieben, und zwei von ihnen, L Z IV und Z II, sind dabei verloren gegangen. Praktisch — das heißt im Kriegsfalle — würde aber auch so ziemlich jeder der übrigen Unfälle den Verlust des betreffenden Schiffes bedeutet haben, das dann eben havariert in Feindeshand gefallen wäre. Von den nichtstarren Militärluftschiffen haben P I, P II und M I immerhin einen Aktionsradius von 300 Kilometern ohne Zwischenfall abgefahren, M II und M III 500 Kilometer, und noch einiges darüber der italienische „I bis", der zu den besten und entwicklungsfähigsten Konstruktionen gehört und dessen zweite Fernfahrt Bracciano—Rom—Neapel und zurück in der Entfernung reichlich der von Friedrichshafen nach Düsseldorf entspricht, der weitesten, die ein Z-Schiff ohne Unfall — aber eben nur in der einen und vom Winde begünstigten Richtung — zurückgelegt hat."

„Der Unfall bei Göppingen, der durch Dürrs Übermüdung —"

„— und durch die unhandliche Größe und Starrheit des Z-Schiffes—"

„— herbeigeführt wurde, kann aber doch den eigentlichen Erfolg der Pfingstfahrt nicht in Frage stellen!"

„Nein: nämlich den nicht, daß die Motoren achtunddreißig Stunden ununterbrochen gelaufen sind, und daß allen Auftriebsschwankungen auf dyna-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mischem Wege begegnet werden konnte. Damit hat der Z-Typ jedes andere System weit hinter sich gelassen, und der hierbei nachgewiesene Aktionsradius wäre mehr wie ausreichend, wenn er bedingungslos als das Resultat jener technischen Zuverlässigkeit gewertet werden dürfte, die Zeppelin zu seinem Verhängnis so oft vermissen ließ. Denn im Gegensatz zu den anfangs diskutierten Unzulänglichkeiten, die ihre Ursachen im System selbst haben, und für die die Zeppelingesellschaft nicht verantwortlich zu machen ist, gehen die fatalen Zwischenfälle der großen Fahrten — speziell der Berliner — meist auf jene kavalleristische Force zurück, die der soliden technischen Ausführung und Erprobung vorgriff und auch die wenigen Neuerungen in Propellerform, Kraftübertragung und Motorenmarke so überstürzte, daß sie statt Verbesserungen Unfälle brachten. Zwar hat auch Parseval seit der Einführung der halbstarren Schraube verschiedentlich Propellerdefekte gehabt, einen ernsteren Unfall aber nur vor Jahren einmal, obwohl zum Beispiel der P II an Häufigkeit der Fahrten — über hundert — jeden „Zeppelin" weit hinter sich läßt. Ein Z-Schiff stellt den Geldwert von zwei bis zehn unstarren Motorballons oder 30 bis 60 Flugmaschinen dar, und auch das spricht in der Verlustliste unserer Luftschiffahrt mit, die von 7 Z-Schiffen fünf, von 4 M-Schiffen keins, von 7 P-Schiffen keins als verloren registriert, — ein Faktum, über das uns alle theoretischen Vorzüge des Z-Typs nicht hinweghelfen.

. . . Wenn freilich Zeppelins Biograph Vömel recht hat damit, daß Echterdingen die Strafe Gottes für die unmäßige Begeisterung der Menschen war, so hätten wir folgerecht auch für die übrigen Katastrophen nicht mehr technische, sondern moralische Gründe einzusetzen: dann ist Weilburg des Himmels Strafe für die preußische Armeeverwaltung, die an Zeppelin gezweifelt hat, und bei Iburg wieder hat der liebe Gott die Zeitungsschreiber noch im besonderen heimgesucht, während sie gerade die Keime neuer Begeisterungsunmäßigkeit in ihr Notizbuch säten. Aber Herr Colsman sollte aus kommerziellen Rücksichten doch lieber gegen diese fortgesetzte Strafe petitionieren, die den Esel meint und den unschuldigen Sack trifft, denn sie scheucht die letzten Reflektanten zur Konkurrenz hinüber, die nun schon ihren zwölften P-Ballon einträchtiglich an Freund und Feind verkauft hat. Auch in der kommerziellen Praxis haben die plumpen gelben Walfische Parsevals den schlanken Silberpfeilen Zeppelins den Rang abgelaufen . . ."

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Zeppelins Luftschiff ist eine nationale Sache, die nicht ins Ausland darf!" sagt der Major schroff.

„Aber ich bitte Sie — während England und Frankreich sich schon selber ihre Zeppelins bauen! Mit Patriotismus kann die friedrichshafener Gesellschaft keine Geschäfte machen, so wenig wie Krupp oder der Vulkan oder die deutschen Ballonstoffabriken, ... wobei ich die ketzerische Unterstellung von der Hand weise, daß wir unsere Feinde gar nicht empfindlicher treffen könnten, als indem wir ihnen für teures Geld ein paar Z-Schiffe überlassen. — Alles in allem jedenfalls hat die bisherige Praxis des Z-Schiffes ergeben, daß seine auf den Weitflug zugeschnittenen Qualitäten es für den Nahdienst speziell bei der operierenden Armee wenig brauchbar machen, und in den Aufgaben, für die seine überlegene Eignung fraglos sein müßte, in der militärischen Aufklärung großen Stils und in der Passagierfahrt, hat es seine Brauchbarkeit, zum Teil durch eigenes Verschulden, in Frage gestellt."

Aber der Major sagt eigensinnig: „Die theoretischen Vorzüge des starren Systems ..."

* * *

„... daß sich somit die Mehrzahl dieser Unglücksfälle mit der steigenden Betriebssicherheit und Erfahrung des Zeppelinschiffes wird vermeiden lassen. Die Bedeutung des Luftschiffes für den Aufklärungsdienst von Grenze und Küste, Truppe und Flotte, Festung und Inselfort aus ist unbestreitbar —"

„War doch bei den jüngsten Kaisermanövern der M III ausschlaggebend für den Sieg — der Gegenpartei ..."

„— obgleich unsichtiges und stürmisches Wetter, die Gegenaktionen der feindlichen Luftflotte, Scheinwerfer und Scheinmanöver und besonders Krupps und Ehrhardts Abwehrkanonen, die auf Panzerautomobile montiert sind und sich durch Brandsatz auf das fliegende Ziel einschießen, dafür Sorge tragen, daß auch hier die Bäume nicht in den Himmel wachsen. Wenn das Publikum weniger auf die Stimme des Herrn Martin als auf die der Vernunft hören möchte, so würde es sich zur Vermeidung weiterer Enttäuschungen eben überhaupt weder einen regelmäßigen Luftverkehr noch eine Revolution unserer Kriegskunst einreden; denn gar als Angriffswaffe wird

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

das Luftschiff allenfalls zur Zerstörung von Bahn- und Telegraphenlinien und sonstigen Etappenverbindungen beitragen können, im übrigen aber fürs Erste auf den Kampf mit seinesgleichen und die Abwehr von Fliegerschwärmen beschränkt bleiben. Für diesen Kampf aber ist das Zeppelinschiff in ganz anderem Maße prädisponiert als die Ballonetluftschiffe: durch sein Starrgerüst —"

„— das auch der atmosphärischen Elektrizität so anziehend ist . . ."

. . . „durch seine Aufteilung in Gaszellen, die nicht unter Überdruck stehen —"

„— und der Knallgasbildung Raum geben."

„Was nicht gefährlich ist."

„Gefährlich genug, um Katastrophen wie den Brand des LZVI zu begünstigen. Ein Luftschiff ist kein Knallbonbon."

„. . . durch die exakte Steuerfähigkeit in der Vertikalen, die der zeitraubenden und mit der Prallhöhe erlöschenden Höhensteuerung Parsevals wesentlich überlegen ist, durch die Stärke seiner Bemannung und Munition, durch die Möglichkeit, einen Beobachter und ein Maschinengewehr auf dem Ballonrücken zu postieren . . ."

„ . . . und durch die riesige Angriffsfläche, die es darstellt. Aber ich stimme Ihnen trotzdem darin bei, daß in der Attacke die schnellfahrende Flugmaschine dem abstoppenden Motorballon gegenüber im Nachteil ist und eher noch dem unstarren als dem Z-Schiff gefährlich werden könnte. Dagegen hat sich ihre Schnelligkeit und Unfähigkeit, abzustoppen, für den Aufklärungsdienst als durchaus nicht hinderlich erwiesen, erschwert vielmehr ihren Abschuß."

Der Major macht eine wegwerfende Handbewegung. „Die Flugmaschine ist heute praktisch kaum geboren und wird, solange sie nicht in höherem Grade als bisher einer automatischen Stabilisierung angenähert ist, in der Hauptsache Sportvehikel bleiben."

„Die Flugmaschine ist allerdings eigentlich erst zwei Jahre alt — um so frappierender sind die Fortschritte und positiven Erfolge, die sie in dieser kurzen Zeit errungen hat. Sie ist 400 Kilometer in 5½ Stunden geflogen, wozu der Motorballon 12 benötigt hat; sie hat in Etappen 800 Kilometer zurückgelegt; sie ist mit sechs Passagieren hochgekommen, wozu der Motorballon 3000 Kubikmeter Wasserstoff benötigt; sie hat vier Personen in 1½ Stunden über 100, drei in 4 Stunden über 200 Kilometer geführt; läßt mit Höhen-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

flügen auf 2800 Meter die Steigfähigkeit des Motorballons um 1000 Meter hinter sich, hat Eigengeschwindigkeiten von mehr als 100-Kilometer-Stunden erzielt, Stürme von 16 bis 20 Sekundenmetern nicht gescheut . . ."

„. . . und dutzendweise Abstürze mit Todeserfolg."

„Das Risiko für den einzelnen ist allerdings noch groß — für die militärische Praxis verringert es sich mit der Zahl der Flieger, die ja heute in Frankreich schon in die Hunderte geht. In jedem Falle ist es unschwer vorauszusehen, daß die Flugmaschine mit ihren 20 oder 25 Sekundenmetern den Motorballon von 14 bis 15 Sekundenmetern zunächst aus allen militärischen Aufgaben verdrängen wird, in denen — wie im Kundschafter- und Kurierdienst — die größere Schnelligkeit entscheidet: Grund genug, ihr jede Aufmerksamkeit und Förderung zuzuwenden. Ohne daß wir deshalb aus der Zeppelin-Ekstase in die Aeroplan-Ekstase unserer Nachbarn verfallen sollen: denn jede erfüllte Sehnsucht ist, außer für den Professional und den Snob, Enttäuschung. Noch haben wir in der Flugschiffahrt bis auf den Ruhm nichts versäumt, was sich nicht einholen ließe. Fehlten uns auch bisher die 100000-Frank-Preise, die in Frankreich, England, Amerika, Italien von den Zeitungen für die Luftschiffahrt gestiftet wurden, so hat doch die deutsche Presse mit dem 500-Mark-Preise des „Mainzer Anzeigers" bereits einen verheißungsvollen Anlauf genommen —"

„— dem ja nun nächstes Jahr mit dem „B. Z."-Preis der große Sprung folgen soll."

„Jene Annäherung der Luftschiffsysteme aneinander, von der unser Disput seinen Ausgang nahm, deutet sich in diesem Sinne zugleich auch als ihr Zusammenschluß gegen den gemeinsamen Feind, der ihre Existenz bedroht. Das Ballonetluftschiff übernimmt vom starren System die Duplizität der motorischen und Steuerorgane und der Gondel, die Aufteilung des Gasträgers in Schotten, die sich beim „I bis" schon praktisch bewährt hat, und versuchsweise auch die Größenausmaße. Aber da sich mit der zunehmenden Größe für den nichtstarren Motorballon die Schwierigkeiten des Gasausgleiches, der Lastverteilung und der Hüllenverstärkung in dem gleichen Grade erhöhen, in dem sich mit ihr die Auftriebsverhältnisse des Z-Schiffes bessern, so kann es nicht weiter wundernehmen, daß von den bisherigen beiden Versuchen mit unstarren Riesenluftschiffen der eine — Morell — in einer Katastrophe, der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

andere — Siemens-Schuckert — in Demontage und Umbau ausging. Für das starre Luftschiff scheint nach der bisherigen Erfahrung der Endschluß unumgänglich, daß seine Erfordernisse viel zu kompliziert sind, als daß die verhältnismäßig primitive Konstruktion Zeppelins ihnen gerecht zu werden vermag. Es kehrt deshalb — mit Schütte-Lanz — zu der unstarren Gondelaufhängung und der weniger bremsenden Torpedoform des Ballonetluftschiffes zurück, ist zugleich aber auch am Werke, sich darüber hinaus die weiteren Entwicklungsmöglichkeiten des Starrprinzips nutzbar zu machen: sei es durch ein leichteres, biegsameres, elektrisch isoliertes Gerippe oder radikaler durch einen glatten, gasdichten Überzug aus Holz, Metall, Papyrolin, sei es durch Ringballonets zum Auffaugen und Ausgleich des entweichenden Gases, sei es schließlich noch durch die Zerlegbarkeit in fahrbare Trommeln oder einzelne Flugkörper. Allein nachdem sich nunmehr auch der „Schütte-Lanz" nach Zeppelin als die zweite und verstärkte Enttäuschung der Theorie durch die Praxis herauszustellen droht, drängt sich denn doch die Frage auf, ob es nicht Sisyphusarbeit ist, was wir da leisten. Das lenkbare Luftschiff war im Entwurf wenige Monate nach dem Freiballon erfunden; es ist seine Tragik, daß ein Jahrhundert lang der nötige mechanische Motor fehlte und danach die motorische Vortriebskraft sich als stark genug erwies, um auch ohne Gasauftrieb die einfache Fläche durch fortwährende Ortsveränderung dynamisch in Schwebe zu halten. Der Explosionsmotor, der das Luftschiff erst möglich gemacht hat, hat es auch zugleich schon wieder überflüssig gemacht. Wenigstens in der Theorie. Und es hat alle Wahrscheinlichkeit für sich, daß in diesem Falle die Praxis sich der Konsequenz der Theorie fügt, und daß dem Gasluftschiff später einmal keine andere historische Bedeutung zuerkannt sein wird als die, ein Provisorium vor dem endgültigen Übergange zum ballonlosen Flugschiff gewesen zu sein. Als Provisorium aber genügt der unstarre Lenkballon. Ich persönlich glaube nicht mehr an diese Luftschiffe, deren Gefahr und Widersinn es bleiben wird, daß sie sich vertikal durch Gas, horizontal durch Gasexplosionen treiben lassen. Es sind Luftblasen, sie kommen und vergehen, sie steigen, schillern, werden angestaunt und bejubelt — und platzen. Diese Gewißheit wenigstens sollten wir aus unserm Lehrgeld profitiert haben und aufhören, uns einer Idee, die fix, aber nimmer fertig ist,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mit einer Inbrunst hinzugeben, als sei unser nationales Weh aus einem Punkte zu kurieren. Was ist das Resultat dieser ganzen ideellen, technischen und pekuniären Aufwendungen? Wir haben den rentablen, zukunftssichern Aeroplan vernachlässigt und im Luftschiffbau nichts gewonnen und viel verloren; wir sind um eine große und diverse kleine Enttäuschungen reicher und um sechs Luftschiffe und zwölf Millionen ärmer geworden."

„Glück und Gas . . .", sagt der Major und tut ein paar nachdenkliche Züge an seiner Zeppelin-Zigarre.

„Wir haben in einer Wohltätigkeitslotterie gespielt und Nieten, nichts als Nieten gezogen. Was ist von Zeppelin geblieben, was von seiner Nachfolge, für die er freilich nicht kann? Dem Z II ist der halbe Ernst des Manövers schlecht bekommen, der große L Z VI und der kleine „Ruthenberg" sind im Stall verbrannt, die große „Deutschland" und der kleine „Erbslöh" sind herabgefallen, Siemens-Schuckert und Schütte-Lanz — die besten Namen unserer Industrie — hereingefallen, Gans-Fabrice war eine Blamage, und Zorn & Hense — samt Protektor — könnte eine werden . . . Der Fall Zeppelin ist ein Unglücksfall in Fortsetzungen. Wann wird es heißen: Schluß folgt?"

Aber der Major lächelt mitleidig und tapfer. „Gute Nacht, Saulus; wir wollen den L Z VIII nicht verschlafen . . ."

Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Kultur der Gegenwart / Von Dr. Albrecht Wirth

In England ißt man im allgemeinen sehr schlecht. über die meisten Speisen wird die berühmte Worcestershiresauce gegossen, so daß sie alle denselben Geschmack bekommen. Dazu dringen die Konserven immer mehr in den Speisezettel ein. Wenn nicht das Gefühl einer gewissen Härte hinderlich wäre, so äße man die Blechbüchsen ruhig mit.

Wie mit dem britischen Essen, so ist es ein wenig mit der Gesamtkultur heute. Eine Art Worcestershiresauce ist über sie gebreitet. Das Massentum herrscht und der Massengeschmack.

In Wissenschaft und Kunst, in Religion und Technik, zumeist aber in der Politik kann man den Massengeschmack beobachten. Nicht zum mindesten auch in der Mode. In Tokio und Kairo und in San Francisco, und im Tal des Paradieses, in Valparaiso, trägt man dasselbe Hochrohr und denselben Frack, wie in Paris und in St. Petersburg.

Man sollte denken, die Kunst sei etwas Persönliches, etwas Individuelles. Sie setze ein besonders Geformtes, meinetwegen Abnormes, aber in jedem Falle auf eigenen Füßen stehendes, mit eigenen Sinnen sehendes, schmeckendes und hörendes, mit eigenem Kopfe denkendes Einzelich voraus. So ist es auch. Höchste Kunst ist immer zugleich höchste Eigenart. Und der größte Künstler ist wie der Steinadler, der einsam über den Seen des Schwarzwaldes und der Alpen schwebt. Aber die Gegenwart hat das Kunstgewerbe ersonnen und den Geschmack der Warenhäuser. Man hat das Kunstgewerbe, wie sich Joseph August Lux ausdrückt, zu einer nationalen, sozialen, wirtschaftlichen, kulturellen und ethischen Angelegenheit gestempelt, ja zu einer religiösen „das Preisbuch einer bekannten Firma ernennt jeden, der ihre Möbel kauft, zum Qualitätsmenschen". Gottvater Ruskin und der heilige Geist William Morris sehen wohlgefällig auf das Werk herab. Auch die kunstgewerbliche Flut begann mit den individuellsten Werten, aber sie lief in eine dürftige Ebbe kaufmännischer Organisation aus. Die Organisation

1 1

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

aber will, um nochmals Lux anzuführen, „feststehende Normen, Durchschnittsmaße, kein Zuviel, kein Zuwenig: Meistersingerei. Allzu persönliche Eigenart ist nur eine Verlegenheit. Sie taugt nichts in dem großen Betrieb, fort damit!"

Auch in der Wissenschaft ist die große Linie dahin. Die Konturen sind nüchterner und konventioneller geworden. Auch in der Wissenschaft herrscht das Warenhaus. Ist nicht im Grunde jede Zeitschrift und jedes Jahrbuch ein Basar? Am meisten aber in der Wissenschaft. Und an unverkäuflichen Waren ist da kein Mangel. In der Arzneikunst und der Rechtskunde, in Volkswirtschaft und Geschichte ist die Zeit der Heroen vorüber. Der Massenbetrieb herrscht vor. Wie selten, daß ein Gelehrter sich allein an ein umfassendes Werk macht! Gleich werden ganze Gewalthaufen aufgeboten. An einem Handbuche der Physik, der Theologie, der Technik arbeiten gleich Dutzende mit. Es gibt chemische Fabriken, die nicht weniger als fünfzig Chemiker besolden, eigens zum experimentieren, zum erfinden. Um eine Weltgeschichte zusammenzustellen, dazu braucht es dreißig bis vierzig Professoren.

Aber ist es schließlich bei einer Zeitung anders? Auch sie ist ein Warenhaus. Große Zeitungen haben einen Stab von dreißig bis vierzig Schriftleitern, dazu eine Menge von Gelegenheitsmitarbeitern und Briefschreibern aus dem Publikum. Grade die Zeitung ist aber ein Barometer heutiger Kultur. Ja noch mehr! Sie ist nicht nur deren Registratorin, sondern häufig auch deren Anregerin und Schöpferin.

Wie die Zeitungen, so die Parlamente. Auch sie sind Organe der öffentlichen Meinung. Aber auch ihnen bedeutet der einzelne nicht mehr viel, sondern die Partei, und der Zusammenschluß der Parteien gibt den Ausschlag. Wie beim Kohlensyndikat die Forderungsquote vertragsmäßig festgesetzt wird, so beschränkt eine Partei die Redeproduktion. Sie läßt zu einer bestimmten Frage nur eine bestimmte Zahl von Rednern zu Worte kommen. Im österreichischen Reichsrat gibt es Generalredner für und gegen — Direktoren eines Redeverbandes, wie in der Industrie Direktoren eines Stahlwerksverbandes. Und wie die A.-E.-G. und Siemens-Schuckert in einem einzelnen Falle zusammengehen, sich etwa gemeinsam um eine Kraftanlage in Valparaiso bewerben, so sucht ein großer Parteikonzern von Fall zu Fall eine Verständigung mit einem andern Konzern, um „solidarisch" abzustimmen.

Wie endlich bei den Parteien, so bei den Staaten. Vor dem Reichs-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

deputationshauptschluß 1803 war das Deutsche Reich ein Konglomerat von dreihundert Staaten und Stätchen, die sich recht und schlecht, meist schlecht, durchs Leben schlugen. Jetzt setzt sich das gleiche Territorium aus nur siebenundzwanzig Staaten (mit Österreich) zusammen, die sich auf nur zwei große Konzerne verteilen. Die eine Eidgenossenschaft vereinigt zweiundzwanzig Kantone. Auch in Italien hat die Einstaaterei über die Vielstaaterei gesiegt. In Südafrika bestanden zeitweilig nicht weniger als elf Burenrepubliken, dazu die britischen Kolonien; jetzt weht überall die britische Flagge, und ward ein Zollverband von ganz Südafrika durchgeführt. Ohne Mühe vollzog sich der Zusammenschluß der fünf australischen Gemeinwesen zu dem großen Trust, der sich Australian Commonwealth nennt, und vier südafrikanischer Kolonieen zur South African Union. Weniger deutlich ist die Ähnlichkeit bei der nordamerikanischen Union, da dort zunächst dreizehn Staaten, die noch garnicht selbständig waren, zugleich mit ihrer Freiheit die Einheit errangen, und da später mehr eine Annexionspolitik als ein freiwilliger Zusammenschluß betrieben wurde: trotzdem zeigte sich auch in Nordamerika, wie die Kolonieen von vier Großmächten und das Territorium einer fremden Republik (Mexikos), wie ferner widerstreitende Interessen von Süd und Nord, von Ost und West zuletzt zu einer gewaltigen staatlichen Einheit verschmolzen wurden. Überall siegte der Großbetrieb.

Massentum auch in der Religion! Einsiedler und Eremiten sind aus der Mode. Wenn einer die Prätention hat, ein Eigener, ein Einziger, ein einsam Denkender zu sein, so beruft er gleich eine Versammlung, um ihr dies mitzuteilen. Ohnehin hat sich ja der Gläubige immer in Konventikeln, in Sekten, in revival-meetings wohlgefühlt. In der Gegenwart aber überschreitet die Massensucht alles Maß. Ein Amerikaner sagt That Christ would work his wonders, without being in a committee, is beyond our ken. Vom stillen Kämmerlein ist keine Rede mehr: Man braucht Prunkbauten und -Tempel. Aber auch damit noch nicht genug! Man dürstet nach immer mehr Zahl und Menge. Die Heilsarmee sagt von sich selbst we're a noisy army. Sie durchzieht alle Länder und Meere, und sucht, wo sie einen Proselyten gewinne, und erfüllt die Städte mit ihren Pauken und Trompeten. Der Panislamismus trachtet danach, alle Mohammedaner des Erdballs zusammenzuschließen. Der Buddhismus will das gleiche für

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die Anhänger Gautamas tun. Auch bei uns sind in neuester Zeit ähnliche Bestrebungen aufgetaucht. In Deutschland spricht man seit einigen Jahren von einem Ausgleich der protestantischen und der katholischen Kirche. Primas des Nordens zu werden, das schien einst dem Deutschen Kaiser als Hochziel vorzuschweben. Nicht minder hat Rom Versuche gemacht, die Armenier und Kurden zu gewinnen, während die englische Hochkirche des öfteren zu verstehen gab, sie sei nicht abgeneigt, zumal auch sie den Hauptwert auf das Zeremoniell legt, sich sowohl mit der römischen, als auch der griechisch-unierten Kirche auszusöhnen.

Zusammenschluß auch bei ganzen Völkern. Aus der bunten Zerklüftung der Kleinstaaterei sind im Laufe des letzten halben Jahrtausend die Großstaaten hervorgegangen; aus den Großstaaten erwächst heute der Weltstaat. Ähnlich in der Völkerwelt Allangelsachsentum, Alldeutschtum, Allslawentum, Allarabertum und Allasiatentum. Das ganze Problem der Zukunft löst sich in nur drei Fragen auf: die gelbe, die schwarze, die weiße. Und das Staatensystem der ganzen Welt zeigt nur noch zwei große Lager: den west- und südeuropäischen, mit Rußland und Japan verbündeten Konzern, und den deutsch-österreichisch-türkischen Block. Auch Amerika wird nicht umhin können, sich demnächst einer der beiden Hauptgruppen anzuschließen.

Wir haben also überall in der Gegenwart ein fieberhaftes Treiben nach großen Zusammenschlüssen, nach großen Massen, nach weiträumigen Gebilden. In gleicher Richtung sind Haager Friedenskongresse, Weltpostverein, Weltausstellungen, Genfer Konventionen, Quarantainebestimmungen, Schiffahrtsgesetze auf hoher See, endlich internationale Kongresse jeder Art tätig und wirksam.

In gleichem Sinne arbeiten im wirtschaftlichen Leben die Verbände der Arbeitgeber und Arbeitnehmer. Auf der einen Seite die Gewerkschaften, auf der andern Syndikate und Truste. Die Armen, Schwachen, Machtlosen, wenig Widerstandsfähigen suchen durch die Majestät der Zahl, suchen durch ihre Menge Einfluß, Macht und Bedeutung zu erreichen. Wir sehen demgemäß Kampfverbände der verschiedenen Industriearbeiter gegen die Magnaten, die Industrieherren; Schauspielervereine gegen die Schauspieldirektionen; Ausschüsse aller Studentenkorporationen, und neuerdings sogar Gewerkschaften der Professoren gegenüber der Regierung; endlich einen Zusammenschluß der Parteien, einen Block und Gegenblock.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Vortrefflichkeit des münchner Bieres erregte lange den Ehrgeiz auswärtiger Brauer. Sie überlegten hin und überlegten her, wie man auch in fremden Gauen ein so köstliches Getränke erzeugen könne. Zunächst ließen sie für teures Geld münchner Braumeister kommen und feuerten sie für den fremden Betrieb an. Aber das münchner Ideal war nicht zu erreichen. Da kam den Unternehmern ein andrer fruchtbringender Gedanke. Sie meinten: halt, am Ende ist es das Wasser! Und sie gingen hin, und bestellten Isarwasser. Tonnenweise wurde das edle Naß nach dem deutschen und außerdeutschen Auslande exportiert. Allein zur Verzweiflung der Brauherrn wollte sich die Qualität des Gebräus immer noch nicht heben; kurz, es wurde und wurde kein münchner Bier. Endlich geriet ein ganz Schlauer noch auf einen andren Grund: wahrscheinlich ist es die Luft! Der Mann hat das richtige getroffen. Ja, die Luft ist es, und die Luft läßt sich eben nicht importieren.

Genau so ist es mit der Kultur. Gewiß, man kann ihre äußeren Formen nachahmen, man kann Tracht und Sprache, Baukunst, und sogar die Religion eines fremden Volkes annehmen, aber man wird niemals die Luft exportieren können, in der die fremde Kultur entstanden ist.

Die Griechen tun Gips in den Wein, die Greifswalder (und gelegentlich die Münchener) Pech ins Bier. Aller Kultur fügt jede Rasse eine Zutat ein, so daß sich der Geschmack verändert. Ja, der Boden selbst schon wandelt den Geschmack des Weins. Riesling gibt einen ganz andern Wein in der halbwilden jungfräulichen Kraft des kalifornischen Bodens, als am Rhein, als in Südtirol. Der englische Parlamentarismus nahm eine wesentlich andere Gestalt an, als er nach Deutschland, oder gar nach Persien verpflanzt wurde. So auch die Religion. In Tibet ward der Buddhismus zur lebensfeindlichen Fratze, in Japan zum farbensprühenden Fest. Auch das Christentum spaltete sich. Griechische Rechtgläubigkeit im Osten, römische im Süden, in Polen und Irland, protestantische im Norden, armenische in Armenien. Und der angelsächsische Protestantismus weicht vom festländischen ab. Die Engländer haben so gut einen besonderen Gott wie die Juden. Ihr siegreicher Gott war es, der sie übers Meer führte, der ihre Schlachten schlug, der ihnen Kolonien verschaffte. One with god is majority. Die Briten glauben unbedingt einer gottgegebenen Mission zu genügen, wenn sie den Erdball britisch machen. Ihr Gott hat ihnen die Herrschaft zugedacht, ja

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

er zwingt sie dazu und verbietet ihnen durch sein Machtwort, sich dieser großen Aufgabe zu entziehen. Take up the white man's burden. Rudyard Kipling ist nicht nur der glutmalende Beschreiber englischen Koloniallebens, er ist auch der kriegsfrohe und tiefernste Prophet jenes Britengottes.

Ich wiederhole: die ganze Kultur der Gegenwart durchzieht ein Kristallisationsprozeß, ein Streben nach Zusammenschluß, die Lust an Massen und an Mehrheiten. Dem gegenüber ist aber gerade so merklich und gerade so tief einschneidend und alle Verhältnisse beeinflussend ein entgegengesetztes Streben, eine Neigung zum Auseinandergehen, zum Partikularismus, zu Sondergebilden, zu Eigenkultur und bodenständiger Heimatkunst. Gerade in der Gegenwart leben längst vergessene Unterschiede wieder auf, gerade jetzt tobt der Nationalitätenkampf heftiger wie in irgendeinem Zeitalter der Weltgeschichte. Dem alles gleichmachenden Sozialismus tritt der jeden Zwang abstreifende Anarchismus entgegen. Gau- und Dorftrachten finden wieder Anhänger, die verschrobenste Eigenart in symbolischer Dichtung und Malerei wird am meisten bewundert. Der einsame Herrenmensch Nietzsches wird das Hochbild, der leuchtende Polarstern von Tausenden. Man sieht ein, daß Kultur unübertragbar ist, und daß Kulturnachäffung bloß zu einer falschen, nicht wurzelhaften, manierierten Oberflächenbildung führt. Man trachtet nach Echtheit, nach Eigenart.

Die Synthese? Sie ist durchaus denkbar. Ja sie ist vielfach schon tatsächlich ausgeführt worden. In der Baukunst ward man sowohl des Synkretismus, des Mischmaschstiles, als auch der Eigenbrödelei müde, und man suchte, auf Grund von thüringer und oberbayrischen Bauernhäusern, eine Bauart zu befördern, die gewissermaßen von selbst wächst, die bodenständig ist, aber doch von einem Hauche erfinderischen Geistes durchweht, eines Geistes, der zwar auf neues aus ist, aber doch dem Geist des alten nicht widerstrebt. So entsteht ein Stil. Den Untergrund liefert das Gemeinsame, das Anerkannte, die schöpferische Neubildung liefert der einzelne Künstler. Am glücklichsten verkörpert sich die Verschmelzung von Einzeltum und Massentum in der Nation und dem Nationalgefühl. Aus Millionen besteht eine jede Nation, und doch ist sie ein Individuum. Sie ist zugleich die Überbrückung partikularistischer Klüfte, und eine Burg mit Mauer und Graben gegen fremde Völker. Im Rahmen der Nation kann sich jede Eigenheit frucht-

Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

bar entfalten, und von ihr wiederum wird die Eigenart gegen Zerfließen ins Weite, gegen kosmopolitische Verdünnung geschützt. Auch in der Wissenschaft ist eine derartige Verschmelzung durchaus möglich. Helmholtz war ein Meister auf mehreren Gebieten der Natur. Lindner, Lamprecht, Breysig unternahmen es, ein jeder für sich allein, die Arbeit von Hunderten von Historikern zusammenzufassen, und doch dem Gesamtwurf einen persönlichen Zug einzuflößen. Männer wie Ostwald und Schmoller beherrschen alle die mannigfachen Gebiete ihrer Wissenschaft, ohne von der Masse erdrückt zu werden, und durchleuchten sie mit ihrem philosophischen Geiste. Auch gibt es Künstler, die sich mit Glück in verschiedenen Kunstzweigen versuchen. Stauffer-Bern und Klinger betätigten sich als Maler, Bildhauer und Stecher. Einer der vielseitigsten Menschen der Gegenwart, der nicht nur dilettierte, sondern auf jedem, in Angriff genommenen Gebiete etwas Schöpferisches leistete, ist Roosevelt. Er ist Jäger, Krieger, Landwirt, Geschichtsschreiber, Nationalökonom und Politiker; er war Polizeipräsident und Marineminister; er ist zugleich ein Sozialreformer, und hat eine prophetische Botschaft über Rassenverschlechterung erlassen.

Noch eines: die Welt wird wieder farbiger. Sie wird wieder romantisch. Vielleicht hat die Wertung des einzelnen gelitten, aber dafür denken wir in Welten.

Rundschau

Das Ende des regierenden Hauses Bragança

Der glühende Sommertag des 15. November 1889 neigte sich zu Ende, als ein hochgewachsener Herr mit grauem Vollbart, dessen Äußeres den Gelehrten verriet, auf dem nach Lissabon bestimmten Dampfer langsam auf- und abging und nur selten den Blick von seiner Sanskritgrammatik erhob. Die Schiffsglocke gab das zweite Zeichen; zwei elegante Herren nahten sich dem einsamen Spaziergänger, um sich unter Bezeugung außerordentlicher Hochschätzung von ihm zu verabschieden; gleich darauf lichtete das Schiff seine Anker und verließ die herrliche Bucht von Rio de Janeiro

Den Namen des Reisenden gab die Schiffsliste kund: Pedro di Bragança. Vom 7. April 1831 bis zum 15. November 1889 führte der Herr Professor der semitischen Sprachen den Titel: „Dom Pedro II Kaiser von Brasilien." Eine in Ruhe und Ordnung verlaufende „Revolution", bei der auch nicht ein

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Tropfen Blut vergossen ward, stabilierte die Republik; ihre Häupter waren als höfliche Leute an Bord gekommen, um sich von dem Exkaiser als Erben seiner Regierungssorgen zu verabschieden. Mit der vornehmen Gestalt dieses Sprachforschers, der still und bescheiden seinen Lebensabend gelehrten Studien im Schlosse seiner Tochter Isabella Gräfin d'Eu zu Boulogne sur Seine widmete, stieg am 5. Dezember 1891 der Letzte der kaiserlichen Linie von Bragança ins Grab.

Die königliche Seitenlinie des Prinzen Dom Miguel auf Schloß Seebenstein in Niederösterreich ist in den Häusern des Privatfürstenstandes derer von Thurn und Taxis zu Regensburg, derer von Löwenstein-Wertheim-Rosenberg auf Kleinheubach und der Bourbonen von Parma untergetaucht, nur die Infantin Marie Anna sitzt als Gattin des Großherzogs Wilhelm II von Nassau auf dem Thron von Luxemburg.

Das regierende Haus Bragança vom Lande Tras-os-Montes geht auf die Bastarde Joao und Alfonso und auf die wahnsinnige Königin Maria I zurück. Juan IV nennt sich anno 1640 der Glückliche. Am 23. Dezember 1748 erhält Portugals König von der römischen Kurie den Titel: „Rex fidelissimus". Trotzdem ein koburger Prinz Ferdinand von Sachsen-Gotha als Gatte der Königin Maria II da Gloria die Rasse auffrischt, hat diese Familie innerhalb dritthalb Jahrhunderten auch nicht einen einzigen aufrechten Mann von Wert hervorgebracht, der es verstanden hätte seinen Namen mit einem weithin ragenden nationalen Ereignis zu verknüpfen, alle ohne Ausnahme sind geistig beschränkte Verschwender, vernügungssüchtige Schwächlinge, Trunkenbolde oder lasterhafte Tagediebe. Auch Luiz I, der Gemahl der Prinzessin Maria Pia von Savoyen, erfreute sich nicht der mindesten Volksgunst. Als die Nation im Jahre 1880 die Jahrhundertfeier ihres großen Dichters Camoëns mit südländischem Enthusiasmus beging, verkroch sich der König in sein Schloß Cintra; er hat nie eine Strophe der Luisiaden gelesen. Schon früh griffen die königlichen Weiber in die Zügel der Regierung. Die Vorliebe der Königin Maria Pia für Prunk und großzügige Freigebigkeit ließ sie seit drei Jahrzehnten Berge von Schulden aufhäufen, die bis zum Jahre 1909 der gute Bruder Humbert in Rom zahlen mußte. Nach dem Trauerspiel von Monza wandte sich die Fürsorge des Hauses Savoyen-Carignan von der an Wahnideen und Halluzinationen leidenden Tante von Portugal ab und der Familie Petrowitsch Niégos in Cettinje zu. In ihren gesunden Tagen hat sich Maria Pia nichts weniger als bigott und der Klerisei untertan erwiesen. So oft sich ihr die geistlichen Herren mit ihren kostspieligen Anliegen für Kirchenbauten und Missionsspenden behufs Verbreitung des Christentums in den Kolonien nahten, pflegte sie die Zudringlichen mit dem Worte zu verscheuchen: „Ich bin die Tochter König Viktor Emanuels II." Die völlige Unterwerfung des Hofes unter den Willen der Gesellschaft Jesu und des päpstlichen Nuntius, Monsignore Doktor J Tonti, Erzbischofs von Ancyra, brachte erst Carlos' I Gemahlin, die Prinzessin Marie Amélie nach Lissabon. Diese Bourbonin von der orleanistischen Linie betreibt den Kult der seligen Therese Allacoque, wie ihre Schwester Helena von Aosta den Kult des heiligen Januarius von Neapel mit seinem Blutwunder. Durch ihre blinde Bigotterie machte diese Königin den eigenen Klerus im Lande dem königlichen Hause aufsässig. Der portugiesische Klerus genießt nämlich in seinem nationalen Episkopalsystem beneidenswerte Privilegien; sein beinahe unumschränkt herrschender Primas, der Patriarch von Lissabon, besitzt gleich dem

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Papst das Recht des hohen Tragsessels, des Kardinalpurpurs und der Gerichtsbarkeit über seinen Klerus. Seit Pombals Tod bemüht sich die römische Kurie, die nationale Selbständigkeit der portugiesischen Pfarrer zu brechen. Entgegen dem monarchischen Interesse hat die Französin diese selbstherrliche Politik der Kurie unterstützt und obendrein nach tausenden die von Frankreich vertriebenen Mönche und Nonnen in das arme, von einem degenerierten Adel ausgesogene Land mit seinen 73,8 Prozent Analphabeten gerufen.

Von seiner Mutter ererbte König Carlos I das Laster der tollen Schuldenmacherei. Das fünf Millionen Einwohner zählende Land hat eine Zivilliste von zwölf Millionen Franken im Jahre zu entrichten; König Carlos, von beschränkter Intelligenz, kam mit dieser Summe nicht aus, obwohl ihm noch die Zinsen aus der Achtmillionenmitgift seiner Gemahlin zur Verfügung standen; schon mit fünfundzwanzig Jahren hat er sein Körpergewicht auf hundertzehn Kilo gesteigert, das später geradezu ins Groteske wuchs. Dilettant in der Malerei und Meister im Taubenschießen, verehrte er Paris als die einzige Stadt, wo man zu leben verstehe. Die rasch angewachsene Schuldenlast von 3000 Contos de Reis = 15 Millionen Franken wurden in Form außerordentlicher Vorschüsse aus der Staatskasse gedeckt und durch erfundene Posten im Staatshaushalt verrechnet. Die Korruption in der Staatsverwaltung, der Ämterverkauf und die Verschleuderung der Domänen an die Günstlinge des Hofes schrien zum Himmel. Schon anno 1892 erfolgte der erste Staatsbankerott: die Regierung verminderte die Zinszahlung an ihre Auslandsgläubiger (in Paris, London und Berlin) auf ein Drittel der versprochenen Beträge. Der Staatsmann Hintze Ribeiro versuchte einen Ausgleich, und 1902 wurde den ausländischen Staatsgläubigern ein nahmhafter Teil der Zolleinnahmen verpfändet, während den Inlandsgläubigern die Einnahmen aus dem Tabakmonopol verfielen. Seit zwanzig Jahren ist die schwebende Schuld nicht aus dem Budget verschwunden. Das jährliche Defizit betrug anno 1890 11 Millionen Contos Milreis = 49,5 Millionen Franken, anno 1909 angeblich nur 5 = 22 Millionen; allein „die Rechnung des Staatshaushalts ist nur ein wüster Wirrwar erfundener und erlogener Ziffern" wie der verfassungstreue Abgeordnete Almeida voll Zorn ausrief. Mit hundertzwölf Millionen Franken im Jahre sollen Eisenbahnen und Straßen, Heer und Marine, Unterricht, Rechtspflege, Schiffahrt, Hafenverwaltung, Kultus und die öffentliche Sicherheit versorgt sein! —

Das Ansehen der Regierung im Völkerrat war längst unter den Nullpunkt gesunken — überschuldeter Trabant Großbritanniens. Am 11. Januar 1890 schickte England ein Ultimatum, um verschiedene Ländereien aus den afrikanischen Kolonien Portugals zu erhalten und zwar innerhalb vierundzwanzig Stunden. Dieser grobe Nasenstüber vonseiten der „verbündeten Macht" enthüllte die Unfähigkeit der eigenen Diplomatie und die vollständige Unzulänglichkeit des Heeres und der Marine. Den Burenkrieg konnte Großbritannien nur dadurch zu einem glücklichen Ende führen, daß es die portugiesische Kolonie als Basis zu seinen Operationen benützte. Gegen diese grobe Verletzung des Völkerrechts hat das Auswärtige Amt in Berlin eine Protestnote nach Lissabon gerichtet. Die reichen Kolonien Portugals in Afrika und Asien (Angola, Mozambique und Macao) sind als Ausbeutungsobjekte der Mönchsklöster längst ausgepowert und ihre Bevölkerungen stumpfer Indolenz verfallen.

Als die Unzufriedenheit des Volkes

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

aufs Höchste gestiegen, wurde als Retter Joao Franco trotz seiner berüchtigten Vergangenheit mit den Vollmachten eines Diktators betraut. Durch eine rigorose Geschäftsordnung wurde alsbald der parlamentarischen Opposition ein Maulkorb übergestülpt und die königliche Zivilliste erhöht, die Jacht des Königs vom Staate angekauft und dem Monarchen leihweise überlassen, obendrein siebenhundertzwanzig Contos Milreis königlicher Schulden öffentlich anerkannt und nachträglich zum zweitenmal bezahlt. Da die Presse die Unterschleife, Durchstechereien und Millionendiebstähle schonungslos aufdeckte, brachte Franco ein Gesetz gegen die Preßfreiheit ein und gab sämtlichen Präfekten und Unterpräfekten die Weisung im Verwaltungsweg alle der Regierung feindselig gesinnten Zeitungen rundweg zu unterdrücken. Am 13. Februar 1907 endlich wurde von der bestochenen Parlamentsmehrheit die „Ley scelerata" (das verbrecherische Gesetz) angenommen, wonach der Regierung die Befugnis eingeräumt wurde, jede ihr für das Staatswohl gefährlich erscheinende Person kurzer Hand zu verhaften, auszuweisen oder in eine Strafkolonie zu schicken, ihr die bürgerlichen Ehrenrechte, Titel und Würden abzuerkennen und das Vermögen einzuziehen. Giulio Vilhena, das Haupt der „Rigeneradores", schleuderte damals dem erzstirnigen Franco die Worte ins Gesicht: „Alles das muß mit Naturnotwendigkeit zu einem furchtbaren Verbrechen führen und wird mit der Revolution endigen." Der allgemeine Unwille wuchs. Am 21. Januar 1908 und an den folgenden Tagen wurde eine große Anzahl Politiker, nicht nur Republikaner, sondern auch Radikale und Verfassungstreue unter Alpoims Führung verhaftet. Am 30 Januar werden gleich fünf Zeitungen auf einmal unterdrückt. Am 31 Januar — dem Jahrestag der Revolution von Porto — begibt sich der Justizminister in Francos Auftrag zu König Carlos ins Schloß von Viçosa und läßt dort das königliche Dekret zur Ausführung des verbrecherischen Gesetzes vom bürgerlichen Tod unterzeichnen. Mit teuflischer Arglist veröffentlicht Franco diese königliche Verordnung am 1. Februar und setzt darunter die Notiz, daß die Königliche Familie am selben Abend ihren Einzug in die Hauptstadt halte. Das hieß die Aufforderung zum Tanz. Durch die gesamte Bevölkerung Lissabons rieselte die bange Ahnung, daß eine blutige Abrechnung erfolgen müsse. König Carlos und der Kronprinz Luiz fallen unter den Schüssen der Verschwörer. Zwei der Mörder werden von der Polizei niedergemacht; aber wenige Tage darauf tragen vierundzwanzigtausend Personen die schönsten Blumenspenden auf ihre Gräber. Die gesamte Bevölkerung Lissabons — ohne Unterschied der Parteistellung — findet die grauenvolle Bluttat ganz in der Ordnung.

Manuel Maria, Herzog von Beja, kommt mit neunzehn Jahren zur Regierung, ein ängstlicher Jüngling, des Lebens und der Menschen unkundig und völlig in der Hand seiner Mutter und raubgieriger Höflinge. Mit der Weisung, daß die Kadetten des Heeres und der Marine allwöchentlich das Abendmahl zu empfangen haben, soll die bewaffnete Macht durch mystischen Zauber dem Herrscherhause Bragança gesichert werden Die feierlich in der Stunde der Not versprochenen Reformen bleiben aus. Das Wahlgesetz mit seiner Begünstigung von Fälschung und Betrug wird nicht abgeändert. Der wackere Minister Ferreira do Amaral muß gehen und gibt zu verstehen, daß er gegen das Raubgesindel am Hofe nicht aufkomme. Innerhalb zweier Jahre folgen ihm fünf andere Ministerien, und das Parlament wird zweimal aufgelöst. Um die Klerikalen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zu gewinnen, soll der Graf Thovar als Gesandter zum Heiligen Stuhl nach Rom geschickt werden; aber die von Rom in ihrer Unabhängigkeit bedrohten Pfarrer treiben ihre Gläubigen zur Abstimmung gegen das Ministerium und gegen die Monarchie. Der liberale Ministerpräsident Texeira di Souza hat für seinen König die allerhöchste Thronrede verfaßt, und der junge König verliest sie vor einem leeren Hause. Das Parlament, bei dessen Eröffnung zwei Drittel der Deputierten fehlen, muß vertagt werden.

Am 4. Oktober 1910 endlich zwangen Marine und Heer und die Mehrheit der lissaboner Bevölkerung durch eine blutige Erhebung die königliche Familie zur Flucht nach Gibraltar. Die Republik vertraute ihre provisorische Leitung den Gelehrten Teofilo Braga, Bernardino Machado, G. De Almeida, Alfonso Costa und dem Obersten Bareto an.

Nach jahrzehntelangen Leiden und Demütigungen erschien dem portugiesischen Volke die Monarchie des Hauses Bragança als die Wurzel aller nur erdenklichen Übel und geradezu unerträglich gewordener Qualen; es wollte darum sein Übel mit der Wurzel ausreißen und trieb eine wahnsinnige Greisin, eine bigotte Französin im Witwenschleier und einen unbärtigen Jüngling außer Landes.

Dr. Franz Lipp

England als Erzieher in Ägypten

Die Dominante in der Redesymphonie auf dem jüngsten Kongreß der ägyptischen Nationalisten in Brüssel war die Erziehungsfrage. Ein neues Leitmotiv, friedlicher Färbung und doch wie gedämpfter Trommelschlag nachklingend. Denn es zeigt, wie die politische Gärung in Ägypten allmählich über die Linie eines phrasenhaften Demagogentums an das Herz des Volkes greift, und wie so seelische Spannungen und Widerstände zwischen den britischen Herren und den Eingeborenen entstehen, die sicherlich weit gefährlicher sind als die Gegensätze politischer Formeln und Ziele.

Martin Hartmann meint in scharfer, aber den Kern des Problems richtig treffender Kritik, der Hauptfehler der englischen Erziehungsmethoden in Ägypten sei die Verkennung der Wahrheit gewesen, daß „dauernder Fortschritt, von welchem Volk auch immer, nur durch eigene Kraft errungen werden kann, und daß die Hemmung dieser Kraft durch einen Fremdherrscher wohl dessen geistige Willensstärke beweist, aber nicht die tiefere Einsicht und jene wahre Humanitas, die Männern vom Schlage Cromers eine Narretei ist". Gewiß! Die auf den Gesetzen eines aufgeklärten Patriarchalismus aufgebaute Erziehungskunst des Mannes, der ein Vierteljahrhundert lang die Geschicke Ägyptens gelenkt hat, mußte bei einem Volk versagen, das selbstbewußt und stolz auf eine jahrtausendalte Kultur und Wissenschaft von einstmaligem Weltruf zurückblickt. Cromer sieht zwar ein, „that in this early part of the twentieth century there is no possible general remedy against the demagogue except that which consists in educating those who are his natural prey to such an extent that the may, at all events, have some chance of discerning the imposture which but too often lurks beneath his perfervid eloquence and political quackery". Aber was hat er zur Entwicklung solcher politischen Reife und Sehschärfe im Volk getan? Er hat sich auf das Prinzip verbissen, die Steigerung der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

geistigen Potenz eines Volkes müsse auf wirtschaftlicher Grundlage, auf Erziehung zur Arbeit erfolgen; als ob die Ägypter ein arbeitsscheues afrikanisches Negervolk wären, und als ob nicht jede Erhöhung der Wirtschaftlichkeit die Erweckung geistiger Energien zur Voraussetzung hätte! Cromer hat so wohl eifrig Handwerker- und Industrieschulen gegründet, aber für die allgemeine Hebung des Volksschulwesens so gut wie nichts getan. Die kostenlosen Schulen für die ärmeren Klassen wurden unter dem britischen Regiment sogar abgeschafft, und der Prozentsatz der Analphabeten ist auf derselben Stufe stehen geblieben, auf der er unter dem geschmähten Khediviat stand. Etwas besser ist für die höheren Lehranstalten gesorgt worden. Dunlop, der herrische, aber wenig befähigte Gebieter des Unterrichtswesens, rühmt sich, aus den von Ismail Pascha gegründeten bürgerlichen Schulen, die nichts als schablonenhafte Nachbildungen französischer Muster waren, erst lebensfähige Anstalten gemacht, ihren Lehrplan auf geschichtlichen, naturwissenschaftlichen und sprachlichen Unterricht aufgebaut und so den realen Bedürfnissen der Bevölkerung angepaßt zu haben. Leider verfiel er bei der an sich nützlichen Reform in andere Fehler, die die wohltätige Wirkung aufheben: die ägyptischen Lehrkräfte wurden durch britische ersetzt, denen meist jedes Verständnis für ägyptisches Wesen fehlte, die dafür desto höhere Gehälter bezogen und so den Unmut über das Vordrängen und die Anmaßlichkeit der Feringhi und die Belastung des Budgets um der Unterhaltung britischer Eindringlinge willen steigerten.

Die Anklagen der Nationalisten wider das britische System würden größeren Eindrucks sicher sein, wenn die Ägypter selbst höherer Leistungen auf dem Gebiete des Unterrichtswesens sich fähig gezeigt hätten. Ihr Stolz ist der bekannte „Ahne der Universitäten" El Aschar — in Wirklichkeit trotz einem Lehrpersonal von dreihundert Personen und einer Studentenschaft von annähernd zehntausend Köpfen nichts wie ein Priesterseminar, in dem die Muftis, Ulemas, Scheichs der Hanbaliten, Malikiten, Schafiiten gegeneinander intrigieren und sich um den Bart des Propheten streiten, in dem der blödeste Scholastizismus und der schamloseste Nepotismus herrscht. Die Verwahrlosung der Anstalt wurde in Kairo selbst allmählich so peinlich empfunden, daß der Khediv sich 1904 entschloß, in Alexandria eine Wettbewerbsanstalt zu gründen; mitten in das freiheitlichere, von Kopten und Europäern beherrschte Leben der Hafenstadt gesetzt, wird sie allerdings zu etwas liberalem Wesen gedrängt, das aber doch vor dem entscheidenden Schritt, der Loslösung der Wissenschaft von der Vormundschaft des religiösen Dogmas, ängstlich zurückscheut. Im selben Jahr, da in der Hauptstadt die neue Universität gegründet wurde, entschloß sich die gesetzgebende Versammlung zu einer „gründlichen Reorganisation" El Aschars. Welcher Art diese Verjüngung ist, geht deutlich genug aus Artikel III des Reformgesetzes vom 7. März 1908 hervor, wonach außer arabischer Philologie (das heißt Koran-Buchstabenklauberei) und Mathematik (das heißt Einmaleins und etwas Algebra) nur solche Studien erlaubt sind, „die der Religion nicht widersprechen" Daneben wurde charakteristischerweise besonderer Wert darauf gelegt, El Aschar noch mehr als bisher zum organisatorischen Zentrum der mohammedanischen Orden und damit der allislamischen Bewegung, deren volkstümliche Schrittmacher diese Brüderschaften sind, zu machen: der große Rat der Hochschule wurde mit der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Befugnis zur Ernennung und Absetzung aller Ordensscheichs, zur Entscheidung von allen Streitigkeiten der Orden und zur Verteilung der diesen auf Grund des Wakufreglements zustehenden Unterstützungen ermächtigt. Zur gleichen Zeit hat die Nationalistenpartei, dem Rat ihres verstorbenen Oberhaupts Mustafa Kamel Pascha folgend, angefangen, im ganzen Land „Volksschulen" zu gründen, die in Wirklichkeit nichts sind als eine Art revolutionärer Klubs für das Proletariat. Die Volksbelehrung besteht nämlich in Abendkursen, zu denen Jung und Alt, Männer und Frauen hinzuströmen, um von nationalistischen Agitatoren über die frühere Herrlichkeit des Vaterlands, über das Elend der britischen Fremdherrschaft und die Mittel, diesen Druck zu beseitigen, sich aufklären zu lassen. Die beschlagnahmten Briefe des Mörders Wardani beweisen, daß man sogar daran gedacht hat, die Volkskurse mit regelmäßigen Waffenübungen als Vorbereitung für den großen Tag der Erhebung zu verbinden.

Der gegenwärtige Stand der Erziehungsfrage ist also in den Grundzügen folgender: Auf der einen Seite steht die britische Regierung mit großen Aufwendungen für das Schulwesen (jährlich neun Millionen Mark), aber vollständig einflußlos auf Geist und Empfinden des Volks. Auf der anderen Seite halten sich Kirche und Nationalismus die Wage. Jene beherrscht den größten Teil der eingeborenen Lehrerschaft, das verrottete Volksschulwesen und die Finsternis ägyptischer Wissenschaft, dieser gewinnt zusehends durch seine rührige Agitation Einfluß auf das politische Denken des Volks. Daß kein guter Wein aus diesem Gemisch saurer und süßer, angefaulter und kranker Trauben zu gewinnen ist, liegt auf der Hand. Auf dem Brüsseler Kongreß wurde einstimmig die Einführung allgemeinen obligatorischen Unterrichts gefordert. Die Bewilligung der im Grund durchaus billigen Forderung könnte für England das Mittel werden, den Einfluß auf die Volksschule, der ihm jetzt fehlt, zu gewinnen und durch eine versöhnliche, die ägyptische Lehrerschaft nicht verdrängende, sondern zur Mitarbeit heranziehende Politik den revolutionären Geist in ruhigere Bahnen zu lenken. Wird der liberalere Sir Eldon Gorst zu einem solchen Entgegenkommen sich verstehen und jene Prinzipien zur Bekämpfung des Demagogentums, die sein Vorgänger und Lehrmeister aufgestellt, aber nicht wirksam gemacht hat, zur Geltung bringen?

Dr. Frhr. von Mackay

Der Tempelhofer Handel

Das Millionengeschäft, das der Militärfiskus mit der Gemeinde Tempelhof um den Exerzierplatz abzuschließen gedenkt, bedeutet in jeder Hinsicht einen Gipfel.

Zunächst schon durch die ganz entzückend kokette Art, mit der Seine Exzellenz, ein wahrhafter preußischer Kriegsminister, die beiden Bewerberinnen um den leckeren Bissen behandelt hat. Mit der Rechten drückt er zärtlich der Gemeinde Tempelhof den unterschriebenen Vertrag in die Hand; mit der Linken nimmt er von Berlin das Anerbieten eines mündlichen Vortrags „verbindlichst dankend" an und behält sich nur seine Entschließung, „insbesondere ihrem Zeitpunkt nach," mit nachdenklichem Stirnrunzeln vor. Und das alles an ein und demselben Tage! Er entschließt sich festen Blickes nach rechts hin, aber nach links hin blinzelt er harmlos und unentschlossen.

Wahrlich, ich sage euch: das ist ein Minister, von dem es nunmehr mit Fug

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

heißen darf: seine Rechte weiß nicht, was die Linke tut, und umgekehrt.

Im übrigen freilich sind wir in weiteren Kreisen dieser sonderbaren kaufmännischen Grazie vonseiten einer höchsten preußischen Staatsbehörde so ungewohnt wie möglich. Wir wissen zwar, daß Pod und seine Nachfolger im Landwirtschaftsministerium die Wälder ringsum Berlin erbarmungslos verkauft und aus Staatsinteresse das angestammte Volksrecht auf den Nießbrauch des Waldes für nichts geachtet haben. Aber diese behördliche Bodenspekulation hatte doch den Vorzug, eindeutig angreifbar zu sein. Wie aber soll man das doppelsinnige Verhalten der preußischen Heeresverwaltung auffassen? Als einen Liebesdienst an das Ministerium des Innern, das keine Vergrößerung des Wasserkopfes Berlin wünscht? Wie wäre ein solcher Dienst denkbar, da doch der Kriegsminister von Heeringen in der Budgetkommission des Reichstages am 9. Februar dieses Jahres ausdrücklich erklärt hat: die Militärverwaltung könne nur Reichsinteressen wahren . . .?

In der nämlichen Sitzung — und damit besteigen wir den zweiten Gipfel der Angelegenheit — ist einstimmig (einstimmig!) beschlossen worden, den Reichskanzler zu ersuchen, dafür Sorge zu tragen, daß bei Verkauf des Tempelhoferfeldes die öffentlichen Interessen in genügender Weise geachtet werden.

Was für Interessen sind das? Und was heißt „genügend"?

Die Bebauung des Tempelhoferfeldes bedeutet eine Stadterweiterung Berlins, wie sie in diesem Maßstabe (sechzigtausend Quadratruten) und in dieser günstigen Lage wahrscheinlich in Jahrhunderten nicht wiederkommt. Es liegt hier ein großes Reservoir an jungfräulichem Boden bereit, das von der Pest der Schablonenstraßen und der berliner Mietskasernen durch einen glücklichen Zufall verschont geblieben ist. Die öffentlichen Interessen sind hier zunächst diejenigen Groß-Berlins. Deshalb haben sich die Städtebauer beim Wettbewerb um die Korrektur der Reichshauptstadt angelegentlich auch um das Tempelhoferfeld bemüht. In diesen Bebauungsplänen der Jansen, Möhring, Eberstadt und anderer waren klare Richtlinien für das gegeben, was heute öffentliches Interesse bei Stadterweiterungen heißt: monumentale Verkehrsstraßen und behagliche Wohnviertel, gute Straßenführung und Freiplätze, Auflockerung der Baublöcke, Überwindung des jetzigen Massenmietshauses durch hohe Randbebauung und niedere Innenhäuser mit kleinen Gärten — Luft, Licht, Grün und Gestaltung, wo bisher die Willkür nach dem Schema der Bauordnungen geherrscht und jene verzweifelte Proleten- und Vagabundenstimmung gezüchtet hat, aus der raketengleich der Aufruhr steigt wie jüngst im Moabit.

In welcher Weise haben die militärischen Geheimräte des Kriegsministers diese öffentlichen Interessen in ihrem Kaufvertrage mit Tempelhof gewahrt? Wo steckt der Reichskanzler? Geht ihn die ganze Geschichte etwa nichts an? Oder nur insoweit, um uns eine schöne Rede zu halten über „die gottgewollten Abhängigkeiten der Untertanen" von der amtlichen Unfähigkeit, ein öffentliches Interesse zu erkennen und zu wahren?

Dieses Interesse ist nicht „genügend" gewahrt durch einen möglichst erklecklichen Kaufschilling, mit dem die Heeresverwaltung alles gutmachen zu können glaubt. Die vierundsiebzig Millionen verrinnen im Handumdrehn, aber das Land bleibt, und die Wertspekulation, die nun einsetzen wird, kann dem ungestalten Stadtkörper nette Auswüchse bescheren, wenn nicht in letzter Stunde noch Halt geblasen wird.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Gemeinde Berlin war bereit, das gleiche zu zahlen wie Tempelhof. Sie, die zu der enormen Wertsteigerung des Tempelhoferfeldes doch wohl das meiste beigetragen hat, hatte unter allen Umständen das Vorkaufsrecht. Um so mehr, als Berlin ernstlich willens war und ist, diesmal die Gelegenheit zur zweckmäßig schönen Bebauung des Neulandes, also unter Voranstellung der öffentlichen vor die privaten Interessen, nicht wieder zu versäumen. Der Militärfiskus könnte, wenn er nicht mit der überlieferten Blindheit des Ressortpatriotismus geschlagen wäre, der Gemeinde sogar kontraktlich die Verpflichtung auferlegen, einen bestimmten Teil des Geländes unbebaut und für Freiplätze offen zu lassen. Für solche Klauseln gibt es ein Wiederkaufsrecht, das sich zum Beispiel in der Bodenpolitik der Stadt Ulm a. D. vortrefflich bewährt. (Wenn jetzt nachträglich vierzehn Tage nach Veröffentlichung des Handels offiziös bekanntgegeben wird, daß Tempelhof auf einen künstlerischen Bebauungsplan kontraktlich festgelegt sei, so wird dieser Beschwichtigungsversuch mit aller Vorsicht aufzunehmen sein. Erst die Verhandlungen im Reichstag dürften die Sachlage endgültig klären.)

Berlin hätte den Vertrag samt den Klauseln unterschrieben, denn er brauchte nichts, gar nichts zu enthalten, was die eigensten Interessen der übervölkerten Stadt nicht von selbst gebieten. Tempelhof, die Dorfgemeinde von achtzehntausend Seelen, kann eine solche Bodenpolitik nicht treiben, muß aus dem großen Geschäft Tausende von Einzelgeschäften machen oder machen lassen. Schon hat sich die „Berlinische Bodengesellschaft" des Bratens bemächtigt und will im Bunde mit der Deutschen Bank und der Dresdner Bank das Feld „verwerten".

Man weiß ja, wie das gemacht wird. Fünfstöckige Mietskasernen werden reihen- und blockweise aus dem Boden gestampft, weil sie immer noch die verlässigste Zinsgarantie bieten. Die berliner Mieter haben zwar gegenwärtig vierzigtausend leere Wohnungen zur Auswahl, aber erfahrungsgemäß ziehen sie lieber in die neuen als in die alten Häuser. So wird sich in überraschend kurzer Zeit Neu-Tempelhof mit Menschen füllen, und wenn die Gemeinde etwa versuchen sollte, für das öffentliche Wohl mehr zu verlangen als die paar üblichen Renommierplätze, so werden die Herren Spekulanten, mit den großen Banken hinter sich, die Stirne krausen und gewaltig abwinken. Hilft das nicht, so wird das schöne Kaufgeld aufhören, so reich zu fließen, daß die kleine Gemeinde ihre Zahlungstermine an den Fiskus einhalten kann. Das dürfte ihr äußerst peinlich sein, denn dann wird der Kreis Teltow, der sich für das Geschäft verbürgt hat, hereingezogen, und die Selbstverwaltung kriegt ein Loch. Also lieber die klugen Unternehmer walten lassen. Ohne Bodenwucher kein Grundstücksgeschäft.

Diesen Wucher aber bezahlt der Mieter mit seinem Gelde, seiner beengten Räumlichkeit, seiner ganzen steinern eingepferchten Kasernenexistenz. Der Mieter, der dem Staate Steuern zahlen und dem Volke einen kräftigen Nachwuchs darbringen soll, einen Nachwuchs, der heerestauglich erwünscht wird; von dem preußischen Kriegsminister nicht zuletzt, der dieses Millionengeschäft so kaltblütig abgeschlossen hat zum Besten der Militärverwaltung. Er muß sich von Herrn Matthias Erzberger sagen lassen, daß er, der Minister, diesmal militärwie reichsfeindlich gehandelt habe.

Das sind freilich lächerlich krause Zustände. Aber in ihrer Ungeheuerlichkeit liegt die Gewähr, daß sie die Sanktion des Reichstages nicht finden werden.

Eugen Kalkschmidt

Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Glossen

Die hundertjährige Universität Berlin

Ganz Deutschland hat Anlaß sich dankbar Rechenschaft zu geben von der geistigen Befruchtung, die von der „hohen Schule" in Berlin ausgegangen ist und ausgeht.

Wilhelm von Humboldt, der Vater des politischen Liberalismus in Deutschland, ist der Schöpfer der berliner Universität, die er bewußt als eine Pflegstätte des Geistes freier Wissenschaft und Bildung geplant und gegründet hat. Es ist der Lohn der guten Tat, daß sie fortzeugend Gutes kann gebären.

Wir sind nicht blind gegen die Schäden und Unzulänglichkeiten der Universitäten, und nicht blind gegen die Schäden der Universität Berlin. Hof und Höflinge, Geheimräte und Hofprediger, Generaladjutanten und der Amerikanismus der Weltstadt erzeugen Strömungen, und es ist nicht jedem Professor gegeben, gegen den Strom der Unwissenschaftlichkeit zu schwimmen. Wissenschaftlichkeit und Charakter leiden manchmal ernsten Schaden.

Aber gerade wenn man die Gefahren der Athmosphäre von Berlin erkennt, hat man Grund zum Respekt vor der Gesamtleistung der Universität Berlin. Die Namen Humboldt und Böckh, Langenbeck und Virchow, Momsen und Ranke, Helmholtz und Zeller, Savigny und viele andere sind die charaktervollen Träger einer wissenschaftlichen Tiefe, aus welcher die moderne Zeit ihre reichsten Güter empfangen hat, und welche die Sandbänke der virorum obscurorum wegzuschwemmen begonnen hat. Gerade auch von Berlin ging jene Bewegung aus, die in der Form der angewandten Wissenschaft neue Güter erzeugt und dem Leben wie der Kultur große wirtschaftliche, hygienische und soziale Werte zugeführt hat.

Berlin hat in hundert Jahren eine Weltuniversität und in fünfzig Jahren eine Kunstsammlung ersten Ranges geschaffen.

Unter den Kräften, die dem Menschengeist für freie Bahn sorgen müssen, ist die freie Forschung die oberste.

Heinrich Hutter

Ernst von Leyden †

Die wissenschaftlichen Verdienste und persönlichen Vorzüge des weltberühmten berliner Klinikers sind von der Tagespresse einer so gründlichen Würdigung unterzogen worden, daß es sich erübrigt, sie für die Leser des „März" nochmals eigens zu beleuchten.

Eine Seite seines Wesens und Wirkens scheint uns indes nicht liebevoll genug in den Vordergrund gerückt worden zu sein, und von ihr wollen diese wenigen Zeilen sprechen.

Man huldigte früher der primitiven Anschauung, daß der wissenschaftliche Fortschritt an eine stille, stetige, besonnene Arbeit gebunden sei, die mit der Veröffentlichung ihrer Ergebnisse so lange vorsichtig zurückhielt, bis die Verläßlichkeit der neuen Einsichten oder Methoden vielfach erprobt und wenigstens annähernd gesichert war; und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

auch dann vermied man es noch, mit Resultaten und Konsequenzen vor die Laienwelt zu treten, weil man sich der Befürchtung hingab, dergestalt die gute Sache eher zu gefährden als ihr zu dienen.

Mit dieser altfränkischen Tradition hat Herr von Leyden als einer der ersten mannhaft gebrochen. Er hat zur Infallibilisierung des Tuberkelbazillus erheblich beigetragen; er hat es verstanden, die Tuberkulosebekämpfung aus einer ärztlichen Aufgabe zu einer Angelegenheit strebsamer Beamter und rühriger Damenkomitees zu machen und die so segensreiche und vielbesprochene Heilstättenbewegung einzuleiten, die bekanntlich unter dem Titel „Soziale Medizin" rubriziert wird.

In ähnlicher Weise hat er sich um Krebsforschung und -bekämpfung verdient gemacht: schon in den achtziger Jahren des vorigen Säkulums ließ er durch einen Assistenten den Krebsbazillus entdecken (der sich freilich leider alsbald wieder verflüchtigte); dann gelang es ihm selbst, mit seiner Leydenia gemmipara Schaudinnii schöpferisch tätig zu sein, wiederum Vertreter der ersten Gesellschaftskreise unter der Devise „Auf zum Kampf!" in Komitees zusammenzufassen und das zeitunglesende Publikum in Teilnahme und Aufregung zu versetzen.

Mit einem Wort: Ernst von Leyden wird ohne Widerrede als der eigentliche Vater der dekorativen Medizin angesprochen werden dürfen, bei deren Kreierung ihm freilich unsere glorreichen Zeitläufte ganz wesentlich behilflich gewesen sind.

Dr. O.

Neuflorentiner Kunststreit

Florenz ist seit einigen Tagen in größter Aufregung. Und das geziemt sich! Denn es hat eine große Freude erlebt: es hat eines seiner größten Kunstwerke, den Michelangeloschen David, wieder am alten rechten Platze vor dem Signorienpalast. Erst vor nicht ganz vierzig Jahren war er von dort weggenommen worden, um in das Museum der Akademie gesperrt und in einer Bronzekopie mit echt modernem Ungeschmack mitten auf einen Bergplatz über Florenz gestellt zu werden.

* * *

Auf alten Bildern, zum Beispiel dem viel abgebildeten von der Verbrennung des Savonarola, erkennt man noch den ursprünglichen mittelalterlichen Geist und Sinn des großen Platzes, dessen eines Viertel von dem trotzig sich vorschiebenden Stadthaus eingenommen wird. In doppelter ungeheurer Bewegung nach vorn und nach oben tritt es herausfordernd und aufdringlich in den Platz hinein, den an allen Seiten von burgähnlichen Häusern und Türmen eingeschlossenen Waffenplatz einer kriegerischen Stadt.

Eine lebensfroher werdende Zeit suchte diesen Eindruck zu mildern, indem sie die beiden Kolossalstatuen des David und des Herkules vor den Palast stellte. Selbst gewaltig und kriegerisch, dem monumentalen Charakter des Ganzen angemessen, ordnen sie sich doch nicht in der Art der alten Rolande dem Geist des Gemäuers unter, sondern vermitteln in ihrer blühenden kraftvollen Menschenform die alte starre Zeit mit dem neuen Leben. Eine nach Hildebrands Urteil*) sehr geniale Idee der Folgezeit hat dann die Linie der beiden Monumente durch den Neptunsbrunnen und das Reiterstandbild über den Platz hinweg fortgesetzt und dadurch das „aufdringliche Hineinragen des Palazzo" gänzlich aufgehoben, den einen

*) In dem feinen Stück seiner „Gesammelten Aufsätze" (Straßburg, Heitz, 1909), das von „architektonischen Situationen" handelt.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

durch den Palast kriegerisch bedrohten Platz in zwei befreite und belebte Plätze verwandelnd.

Dieser ganze Zusammenhang war durch die Entfernung des David undeutlich gemacht, ja vernichtet. Jetzt endlich steht er wieder da. Die mächtige unberührte Gestalt scheint zu fragen, was es Herrlicheres gibt als den Menschen, wie ihn die Gottheit schuf, oder was an der Vollkommenheit fehle.

* * *

Wie sollte die Stadt nicht in freudiger Erregung sein! Das Leibblatt der Florentiner, das den unfreiwilligen Namen der „Marktfliege" führt, der Fieramosca, widmet ihm den auch Tag für Tag drei bis vier Spalten freiwilliger Mitarbeit seiner Leser, die in täglich dreißig bis vierzig Voten sich über die Gestalt äußern.

Ist es nicht noch dieselbe alte Kunststadt, die einst am Anfang der italienischen Kulturbewegung die Cimabuesche Madonna in feierlichem Aufzug an ihren Ort in der Santa Maria Novella brachte, die heute, nachdem sieben Jahrhunderte über sie weggegangen sind, in diese Aufregung gerät über ein neu aufgestelltes Bildwerk?

Was ist nicht auch alles zu erwägen, zu erörtern, zu lernen! Ist der rechte Abstand von der Wand des Palastes getroffen? Paßt der barocke Neptun noch in die Reihe? Fordert der David die Wiederherstellung der „Ringhiera", die dem Ammanatischen Neptun zu Liebe gekürzt, aber erst vor nun hundert Jahren ganz entfernt wurde? (Es handelte sich 1809 darum, den französischen Soldaten den Durchgang durch den Cortile zu ersparen, den sie nämlich nach dem Urteil des damaligen Konservators unheilbar verschmutzten. Zu diesem Zweck mußte eine direkte zweite Tür in die Wand des Palazzo gebrochen und um dieser Tür willen der Aufgang zur Ringhiera mit dem Marzocco abgerissen werden.) Muß nicht die Loggia dei Lanzi von den Bildwerken gesäubert werden, die eine spätere Zeit wie Gerümpel hineingepackt hat? Oder vielleicht streitet man über die Auffassung des Künstlers vom David? Was er habe ausdrücken wollen? Oder man bewundert schlechthin? Das mächtige Haupt? die eigentümliche Haltung? diese „Biegung in den Gelenken"?

Ich bin überzeugt, daß die ganze Kulturwelt, soweit sie künstlerischen Erregungen zugänglich ist, gerne dem lauscht, was Florenz, diese „Quintessenz der Welt", über Michel Angelos Kunstwerk zu sagen hat.

* * *

Florenz streitet um alles das nicht. Florenz sieht nicht das Auge, nicht das Haupt, nicht Brust noch Arme, nicht Hände noch Beine. Florenz sieht in diesen Tagen der Freude nur eine handbreite Stelle am Leibe des Riesenüberwinders. Augen und Gedanken der alten vornehmen Kunststadt kreisen um einen einzigen Punkt, das punctum sexus, an das sich auch die florentiner Marktfliege angesetzt hat: „Soll der David Michel Angelos vollständig nackt bleiben?"

Die überlegene Psychologie der Sittlichkeitspädagogen hat es fertig gebracht, die Phantasie einer ganzen, auch heute noch trotz allem edlen und geistreichen Stadt von den größten Herrlichkeiten, die Menschen erdenken können, abzuziehen und auf diesen einen Punkt hinzuziehen und einzustellen. Sie sucht diese Einstellung zu verewigen, indem sie vorschlägt, an dieser Stelle den lebendigen Fluß der Glieder und die einheitliche Farbe des Kunstwerks zu unterbrechen und diesen Punkt durch eine Wiederholung seines Motivs in stilisierter Blattform in kreidigem Weiß

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nach vatikanischem Vorbild für immer hervorzuheben und zu betonen.

* * *

So ist der jetzige Kunststreit, wie sehr er die Freunde dieser Wunderstadt enttäuscht, dennoch bedeutsam und lehrreich: ein Symbol nicht nur des kulturellen Abstandes des heutigen Italiens vom mittelalterlichen, sondern ein Symbol auch dessen, was die Psychologie der modernen Sittlichkeitspädagogen in Wirklichkeit erreicht.

Artur Bonus

Die Forderung des Tages

Wenn sich ein Mann der Wissenschaft, ein anerkannter Gelehrter und Träger des Nobelpreises in einem sechshundert Seiten umfassenden Buch zu den Fragen des Tages äußert, so darf man, ohne übermäßig anspruchsvoll zu sein, mehr als journalistische Gehversuche erwarten. Von einem solchen Manne erwartet man mit einigem Recht, daß er wenigstens so viel wissenschaftliche Besonnenheit besitzt, daß er sich jenen Fragen gegenüber, zu deren Beantwortung er keinerlei Kompetenz hat, der öffentlichen Meinungsäußerung enthält. Welche *private* Stellung er zu diesen Fragen einnimmt, mag ihm unbenommen bleiben — im Gegenteil, jeden Feind der Pedanterie und des ergrauten Kathederzopfes wird es freuen, wenn die gelehrte deutsche Gründlichkeit nicht so weit geht, daß sie vor lauter Schürfen und Graben in der Tiefe das helle Tageslicht nicht mehr ohne Scheuklappen zu sehen vermag. Solche wissenschaftliche Maulwürfe haben wir gerade genug, und es ist uns ganz recht, wenn zuweilen ein anerkannter Fachmann auftritt und der Welt zu verstehen gibt, daß eine profunde Fachkenntnis noch lange kein Grund zu äußerster Einseitigkeit ist — daß auch ein weltenferner Gelehrter mitunter recht scharf und witzig etwas aus den Zeilen des Tages herauszulesen versteht — daß sogar gerade dieses journalistische Interesse zuweilen sehr befruchtend auf eine hermetisch abgeschlossene Wissenschaft wirken kann. Zum Zwecke dieser öffentlichen Meinungsäußerung über Tagesfragen gibt es jedoch Tageszeitungen, Zeitschriften und Fachblätter genug, und es ist nicht notwendig, unzusammenhängende Essays und Aufsätze einer prätenziösen Buchpresse anzuvertrauen, die die schmächtigen Artikelchen zu Lexikonformat und zum Volumen eines gefürchteten Pandekten auftreibt. Es ist auch nicht notwendig, daß über dem Interesse an den Forderungen des Tages der ernste Gelehrte zum schwärmerischen Dichter der vorüberfliegenden Zeitfragen wird. Es genügt vollständig, wenn der Gelehrte den Kontakt zwischen den Resultaten seiner Forschungen und den Forderungen des Tages herzustellen vermag — ohne gerade durch seine Forschungen das Tüpfelchen auf das i setzen zu wollen.

Die jenenser Allerweltsphilosophie hat sich noch nicht ganz zu Tode gelebt — die wenigsten Leser der Welträtsel haben Erich Adickes' ausgezeichnetes polemisches Buch „Kant kontra Haeckel" gelesen — da sucht der Chemiker Wilhelm Ostwald nicht nur durch seine Naturphilosophie, sondern auch durch „wissenschaftliche" Zeitungsartikel, in Buchform herausgegeben, die Grenzen der problematischen Welt auszumessen. Dies erscheint mir als zureichender Entschuldigungsgrund, auch ein in so prätenziöser Form erscheinendes Werk seinem Inhalt entsprechend in journalistischer Form zu behandeln. Um so mehr, da die Gefahr besteht, daß viele Leser der „Forderung des Tages" (Leipzig, Akademische Verlagsanstalt 1910) sich durch die anerkannte Autorität des Geheimen Rates Wilhelm Ostwald ein-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schüchtern lassen und in diesem Werke tatsächlich eine wissenschaftliche Beantwortung der Fragen unserer problematischen Zeit zu finden glauben.

Aus dem viel zu reichen — im äußerlichen Sinn reichen — Inhalt des Buches sei ein Aufsatz herausgegriffen: Die Technik des Erfindens. Ostwald verwechselt hier die beiden Begriffe „Erfindung" und „Verbesserung" und glaubt das Geheimnis des Erfindens in dem Satz gefunden zu haben: „Man teilt das ganze Feld der Möglichkeit in einzelne Teile, die man technisch beherrschen kann, und untersucht einen Teil nach dem anderen auf sein Verhältnis zum Problem. So muß man den Teil notwendig finden, wo sich die Lösung antreffen läßt."

Bei W. Pfeffers Versuchen über die „Lokomotorischen Richtungsbewegungen durch chemische Reize" (Leipzig 1884), auf die Ostwald anspielt, war diese Methode allerdings, aber auch ausnahmsweise, möglich. Es handelte sich um die Frage, welche chemischen Verbindungen sich derart beeinflussen, daß sie sich gegenseitig anziehen. Es ist das berühmte Problem der Chemotaxis, das bis in unsere Tage hinein — ganz gegen die sachliche Hingabe seines Entdeckers — zu den phantastischsten Hypothesen Anlaß gibt*). Pfeffer konnte das Feld der Möglichkeit in einzelne Teile zerlegen, weil ihm die chemischen Elemente zur Verfügung standen, also die einzelnen Teile schon gegeben waren. Diese konnte er zu gewaltigen Verbindungen vereinigen, aus denen sich die reaktionsfähige Verbindung ausscheiden ließ, bis durch weitere Teilung der reaktionsfähigen Verbindung der Kreis so eng gezogen werden konnte, daß es kein Entrinnen mehr gab und die gesuchte Verbindung (Äpfelsäure) übrigblieb. Ostwald will nun diesen genialen Versuch zu einem System der Erfindung erweitern, übersieht aber in seinem Eifer vollständig, daß man bei den meisten Problemen — hauptsächlich den technischen — kaum jemals die Elemente bei der Hand hat. Und wenn auch, so sind diese Elemente häufig so widerspenstig, daß sie sich nicht wie bei Pfeffers Versuch mischen lassen, sondern sich gegeneinander sträuben. Es lassen sich also nicht so leicht ganze Versuchsreihen ausschalten, wie das in der Chemie möglich ist. Man braucht übrigens nur eine einfache Reihenrechnung auszuführen, um zu beweisen, daß es bei einem Versuch mit zehn elementaren Möglichkeiten an drei Millionen Relationen dieser zehn Elemente zu einander gibt. Ich möchte den Erfinder kennen, der nicht bei solchen Aussichten auf eine Technik des Erfindens verzichtet und sich lieber auf seinen „Instinkt" verläßt, der ihn vielleicht zu hundert vergeblichen Experimenten verführt, aber ihm doch noch die Hoffnung läßt, vor dem jüngsten Tag sein Problem zur Lösung zu bringen.

Auch über die Theorie der Wissenschaft versteht Ostwald zu sprechen. Die Gefahr, die darin liegt, daß viele Leser dieses Buches, das doch auf weitere Kreise berechnet ist, in diesen zwanzig Seiten tatsächlich einen Einblick in diese ungemein schwierige Frage zu erhalten glauben, darf nicht unterschätzt werden. Es ist ja sehr anerkennenswert, wenn sich ein Naturforscher auch mit den logischen Prinzipien der Wissenschaft abgibt, und den Syllogismus: Alle Menschen sind sterblich — Cajus ist ein Mensch — Also ist Cajus sterblich; einer Kritik unterzieht; allein scheint es mir doch ratsam, darauf hinzuweisen, daß man dergleichen Dinge in bedeutend präziserer Fassung bei Edmund Husserl (Prolegomena zur reinen Logik) findet — wenn auch nicht ganz so einfach.

*) Zum Beispiel: Die Bedeutung der Tropismen für die Psychologie von Jacques Loeb. Leipzig 1909.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Übrigens müßte einer journalistischen Kritik solcher Probleme der gleiche Vorwurf gemacht werden, den ich eben gegen den genannten Essay erhoben habe, weshalb ich mich mit dem Hinweis auf die autoritative Literatur beschränken muß.

Das gleiche gilt von dem psychologischen Teil des Buches, vor allem von der Theorie des Glücks Der Index der Subjektivität, der allen psychologischen Formeln anhaftet, beeinflußt schon bei den meßbaren Empfindungen (Sinneseindrücken) in nicht unerheblichem Maß die Genauigkeit der Resultate. Aber bei den gänzlich subjektiven Phänomenen, wie die Gefühle — Lust, Unlust, Glücksgefühl und so weiter — es sind, erhebt sich dieser Index zum Kardinalzeichen, so daß eine halbwegs objektive Theorie auch nur irgendeines Gefühles vorderhand und voraussichtlich für alle Zeiten unmöglich ist

Gewichtige Bedenken ließen sich auch gegen die Vorschläge zur Reform des Unterrichtswesens erheben. Doch kann man diese unterdrücken, da immerhin einige Hoffnung besteht, daß Hand in Hand mit der naturwissenschaftlichen Reform — mag sie auch einen einseitigen Ausschlag am pädagogischen Pendel erzeugen — eine Reform der Disziplin, eine Reform der Unterrichtsmethode gehen wird. Das wäre schon Fortschritt genug für unsere gewissenhafte Langsamkeit.

Am besten hat mir der Schluß des Buches gefallen. Da spricht ein Auserwählter der Nobelstiftung über den Festakt in Stockholm, und man sieht, wenn man nicht schon während der Lektüre dieses umfangreichen Buches zu dieser Vorstellung gekommen ist, einen deutschen Gelehrten vor sich, der trotz seines ernsthaften Extericurs immerhin noch Weltmann genug geblieben ist, um über alles mögliche plaudern zu können. Adolf Lapp

12*

Im Kinematographentheater

Es sind schon wieder Wochen vergangen seither, und man darf diesen Augenblick als bereits gewesen bezeichnen, aber der begnadete Moment hatte eine solche Reinheit der Symbolik, eine solche anschauliche Kraft, daß die Phantasie nicht müde wird, seine wundersame Gegenwart immer wieder neu zu erzeugen. Jeder Mensch, der Erinnerungen zu haben versteht, wird es bestätigen, daß die grob materielle Fülle der Ereignisse, mit ihrem Nährgehalt an dräuender Lebendigkeit, meist nur allzu gespenstisch sich verflüchtigt. Während gewisse schattenspielartige Beobachtungen, die unser Dasein als abstrakt und schlechterdings sinnbildlich erscheinen lassen, sich mit sonderbarer Zähigkeit erhalten. Gewöhnlich hat die Perspektive den rein praktischen Wert der Orientierung. Man gebraucht sie, ohne sie zu bemerken. Aber manchmal wird die Perspektive zu einer Ironie des Auges. Man blinzelt und sieht ab, statt zuzusehen. Das kann übrigens skurril wirken und erhaben, erheiternd und erschütternd, komisch und grauenhaft, je nachdem. Die wichtigtuerische Geste der Menschlichkeit wird Marionette, das lebendige Herz empfindet sich selbst als einen blutlosen Doppelgänger. Aber gerade dieses Gespenst des Lebens erhält sich in der Seele, als wäre es des Lebens wesentlicher Sinn.

Die liebe Zeit, da der Deutsche Kaiser, unser großer Bundesgenosse, Wien symbolisch besuchte, ist nun auch vorbei. Vieles gute geschah in diesen wenigen Tagen, vieles, das des ewigen Gedächtnisses wert wäre. Unser Rathaus, sonst nur der Ort der häßlichen Herzlosigkeiten kleinbürgerlicher Politik (und welch klägliche Szenen bot es in den Tagen Hrabas des Voreiligen), öffnete sich gastlich dem besseren, menschenwürdigeren Gefühl. Der Kellermeister

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

stand in altdeutscher Tracht bereit und bot einen Ehrentrunk. Ein Huldigungsbild, in der keuschen Neuheit seines Wunders, ließ sich besichtigen. Herren wurden vorgestellt und einer symbolischen Plauderei gewürdigt. Schöne Worte der Verbrüderung, echt herzliche Worte der Liebe erklangen und wurden mitstenographiert. Der Photograph durfte. Man begab sich zu ihm in den Arkadenhof. Und nachmittags fünf Uhr wurde der Regierungsakt in die Jagdausstellung verlegt.

Und doch scheint mir dieses alles schon wieder vorbei. Nicht einmal die historische Gewißheit, daß der Parkring nicht mehr der alte Parkring ist, vermag die respektlose Zeit aufzuhalten. Bald werde ich vergessen haben, warum die Straße jetzt anders heißt. Aber jener Moment, da die beiden Monarchen im Kinematographentheater . . . Sie sahen dort sich selber zu. Sie sahen ein getreues Abbild ihrer selbst, welches zu sprechen, zu grüßen oder zu lachen schien. Und das Publikum im Bilde applaudierte. Und das Publikum im Zuschauerraum applaudierte auch. Und die Monarchen im Bilde dankten. Und die wirklichen Monarchen dankten in der Wirklichkeit. Aber plötzlich riß ein Film, und es ward dunkel. — Bei dieser Stelle des Berichtes lief es mir kalt über den Rücken. Wie? ging dieser Riß auch durch die Wirklichen? Und mit Entsetzen fragte ich mich: ja, wer ist denn hier der Wirkliche?

Ich bringe es nicht mehr aus dem Bewußtsein, dieses furchtbare Doppelgängertum der Repräsentation Der auserwählte Eine, der einfach dadurch, daß er geht und spricht und grüßt, und zwar möglichst typisch geht und spricht und grüßt, den Völkern ihre Existenz zur Evidenz bringen soll — doppelt?! Darf man die Gnade so frevelhaft vervielfältigen? Ist es nicht zuviel für einen Moment, zwei, nein, vier Könige? Dort oben, im Bilde, erfüllt einer seine hohe Pflicht, und unten, im Zuschauerraum, sitzt derselbe einfach als Mensch, der sich am Konterfei seiner Würde menschlich ergötzt? Oder erfüllt er dadurch wieder nur seine Pflicht? Wo beginnt, wo endet die Repräsentation? Und das Volk, hier zweimal vorhanden, und darum zweimal glücklich, seinem eigenen Jubel zujubelnd, sein naives Volk-Sein im Spiegel begrüßend. Ist das nicht gefährlich? Könnte das Volk nicht erschrecken, als ob es sein eigenes Gespenst erblickte? Könnte es nicht irr werden an seiner instinktiven Funktion?

Ach nein, es jubelt. Wenn der Film reicht, wird er wieder hergestellt. Die Gefahr existiert nur in der Einbildung der Grübler und Tiftler, die ohnehin zum naiven Volkssein verdorben sind. Und auch sie müssen schließlich reumütigst eingestehen, daß die Gesten der Politik sich für den Kinematographen vortrefflich eignen. — Alles andere ist Spuk, der vor der Gnadensonne zerstiebt.

Berthold Viertel

Die berliner Polizei und das ärztliche Berufsgeheimnis

Den flagranten Rechtsbruch — als solchen sehen ihn einmütig Juristen und Ärzte an —, durch Konfiszierung der ärztlichen Journalbücher der Unfallstation Moabit die bei den Straßenunruhen Verwundeten festzustellen, um ein Strafverfahren gegen sie einzuleiten, deckt eine jener famosen Kautschuckbestimmungen, die sich fast hinter jedem Paragraphen der Strafprozeßordnung wie des Reichsstrafgesetzbuches für das Deutsche Reich finden. Der Paragraph 300 des letzteren bestimmt, daß Ärzte, wenn sie unbefugt Privatgeheimnisse offenbaren, die ihnen kraft ihres Amtes, Standes oder Berufes offenbart sind, mit Geldstrafe bis zu fünfzehnhundert Mark oder mit Ge-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

fängnis bis zu drei Monaten bestraft werden. Diese Schweigepflicht erstreckt sich nicht nur auf das, was sie auf Grund ihres Berufes und des daraufhin ihnen geschenkten Vertrauens erfahren haben, sondern auch auf die Personalien der Patienten, die sich an sie wenden, um ärztliche Hilfe zu finden. Ja, sogar in Fällen, wo Polizei und Staatsanwaltschaft nach dem Täter einer strafbaren Handlung fahnden und zu diesem Zwecke die Zeugenladung des behandelnden Arztes verfügen, ist der letztere nicht nur berechtigt, sondern sogar auf Grund des Paragraph 300 des Strafgesetzbuches verpflichtet, jede Auskunft zu verweigern. Auf diesem gesetzlichen Schutze und der strikteſten Sicherung des Berufsgeheimnisses beruht das gesamte Vertrauen, das die Ärzteschaft im Staats- und öffentlichen Leben genießt und in Ausübung ihres Berufes zu beanspruchen hat. Findige, in talmudischen Auslegungen bewanderte Organe kommen jedoch bei der Art, wie im heiligen Deutschen Reiche Gesetze gemacht und interpretiert werden, zum erstrebten Ziel der Beugung des Rechtes, wenn sie hinter und in den Zeilen zu lesen und in gemeiniglich zweifelfreie Bestimmungen einen neuen, selbstkonstruierten Wortlaut hineinzulegen verstehen. Nach Paragraph 94 der Strafprozeßordnung kann die Staatsanwaltschaft Krankenjournale und andere Aufzeichnungen des Arztes, die über die Person des Patienten Auskunft geben, mit Beschlag belegen, insoweit dieselben nämlich vom Arzte selbst niedergeschrieben worden sind, und zwar deshalb, weil der Paragraph 97 der Strafprozeßordnung nur schriftliche Mitteilungen zwischen dem Beschuldigten und denjenigen Personen, die wegen ihres Verhältnisses zu ihm zur Verweigerung des Zeugnisses berechtigt sind, von der Beschlagnahme ausnimmt. Dagegen nicht die auf Grund mündlicher Mitteilungen gemachten und vom Arzte selbst in seine Krankenjournale eingetragenen Notizen. Würde die letzteren der Patient selbst in die ihm vom Arzte vorgelegten Journale eintragen, dann ist das Berufsgeheimnis sicher gestellt, im anderen Fall ist es aufgehoben. Das eine Wörtlein „Schriftliche" Mitteilungen, das am Kopfe des eben angezogenen Paragraphen 97 steht, und das die Exekutivbehörde im obigen Sinne auf die persönliche Niederschrift des Patienten festnagelt, wirft mit einem Handumdrehen die Wahrung des Berufsgeheimnisses um und gibt der willkürlichen Auslegung freiesten Raum. Und daß diese Hintertüre mit Wollust benutzt wird, um zum Ziele zu gelangen, dafür liefern Polizei und Justiz in Preußen der Beispiele genug! So lange also der Schutz des Gesetzes nicht auch auf mündliche Mitteilungen erstreckt und demgemäß der Paragraph 98 der Strafprozeßordnung weiter und vor allem klarer gefaßt werden wird, so lange wird man anderartige, das Rechtsbewußtsein erschütternde Eingriffe seine Freude erleben!

Julianus

Der Gotthardhandel

Es ist eine alte Geschichte: wenn zwei sich einig sind, ist der Dritte zu bedauern.

Die schweizerische Eidgenossenschaft kaufte die Gotthardbahn aus Privathänden zurück, und das Deutsche Reich im Verein mit Italien beschloß, bei diesem Geschäftchen die Sahne abzuschöpfen.

Als Subventionsstaaten erklärten sie, ein Wort mitreden zu müssen, und dieses Wort hieß: Sondertarife für uns.

Notabene sagte man das den schweizerischen Unterhändlern erst in dem Augenblick, da sich alles anschickte, die Feder zum Namenszuge anzusetzen.

Über die Tariffrage wurde ein besonderer Vertrag vereinbart, den soll die Bundesversammlung jetzt annehmen.

Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Kein Mensch denkt in Deutschland an den Gotthardvertag, allein die Schweiz hat Bürger, die sich um die Politik ihres Landes kümmern — in diesem Falle sogar „bekümmern". Einfältig wie die Bergvölker halt sind, fühlen sie jeden Tritt, den man ihren Diplomaten zwischen die Frackflügel versetzt, auf der eigenen bezüglichen Rundung. Es ist also das Gefühl brennender Scham, das jetzt, kurz vor der Entscheidung, eine heftige Opposition im ganzen Lande wachruft. Untermischt mit einer gehörigen Portion Empörung gegen das große Deutsche Reich, das sich stark genug fühlte, mit einem kleinen Nachbar ein wenig Nötigungspolitik zu spielen.

In Klammern bemerkt: zu einer Zeit, da Frankreich die Schwesterrepublik mit Aufmerksamkeiten überschüttete, zum Beispiel eine trübe geschichtliche Erinnerung durch feierliche Staatsvisite ihres Präsidenten vergessen zu machen suchte.

Am meisten zu bedauern sind die Volksvertreter. Sagen sie nein, bringen sie ihre Regierung in eine fatale Lage, sagen sie schlankweg ja, grollt der Wähler, und das ist für den Nationalrat gleichbedeutend mit schlaflosen Nächten.

Zweite Klammerbemerkung: Ein Volk, das weder der Polizei- noch Militäraufsicht untersteht, kennt nämlich Bürgerrechte, die sich im Spalierstehen und fünfjährlichem Wahlstuhlgang nicht erschöpfen.

Zwar ist den eidgenössischen Räten nicht unbekannt, daß Seine Hoheit das Volk gegenüber Abmachungen mit dem Auslande kein Einspruchsrecht haben, aber Hoheit können eines schönen Tages verlangen — dafür hat man hier die Einrichtung der Initiative —, daß auch solche Staatsangelegenheiten ihm zur Gutheißung oder Verwerfung vorgelegt werden. Der Verlauf des Gotthardhandels ist ganz danach angetan, im Schweizervolke diesen Wunsch initiativreif werden zu lassen. Schon hat man in der Presse solchen Gedanken angetönt.

Voreilig wäre es, sich an der Perspektive zu ergötzen, die ein derartiges Zugeständnis an die Souveränität des Volkes erschlösse. Daran zu denken, daß Europens Diplomatie alsdann im Verkehr mit dem Volk der Hirten umzulernen hätte, weil auf dessen Vertreter fortan hoher Adel und verbindliche Manieren wahrscheinlich weniger Wirkung üben würden als die Befürchtung, durch einen Volksspruch möglicherweise mitsamt dem Machwerk zu Fall zu kommen ... Es wäre das wie gesagt verfrüht, denn soweit wird es kaum kommen. Auch in der Demokratie haben die Regierenden ein Interesse darauf zu halten, daß die auswärtigen Angelegenheiten im Bereich des Konferenztisches und der Frühstückstafel verbleiben.

Schon die jetzige Opposition gegen den Gotthardvertrag, die ja nur in einer Massenpetition bei der Bundesversammlung gipfeln kann, verursacht vielen Nationalräten Unbehagen. Sie werden die Volkserregung dadurch zu stillen suchen, daß sie scharfe Zungenausfälle gegen das Deutsche Reich unternehmen und am Ende dem „Verein zum Schutze der deutschen Ehre gegen ihre Schildträger" empfehlen, seine Tätigkeit auch nach Süden zu verlegen

Dann hat jeder, was er braucht: das deutsche Ansehen einen neuen Genickstoß, der aufgeregte Bürger seinen Beruhigungstrank und der Nationalrat eine kümmerliche Deckung für seine Blöße, wenn man ihm schließlich doch das Ja abnötigt

Paul Gloge

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Übergang zum parlamentarischen Regierungssystem

Von Professor Dr. Walter Schücking in Marburg

Bis in das Zeitalter der bismarckschen Kanzlerschaft stand der deutsche Liberalismus unter dem Zeichen der sogenannten „konstitutionellen Doktrin". Das war die Lehre, daß der den Staat beherrschende Wille von der Volksvertretung ausgehen müsse. Als die glänzendsten Köpfe des deutschen Vaterlandes dem Volke in der Paulskirche zu Frankfurt eine Verfassung geben wollten, wurde bezeichnenderweise für die monarchische Gewalt des Deutschen Kaisers nur ein suspensives Veto vorgesehen, während die übrigen Fürsten nur an der Bildung des Oberhauses beteiligt waren, das die damalige Verfassung vorschrieb. Und Lothar Bucher, der Flüchtling des Revolutionsjahres, mußte es erleben, daß die großen liberalen Zeitungen Deutschlands seine kritischen Studien über das englische Verfassungsleben, die später mit dem Titel: „Der Parlamentarismus wie er ist" als Buch erschienen sind, überhaupt nicht drucken wollten, weil ihre Leser für das politische System Englands zu sehr eingenommen seien, als daß man dagegen etwas bringen dürfe.

Erst in der bismarckschen Epoche ist in den Kreisen „von Bildung und Besitz" jene ältere Auffassung vom Wesen des echten Konstitutionalismus, die den Vorbildern des Auslandes entnommen war, verdrängt worden, durch die Vorstellung des spezifisch „deutschen Konstitutionalismus". Diese Vorstellung geht zurück auf Ideen, die theoretisch anfangs nur von Stahl, dem Rechtsphilosophen der preußischen Reaktion, vertreten waren. Die Krone, vertreten durch ihren Minister, soll dem Staatswagen die Richtung diktieren, wobei freilich die Insassen dieses Wagens, vertreten durch das Parlament in ihrer Mehrheit den einzuschlagenden Weg gebilligt haben müssen. Die Hauptsache ist aber, daß die Wageninsassen nicht auf den Gedanken kommen, von dem Rosselenker zu verlangen, daß er die von ihnen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

vereinbarten Wege einschlägt. Der Kampf gegen das parlamentarische System war in der inneren Politik Bismarcks der vorherrschende Gedanke. Nach seiner Verabschiedung hat er das selbst einmal in öffentlicher Rede gesagt. Die vorzüglichste Absicht seiner Regierung sei die Stärkung der Krone gewesen. Freilich hat er hinzugefügt, er sähe jetzt ein, er habe die Krone zu stark gemacht. Denn das ist der Humor von der Sache, als die Krone, die Macht gegen ihn selbst richtete, und ein Kanzler wie Bismarck entlassen werden konnte, ohne daß sich der deutsche Reichstag auch nur nach den Gründen dieser Entlassung zu erkundigen wagte, zog Bismarck selbst die Richtigkeit seiner politischen Grundauffassung in Frage. Weite Kreise des deutschen Liberalismus waren jedoch durch Bismarck den alten Idealen des Liberalismus entfremdet worden. Vorzüglich gilt das von der nationalliberalen Partei. Während Bennigsen in der Zeit der höchsten Blüte der nationalliberalen Partei wenigstens noch von Bismarck verlangte, daß wichtige Vorlagen der Regierung vor ihrer Einbringung der nationalliberalen Partei zur Billigung vorgelegt würden, während er nur zugleich mit mehreren seiner Parteigenossen in das bismarcksche Ministerium eintreten wollte, damit dann das Staatsruder im Sinne seiner Partei gelenkt werden könne, während er namentlich gegen Ende des siebziger Jahrzehntes beim Übergang zum Schutzzollsystem nach konstitutionellen Garantieen verlangte, ist der Nationalliberalismus unter seinem gegenwärtigen Führer Bassermann schon da angekommen, daß gelegentlich der Reichsfinanzreform Bassermann die Regierung gewarnt hat, sich dem Block der Heiligen und der Ritter zu unterwerfen, weil das eine Parlamentsherrschaft bedeuten würde! Also der Führer einer angeblich liberalen Partei, die fraglos gerade aus dem gebildeten Bürgertum zahlreiche Elemente hinter sich hat, warnt vor einem politischen Zustand, den in England jeder Konservative für selbstverständlich hält, und den schon unsere Großväter in Deutschland verwirklichen wollten! Aber gerade dadurch unterscheidet sich der heutige Nationalliberalismus vom Linksliberalismus. Ersterer will eine Regierung über den Parteien, letzterer strebt die Demokratie in dem Sinne an, daß die jeweilige Parlamentsmehrheit den höchsten Willen im Staate darstellt, für den dann der König wie in England das oberste ausführende Organ ist. Die erstere Auffassung ist aus der Geschichte der nationalliberalen Partei zu erklären. Ist sie doch seinerzeit als Bismarckpartei in

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

das Leben getreten. Auf den Schlachtfeldern von Königgrätz hatte Bismarck auch die bürgerliche Linke besiegt, in ihrem Sinne hat er als geborener Junker niemals regieren wollen, demokratischen Liberalismus hat er zeitlebens gehaßt. Aber andererseits hatte er durch seine auswärtige Politik gezeigt, daß er auch kein Junker in dem Sinne mehr war, daß ihm die Reichsgründung als eine „jüdische Sache" verhaßt war, und daß von ihm nach den Wünschen der Rechten eine Aufhebung der Verfassung zu befürchten gewesen wäre. So fanden sich aus den Besten des Volkes zahlreiche Elemente zusammen, die von ihm eine Politik erhofften, die nicht nur das nationale Ideal verwirklichte, sondern über der Rechten und der Linken stehend das Staatswohl auf einer mittleren Linie verwirklichen sollte, wobei es dann für die neue Partei nur galt, die Initiative der Krone oder ihres Ministers zu unterstützen. In diesem Sinne folgt auch heute noch die nationalliberale Partei den Ideen des „deutschen Konstitutionalismus". Gerade diese Ideen aber sind es, die heute die nationalliberale Partei in eine verderbliche Krisis hineingezogen haben. Denn die junge Generation in Deutschland beginnt an den Segnungen dieses Regierungssystems irre zu werden, und die Krisis unseres ganzen Verfassungssystems, die unläugbar vorhanden ist, ist der letzte Grund für die Krisis der nationalliberalen Partei.

Ehe der heute in die Politik eintretende Deutsche, der eine liberale Weltanschauung hat, sich für den deutschen Konstitutionalismus erwärmen kann, wird er sich doch fragen müssen, was hat dieses System des spezifisch deutschen Staatsrechts für die Verwirklichung seiner Forderungen geleistet? Wie ist denn der Liberalismus bei diesem System gefahren? Die Antwort fällt vernichtend aus. Gewiß hat die Gesetzgebung in dem ersten Jahrzehnt nach der Proklamierung dieser Regierung über den Parteien einen stark liberalen Einschlag gehabt, ähnlich wie auch in manchen Geschäften der Kunde das erstemal am besten bedient wird in der Hoffnung, daß ihn später die Gewöhnung fesselt. Ausschlaggebend dafür war auch die Tatsache, daß die auswärtige Politik die innere günstig beeinflußte. Denn die Gründung des Deutschen Reiches war so sehr die Verwirklichung einer Idee des deutschen Liberalismus, daß der Kursstand des Liberalismus selbst von einem Bismarck Berücksichtigung heischte. Seit dreißig Jahren aber stehen wir in Preußen wieder unter dem Zeichen von reaktionären Tendenzen, und soweit der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Liberalismus on der Gesetzgebung überhaupt noch Anteil gehabt hat, hat er dieser Richtung als Kulisse dienen müssen. Während seit mehr als einem Menschenalter die Entwicklung dahin drängt, daß der vierte Stand auf das politische Leben den ihm fraglos gebührenden Einfluß erhält, hat man es in Preußen verstanden, bis auf die Gegenwart die bürgerliche Intelligenz vom Staatsruder fernzuhalten, und so hoch ist der Hochmut unserer Junkerkaste wiederum gestiegen, daß mich jüngst ein adeliger Regierungsassessor fragen konnte, wo denn in Preußen diese bürgerliche Intelligenz überhaupt zu finden sei? Das sind die Früchte, die die Forderung des „starken Königtums" im Gegensatz zum parlamentarischen Regime, die der „deutsche Konstitutionalismus" im Gegensatz zur „konstitutionellen Doktrin" unserer Großväter dem Liberalismus getragen hat. Die Gründe dafür liegen in der Sache selbst und sind leicht zu entdecken. Das „starke Königtum" im dargelegten Sinne wird und muß dauernd derjenigen Partei zugute kommen, die von altersher die persönliche Umgebung des Königs zu stellen pflegt. Hat sich doch selbst der englische Konstitutionalismus nur unter der Bedingung durchführen lassen, daß der König gezwungen wird, bei einem Wechsel des Ministeriums infolge einer anderen Zusammensetzung des Parlaments, auch das gesamte höhere Hofpersonal zu wechseln, damit kein Widerstreit eintritt zwischen den politischen Absichten des Ministeriums und den politischen Tendenzen der Hofleute. Wie viel bedeutsamer muß aber die politische Meinung der monarchischen Umgebung in einem Staatswesen sein, wo der König sich die Minister frei wählen und ihnen die Richtung vorschreiben kann. Hier stellt sich sofort die Gefahr ein, daß der König statt wie im parlamentarisch regierten Staate ein Werkzeug des Volkswillens zu sein, unbewußt von seiner Umgebung zum Werkzeug ihrer Interessen mißbraucht wird. Und so lange die Krone den Minister frei aussuchen kann, wird sie geneigt sein, ihn den ihr am nächsten stehenden gesellschaftlichen Schichten zu entnehmen. Diese Elemente aber werden regelmäßig eine konservative Weltanschauung in ihr Amt mitbringen, und da niemand in Wahrheit wirklich parteilos regieren kann, wird der Vertrauensmann der Krone sich von seiner konservativen Weltanschauung leiten lassen. Der Liberalismus in Deutschland muß sich endlich einmal klar machen, daß es im letzten Grunde nur eine Konsequenz des vielgerühmten „deutschen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:33 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Konstitutionalismus" ist, wenn wir seit etwa zwanzig Jahren an der Spitze des wichtigsten preußischen Einzelministeriums, desjenigen des Innern, einen Adeligen gehabt haben. Dazu kommt, daß ein antidemokratischer Liberalismus überhaupt kein Programm darstellt. Denn die wichtigste Frage der inneren Politik ist die, von wem der den Staat beherrschende Wille ausgehen soll, ob von der Krone oder dem Parlament. Entscheidet man diese Frage im Sinne der heutigen Nationalliberalen, dann hat man überhaupt keine selbständige Idee über die deutsche Verfassung, dann wird der Liberalismus zu einer Spielart des Konservativismus. Das Wort „liberal" im Sinne von freiheitlich bedeutet doch überhaupt nur eine Negation, nach der Idee des Liberalismus sollen die Schranken fallen, die einst der Polizeistaat der natürlichen Freiheit seiner Bürger in den Weg gelegt hat. Vom Standpunkt des Liberalismus aus werde ich das Recht fordern, mich nach meinem Tode verbrennen zu lassen, meine Kinder dem konfessionellen Religionsunterricht fernhalten zu dürfen und so weiter. Aber der Liberale muß sich darüber klar sein, daß er auch ein eigenes positives Programm für den Aufbau des staatlichen Lebens haben muß. Und dieses positive Programm kann nur dasjenige der Demokratie in dem Sinne sein, daß der Volkswille schließlich die höchste Instanz ist. Die Insassen des Staatswagens müssen das Recht in Anspruch nehmen, selbst zu bestimmen, wohin die Reise gehen soll. Sonst können sie sich nicht wundern, daß wir mit unserem Staatswagen gegenwärtig glücklich in den Gutsbezirken Hinterpommerns angekommen sind, während die Reise eigentlich nach dem Westen gehen sollte, von wo zwar nicht der preußische Staat, wohl aber die Zivilisation zu uns gekommen ist. —

Die gegenwärtige Krisis im deutschen Verfassungsleben, in der wir den tieferen Grund für die Krisis der nationalliberalen Partei erblicken mußten, wurzelt nicht nur in der Unfruchtbarkeit des „deutschen Konstitutionalismus" für die bescheidensten Ansprüche des Liberalismus, sondern auch in dem weitverbreiteten Eindruck, daß das System einer Regierung über den Parteien heute absolut unmöglich geworden ist. Wir haben zwar gegenwärtig einen Reichskanzler, der von den längst die Kulturwelt beherrschenden Ideen der Demokratie in einem Tone zu sprechen pflegt, wie Friedrich Wilhelm IV unmittelbar vor der Revolution wörtlich von einem „verächtlichen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Konstitutionalismus" redete, nichtsdestoweniger darf man bezweifeln, ob es einem Reichskanzler heute auch bei dem redlichsten Bemühen noch gelingen könnte, das Staatsruder nach eigener Intention zu lenken.

Einmal war es vielleicht nur natürlich, wenn in den ersten Jahrzehnten nach dem Eintritt Deutschlands in das konstitutionelle Staatsleben der spezifisch deutsche Konstitutionalismus das heißt die Vormacht der Krone herrschte. Mit jedem Jahre, daß die parlamentarischen Institutionen vorhanden, muß aber der Altersunterschied zwischen der Einrichtung des Königtums und der des Parlamentes an Bedeutung verlieren. Denn wenn der Zehnjährige sich nicht mit dem Vierzigjährigen messen kann, so gewährt doch der Dreißigjährige dem Sechzigjährigen nur noch einen Altersvorzug. Außerdem erfordert das System des starken Königtums, wenn es dem Besten des Staates dienen soll, eine Kombination, wie sie unter Wilhelm I und Bismarck in einziger Weise gegeben war. Der König muß dazu das Talent haben, die fähigsten Persönlichkeiten herauszufinden und mit unerschütterlicher Treue und Zähigkeit an ihnen festhalten, ein Talent, das bekanntlich nicht allen Herrschern gegeben ist. Die Institutionen des Staates müssen aber so beschaffen sein, daß sie nicht auf einzelne Persönlichkeiten, sondern auf das durchschnittliche Bedürfnis des staatlichen Lebens zugeschnitten sind. Abgesehen von den Schwierigkeiten, die so für den deutschen Konstitutionalismus in den Beziehungen zwischen dem Träger der Krone und seinem leitenden Staatsmann liegen können, würde aber auch ein Staatsmann von der Genialität Bismarcks heute nicht mehr sich im Parlamente die nötigen Majoritäten schaffen können. Denn das System des „starken Königtums", dem ein Parlament zur Seite gesetzt ist, ist fraglos die komplizierteste Maschinerie, die sich denken läßt. Auf der einen Seite soll der den Staat beherrschende Wille bei einer über den Parteien stehenden Regierung sein, auf der anderen Seite kann dieser Wille doch nicht in Aktion treten ohne die Zustimmung der Parteien. Denn eine Regierung gegen den Willen der Parlamentsmehrheit wie in der Konfliktszeit kann höchstens eine vorübergehende Erscheinung sein. Der leitende Staatsmann muß also für seine eigene Politik parlamentarische Mehrheiten zu gewinnen wissen. Verschiedene Äußerungen des Fürsten Bismarck beweisen, wie sehr er sich darüber im Klaren gewesen ist, daß nur seine Erfolge in der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

auswärtigen Politik und die daraus erwachsene Autorität ihm nach 1866 die notwendige Parlamentsmehrheit durch die Wahlen verschafft hat. Eine Gelegenheit solche Autorität zu erwerben wie Bismarck sie besaß, ist den Staatsmännern unserer Zeit nicht mehr gegeben. Wenn Bismarck dem Parlament einen Gesetzesvorschlag machte, so war von Anfang an schon ein Teil des Parlaments deshalb für die Sache, weil sie von Bismarck ausging, während heute auch die konservative Partei, will sie nicht den Kredit bei den Wählern verlieren, einem parteilosen Kanzler höchstens eine wohlwollende Erwägung zusagen könnte. Im übrigen standen die Mittel, mit denen sich Bismarck seine Anhängerschar zu parlamentarischer Mehrheit auszugestalten wußte, auch mit den bescheidensten Vorstellungen vom Wesen des Konstitutionalismus oft nicht in Einklang. Wenn auch nach dem deutschen Konstitutionalismus die Wahlen nicht die Regierung machen konnten, so sollte doch immer noch innerhalb des Parlaments die wahre Volksmeinung zum Ausdruck kommen. Statt dessen machte die Regierung die Wahlen trotz ihrer angeblichen Parteilosigkeit. Namentlich bewährte sich hier der Appell an die „nationale Gesinnung". Weil die Regierung nach jahrzehntelangem Drängen des Volkes endlich die nationale Einheit von sich aus hergestellt hatte, wurden die Begriffe „national" und „regierungsfreundlich" einander gleichgesetzt, ungeachtet der Tatsache, daß die preußische Regierung gerade die Träger des nationalen Gedankens wie Hoffmann von Fallersleben, Ernst M. Arndt und andere in der grausamsten Weise verfolgt hatte. Wollte sich auch dann noch nicht nationale Begeisterung genug einstellen, so wurde wie bei den Septennatswahlen von 1887 an die Angst vor auswärtigen Gefahren appelliert. Es wurde vonseiten der Obrigkeit direkt in die Wahlen eingegriffen, und ein so ehrenwerter Mann wie der Abgeordnete Rickert mußte es nach seiner eigenen Erzählung erleben, daß der alte König Wilhelm gelegentlich eines Besuches in Danzig zum dortigen Oberpräsidenten sagte, ob er denn nicht durchsetzen könne, daß die Stadt Danzig einen anderen Abgeordneten nach Berlin schicke. Das letzte und kräftigste Mittel der bismarckschen Majoritätsbildung bestand aber darin, daß er sich bemühte, den jeweiligen Gegnern seiner politischen Ideen den Stempel sittlicher Minderwertigkeit aufzudrücken. Wenn der Fürst Bülow es noch während der letzten Zeit seiner Kanzlerschaft tief beklagt hat, daß die politischen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gegensätze in Deutschland viel mehr Haß und Erbitterung im gesellschaftlichen Leben auslösten wie anderswo, so tragen die Bedürfnisse des „deutschen Konstitutionalismus", wie Bismarck sie empfand und ihnen zu genügen suchte, daran die vornehmste Schuld. Hat nicht Bismarck zum Beispiel all die Zentrumswähler, die mit der Flinte auf dem Rücken unter Gefahr ihres Lebens das deutsche Reich mit hatten gründen helfen, als Reichsfeinde gebrandmarkt, weil sie über die Abgrenzung von Staat und Kirche anders dachten wie er selbst? Ist doch damals nach glaubhaften Mitteilungen preußischen Offizieren der Ehekonsens versagt worden, wenn der Vater der Braut als freisinniger Parteimann hervorgetreten war, um von den Methoden, mit denen die schärfere Opposition der Sozialdemokratie verfolgt wurde, ganz zu schweigen. Ein wunderbarer Zustand. Das Volk hatte zwar das Recht zu wählen und so seiner politischen Überzeugung Ausdruck zu geben, wer aber anders wählte wie der Regierung genehm war, der galt als Reichsfeind ohne nationale Gesinnung. So verschaffte sich Bismarck die erforderlichen Majoritäten, das waren die Lebensbedingungen des vielgerühmten „deutschen Konstitutionalismus". —

Es bedarf keines langen Nachweises, daß diese Lebensbedingungen heute nicht mehr vorhanden sind. Das Wort „national" ist zu oft im Sinne von „regierungsfreundlich" mißbraucht worden, als daß sich mit der nationalen Phrase noch einmal Wahlen machen ließen. Das Volk erkennt, daß die eigentlich nationalen Aufgaben von den Vätern gelöst sind, daß wir endlich einmal den Nationalismus durch Staatsgesinnung ersetzen müssen, die bei allen Parteien, nicht am wenigsten bei den Sozialisten, vorhanden ist, die sogar die volkswirtschaftliche Produktion in die Hände des Staates legen wollen. Und im übrigen beginnt man in Deutschland zu begreifen, daß die wahren Aufgaben der Zukunft nicht auf dem nationalen, sondern dem internationalen Gebiete liegen zum Beispiel das Rüstungsabkommen mit England. Der heute nur noch gegenüber der Sozialdemokratie gemachte Versuch, die nach Millionen zählenden Anhänger dieser Partei als sittlich minderwertig hinzustellen, vermag bei den Intellektuellen im Lande nur noch ein ähnliches Lächeln zu wecken wie der Kampf des Papstes gegen den Modernismus. Auch ein direktes Eingreifen in die Wahlen, für das noch immer strebsame Landräte zu haben sind — („Bei den Wahlen bedarf das Volk der Leitung", sagte mir noch kürzlich ein preußischer Regierungs-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

assessor) — kann höchstens noch bei dem preußischen Dreiklassenwahlrecht Erfolge erzielen. Aber dieses öffentliche Wahlrecht ist ja längst tot und muß bloß noch verscharrt werden. —

So sind die Bedingungen einer das Parlament leitenden Regierung heute gar nicht mehr vorhanden, und schon leitet umgekehrt das Parlament die Regierung. Wir brauchen bloß noch die Fiktion zu überwinden, daß es anders sei, in dem auch die leitenden Männer aus dem Parlament hervorgehen, während die Staatsmänner von heute eine Stellung beanspruchen, die im umgekehrten Verhältnis zu ihrer tatsächlichen Macht steht. Bewußt oder unbewußt zu diesem Ziele schreitend, beginnen die deutschen Parteien sich in einer Rechten und einer Linken zu vereinen. Nur die nationalliberale Partei weiß noch nicht, wo sie Platz nehmen soll und ist jüngst in Kassel wieder einer Entscheidung ausgewichen. Einer ihrer früheren Häupter Büsing hat vor einigen Jahren einmal ausdrücklich dagegen protestiert, daß die Nationalliberalen zur bürgerlichen Linken gehörten. Will man an dieser Anschauung festhalten, so wird man sich zur Rechten schlagen müssen und damit gerade dann zur Rechten übergehen, wo sich deren Niederlage vorbereitet. Ein Drittes gibt es nicht, denn die Zeiten des „deutschen Konstitutionalismus" mit einem außerhalb des Parlaments vorhandenen Regierungswillen, an den man sich anlehnen könnte, sind ein für allemal vorüber. Sie waren eine Episode in der Geschichte unseres Verfassungslebens.

Die württembergische Thronfolge

Von Heinrich Hetinger

Die württembergische Thronfolge wird sich, wenn der Fall dermaleinst praktisch wird, streng legitim vollziehen. König Wilhelm II, der in dem tollen Jahr 1848 das Licht der Welt erblickte und sich heute im zweiundsechzigsten Lebensjahr einer leidlich festen Gesundheit und einer wachsenden Popularität erfreut, ist söhnelos. Aus erster Ehe mit der Prinzessin Marie von Waldeck ist eine Tochter, die Fürstin Pauline zu Wied am Leben, welche Söhne besitzt. Dagegen ist der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sohn des Königs aus erster Ehe im frühesten Kindesalter gestorben. Die zweite Ehe mit Charlotte zu Schaumburg-Lippe ist kinderlos. Das württembergische Hausgesetz kennt nur die Erbfolge im Mannesstamm. König Wilhelm ist protestantisch.

Die Erbfolge geht über auf die Seitenlinie der Herzöge von Württemberg. Herzog Philipp zu Württemberg ist katholisch. Einer seiner Vorfahren hat im achtzehnten Jahrhundert anläßlich der Verehelichung mit einer brandenburgischen Prinzessin in dem sogenannten Reversalienvertrag, den die württembergischen Landstände mit Friedrich dem Großen abgeschlossen haben, feierlich gelobt, daß er und sein Haus dem Herrn im protestantischen Glauben dienen wollen und zur Bekräftigung dessen von den württembergischen Landständen aus Steuermitteln Reversaliengelder erbeten und angenommen, die auch seine Nachfolger bis vor nicht allzulanger Zeit bezogen hatten. Aber der Sproß einer Seitenlinie verehelichte sich mit einer Prinzessin aus dem Haus Orleans, dem auch die weiland Königin Amalia von Portugal angehörte, und jene Prinzessin hat an ihre Hand und Mitgift die Bedingung der katholischen Kindererziehung angehängt. Herzog Philipp ist streng katholisch erzogen und vermählte sich mit einer Erzherzogin Maria Theresia von Österreich, und deren Sohn Herzog Albrecht wird nach dem sicheren Verzicht seines im zweiundsiebzigsten Lebensjahr stehenden Vaters die Krone von Württemberg erben. Er ist genannt nach dem mütterlichen Großvater Erzherzog Albrecht, der in Wien und im habsburgischen Kaiserhaus eine prononzierte Stellung einnahm, die Bewunderung seiner Familie besaß und an der Entwicklung des Feldzugs von 1866 einen Anteil nahm, dessen Verantwortung andere Heerführer gefällig übernommen haben.

Herzog Albrecht, der sich auch seinerseits mit einer österreichischen Erzherzogin vermählt hat und sechs Kinder, darunter drei Söhne, besitzt, hat seinen Sitz seit zwei Jahrzehnten in Stuttgart genommen und das Kronprinzenpalais bezogen, er ist früh in die Armee eingetreten und heute, nach einem langjährigen Widerstand der höchsten preußischen Militärinstanzen, kommandierender General des XIII. württembergischen Armeekorps. Dieser Widerstand richtet sich nicht gegen die Person, sondern ebenso wie in Baden gegen die übertragung des Höchstkommandos über die württembergischen und badischen Truppen an einen nichtpreußischen Offizier. Von dem künf-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

tigen Landesherrn wurde eine zu große Beengung, insbesondere auch bei Pensionierung von württembergischen Offizieren, besorgt.

Wie hat sich nun Herzog Albrecht in Württemberg eingelebt? Das ist eine Frage aus deren Beantwortung für sein künftiges Regiment als Landesherrn Schlüsse sollten gezogen werden können.

Herzog Albrecht hat sich aus eigenem Entschluß weitgehend isoliert. Er hat nahezu keinen Verkehr und keine Beziehung mit württembergischen Kreisen. Es ist als ob er sich fremd im Land fühle, das zu beherrschen ihn das Hausgesetz und Staatsgesetz beruft.

Man muß gerecht sein, daß der frühe Tod seiner Gattin, mit welcher er in einer selten glücklichen Ehe lebte, einen starken Anteil an seiner persönlichen Entwicklung haben wird. Wie weit das Bewußtsein seiner Nichtzugehörigkeit zu der Konfession von Alt-Württemberg mit seiner protestantischen Tradition ist nicht mit Bestimmtheit zu erkennen, und man soll nicht Vermutungen sondern nur Tatsachen reden lassen.

Tatsache ist, daß die Beziehungen des Erbprinzen zum württembergischen Hof nie über einen gewissen Grad von Wärme sich entwickelt haben. Der Herzog erscheint mit seinen beiden Brüdern bei Hoffesten und Hofkonzerten, bei Rennen und beim Volksfest in dem Hofpavillon, er fehlt nicht, wo er nach der Etikette nicht fehlen sollte. Aber er ist in sich gekehrt und verschlossen. Seine Loge im Theater sieht ihn selten. Bei dem hundertjährigen Schillerfest, das Stuttgart und Württemberg lebhaft beging, trug das Kronprinzenpalais am Schloßplatz keinen freudigen Schmuck.

Mit Gelehrten oder Künstlern, geschweige denn mit bürgerlichen Kreisen, hat der Herzog nie das Bedürfnis gehabt, in Beziehung zu treten.

Sein Verkehr als Höchstkommandierender mit Offizierkorps und Truppen hält sich in höchst gemessenen Grenzen. Offiziere, die sich abmelden, werden auf der Treppe kurz gegrüßt und entlassen.

In der ersten Kammer, welcher der Prinz des königlichen Hauses angehört, wird Herzog Albrecht im Foyerverkehr mit einigen katholischen Standesherrn ab und zu etwas lebhafter. Bei Beratungen der ersten und zweiten Kammer ist der Erbprinz von der äußersten Reserve.

Man weiß nicht, ob der Herzog Ratgeber hat, wer und wo sie sind. Sein jüngster Bruder ist Altertumsforscher, intelligent und klerikal.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Aber Tatsache ist, daß in zwanzig Jahren ein persönlicher Kontakt mit der Bevölkerung, die ihrerseits durchaus nicht ablehnend war, von Herzog Albrecht nicht hergestellt worden ist. Dabei sagen ihm Menschen, die ihn früher kannten, nach, daß er nicht einer persönlichen Wärme entbehre und Träger einer höchst ehrenhaften Gesinnung sei. Freilich auch eines Stolzes auf seinen mütterlichen Großvater, auf seine nahe Verbindung zum habsburgischen Königshaus und auf seine Berufung, souveräner König zu werden. Der Außenstehende vermag das nicht zu kontrollieren; er sieht höchstens, daß der Herzog ein besorgter Vater sympathischer Kinder ist, die höchst exklusiv erzogen werden.

Auch der Herzog ward exklusiv erzogen.

Herzog Albrecht ist bereit wie Prinz Ludwig das Bekenntnis abzulegen: „Gott ich danke dir, daß du mir katholische Eltern gegeben hast", und die kurzsichtige Partei, welche die tüchtigen Schwaben aus den oberschwäbischen Landesteilen zu klerikalisieren strebt, wäre jeden Augenblick bereit, an den „herrlichen" Thronfolger konfessionell prononcierte Dankestelegramme zu richten.

Das ist die Lage, wie sie sich heute den künftigen Landeskindern darstellt, welche auferwachsen sind in der traditionellen Vorstellung, daß der Kopf des Landesfürsten und der Schoß der Untertanen keine Abneigung haben, nötigenfalls miteinander in persönliche Berührung zu treten.

Wird das unter der katholischen Linie anders und wird die Bildungsrichtung auf dem Thron eine andere und weniger freie werden?

Dann ist jedenfalls eines gewiß, daß die Anziehungskraft des Unitarismus ungeahnte Wirkungen ausüben wird. Viele Schwaben über vierzig Jahre sehen ernst in die Zukunft, und viele Schwaben unter vierzig Jahren reden heute noch davon, man sollte die Erbfolge des württembergischen Königshauses auf die weibliche Linie ausdehnen und hiefür Unterschriften sammeln. Das sind Unbesonnenheiten, aber sie beleuchten die Stimmung und die Sorgen des Landes.

Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Persiens Leiden / Von Dr. Freiherrn von Mackay

Der erste Medschlis hatte durchaus klerikalen Charakter. Das Verfassungsgrundgesetz bestimmt, daß wählbar nur die sind, die lesen, schreiben, Eingaben an die Behörden machen können. Solche Künste verstehen auf dem Lande einzig die Mollahs, dank der eifrigen erzieherischen Tätigkeit dieser Herren selbst; sie beherrschten daher das ganze Zentrum, das fast drei Viertel aller Sitze einnahm. Größer noch als der Einfluß der niederen Geistlichkeit war die Autorität der intellektuellen Aristokratie der Muschtehâds, der geistigen Nährväter des mystisch-ekstatischen Schiitismus, die die divinatorische Gabe zu besitzen glauben, den Koran von Grund aus zu verstehen und spätere Zusätze und Interpolationen von den echten Prophetenworten unterscheiden zu können. Zu ihnen sieht das Volk wie zu Wesen höherer Art auf, und seine Vertreter im „Haus der Gerechtigkeit" duldeten es daher ruhig, wenn zwei Mitglieder dieser Priesterkaste, Aga Seid Mohammed und Aga Seid Abdullah, ohne jedes verfassungsmäßige Mandat die Rolle von politischen Sittenrichtern sich anmaßten und jeden Parlamentsbeschluß daraufhin prüften, ob er mit dem „Geist des Islam" übereinstimme, widrigenfalls er kurzweg annulliert wurde. Im gegenwärtigen zweiten Medschlis haben sich die Verhältnisse völlig umgekehrt. Die Geistlichkeit hat bei den Neuwahlen nur noch einige wenige Sitze behaupten können. Der rechte reaktionäre Flügel ist überhaupt verschwunden. Im Grunde gibt es nur noch eine Linke, die sich in Gemäßigte und Radikale teilt. Der sogenannte Nationalismus ist auf der ganzen Linie Sieger.

Berüchtigt ist das Wort Mohammed Alis: „Lieber will ich Herrscher unter russischem Schatten als Diener eines persischen Parlamentes sein." Ein ähnlicher Ausspruch wäre selbst im Munde eines selbstsüchtigen Despoten, wie es Abdul Hamid war, undenkbar. Und doch ist der Bankerott patriotischen Empfindens auf den Höhen der Dynastie nur ein Reflex der Zerrüttung nationalen Bewußtseins in den Niederungen des Volkes. Der kluge, vielgereiste Ibrahim Bey klagt in den Berichten über seine Odysseen durch

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Westasien: „... In Persien sind weder die Fürsten ihren Untertanen freundlich gesinnt, noch halten die Untergebenen es für nötig, den Befehlen der Obrigkeit zu gehorchen. Niemals kommt ihnen der Gedanke an das allgemeine Wohl oder die Erhaltung der Ehre der Heimat, der Würde der Regierung, des Gedeihens des Landes." Tatsächlich waren im Gegensatz zur Türkei, wo eine Gruppe politischer und patriotischer Männer zielbewußt die Umbildung des Staatswesens vorbereitete, in Persien die Triebkräfte des Umsturzes lediglich wirtschaftliche und soziale Komplikationen. Die Kaufleute, der geistig regsamste Teil der Bevölkerung, sah seinem Ruin entgegen, das Volk war durch die Getreideschwänze der brotwucherischen, mit den bestechlichen Provinzsatrapen verbündeten Basargroßherren aufs äußerste gereizt, die niedere Geistlichkeit nicht minder verbittert, weil die „großen Mollahs" alle Pfründen für sich behielten und ihre Brüder niederer Weihen vom Bettel und Sporteln aus Schreiberdiensten und gerichtlichen Hilfsleistungen ein kümmerliches Dasein fristen ließen. Fast zu gleicher Zeit aber, da Mohammed Ali die Verfassung beschwor, kamen Nicholson und Iswolski über die Teilung Persiens in eine englische und russische Interessensphäre überein, und dieses Abkommen war es, das — sehr gegen die Absichten der Vertragschließenden — dem durch ein jahrhundertelanges Mißregiment politisch apathisch und stumpf gewordenen Volk den Star stach. Sehend geworden, erkannte es die Größe der Gefahr, die dem jungen Staatswesen von Nord und Süd drohte, und jetzt erst wurde das große demokratische Freiheitsideal, das der Nation Schwungkraft zur Fortbewegung auf den neuen Bahnen gegeben hat, in allen Schichten der Bevölkerung lebendig.

Die vernichtende Niederlage der Reaktion und die Ausschaltung des klerikalen Einflusses im Parlament machten dem Liberalismus die Bahn zur Durchführung seines Programms vollständig frei, und wenn nur ein kleiner Bruchteil der großen Versprechungen, von denen der Mund seiner Wortführer im Medschlis überfloß, Wirklichkeit geworden wäre, so stände Persien heute groß und herrlich da. Statt dessen zeigt die Gegenwart das Bild vollkommener Verwirrung und Planlosigkeit. Das Staatsschiff gleicht einem Segelboot ohne Schwert, das wohl mit günstigem Wind, wenn er gerade weht, treiben, aber keinen Gegenwind durch Aufkreuzen überwinden

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kann. Der Mangel an politischer Schulung, Selbstzucht, Opferwilligkeit läßt kein festes, arbeitsfähiges Parteigebilde aufkommen. Die Endschumen, die Geheimklubs, blieben rein dekorative und rhetorische Anhängsel der nationalistischen Propaganda; zu einer einheitlichen Organisation, die ihnen eine ähnliche Bedeutung wie dem jungtürkischen Komitee für Einheit und Fortschritt gegeben hätte, vermochten sie sich nicht aufzuschwingen. Alsbald zeigte sich, das zwar äußerlich die nationale Phrase, das „sendebat watan" — es lebe das Vaterland! — herrschend geworden, dem Wesen nach aber die politischen Methoden von der gleichen, der nationalen Sammlung und Erhebung entgegenwirkenden Art geblieben waren. Der „Schuluk" und der „Best" haben sich zu höchster, aber keineswegs fruchtbringender Blüte entwickelt. Der Schuluk, das Krachmachen, wie der Berliner sagen würde, ist das billige Mittel ehrgeiziger Streber und hergelaufener Gernegroße, um sich bei den leicht zu begeisternden phantasievollen Persern in Ansehen zu setzen und — Rußland in die Hände zu arbeiten, dem natürlich nichts lieber ist als möglichst viele Straßenkrawalle und bürgerliche Revolutiönchen, um sich als Hüter der Ordnung aufspielen zu können und sein System der militärischen Infiltration weiter auszubauen. Der Best ist eine Art passiven Generalstreiks in orientalischer Abschattierung. Wollte früher das Volk seinem Unmut über die Bedrückung durch einen allzu hartherzigen Höfling oder hohen Beamten vor dem Thron bemerkbar machen, so schlossen die Basarkrämer ihre Buden, die Mollahs die Schulen, die Handwerker und Taglöhner verließen ihre Arbeit, und alles strömte in die Medresen, um agitatorische Reden von Priestern und redegewaltigen Laien anzuhören und nach gehöriger Ergötzung an diesem Ohrenschmaus wieder zu der alten Beschäftigung zurückzukehren. Jetzt hat man den Best etwas modernisiert. Man zieht nicht mehr in die Moscheen, sondern in die Gesandtschaften. Die überschuldeten Kaufleute entziehen sich dadurch zeitweilig der Verfolgung durch ihre Gläubiger, und das Volk erhofft irgendwelche ihm selbst nicht klare Unterstützung von den Botschaftern, wiederum um, die eigene Hilflosigkeit zugestehend, Wasser auf die Mühle der interventionslüsternen Nachbarmächte zu leiten. Die Priesterschaft hat sich erst recht als ein gänzlich unzuverlässiges, mehr zersetzend als schöpferisch wirkendes Element im Gewoge des Freiheitskampfes erwiesen. Die großen Mollahs hatten sich auf die Seite der Verfassungsparteien

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

geschlagen, weil sie alter Überlieferung nach die Fremdherrschaft der Kadscharendynastie, die weder von Mohammed noch vom Geschlecht Alis abstammt, nicht anerkennen. Die kleinen Mollahs scharten sich um dasselbe Banner, weil ihnen angesichts ihrer gedrückten wirtschaftlichen Lage von Natur ein demagogischer Trieb innewohnt, und sie von dem neuen Regiment die Beseitigung des auf ihrem Stand lastenden Druckes erhofften. Die Muschtehâds sind vielleicht die einzigen, die für den Konstitutionalismus aus einer wirklich idealistischen Gesinnung heraus sich einsetzten, bei der dann aber doch wieder der Bluff und das Streben, aus dem neuen politischen System neue Waffen zur Beherrschung des Volksempfindens zu schmieden, in den Vordergrund sich drängte. Als daher die geistlichen Herren einsehen mußten, daß im Verfassungsleben für die ihnen wie den Sejiden eingeräumte Ausnahmestellung außerhalb des Gesetzes kein Platz ist, erwiesen sie sich samt und sonders als unsichere Kantonisten und pendelten in opportunistischer Taktik zwischen den Parteien hin und her mit vorwiegender Liebesneigung zu der russisch-reaktionären Seite hin. Noch weniger Heil ist natürlich von der sogenannten sozialdemokratischen Partei zu erhoffen, die, von den Revolutionskomitees im Kaukasus gebildet, ihr ursprüngliches Wesen unter den Einflüssen des persischen Milieus gänzlich veränderte. In dem auf die Revolution in Teheran hin erlassenen „Aufruf vom 25. Dschemadi 1324" nannte sie sich ausdrücklich eine „Partei der Beschützer des Islam" und bezeichnete als ihr Programm „den Kampf für die Freiheit und die Verbesserung des Loses aller Armen und Unterdrückten". Mit anderen Worten, sie ist eine konfessionelle Volkspartei geworden; der Einfluß der Mollahs, Imame, Derwische ist auch hier maßgeblich, das politische Elend soll auf der Grundlage sozialethischer Reformen bekämpft werden — eine Abwandlung des demokratischen Radikalismus zum religiösen Sozialismus hin, der übrigens allenthalben im Orient zu bemerken ist, wo eben das Volksempfinden jede Idee, die auf Trennung der Politik von Glaubenssachen zielt, von sich abstößt.

Auf diesem von jedem Wind, jedem Regensturz leicht zu bewegenden Triebsand des Parteilebens sollte nun das massive Gebäude eines modernen Verfassungsstaats errichtet werden! Nach der Absetzung Mohammed Alis fiel das Steuer der Regierung zunächst in die Hände des Sipachdar, für dessen Charakter es kennzeichnend ist, daß er im letzten Augenblick sich ge-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

weigert hatte, die ihm anvertrauten Truppen gegen Teheran marschieren zu lassen. Er traute nicht der Sache des Volks, und das Volk brachte ihm daher auch seinerseits kein Vertrauen entgegen. Der Sturz des Erben des Kadscharenthrons ließ zugleich in den Landesfürsten und den kraftvollen Gebirgsvölkern des Südwestens, die der Gewalt der eingewanderten Usurpatoren sich stets nur mit Unwillen gebeugt haben, die Hoffnung auf die Wiederherstellung ihrer einstigen Unabhängigkeit wiederaufleben. Die ersten bei der Hand, sich geltend zu machen, waren die kriegerischen Bachtiaren. Unter Führung ihres Stammeschef Serdar Essat trat ihre Jungmannschaft den Marsch nordwärts nach Teheran an und übernahm hier, nachdem die Gluten der Revolutionskämpfe zusammengebrochen waren, das Amt einer Art Bürgerwehr, als deren Befehlshaber sich der tapfere „Polizeipräfekt" Jephrim, der Kampfgenosse Bahadors im Karadagh, zweifellos große Verdienste um die Dämpfung der Anarchie und die Zurückweisung der russischen Eingriffe erworben hat. Serdar Essat aber ward Mitglied des Kabinetts Sipachdar, erst als Minister des Innern, dann als Kriegsminister, und diese Portefeuilleverteilung ist wohl eins der seltsamsten Sterngebilde, die jemals am Himmel des parlamentarischen Regierungssystems erschienen sind. Denn der Sipachdar ist der Vertreter des gemäßigten Liberalismus, der sich auf die Kaufmannschaft und die höhere Geistlichkeit stützt und mit Rußland sympathisiert. Serdar Essat aber ist der volkstümliche Vertreter des Radikalismus, der mit England hält. Der Hund und die Katze verbrüderten sich, in ein Gehege gesperrt, und die überraschende Folge der widerspruchsvollen Kombination war die auffällige Lebensdauer dieses Ministeriums mit dem Doppelgesicht. Beide Parteien suchten sich gegenseitig auszustechen, ohne doch einen entscheidenden Hieb führen zu können; immer wieder fanden sie sich daher letzten Endes in einem Kompromiß und in Handschlag auf Verlängerung des Bundes zusammen. Und England und Rußland unterstützten freundwillig das Spiel, jeder in der Hoffnung, dabei schließlich mit dem großen Los herauszukommen.

Die Schläge und Paraden dieser parlamentarischen Parteien wurden wiederum durchkreuzt und abgelenkt durch die Stöße einer inoffiziellen, aber nicht minder einflußreichen Macht, die sich um Sattar Khan und dessen Waffenbruder Baghir Khan schart. Sattar Khan, ursprünglich ein ein-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

facher Handelsgehilfe, hatte es verstanden, sich zum Führer der Freiheitspartei in Täbris aufzuwerfen, das er gegen die von dem verhaßten Großwesir Ain ed Dauleh geführten Truppen des Schah tapfer verteidigte; nur dadurch wurde der Zug der Nationalisten gegen Teheran möglich, so daß er nicht ganz mit Unrecht als „Retter der Freiheit" gepriesen wird. Die Volkstümlichkeit, die er so erlangte, war der Hebel seines Aufstiegs an die Spitze der Mudschaheddin und Fidei (das heißt „Leute, die sich für das Vaterland opfern"), eines aus Armeniern, Gruſen, Gilanern und anderen Splittern der um das Kaspische Meer herum wohnenden Stämme zusammengesetzten Korps von Freischärlern, deren Heldentum in einem seltsamen Gemisch von fanatischer Begeisterung für Freiheitsideen, von Raufluſt, Ehrgeiz und Erwartung vergoldeter Kriegslorbeeren seinen Nährboden hat. Die petersburgerPresse hat keinen anderen Namen für sie als den einer zügellosen Soldateska, die vom Blut und Gut friedlicher Bürger lebe, eine Anklage, die leicht verständlich wird, wenn man bedenkt, daß eben diese böse Gesellen es sind, die den Russen den Weg von Resht nach Teheran verlegt, und es dem tatkräftigen Muchber es Sultaneh ermöglicht haben, sich als Generalgouverneur von Aserbeidschan zu halten, trotzdem Täbris so gut wie in den Händen der zarischen Regierung ist, und diese wiederholt seine Absetzung verlangt hat. Auf die Dauer freilich wurden Muchber seine Beschützer, die anfingen, eine Art unverantwortlicher Nebenregierung zu begründen, recht unbequem; er schob sie daher nach Teheran ab im Einverständnis mit Rußland, das hier die Friedensstörer besser brauchen konnte als in Täbris, und der Zentralregierung, die sie so unter schärfere Kontrolle zu stellen hoffte. Diese Erwartungen wurden allerdings enttäuscht. Wie in Täbris, so drohte sich alsbald auch in der Hauptstadt eine Doppelregierung auszubilden, ein Konflikt, der dann schließlich zu den vielberedeten Kämpfen um die Entwaffnung der Mudschaheddin führte und mit einem Sieg des verfassungsmäßigen Regiments endete.

Diesen letzten Unruhen in Teheran war am 15. Juli die Ermordung des Oberpriesters und Muschtehâds Agha Sejid Abdollah voraufgegangen, die den endgültigen Verzicht Sipachdars und Serdar Essats auf ihre Portefeuilles und die Bildung des mehr nach rechts hin orientierten Kabinetts Mostofi Mameleck zur Folge hatte. Die Tat, deren Anstifter der angesehene

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

radikale Abgeordnete Taghisadeh oder doch dessen Gesinnungsgenossen waren, weist auf die eine der großen inneren Gefahren hin, die dem Staat und seiner Verfassung heute drohen. Genau wie in der Türkei kämpfte die Geistlichkeit für die Überordnung des religiösen Gesetzes über das politische, während der Radikalismus zur Freigeisterei neigt und nicht vor Versuchen zurückschreckt, seine Feinde mit Gewaltmitteln zu beseitigen. Wird der Zündstoff dieser Spannungen und Gegensätze zwischen der islamisch-hierarchischen und liberal-demokratischen Weltanschauung durch Mordtaten von der Art, wie sie jetzt an dem angesehensten Priester im ganzen Reich verübt wurde, zur Explosion gebracht, so müßte ein furchtbarer Bürgerkrieg über das Land hereinbrechen, in dem entweder das ganze Staatswesen oder doch sicherlich das schwankende Gebäude der Verfassung zusammenbräche. Die andere innere Gefahr ist die, daß nirgends in der Flucht der sich überhastenden politischen Erscheinungen und Wechselfälle ein ruhender Pol, eine magnetisierende, überragende und stetige Kraft zu finden ist, die den Wirrwar in gesetzmäßige Bahnen zwänge. Es fehlt nicht nur an jeder festen Parteiorganisation, sondern auch an wirklich gebieterischen, den Willen der politischen Kliquen beugenden Staatsmännern. Beamte, Parteiführer, selbst Minister wechseln ihre Anschauungen und Programme von heute auf morgen, gleichsam als ob die Wandlungsfähigkeit eines Proteus das höchste Prinzip der Staatskunst wäre. Serdar Essat war in seiner Art gewiß eine imponierende Heldengestalt, und der Aufruf, in dem er nach seinem Austritt aus dem Kabinett das Volk und die Parteien zur Eintracht, Ruhe, Arbeit, Unterordnung der Sonderinteressen unter den gemeinsamen Staatszweck ermahnte, zeigt, daß er von den besten Absichten beseelt ist. Aber wie engbegrenzt die Autorität eines solchen Häuptlings in Persien ist, beweist die Haltung der Kaschkais, die es als ehrenkränkend empfanden, dem Chef des Nachbarstammes zu gehorchen, ihn daher verdächtigten, nach der Krone zu streben, und seine Ausweisung forderten. Dem am 22. September gestorbenen greisen Regenten Asid el Molk wird zum Lobe nachgesagt, daß er sich ganz in die Rolle eines konstitutionellen Fürsten gefunden und aller Eingriffe in die Regierung enthalten habe. Im Grunde war es gerade sein größter Fehler, daß er den Glanz und das Ansehen der Dynastie und damit die letzte Stütze zentralisierender Staatsgewalt hat verfallen lassen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Epilog fast aller Kommentare zum Leiden und Kalvariengang Persiens lautet: Der Staat braucht nur dreierlei, Ruhe, Reformen, Geld. Eine ziemlich altbackene Marktweisheit. Die Ruhestörer sollen Rußland und England sein. Es ist aber klar, daß, wenn eine wirklich feste und energische, von einer geschlossenen und disziplinierten nationalen Parteimehrheit gedeckte Hand das Steuer des Staatsschiffs lenkte, es recht wohl möglich wäre, den Neid und die natürliche Feindschaft der beiden Anwärter auf das persische Erbe so gegeneinander auszuspielen, daß das Fahrzeug gleichsam vor dem Wind der zwei mißtrauischen Parteien vorwärts triebe. Mit den Reformen sieht es nicht gar so traurig aus, wie meist behauptet wird. Sani ed Dauleh hat einen sehr vernünftigen Entwurf zur Verbesserung des Steuerwesens aufgestellt, mit dessen Durchführung bereits begonnen ist. Der Eigenmächtigkeit der Gouverneure sind unter dem Regiment des rücksichtslosen Sipachdar wirksame Zügel angelegt worden. Die nationalistischen Truppen haben die Einbrüche und Räubereien der halbwilden Gebirgsstämme des Nordens, der Schachsewenen und Godschabeglu, mit Erfolg zurückgewiesen und unterdrückt. Auch mit der Geldnot steht es nicht so schlimm, wie es Rußland und England um leicht zu durchschauender Zwecke willen darstellen. Die Staatsschuld ist verhältnismäßig gering. Die Provinzen erhalten sich selbst und bedürfen keiner Zuschüsse der Regierung. Die Hauptposten der Ausgaben bilden somit Zinsendienst, Truppenlöhne, Beamtengehälter. An der Kreditwürdigkeit und Kreditfähigkeit des Staats ist also nicht zu zweifeln. Aber — —

An dieser Stelle setzt nun die jüngste britische Aktion ein, das Ultimatum, bei dessen Abfassung wohl nicht gerade alle Göttinnen der Weisheit in Downing Street versammelt gewesen sind. Daß England wirklich daran denken sollte, Persien aufzuteilen, ist nicht wohl anzunehmen. Es hat sich im mittelasiatischen Vertrag als Interessensphäre ein Gebiet zusprechen lassen, das zum größten Teil aus Steppe, Salz- und Sandwüste besteht, dessen Bewohner zum Teil wilde und kriegsgewohnte Hochlandsstämme wie die Luren, Bachtiaren, zum Teil nomadisierende und nicht minder widerspenstige Wüstenvölker wie die Belutschen und Parther, zum Teil Araber, fanatische Anhänger der Sekte Alis und Sunniten sind. Der mögliche Preis des waghalsigen Unternehmens stände also jedenfalls in keinem Verhältnis zu

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

den unendlich vielen und großen Gefahren, die die Durchführung in sich birgt. England stäche bei der „Eroberung" Südpersiens geradezu in ein Wespennest und forderte mutwillig alle seine westasiatischen Feinde heraus, mit denen es sich bisher durch geschickte Kompromisse zu vertragen versucht hat, ganz abgesehen davon, daß es seiner traditionellen Politik, sich den gefürchteten nordischen Koloß durch Puffergebiete vom Leib zu halten, untreu würde. Anzunehmen ist vielmehr, daß die Note einmal einen Druck auf die petersburger Regierung dahin auszuüben bezweckt, daß diese endlich mit der oft versprochenen Truppenräumung Ernst machte, sodann der persischen Regierung die Lust zu Extratouren in der Anleihefrage, zur Kapitalaufnahme bei anderen Nationen, um sich der finanziellen Umklammerung der Vertragsmächte zu entwinden, nehmen soll. Daß der erstere Zweck erreicht wird, erscheint ausgeschlossen; zu dem Entschluß, dem herzlich befreundeten Rußland die Faust zu zeigen, hätte man sich in London eher aufraffen müssen, bevor dieses seine von Natur überlegene Stellung so umsichtig befestigte und seine Truppen in Aserbeidschan, Gilan Masanderan Winterquartiere beziehen ließ. Mit der anderen Absicht aber wird Grey sicherlich durchdringen, nicht eigentlich wegen der Geldklemme des Staates, sondern weil es Persien an einer Regierung fehlt, die sich zäh, zielbewußt, wagemutig ihren Bedrängern entgegenstellt. So zeigt gerade diese neueste Diversion in der persischen Tragikomödie, daß das Land nicht so sehr Ruhe, Reformen und Geld bedarf, als Männer, starke Persönlichkeiten, Führer und Erwecker des Volks, Schmiede des nationalen Schicksals, Helden vor allen Dingen an höchster Stelle, auf dem Thron. Einen Schattenherrscher verträgt das Reich nicht. Das reine demokratisch-parlamentarische Regierungssystem wird sich hier, wie in allen orientalischen Staaten, wo die kalte politische Formel dem Volksempfinden nichts, der Pomp, die Geste und der idealistische Nimbus menschlicher Majestät alles ist, zu Tode regieren. Aber es scheint, als ob die persische Nation im Lauf jahrtausendlanger geistiger und wirtschaftlicher Knechtung der Fähigkeit verlustig gegangen sei, einen Genius hervorzubringen, der in der Finsternis des nationalen Leidens den Goldblick erkännte und aus dem versprengten und verlorenen Gestein das Edelmetall, die Kräfte der Selbsterhebung, herauspochte.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Bote Gottes / Roman von Jakob Schaffner

(Fortsetzung)

altet das Maul, wenn ich rede," schrie er sie an. „Ihr seid hoffärtig und voll Gift, und solltet demütig sein. Ihr habt dem Kaiser seinen Frieden nicht gehalten, und der Kaiser ischt fuchsteufelswild. Ihr habt euch eine Suppe eingebrockt, und der Kaiser hat euch ein Salz hineingeschmissen; jetzt kommt die Reihe wieder an euch, nämlich mit ausfressen. Wenn ich gewußt hätte, daß ihr das Ding so heidnisch betreiben werdet, so hätte ich euch mein Seel sitzen lassen in eures Herzens Viecherei. Jetzt habe ich für euch geredet, und ärgere mich meineidig darüber; aber ich kann's euch noch heiß genug vorsetzen. Schteht auf. Einem Kaiser seinen Schpruch hört man nicht an und liegt auf der Bärenhaut. Schteht auf, sag ich, sonscht werde ich fuchtig." Er schlug mit der Faust auf den Säbelgriff, und die eingedonnerten Lümmel fingen verschüchtert und seufzend an, sich vom Boden zusammenzulesen. Sie wären für das schönste Glas Bier jetzt nicht aufgestanden, aber die Furcht Gottes bewirkte es ihnen in Zeit von drei Vaterunsern; ihre Seufzer und Notblaser waren reichlich dreißig wert. Sie wollten sich gleich auf die Ofenbank setzen, jedoch der Oberst gewann Größe in seinem Zorn. Hatten sie sich lahm geschlagen und schrieen nach dem Kaiser, so sollte ihnen auch nichts vorenthalten werden vom Gerichtsgang. Nun hingen sie da in ihrem eigenen Elend wie in Kleiderstöcken vor ihm, und warteten auf das Recht des Kaisers, und der Schweizer verkündete es ihnen.

„Ihr Knüppelköpfe und schauderhafte Narren habt Verrücktheiten getrieben miteinander im Tag des Kaisers, von dem er gesagt und verkündiget hat: ich gebe ihn euch mit Frieden, und ihr sollt ihn nehmen und wohl anwenden, daß es bald wieder Freude gibt im deutschen Land nach der langen Traurigkeit. Der Kaiser will, daß man gute Werke tue im Namen Gottes zu Wohlfahrt von dem Volke, aber ihr schlagt einander die Köpfe blutig und verbreitet Unverstand. Darum so will der Kaiser, daß man euch zuersht eine Nacht in den Sauschtall schperrt, damit, daß ihr merket, was der Unterschied ischt zwischen einem Menschen und einem unvernünftigen Vieh.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sodann schämt ihr euch vielleicht die Läus vom Kopf, aber das ischt nur gut und noch lang nicht alles, sondern ihr seid miteinander zwei Jahr und einen Tag verbannt von diesem Haus und Land, auf daß ihr vielleicht einsehet, wie ihr dagegen gesündigt habet. Ihr müßt euer Gut auf einen Wagen laden, die Hütte zuschließen, bevor sie einfällt und euch totschlägt, und mit mir gehen an einen Ort, der abgebrannt ischt von dem Kriege und ganz leer, und müsset mir helfen vieles wieder aufbauen, weil es der Kaiser so geordnet hat. Sonscht kommt ihr unter die Soldaten und müsset gegen die Türken ziehen, die werden euch noch ganz anderes Wasser in die Augen treiben. Aber wenn ihr euch im Dorf gut haltet, so will euch der Kaiser noch einen kleinen Lohn ausrichten oder Weiber geben, die euch etwas zubringen, damit ihr ihm fruchtbar werdet. Das ischt sein Schpruch und Wille über euch Händelkaiben, und ihr könnet mein Seel froh sein, daß es so gut abgelaufen ischt; im sächsischen, wo ein viel schärferer Kommissar ischt, hat es schon ganz andere Donnerwetter gesetzt. Aber ich werde mich auch mit mehrerer Zornmütigkeit versehen, denn es verleidet mir, mit Viechern umzuspringen. Ihr könnt euch jetzt dahin setzen. Habt ihr etwas zu fragen?"

Die Lümmel ließen ihre traurigen Figuren schwer auf die Ofenbank niederfallen und saßen sofort fest darauf wie volle Säcke. Das Gewitter war ihnen ganz verwünscht in die Knochen gefahren, und sie merkten nun wohl, was es mit der Hoheit und Majestät eines Kaisers auf sich hat. Sie fühlten sich von dem Urteil so geradeaus und unwidersprechlich am Magen gepackt und in ihrem ungerechten Neidhartsherzen getroffen, daß die Wirkung, die davon in ihren Köpfen vor sich ging, völlig der Erschütterung vor einer direkten göttlichen Offenbarung des Rechtes gleichkam. Hans, der mit seinem Intellekt gerade noch an diese Lichtgrenze streifte, erfuhr auch die stärkere Blendung, während der Knaben Jochen sich einfach vor der erkannten höheren Gerechtigkeit ergab und die Ausführung des kaiserlichen Spruches vor Augen nahm. Dabei stieß er auf die Kühe.

„Ha ja, zu fragen wäre da schon etwas," brachte er nach tiefem Überlegen vor. „Wir haben also zwei Stück Vieh; was soll damit sein jetzt?"

Der Oberst war dabei, seinen Säbel abzuschnallen, und wollte den Jungfrauen eben Ordre geben für das Nachtessen. Er wandte sich erstaunt dem Frager zu.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Du wirscht wahrhaftig sehen, daß damit großer Nutzen geschehen wird in dem abgebrannten Dorf, wo keine einzige Kuh schteht bei einem Bauern mit zwölf Kindern. Ihr habt keine Kinder, sondern nur zwei Bäuch. Ischt da groß etwas zu fragen? Ich glaube einmal nicht."

Jochen riß die Augen auf und erhob eine Hand, was bei ihm eine Gebärde von unbegreiflicher Wichtigkeit und Dringlichkeit ergab. Dazu schüttelte er den Kopf.

„Doch, ich glaube das schon, Junker," protestierte er. „Unsere Kühe gehören uns; die kann uns der Kaiser nicht aberkennen, und der Papst auch nicht. Wir wollen in den Saustall kriechen, das kann uns der Kaiser heißen, wir müssen auch mit in das verbrannte Dorf kommen, weil es die Strafe ist. Aber an die Kühe darf er uns nicht tasten, das gäbe keine Gerechtigkeit. Sonst wäre mir der Schwede gerade so lieb wie der Kaiser."

Der Schweizer stutzte und dachte nach. Der Kerl hatte Recht. Er hatte sogar vollständig Recht. Man konnte ihn zum Beispiel Baumwanzen fressen heißen zur Buße; das tat er; es ging seiner Persönlichkeit nicht nahe; aber an die Kühe durfte man ihm nicht tasten; da fing sozusagen seine Heiligkeit an. Er wurde ganz verwirrt und schämte sich heftig.

„Du Hornbock, wer sagt dir denn," erwiderte er hastig: „Wer sagt dir denn — Was du dir da einbildeschst! Der Kaiser kümmert sich den Teufel um deine dreckigen Kühe, kannscht du mir glauben. Nämlich sie werden euch abgekauft, natürlich. Ja, ha! Ich kann mich bei Gott giften über so ein dummes Untertanengeschwätz. Wollt ihr mein Pferd haben für die Kühe? Ischt ein braves Tier. Hab alles Geld ausgegeben für Anwerbungen und Gerät, und muß warten, bis neues kommt von Wien. Wollt ihr das Pferd? Kühe sind mir wichtiger."

Auf einmal lachten sie beide über das ganze Gesicht wie unter einer Sonne. Einen Gaul? Ha ja! Sie hatten ihrer Lebtage noch kein so rares Tier gehabt. Brauchten nicht mehr zu melken und zu grasen, und konnten nach Feierabend darauf spazieren reiten.

„Magst du, Hans? Ha also. Ja, Herr, wir wollen schon. Ist wahrhaftig ein vornehmer Tausch. Hat's aber auch nicht den Dampf oder den Spat?"

„Darfscht es anschauen. Ischt mein Seel ein Pferd, das den Kaiser tragen kann. Aber ich will noch darauf reiten, bis wir nach Wullenhausen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kommen, und dann wenn ich auf Visitationen aus muß. Ihr bekommt ja doch nur Schtreit, wer zuerscht hinauf soll. Ich will's euch bewahren und in Gang halten."

Sie guckten betrübt und geschlagen vor sich auf den Boden. Jawohl, da hatte der Herr wieder recht. Da war nichts zu machen bei beiden. Daß der andere das Pferd am Zügel nahm und darauf den Herrn spielte, das konnte natürlich keiner ausstehen. Sie sagten kleinlaut, es sei ihnen recht so, und der Oberst trieb sie nun auf, daß sie im Namen des Kaisers in den Saustall kamen. Die Jungfern machten ein Nachtessen zurecht, und die beiden Tölpel bekamen etwas davon durch das Loch geschoben. Die Kühe im Stall hatten sich klugerweise selber los- und an den Heustock gemacht; denen fehlte nichts, als daß ihnen die Milch weh tat. Davon half ihnen der Oberst, und die Jungfern halfen diesem davon. Die Rüpel mußten angeben, wo sie das Bier hatten, so floß auch für den Obersten noch ein Extrabrunnen, und männiglich kam diesen Abend mit fröhlich gespanntem Bauch zu Bett. Aber die Jungfrau Therese bekam eine schlechte Nacht, weil sie in ihre Milch hinein noch eine Kanne Rüpelbier versuchte.

Des andern Morgens um vier Uhr machte der Oberst Tagwache. Die Kühe wurden gemolken und gefüttert, die Karre aus dem Schopf gezogen und die Betten der Rüpel samt Tisch und Bank und allem beweglichen Gerät darauf geworfen, das Vieh sodann vor die Karre gespannt, ein Eimer Bier zwischen dem Gerümpel noch zu guterletzt verstaut, darauf die baufällige Hütte im Namen des Kaisers abgeschlossen, und die Tagereise angetreten. Der Oberst ritt auf seinem Roßbock voran, die vier Jungfern folgten, und die beiden Rüpel hinkten betrübt mit den Kühen an den Halftern hinterher, jeder mit einer, daß keiner zu kurz kam. Übrigens verloren sie nicht viel bei dem Handel. Die Hütte konnte wirklich jeden Tag in ihrem eigenen Schoße zusammensinken. Gesät hatten sie nichts und verließen daher auch keine Ernte. Sie waren im besten Zug gewesen, in ihrem Neid und Bier zu ersaufen, und die Lebensverlängerung war ihnen einfach als eine unverdiente Gnade zugekommen.

Die drei Gaudiebe wurden am vorbestimmten Ort getroffen samt den Schustersleuten, über die sich der Oberst verwunderte, aber nicht lang; er wußte aus Erfahrung, wie das nachher aussieht, wenn man einen Zug gezogen hat, und ließ die Sache auf sich beruhen. Die Brüder, die immerhin einen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

beklommenen Tag hinter sich hatten, sahen, daß er Umstände merkte und trotzdem nichts dazu sagte, und vermehrten ihren Respekt vor der Weisheit dieser Obrigkeit. Sie waren ihm dankbar, daß er sie nicht unters Wetter brachte mit seiner Autorität wegen des vergossenen Blutes, obwohl sie ihm im andern Falle reichlich zähnefletschend begegnet waren. Nach geschehener Meldung und Lügenpost wegen der Schustersleute schlugen sie sich erleichtert zu ihren Jungfern, und der Marsch ging nun mit voller Besetzung weiter. Der Oberst verfiel zwar von neuem auf die tiefe Schwermut des Daseins, aber sonst ließ sich niemand leeres Wasser im Mund zusammenlaufen. Die neuvereinigten Gleichgesinnten richteten sich mit ihren Nasen wieder in den warmen Wind der Sympathie. Die kleine Margareta nahm sich in ihrer daher kommenden Überflüssigkeit der Schusterin an, die trübe unter ihrer Mutterſorge einherging, und diesmal für gute Zusprache einen guten Dank hatte. Und der Schuster entdeckte in den beiden Lümmeln Leute und sogar Männer, denen es nach allem Ansehen noch schlechter ging als ihm und machte sich sachte zu ihnen.

„Kommt ihr auch mit uns, ihr Männer, mit eurem Vieh und Gerümpel?“ sprach er sie an mit der herablassenden Leutseligkeit des Stadtbewohners. „Ich meine, nach Wullenhausen.“

Sie guckten ihm einen Augenblick tief versonnen ins Gesicht und nickten mit den großen Köpfen. Ja, sie kamen auch mit. Darauf ließen sie die Köpfe wieder hängen.

„Das ist recht,“ ermunterte der Schuster väterlich. „Man muß es loben, wenn Leute arbeiten wollen. Wir kommen euch dafür auch helfen. Wir bringen euch das Wort Gottes, und die Lehre, und die Obrigkeit; das wird euch erst den Buckel rund machen. Was ich bin, so hab ich nichts übrig für die schwere Arbeit, und bin auch zu gut dazu; ich werde euch den Küster abgeben. Aber warum hinkt ihr den so erbärmlich, ihr Männer, und seht zu Boden?“

Sie hoben nach einander wieder die Gesichter und sahen ihn mit Achtung an, weil er so genau wußte, was er wollte, und alles so behende sagen konnte. Das brachten sie zu Beispiel nicht fertig.

„Ja Herr,“ erwiderte der Knabe Jochen: „Ja Herr, schlaft Ihr eine Nacht im Saustall mit zerschlagenen Knochen und laßt dann sehen, ob Ihr am anderen Tag tanzen und singen mögt. Wir mögen das einmal nicht.“

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Das ist so oder so," erwog der Schuster: „Aber warum habt ihr denn im Saustall geschlafen?"

Jochen schüttelte verstört und heftig den Kopf.

„Weils der Kaiser befohlen hat über uns. Der Junker hat den Bescheid gebracht."

„So? Warum hat das der Kaiser über euch befohlen?"

„Weil wir uns halt gezankt haben," antwortete der Knabe Hans; Jochen wußte jetzt nicht mehr weiter. „Und wir sind doch Brüder. Man soll nicht zanken, sondern arbeiten."

„Hat euch der Junker auch die Knochen verhauen vom Kaiser aus, und die Gesichter gemalt?"

„Nein, das haben wir selber getan. Aber der Kaiser hat uns unsere Viecherei melden lassen. Jetzt müssen wir dafür zwei Jahre und einen Tag für ihn arbeiten in Wullenhausen; dann kriegen wir Weiber und Geld, und kommen voneinander."

„Sieh da," verwunderte sich der Schuster und dachte lebhaft: „Schau an, ihr kommt voneinander. Das ist gescheit vom Kaiser, und wahrhaftig gut für euch. Was meint ihr, wenn ich zwei Jahre und einen Tag bei euch die Glocken gezogen hab, ob ich dann auch von meinem bittern Weib komme und sie von mir? Das wäre nämlich gerade so gut für mich wie für euch, und ihr seid nicht einmal Mann und Weib."

Nun merkte man deutlich, daß dieser Kerl aus der Stadt nur ein leichter Wicht war. Sie betrachteten ihn mißvergnügt. Sie waren doch Mann und Weib; eben darüber hatten sie sich doch miteinander zerkriegt, weil sie nicht einig werden konnten, wer die Betten schütteln dürfe und den Brei kochen.

„Das kann keiner verstehen, der aus der Stadt kommt," schnitt Hans hochmütig und verachtungsvoll das weitere ab, und spuckte aus. „In der Stadt hat keiner was, und sind sie alle Windbeutel oder Spitzbuben, wie man an Euch sieht: denn Ihr seid ein Windbeutel. Ihr mögt schon bei uns die Glocken läuten, auch zehn Jahre, nicht nur zwei; ob Ihr damit von Eurem Weib loskommt, das wissen wir nicht."

Jochen war ganz mit seinem Bruder einverstanden. Der Kerl war ein Windbeutel; und Küster mochte er wirklich sein, so lang er wollte; das

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kümmerte ihn nicht. Aber wie nun sein Kopf auf das Praktische und Ausführbare gerichtet war, so brachte er den Respektsrückgang umgehend in einem Vorschlag zum Ausdruck.

„Ihr könnt uns aber einmal eine Zeitlang die Kühe führen, lieber Herr," blinzelte er ihn freundlich an, „daß wir uns ein wenig am Wagen hinten nachziehen lassen können und ausruhen, denn Euch sind keine Knochen zerschlagen, und Ihr habt auch nicht im Saustall geschlafen. Nehmt sie nur einfach da am Strick, und die andere auch, und geht in der Mitte voraus, so laufen sie Euch von selber nach. Wir kommen dann wieder."

Der Schuster hatte den Strick in der Hand, bevor er überhaupt wußte, ob er sich dazu herablassen solle, und war auch schon in die Mitte auf den Weg vor die Kühe geschoben. Jochen zwinkerte seinem Bruder listig zu, und der gab ihm den andern Strick, sagte: „Dank auch, Herr," und trat schmunzelnd nach links aus, wie sein Bruder nach rechts. Sie ließen die Karre vorbeirumpeln und machten sich mit schönem Einverständnis über den Bierkübel her, der hinten untergeschoben stand. Sie nahmen den Deckel davon, steckten die Köpfe einhellig nebeneinander unter den Hausrat hinein, faßten sich irgendwo fest, und begannen zu trinken. Um die Wahrheit zu sagen, so soffen sie wie die Kälber. Sie tauchten die Gesichter in den geschätzten Trost, und fingen an zu ziehen. Das Bier stürzte ihnen sofort röhrenvoll in die Mägen wie aus einer Küferleitung. Manchmal schwappte ihnen bei einer Wegunebenheit das Element in den Halskragen und über die Ohren; dann hoben sie die Köpfe, schnaubten einmal, und setzten frisch an. Sie hörten nicht auf, bevor sie mit den Mäulern auf den Kübelboden stießen. Da wunderten sie sich, ließen es sein und kamen mit triefenden Bärten und blanken Augen wieder ans Sonnenlicht. Bei der Mittagsrast sagten sie, der Kübel werde geronnen haben, und manches sei wohl auch verdunstet.

Bei dieser Mittagsrast war es auch, daß sich der Schuster an des Obersten Hund und dann an den Obersten machte. Er habe von den Bauern das und das vernommen, brachte er vor, was ihm sehr gefalle. Wie es nun sei, ob ihm der Oberst nicht beim Kaiser erwirken könne, daß er auch mit seinem Weib auseinander dürfe, bevor er zu einem toten Mann werde über ihren Forderungen und großen Ansprüchen, nämlich wenn er in der Gemeinde zwei Jahre und einen Tag werde die Glocken gezogen haben. Es komme ihm

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

natürlich nicht auf eine Glocke mehr oder weniger an, wenn nur der Kaiser ein Einsehen haben wolle.

Der Oberst machte zuerst ein saures Gesicht über den Angang und wollte nichts davon wissen. Der unnütze Kerl mißfiel ihm, und er hatte auch staatspolitische Bedenken gegen die Einrichtung. Aber der Schuster fing an vorzustellen und zu versprechen, legte sich aufs Bitten und bekam Wasser in die Augen, so daß der Oberst schließlich murrte, er möge dem Kaiter einen Schriftsatz machen und nach Wien an den Hof schicken; er wolle ihn unterstützen, und so gut. Aber er solle ihm den Hund unpoussiert lassen; das könne er nicht ertragen von solchen Leuten.

Zwanzigstes Kapitel

Mit dem dritten Tag fingen die Brandruinen an eine häufigere Sache zu werden längs des Weges, den die Karawane zog, aber Gärten und bebaute Felder eine seltenere. Es roch nach Pulverdampf, und was ein waches Auge war, das stellte sich auf Raubgesindel ein. Weil die schlechten und ewig hungrigen Marodeurseelen der umgekommenen nordischen Glaubensstreiter noch zu Tausenden unerlöst im fremden Land umgingen, gaben die Wälder nur ein unheimliches Aussehen, und es mußten viele deutsche Frühlingsregen darüber gehen, bis man sich wieder wohl fühlen konnte darin. Gegen den Abend des dritten Reisetages sah es bereits so verloren und ungeheuer aus, daß der Oberst und die drei Kavaliere die Säbel mit Fett einschmierten, damit sie leichter aus den Scheiden fuhren. In der Vordernacht hielten die Kavaliere abwechselnd Wache, um nicht etwa im Schlaf um die fröhlichen Seelen zu kommen, und der Oberst von der ersten Morgenstunde an bis zum Frühgrauen. Da stand er mit dem gezogenen Säbel im Arm unbeweglich vor der Tür des verlassenen Hauses wie ein Ausrufzeichen der Schwermut, hatte seinen Gehörsinn lagermäßig um sich verbreitet und ausgeteilt, und sah starr und geradeaus nach dem schimmernden Lichtstreif des südlichen Nachthimmels, in dem er weiß Gott was für Zeichen aufragen sah, mit Augen, die silbern leuchteten von einem sehr lebendigem Schmerz, der in seiner wohlgebauten, aber übrigens gar nicht auffälligen Schweizerbrust wühlte und glühte. Er gab weiter keine Zeichen her, verharrte unerkannt in seinem souveränen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Leuchten, fraß wie ein König sein Leidwesen in sich hinein, und ließ sich mit schöner Haltung die Sternschnuppen vor der Nase herunter regnen. Räuber traten nicht auf. Mit dem Sonnenaufgang machte er wieder Tagwache. Darauf betrat die Karawane mutig das Reststück des Weges, das zwischen ihrem Nachtquartier und dem ersehnten Ziel hingespannt lag.

Der Oberst verbrachte diesen Tag auf dem Rücken seines Roßbocks ernsthaft und wortkarg. Nach jedem verbrannten Dorf, durch das man zog, blickte er peinlicher und älter drein. Wenn er das Zeichen der öden Heide, die jetzt das frühere gesegnete Kulturland überwucherte, betrachtete und bedachte, so kam ein gramvoller Zug in sein Gesicht und er seufzte. Bemerkte er aber einen Rudel Wölfe, der an einem Waldrand hinschlich, so ließ er den Kopf hängen und schielte kläglich neben hinaus, wie wenn er diese schlimmen Gäste eigenhändig gemacht und ins Land gesetzt hätte.

Andererseits trugen diese Eindrücke, die von allen Seiten auf die Karawane mit Ernsthaftigkeit und Trauer zukamen, dazu bei, erstmalig ein festes Gefühl der Zusammengehörigkeit unter die gemischte Gesellschaft zu bringen. Wie der weibliche Teil abwechselnd eine Strecke auf der Karre fuhr, und andere dem Fahrenden zulieb daneben hergingen, so kamen auch die beiden Lümmel mit in den Kreis und machten Bekanntschaften. Nachdem sich ihnen der Schuster als ihr zukünftiger Küster in die Wissenschaft gebracht hatte, führte sich nun zuerst der Leutnant, weil er der Glücklichste und darum der Gesprächigste war, als den Förster und militärischen Gouverneur des Bezirkes Wullenhausen bei ihnen ein, gerade heraus, unbekümmert und schneidig, wie es ihm zukam. Nachher hatten sie den Magister Ebenreiz gebührend zu beachten und schließlich wurde ihnen von der Seniorin Cordelia der Pfarrer als das größte Tier vorgestellt, vor dem sie einen Bückling machten, als wollten sie auf seinem Kopf Holz hacken. Von den Fräuleins wurde ihnen zu verstehen gegeben, daß sie die künftigen respektiven Honoratiorendamen seien.

Der Süße gab der Erwartung Ausdruck, daß man nichts zu klagen finden werde über die Bestellung von Küche und Keller in dem hinterländischen Nest, was das Wullenhausen zu sein scheine, sonst wäre man doch lieber in der Stadt geblieben, wo man eine christliche Liebe auch jederzeit mit Dank bestätigen könne. Er hielt den Knaben einen vorläufigen Vortrag über die Notwendigkeit einer guten Ernährung bei Leuten, wie die anwesenden Herr-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schaften seien, denn mit leerem Bauch könne weder ein Pfarrer gut predigen und strafen, noch ein Magister lehren, noch ein Förster den Wölfen obliegen. Besonders des Magisters müsse geachtet werden wegen des zehrenden Ärgers, oder es gebe eine Schande für eine Gemeinde, wenn ein Magister früh mit Schwindsucht abgehe, wozu er keine Lust habe.

Ihm schloß sich der Lizentiat an mit einem allgemeinen Abriß der Sittenlehre und Heilsordnung, wie er sie in Wullenhausen aufzustellen und zu verfechten gedenke, und gab den Brüdern einen Begriff vom spezifischen Gewicht und der Dichtigkeit seines evangelischen Eifers. Sie sahen dazu ziemlich bedenklich drein, weil es ihnen scharf und kitzlich zu sein schien, und wenn es auf sie angekommen wäre, so hätten sie am liebsten ohne Pfaffen weiter gemacht, wie sie auch ohne Pfaffen in die Welt gekommen waren. Bei näherer Prüfung merkte der künftige Seelsorger, daß sie nicht einmal etwas von den Sakramenten wußten und den Herrn Christ nur als einen entfernten merkwürdigen Bruder im Gedächtnis hatten. Konfirmiert waren sie überhaupt nicht, und wahrscheinlich hatten sie in ihrem Leben noch nichts auf den Kopf bekommen als Prügel und Läuse, und etwa noch Regenwasser, aber kein Taufwasser. Sie waren die reinen Heiden, und dem Lizentiaten sträubten sich bereits die Haare auf dem Kopf vor Bekehrungseifer. Aber die anderen Reiseteilhaber interessierten sich nun so lebhaft für die Monstrositäten, daß er die Inangriffnahme des verdienstlichen Werkes verschieben mußte, so gern er sofort angefangen hätte damit. Dafür hatte er von allen zuerst ein lebendiges Verhältnis zu dem allgemeinen Begriff Wullenhausen. Er machte sich nach dieser Erfahrung ein Bild vom Seelenzustand der Gemeinde, und war bereits mit Phantasie und Willensentfaltung mitten in einer Sache drin, zu der es die anderen noch meilenweit hatten, bis sie die erste Berührung damit nehmen konnten.

Nachher war der Leutnant so gefällig und entwickelte den Lümmeln seinen Feldzugsplan gegen die Strauchritter in den Wäldern, und gegen die Wölfe, mit denen er so exemplarisch aufzuräumen gedachte, daß es sie bei seiner Beschreibung vor Freude zu kitzeln anfing. Erst schmunzelten sie, und Hans begann sich den Rücken zu scheuern, weil der davon die Nesselsucht bekam. Dann taten sie ein seelenvolles Grinsen auf, und schließlich konnten sie sich nicht mehr halten vor Plaisier über alle die gehangenen Spitzbuben und tot-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:35 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

geschlagenen Raubtiere, die ihnen der Leutnant vorstellte, und platzten mit einem ungeheuren ländlichen Gelächter an den schönen Tag heraus. Sie wieherten und kreischten, und wurden sofort blau im Gesicht. Sie polterten alle Treppen und Stufen der tölpelhaften Ausgelassenheit hinauf und wieder hinunter. Sie heulten selber wie Wölfe und brüllten wie Kühe. Sie duckten und krümmten sich und bekamen Bauchweh. Sie schlugen sich mit den freien Händen auf die Schenkel und nachher auf die Mäuler, daß es klatschte, und endigten dann ziehmlich plötzlich in einem hinfälligen Gewimmer. Ach Gott, was waren das für Sachen. So hatten sie sich in ihrem Leben noch nie angestrengt mit ihrem Gemüt. Der Schweiß lief ihnen in Bächen über die Gesichter. Sie seufzten, guckten erbärmlich von einem zum andern, und hatten eine Heidenangst, daß man sie noch einmal lachen machen könnte, denn das hielten sie nicht mehr aus, nein, sie hielten es ganz bestimmt nicht mehr aus. Sie waren es ja nicht im mindesten gewöhnt. Es hatte sie völlig von der Kraft gebracht. Sie sanken viel tiefer in die Kniee beim Gehen als vorher, und schüttelten noch einigemal bedauernd die Köpfe, dann versanken sie für die nächste Stunde, und es ging nichts mehr aufzubringen mit ihnen.

Es war um jene Tageszeit, von der man nie weiß, ob man noch Nachmittag oder schon Abend zu ihr sagen soll, daß der Köter Stummel, der vorn beim Obersten trabte, die Nase in die Luft streckte und Laut gab, und der Oberst sich in seinen Steigbügeln aufrichtete und mit vorgeschützter Hand Ausschau hielt. Er setzte sich zwar wieder in den Sattel zurück, blieb aber von da an in angespannter Haltung, und reckte sich in der Folge noch öfter hoch, woraus die Gesellschaft richtig schloß, daß Wullenhausen in Sicht sein müsse; aber es gewahrte niemand etwas davon, nicht einmal den Kirchturm. Fragen konnte man ihn nicht, weil er heut den ganzen Tag rastlos vorausritt, manchmal bis auf den Abstand von einer halben Meile. Und das sonderbare war, auch bei den Ruhehalten, wenn man ihn wirklich unter einem Baum im Kreis sitzen hatte und er sich vielleicht noch Essen und Trinken geben ließ, so kam man ihm doch nicht näher; durch eine geheimnisvolle Vorrichtung behielt er die Distanz bei und verbreitete Unnahbarkeit um sich. Nun nach der fünften oder sechsten Ausschau setzte er seinen Roßbock in Galopp, schrie etwas zurück, wobei er nach dem Feld deutete, riß den Säbel aus der Scheide, und fuhr wie ein Gewitter ein Stück die Landstraße hinunter

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und quer über die Heide hinein, wo er zwischen dem Gestrüpp verschwand, und der gute Hund Stummel knapp hinter ihm. Der Leutnant war der Ansicht, daß eine Teufelei los sei auf dem Feld, und man dem Obersten sofort nach müsse. Er hatte schon seine Klinge bloß, und fing auf stehendem Fuß den Kriegstanz an. Die Bauern und der Schuster hätten bei den Weibern zu bleiben, befahl er, aber der Lizentiat und der Magister sollten blank ziehen und mit ihm laufen wie rechte Kavaliere. So angeredet blieb ihnen auch nichts anderes übrig, so wenig Lust sie hatten, der Lizentiat, durch unzeitigen Hingang das schöne Bekehrungsgeschäft zu verlieren, und der Magister, noch dicht vor dem endlich erreichten Fleischtopf mit Kummer in die Grube zu fahren. Sie zogen vom Leder, reichten noch geschwind ihren Jungfrauen die Hand, und fingen hinter dem Obersten und Leutnant her zu laufen an, erst die Landstraße hinunter, und dann auf seiner Spur ins wilde Feld. Gleich hörten sie auch ein wolfsmäßiges Gebrüll des Köters Stummel, darauf ein hitziges Säbelklirren und des Obersten Stimme, die hell wie eine Lerche zum Himmel stieg und sie zur Hilfe rief. Sie wurden erst recht eifrig, sprangen und stolperten, fielen auf die Nasen, rafften sich wieder auf, kamen an einem Bauern vorbei, der mit dem Kopf nach unten an einen Baum gebunden hing und neben dem mit eingeschlagenem Schädel ein hingelieferter Strauchdieb lag, und rannten unerwartet auf das Gefecht hinauf, daß der brave Hund Stummel und der Oberst auf seinem Roßbock mit vieren von der Sorte des Toten hatten. Der Leutnant hieb gleich dem nächsten ein rotes Halsbändchen übers Genick und rettete dem Obersten, der dieser Gefahr den Rücken zukehrte, das Leben damit. Der Süße sprang dem zweiten buchstäblich auf den Bauch, den der aber lange nicht so stattlich trug wie der Doktor Rolandus, sondern schäbig und ganz räubermäßig, sank ihm im Hinstürzen mit Inbrunst an die Brust, und fing unter einem gefährlichen Aufflackern seiner Panternatur ein Spiel mit ihm an, das ihm den Teufel gefiel und sehr bald lästig wurde. Er kniff ihn in die Gurgel; er zupfte ihn am Bart; er biß ihn versuchsweise in die Nase, setzte ihm die Daumen ein bißchen auf die Augen, bohrte ihm seine Kniee in den Magen, und trieb tausend Dinge mit ihm, die ihm das Leben verleideten und ihn mit System von der Kraft brachten. Er vergaß darüber Himmel und Erde samt allen Fleischtöpfen darunter und darauf, und sogar die gute Jungfrau

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Thereſe; er vergaß auch den ganzen übrigen Streit, der um ihn lärmte, und verſank mit der Gebärde unausſprechlicher Hingebung in dieſen einen beſondern Handel, den er mit dem vorliegenden Halunken hatte. Wenn der Leutnant mit ſeinen Augen nicht überall geweſen wäre, ſo hätte ihn ein rieſenlanger Galgenſchwengel, der das Halsbändchen vom Leutnant gefaßt hatte, und nun dem brüllenden Wanſt zum Entſatz herbeilief, mit ſeiner Klinge an den Baum geſpießt, der nebendran ſtand, und dann wären viele gute Dinge von einem ſelten vorzüglichen Magen unverdaut geblieben. Aber der Leutnant zeigte jetzt erſt, was er für ein Satan war; mit einem niedlichen Stoß hatte er dem Langen die beiden Schenkel zuſammengeheftet, als ſie gerade zum letzten Schritt aneinander vorbei wollten, und der Lange ſtand da wie verwunſchen, wußte nicht wie ihm geſchehen war, und erblaßte. Er überlegte, erkannte die Trefflichkeit der Anordnung und wandte dem Leutnant ein Geſicht voll verlegener Anerkennung über ſeine Schulter zu, daß der jugendlich Held hell auflachte. Er nickte ihm fröhlich zu: „Willſt du Pardon nehmen, Langer?“ und der Lange nahm.

(Fortſetzung folgt)

Die Molenbauer / Novelle von Otto Rung

(Schluß)

Sobald die Taucherarbeit verrichtet war, erteilte Terp den Vorarbeitern Befehl, mit dem Gießen und Ausfüllen der Fundamentierung fortzufahren. Das Krahngeleiſe ſollte innerhalb zehn Tagen noch um einen guten Schub verlängert, die Arbeit trotz der recht ſteifen Nordweſtbriſe allen Teufeln zum Trotz fortgeführt werden. Die Mannſchaft ſtand bloßfüßig oder in Seeſtiefeln draußen zwiſchen den Eichenplanken, während der harte Anprall der Sturzwogen ihnen die Füße fortzuziehen drohte. Vorarbeiter Iſakſen kam und machte Vorſtellungen, die Terp einen faſt lähmungsartigen Paroxysmus zuzogen. Seine Augen verdrehten ſich, er ſchäumte in den Bart. Endlich gewann er ſeine Faſſung ſo weit zurück, daß er Iſakſen ziemlich ruhig bemerken konnte, er möge in Satans Namen ſeine Siebenſachen packen und ſich zum Henker ſcheren. — — —

Als Reſen an jenem Abend wie gewöhnlich in Terps Baracke trat, nickte Terp ihm freundlich über die Schulter zu, wobei er mit dem Abſatz eine

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

leere Whiskyflasche unter seine Koje schob. Er schenkte Resen aus einer auf dem Tische stehenden, halb leeren Flasche ein, während er mit ein wenig verschleierter Stimme nach Gewohnheit die im Verlaufe des Tages signalisierten Schiffe Revue passieren ließ. Er schob das lange Fernrohr auf und zu, nickte und nickte wiederum. Ja, „Sirius" war passiert und „Bertha II von Libau" und ein unbekanntes Zimmerholzlastschiff von norwegischer Herkunft, wie die Mühle hinter dem Besanmaste besagte. So fuhr er fort zu schwatzen, hastig und dickflüssig. Dann plötzlich klatschte er die Zähne zusammen und langte auf das Gesims nach den Karten.

Resen aber beugte sich vor, mit seinem Blicke nach dem Terps zielend; und während Terp die Hand ausstreckte, um die elektrische Lichtbirne, die von der großen Kraftmaschine versorgt wurde, zu öffnen, legte Resen ohne weiteres die Hand auf die seinige. Er war entschlossen, etwas zu erfahren. Dieser große, scheinbar überlegene Kamerad war wohl innerlich durchaus nicht so ungeschwächt, wie er es zeigen wollte. Sein Blick ließ sich hemmen und festhalten; aus seiner Kehle kam ein keuchender Laut. War es eine Krankheit, die sich unversehens eingeschlichen hatte — in die Front? Nun denn, jetzt mochte Terp ihm Rede stehen.

„Was soll eigentlich dies Forcieren der Arbeit eben jetzt?" begann er. „Wir haben ja bisher das Tempo ganz präzise eingehalten! Wir stehen fortgesetzt auf der Höhe des Kontrakts. Wir haben Pausen für Sturmtage im voraus berechnet; warum also das Risiko laufen, die Arbeit trotz der Sturmtage zu erzwingen?"

Terp murmelte etwas von unvorhergesehenen Schwierigkeiten, und daß er das am besten verstünde. Aber seine Augen blieben erschreckt stehen, festgehalten von Resens Blick, und Resen merkte, daß nun das Erwartete kam, maskiert von einem kleinen Lachen und verzögert durch drei oder vier hörbare Schlucke Whisky.

„Siehst du, Resen. Wir haben ja unseren Kontrakt auf drei Jahre — die Firma meine ich —"

Resen lachte. „Die Firma, ja wohl, und wir sind die Angestellten der Firma — und nicht ihre Aktionäre; was gehen also Fristüberschreitungspönale und Konventionalstrafen uns an? Überdies werden wir ja mit dem Werke beizeiten fertig. Oder meinst du nicht?"

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Terp saß da und unterstrich die Tischkante mit seinem Zeigefingernagel. „Hm ja," sagte er. „Weißt du das bestimmt? Es könnte ja doch sein — — — Wir sind jetzt genau auf halbem Wege", fügte er rasch und sachlich hinzu. „Erinnerst du dich an den alten griechischen Beweis, den wir in der Schule lernten: Achilles und die Schildkröte, nicht wahr? Es fehlt uns also noch die halbe Mole. Gut! Sobald wir die Hälfte davon gebaut haben, fehlt uns die Hälfte der halben Mole, also ein Viertel. — Dann haben wir die Hälfte des Viertels, und es bleibt also ein Achtel übrig. Später fehlt noch der sechzehnte, der zweiunddreißigste Teil und dann wieder die Hälfte des zweiunddreißigsten Teiles. Immer fehlt uns ein Bruchteil, immer ein Rest, der durch die Hälfte teilbar ist. Weißt du es noch? Du kennst den Beweis! — Theorie, siehst du, die darauf ausgeht zu beweisen, daß wir nie ganz fertig werden, weil wir uns immer einen Bruchteil denken können. Schön! Nicht?" Er begann zu lachen, schleppend und mit einer gewissen Verschlagenheit im Blicke. „Ich weiß sehr gut, was du sagen willst: daß diese ganze Theorie Lüge ist — So—Sophisterei, daß du dies durch die Differenzreihe beweisen kannst. Gott behüte, ich beuge mich ja davor. Aber witzig gedacht ist es doch von dem, der es ersonnen hat, meinst du nicht?"

„Ich meine," sagte Resen, „daß es, selbst wenn es falsche Logik wäre, doch etwas sehr Reelles bedeutet." Er schwieg, weil der Gedanke ihm kam, daß ein Mann, der beginnt, seine Arbeit Meter um Meter auszumessen und das übrigbleibende stets zu halbieren, schon deutliche Zeichen einer beginnenden Erlahmung gibt und darum tatsächlich bei der Erreichung seines Zieles gewisser entscheidender Bruchteile ermangeln würde.

„Selbstverständlich ist das alles Gewäsch", sagte Terp, noch einmal nach Resens verschlossenen Mienen hinüberschielend, und trank aus.

„Du bist ganz einfach deines Aufenthaltes hier draußen müde!" schloß Resen und in Gedanken fügte er hinzu: Und du trinkst zu reichlich Whisky!

Großer Gott! Zweiundzwanzig Monate hier draußen! Er fühlte Eiseskälte. Diese Einsamkeit und Öde, diese fürchterliche Roheit der Natur, der Umgang mit diesen Menschen — und dazu die Arbeit, diese außerordentlich schwierige Arbeit! — — Er sah sie auf einmal in ihrer gesammelten Masse, die gewaltige Pionierarbeit, die vor ihnen lag; er fühlte einen Reflex von

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Terps Besorgnis. So und so viele Weglängen noch hinaus durch kompaktes, brandendes Meer, so tief hinab, so weit hinaus! — — Die Mole, so wie sie projektiert war, war plötzlich in seiner Vorstellung gesammelt; er fühlte sie auf sich lasten mit ihrem vereinten Gewicht, er konnte sie nicht mehr auf die Zeit verteilen, für die sie berechnet war. Sie war zu einer Forderung der Stunde geworden, die ihn bedrängte: Bau' zu, bau' zu! All dies mußt du ausführen! Und selbst die berechnete zweijährige Frist wurde akut. Er fühlte die Last zweier Sklavenjahre mit einem Male sich auferlegt: — Eben jetzt, in dieser Stunde, ruht das ganze Gewicht jener heranziehenden fürchterlichen zwei Jahre auf mir; und ist ein Tag vergangen, so sind es noch dreihundertvierundsechzig — und dann wird ein halbes Jahr übrig sein — und dann ein Vierteljahr — — —

Er stand auf, kalt vor Schreck. Der Sturm preßte die Scheiben in ihren Rillen aus und ein. Es regnete wohl. Hier in dieser wasserschwitzenden Kajüte sollte man also wohnen. Tag und Nacht, Nacht und Tag. Man sollte zwei Jahre nacheinander Terps Blasengelbacken und gelben Buschbart vor sich sehen; ihn sich höhlen sehen unter den inneren Prozessen von Spiritus und beschwerlichen Einsamkeitsgedanken, die auf dem Grunde seiner Seele schwammen; eben diesen Terp, der jetzt mit den blutroten Lidern blinzelte, die Handflächen aneinander rieb, vor sich hinlächelte, um sich selbst zu beruhigen und schließlich seine Betrachtungen in wenige Worte zusammenfaßte.

„Ja, ja, fertig werden wir wohl. Den 25. März 1911 sollen wir abliefern." Er stemmte die Hände auf und schlug dann die Faust auf den Tisch. „Und den 25. März 1911 liefern wir ab, und wenn der Gottseibeiuns in leibhaftiger Gestalt dreinführe!"

Resen zuckte die Achseln. „Nein," sagte er, „du hattest vorhin recht. Du meinst selbst nicht, was du jetzt sagst. Du weißt recht gut, daß du früher oder später stecken bleibst." Er bereute es ein wenig, als er dies gesagt hatte; denn Terp fiel zusammen, blaß, mit wunderlich verschrumpften Gesichtszügen und einem Lächeln, mit dem er sich wohl anzudeuten bemühte, daß er es unter seiner Würde halte, zu antworten; aber Resen merkte, daß er seinen Mann gezeichnet hatte. Er fühlte sich auf einmal in der übermacht und schauderte vor den Folgen dieser Umordnung. Großer Gott! Die Verantwortung zu übernehmen für diesen armseligen und primitiven zweihundertpfündigen Riesen!

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Resen wanderte diesen Nachmittag auf den Strand hinaus und fand endlich seinen gewohnten Platz hoch oben auf der Norddüne. Zögernd floß das Meer vom Horizont herein zu einer milchigen, blauen Brandung, schlug an den Strand und zurück, pustend und saugend, erhob sich vor dem naßgeleckten Sandstreifen zu langen schwarzen Messern und knickte um. Er saß davor, die gekreuzten Arme auf die Kniee gelegt und sann vor sich hin.

Er dachte daran, wieso er selbst sich wohl im Grunde besser im Leben zu behelfen wisse als Terp, obwohl er nicht halb so dick, so stark und im ganzen von geringerer körperlicher Qualität war.

Es war auch keineswegs die tadellose physische Beschaffenheit, die hier draußen in der Front den Ausschlag gab, wie Hygienegymnasiasten und Sportsmänner behaupteten. Terp war offen nicht im Verfall, weil er Whisky trank, er trank im Gegenteil Whisky, weil er nahe dem Verfall war, und der Grund, daß er es war, lag einfach in den allzu großen Widerständen, die seinem primitiven Charakter hier draußen begegneten.

Und er fühlte, wie er selbst trotz seiner beständigen Mißgeschicke und Verluste sich immer wieder erhoben, sich geschmeidig und feinspürig in neue Stellungen gefunden — es verstanden hatte, sich — seelisch — zu schonen und zu erhalten, indem er es sich gönnte, die Arbeiten, die vor ihm lagen, zeitweilig untergehen zu lassen, um selbst obenauf zu kommen. Dies war die freie und feine Kunst der Balance, wie sie nur den äußerst zusammengesetzten Charakteren eigen ist, die das Gleichgewicht zu wechseln und die Schwere nach veränderten Bedingungen zu verteilen im Stande sind.

Ein massiver und muskelbeschwerter Typus wie dieser Terp setzte sein ganzes unbewegliches Gros ein, unentwegt dem Ziele zugewandt, das ihm diktiert worden und mit dem Weiterschreiten seiner Arbeit unlöslich verknüpft war. Er hatte infolge des Kommandos, das die Firma ihm übertragen, ganz suggestiv und unbedingt sein Schicksal an diese Molenanlage geknüpft, die ihn übrigens gar nichts anging, deren weitere Zwecke und Aufgaben für ihn gar nichts bedeuteten, ja nicht einmal in seinem Vorstellungskreise existierten. Für ihn hieß es bloß: drauf losgehen, weiter, weiter! Und nun war ihm offenbar die Arbeit, dies ganz und gar isolierte Phänomen — eine so und so viele Meter lange Mole — zu einer Zwangsvorstellung geworden, die er monoman verfolgte. Seine Energie, unfähig, alle die Pausen und Stockungen,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die das Unwetter und andere Hindernisse ganz naturnotwendig ihrer regelmäßigen Entladung aufnötigte, zu ertragen, schlug zurück und rumorte in seinem Nervensystem. Es war durchaus keine einfache Ungeduld. Es war die Furcht, steckenzubleiben! Und gerade diese Furcht, die ihm keine Ruhepause gönnte, zeigte klar die Abnahme seiner Kräfte, die ihn zwang zu reagieren, draufloszugehen, die Arbeit zu ertrotzen, keine Stunde, keinen Tag innezuhalten trotz Seegang und Nordweststürmen. Nur so gelang es ihm, Furcht und Zweifel auf die Oberfläche zu schieben und als unschädliches, beinahe scherzhaft zu nehmendes Wellengekräusel zu betrachten, das sich sogar durch einen äußerst spitzfindigen und nach Wunsch leichtlich wieder zu widerlegenden Schulbeweis von der Unmöglichkeit, eine Arbeit jemals zu vollenden, theoretisch behandeln ließ.

Ach, es war wohl dies alles zusammen, was einem hier draußen die Kräfte aussog. Und dazu dieser unmenschliche Raum ringsumher — das Gefühl, daß die Welt keinen Rahmen habe, daß die Seele ohne Einfassung, ohne Lager an unendlich ewige Horizonte spülte, durch nichts festgehalten als durch diese stumpfe Stange aus Zement und Granit, die tief ins Meer gebohrt war, durch diese Mole, an die man als Sklave gekettet war gleich dem Titankrahn da draußen, dem ungeheuren Stahlmann, der den Namen der Firma in weißen Riesenbuchstaben auf mächtigem schwarzen Schild an die Stirn genagelt trug!

Das war das Los des Lebens! Ewige Arbeitslängen, ewige Zeitmaße, stets in der Sklaverei fremder Interessen zu durchlaufen! Heute ist man so weit gelangt, morgen kommt ein neuer Tag, an dem neue Strecken zu durchmessen sind! Und ist dieser Bau beendet, wirst du zu einem anderen geführt und abermals von Länge zu Länge. Eines bloß gilt es: seinen Sinn beständig fließend zu erhalten wie das rasche Quecksilber, stets lebendig und im Stande, in einer neuen Situation das Gleichgewicht zu bewahren.

Eine so feste und kompakte Masse wie Terp es war, zerschmetterte, wenn sie denn nicht einem ebenbürtigen Widerstand gegenüber ins Stocken geriet

Es war sechs Meilen bis zur nächsten Küstenstation. Ihre einzige Zufuhr von dort her bestand aus dem wöchentlichen Transport von Zement und Granit, der auf mächtigen Blockwagen über die fürchterlichen Haide- und Dünenwege herüberkam, gleichzeitig mit dem Wochenproviant von Speck und Spiritus und einförmigen Konserven.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

übrigens sorgte das Wetter für Abwechslung. Die Böen traten jetzt mit ganz unberechenbarer Plötzlichkeit auf. Im Lauf eines Augenblicks konnte der Himmel sich mit kugelförmigen Wolken füllen, die kräftige Wolkenbrüche hinter sich her übers Land zogen, und in einem Nu war das Meer aufgelöst in kochende und brüllende Gischtwogen, die sich über die Mole wälzten, eine Wassermauer, die sie in seiner ganzen Länge passierte und endlich mit den Querdämmen am Lande den Kampf aufnahm.

Terp ließ die Mannschaft nicht ruhen. Er war bei beiden Tagwachten auf dem Strande, brutal und gewalttätig Manneszucht übend. Ebbten die Böen bloß im geringsten, so zwang er die Mannschaft weiter vorzudringen. Der Titankrahn, in seinem Geleise ein wenig zurückgerollt, stand jeden Augenblick bereit, wieder vorgeschoben zu werden. Terp befahl, die Kraftmaschine droben auf der Düne stets unter Dampf zu halten. Er nahm nun selbst die Nächte zu Hilfe; und unter dem Schein von vier Bogenlampen beförderte der Krahn in den finsteren Oktobernächten, wenn die See sich sänftigte, neue Eisenkisten und neue Blöcke gegossenen Zements.

Auch über die Mannschaft war eine fiebrige Hast gekommen, die jedoch keineswegs beruhigend auf Resen wirkte. So wie hier arbeitete man nur dann, wenn das Ziel nahe ist, nicht aber, wenn man sich bewußt ist, erst nach mehrjähriger Arbeitszeit das Werk beenden zu können. Die Leute sahen wohl ein Ende vor sich, das nicht gleichbedeutend war mit der Erreichung des Ziels. Sie wandten ihren Energievorrat von unterst zu oberst, um ihn zu erschöpfen.

Terp ging zwischen ihnen umher, den Eichenstock in der geballten Faust. Er gönnte sich keinen Schlaf mehr, und den Whisky goß er in Feldflaschen, die er in der Tasche mitnahm. Er stand draußen auf dem Damme, beleuchtet von dem lila Phosphorlicht der großen Bogenlampen, die geblähten Wangen von schäumendem Gischt umpeitscht, immer dem Sturm entgegenglotzend, heiser und kurzatmig in seinen Kommandosignalen.

Und das Wetter mißhandelte sie mit jedem Tag härter, brannte die Haut von ihren Händen, biß salzige Wunden in ihre Wangen. Es erhob undurchdringliche Mauern verdichteter Luft, um ihr Vordringen zu verhindern. An den Eisenfugen des Krahns rannen ewige schaumbrodelnde Quellen herab, von den Krahnarmen hingen Bärte grünschleimigen Seetangs, und in

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

allen Zapfen und Zahnrädern knirschte es rostig von angeschwemmten Schaltieren.

Und eines Morgens stand vor dem Krahn vom Himmel bis hinab zur See eine wirbelnde Wand von Gischt und Brandung, ein Orkan von schäumendem Salzwasser, das vorrückte und wie eine tosende Hochflut die Höhe der Dämme nahm. Sie standen am Land und sahen das oberste Eisenhaus des Titankrahns, bis auf weiteres von der Hauptmacht abgeschnitten, sich wie eine dunkle vergitterte Schaukel über den weißen Sturzwellen erheben.

Resen beobachtete Terp genau, bemerkte aber vorläufig keine beunruhigenden Zeichen. Terp gab rasche und präzise Befehle. Die Fundierungsarbeit beim Molenkopf mußte selbstverständlich ruhen, aber auf dem Gießplatz gab es genug zu tun; und um zwei Uhr wurde ein sehr großer Granittransport erwartet. Terp setzte sich in telephonische Verbindung mit der Station. Jawohl, der Transport war unterwegs. Ganz recht!

Indessen bemerkte Resen, der um zwölf Uhr die Mannschaft inspizierte, einen gewissen ungewohnten Ton, ein Flüstern von Mann zu Mann und ein äußerst forciertes Tempo, einen überstürzten Humor wie vor einer Festlichkeit oder vor einem ungewöhnlich bösen Abend. Namentlich der Schwede Gösta hob sein buschiges Haupt ruckweise wie ein Stier, und seine Schultern schlugen an die Bretter der Ausgrabung, daß der Schutt in einer Kaskade auf die vier Männer fiel, die krummgebeugt mit ihren Schaufeln in Wasser und Sand wühlten; und ein fluchendes Gemurre, das in Stöhnen erstarb und nicht eben wohltuend zu hören war, kam aus der Reihe. Er sah ein Paar blauer Augen über eine wollbekleidete Schulter gewandt, seltsam beharrlich, mit einem matten, siechen Lächeln in den Winkeln. Und — krach! — fielen die Schaufelhiebe wie explosive Entladungen in den klatschenden nassen Zement.

Terps Wesen hatte an diesem Tag etwas besonders Schutzsuchendes. Sein Blick war sonderbar klebrig, flüchtete aber verwirrt, wenn Resen ihn erwiderte. Er sprach nicht viel, während sie in Terps Baracke speisten, schlug kein Kartenspiel mehr vor und behielt die Whiskyflasche irgendwo wohlverborgen für sich selbst. Er traktierte bloß mit seinem spritverpesteten Atem. Und Resen sah, wie ihm nun langsam aber nachdrücklich die Kraft entquoll, und wie er sich keinen Rat wußte. Es war eine kranke Stelle in diesen starken Körper gekommen, an der er nun rieb und kratzte, neugierig,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

was da herauskommen würde, wie etwa bei einem Bruch der Eingeweide, die man normalerweise bloß fungieren läßt und weiter nicht beachtet.

Ein einziges Mal sah er Resen mit einer ausdrücklichen und flehenden Bitte im Blicke an, aber Resen zog sich voll Unbehagen und Widerwillen zurück. Helfen konnte er ihm ja nicht, war selbst recht übel daran in dieser fürchterlichen Gegend unter dem Joch einer teuflischen Arbeit, die mit allen Elementen der Hölle zu ringen hatte und einer Sache diente, welche ihm an sich unendlich gleichgültig war. Aber nun war es ja ein ander Ding: er war endlich Herr dieses massiven Kameraden geworden, dessen Ruhe ihn schon von den Schultagen her erbittert und aufgestachelt hatte. Endlich war er ihm überlegen, hatte die Oberhand gewonnen und fühlte sich wohl imstande, sich selbst zu helfen. Er beabsichtigte gar nicht, den anderen in seinen eigenen Augen noch mehr zu demütigen, indem er ihm Hilfe leistete. Es gab wohl auch zwischen so verschiedenartigen Naturen gar kein Mitteilungsmittel. Großer Gott, welche Sprache müßte er sprechen, um ein Elend heilen zu können, das namenlos und in Worten nicht zu äußern war!

Terp trocknete sich den Mund mit der Handfläche und erhob sich jäh. Stumm gingen sie zusammen hinaus auf den Arbeitsplatz. Und Resen begriff, daß die Katastrophe nun beginnen müsse.

Vorläufig war alles in Ordnung. Es regnete stark. Die See lärmte wie zuvor unruhig über die Molenanlage, auf der die Arbeit ja eingestellt war. Resen, der Freistunde hatte, ging ein Stück Wegs dünenaufwärts, um nach dem erwarteten wichtigen Transport zu spähen.

Im Verlauf des Nachmittags bekam er ihn in Sicht.

Er sah den großen Blockwagen, ein turmhohes, furchterregendes Fuhrwerk unter seiner Last behauener Granitblöcke in langsamem, schwerem Trott über die Haidewege der Düne zuschwanken. Die sechs starken Kanonenpferde wateten in dem fetten Sande Schritt für Schritt weiter; der Kutscher ging peitschenknallend an der Flanke des Stangenpferdes einher.

Um sieben Uhr betraten die Vorderpferde die Bahn halbverfaulter Rundhölzer, die über die Dünen führte, und in diesem Augenblick schlingerte der Wagen stark, sank und stand bis an die Radnabe festgekeilt in dem zähen Uferlehm des Baches, der hier seinen Weg zum Meere suchte. Resen rief augenblicklich die ganze Mannschaft mit Spaten und Stangen herbei.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ein wenig später kam auch Terp hinzu.

Der Regen plätscherte auf die knorrigen Rücken der Männer. Sie hatten die Jerseys abgestreift, und ein saurer Dampf stieg aus ihrer blanken Haut auf. Hohoi! Sie stöhnten im Takt und stemmten die Schultern gegen den rauhen Granit; der Sand spritzte zwischen ihren Zehen empor, aber die Pferdehufe gruben sich immer tiefer und tiefer in den Sand unter den Rundhölzern. Hoi! He! Halloh! Stemmt an, zum Satan!

Resen hatte das Gewicht der schwergezimmerten trommelförmigen Räder zwischen den Schulterblättern. Hoi! He! In der Stille wütete er, sich in Gesellschaft dieser schweißstinkenden Körper zu finden, dieser Bündel von Muskeln und Fleisch, die mit federnden Knien und Rücken nichts aus ihren Lungen preßten als dieses ewige Ohoi! Neben ihm, knapp an seiner Lende lehnte ein Mann mit gespreizten Beinen an dem Blockwagen, und ein großes bleiches Antlitz wandte sich ihm zu — Terp!

Er nickte: Terp! Mit im Zuge, mit im Joche derer, die sich quälten, um blos einen kleinen Zoll weiterzukommen! Da standen die Hundert Tons Granit in den Sand gepflanzt. Es handelte sich ja blos darum, sie über die Düne zu bringen, über den Strand, dahin, wo die Kraft sie faßte mit Zangen und ringelnden Ketten, wo der gehorsame Titan harrte, der Sklave, der den Firmanamen in weißer Riesenschrift auf dem Stirnband trug.

Ohoi! Ohoi! Blos einige hundert Tons Granit! Und plötzlich löste er seinen Griff.

Auch Terp trat zurück, stand mit baumelnden Armen und blickte aus aufgerissenen Augen auf diese stumpfe tote Pyramide, die sich nicht vom Fleck bewegen ließ. Sein Mund ging auf, die Brust fiel ein. Ha! Er pustete von sich als eine Art Vorwand, um innehalten zu können. Und wie auf ein Signal traten die Männer längs des Wegrandes zurück, ein wenig scheu, halbe Blicke wechselnd: dieser und jener betrachtete wie verwundert seine Handflächen. Gleich darauf wandte einer von ihnen sich der Baracke zu, setzte sich plötzlich in Lauf. Die übrigen folgten — einigermaßen zögernd — ohne sich umzusehen. Die Düne verbarg sie rasch den Blicken der Zurückbleibenden.

Der Kutscher bückte sich entschlossen und löste, ohne sich nach Terp umzusehen, die Stränge, worauf er das ganze Sechsgespann vor sich her trieb, aber

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nicht zum Strande hinab, sondern die Landstraße zurück — vier Meilen heimzu nachts über öde Haiden.

Resen trat auf Terp zu und sah ihn an, wie er sich in den Mund biß und wunderliche Grimassen schnitt. Ein tiefes stöhnendes Brummen kam aus seiner Brust: Nun war es geschehen!

Resen faßte seinen Arm und führte ihn widerstandslos über die Düne. Noch einmal besichtigte er das Fuhrwerk. Die Räder staken nicht sonderlich tief, die Stockung war durchaus nicht unüberwindbar. Aber —? Es war etwas anderes — nicht diese schwierigen Wege, diese sandverschleierten Unterlagen und schlammigen Räderspuren — es war ein Widerstand tieferer und bittererer Art — — —

Die verbissene Wildnis der Dünen; dadraußen das über die Mole schäumende Meer; der Himmel, der seine Wolkenbrüche auf sie herniedersandte — —! Aber nicht dies allein — nicht dies allein — hatte die Männer fortgetrieben von der Arbeit mit diesem gestrandeten Koloß, den eine Stunde harter Energie wohl flottbringen konnte. Was war es doch — —

Er mußte Terp auf dem ganzen Wege zur Baracke stützen und ihn nötigen, sich dort in seine Koje zu setzen. Der Mann war vollkommen stumpf und sah ihn mit einem Blick stummer Verrücktheit an. Als Resen ihn fragte, ob er irgend etwas brauche, schüttelte er den Kopf. Resen suchte nun selbst seine Baracke auf, zündete Licht an und saß da, seinen treibenden Gedanken widerstandslos hingegeben, bis das Trommeln des Regens auf dem Plankendach ihn betäubte. — —

Das Aufhören des strömenden Regens weckte ihn. Er fuhr jählings empor, vor Kälte und Feuchtigkeit schauernd, und begann zu lauschen.

Nach einiger Zeit vernahm er die Brandung, ein gleichmäßig gährendes Brüllen, das, obwohl blos dann hörbar, wenn man den Laut außerhalb des Raumes suchte, dennoch ungeschwächt an Kraft schien. Nun entsann er sich erst: der Schlaf hatte ihn überfallen, und er begann wachen Sinnes mit den Tatsachen zu arbeiten.

Terp hatte sicherlich eine besonders böse Nacht gehabt; und plötzlich packte ein bitteres Mitleid ihn quälend ums Herz. Ich hätte ihn heute Nacht nicht allein lassen sollen, dachte er; ich entsinne mich seines Blickes, als wir uns trennten, — wie er mir nachhing, als ich dennoch ging. Er war

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wohl noch tiefer betrübt als ich, er litt ganz allein in der Stille mit seiner armen schwachen Seele, wie ich wohl nicht gelitten habe. Er ist zu arm im Geiste, um zu bedenken, daß auch ich litt; warum sollte ich ihm nicht zu erkennen geben, daß ich ihn wirklich bedaure und freundschaftlich für ihn fühle?

Er beschloß nach weiterer Überlegung, Terp aufzusuchen und sich seiner womöglich ein wenig anzunehmen.

Als er auf den Strand hinauskam, schlug ein kalter nasser Wind ihm entgegen. Es hatte aufgehört zu regnen. Der Sand wirbelte in seine Ohren. Die Baracke der Leute war ganz finster und dicht verschlossen. Droben im Hohlweg sah er als Silhuette gegen die Düne den gestrandeten Gütertransport sich abzeichnen, eine gewaltige Barriere, die jede weitere Zufuhr absperrte.

Und ein plötzlicher Schreck überfiel ihn. Man war also — man war also tatsächlich im Begriff, stecken zu bleiben! Die Pioniere der Front vor dem Meere verließen ihre Stellungen! Die rohen Elemente sollten fortan freies Spiel haben! Der Kulturkampf war hierzulande aufgegeben. Sandflug und Sturm und Meer konnten die verlorenen Positionen wieder erobern. Es war wie ein Beginn dessen, daß alle menschliche Arbeit einmal ins Stocken geraten, sich als vergebens erweisen und nichts bezeichnet haben soll als eine kurze Kriegsperiode in dem ohnmächtigen Ringen gegen die unzähmbaren Großmächte der elementaren Natur.

Und es war ihm, als antwortete etwas in ihm auf einen Hilferuf, der aus den offen und unbeschützt hinter der Front liegenden Kulturstrecken zu ihm hinausdrang; eine Spannung verzweifelter Energie erwachte in ihm, während er sich über die Düne zu Terps Baracke weiterkämpfte.

Daß Terp nicht in seiner Baracke war, bestärkte seine Unruhe. Er rief seinen Namen, ging über den Strand weiter und spähte umher.

Es war verhältnismäßig hell. Himmel und Meer leuchteten von fahlen Meerlichtsphänomenen. Über den ganzen Himmel waren Sterne versprengt. Der Sternschnuppenregen des Oktobers ergoß sich über die Erde — die Leoniden! Die bleichen Leoniden, die tausend Löwentöchter!

Draußen auf dem Sande lag eine große Blahe. Als er sie mit dem Fuß umwendete, erhielt sie Luft und tanzte wie ein Ballon über den festen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sandboden hin, streckte seildünne Arme zur Seite und fiel endlich kraftlos gegen die Baracke um. Resen lief an der Uferkante weiter, bis er die Mole sehen konnte.

Das Meer hatte sich etwas zurückgezogen, und er sah dort, wo der ungeheuere Krahnturm sich erhob, die ewig wiederkehrenden weißen Sturzseen, die minutenweise die Hälfte der schwarzen Silhuette fortnahmen. Und plötzlich begriff er, wo Terp sei.

In demselben Augenblick sah er den Krahn sich bewegen. Der mächtige Querarm hatte sich ganz wenige Grade gerückt und — allmächtiger Gott! — der Krahn schob sich — fuhr langsam und brummend auf seinem Schienengeleise weiter — wanderte hinaus auf seinen breiten Eisenrädern — über die Mole. —

Resen schrie auf. Er begriff: Dadroben hoch in dem Krahnhause saß Terp, die Hand um den Kontrollapparat, der den Starkstrom aus der Tag und Nacht auf dem Lande arbeitenden Kraftmaschine schloß.

Ja, er rückte die Front vor, dem Widerstande entgegen; er gedachte die letzten Längen zu nehmen, die ihn von dem noch hunderte von Metern im Meere draußen projektierten und bezeichneten Ziele trennten. Er verschob die Scheidegrenze, er ritt vorwärts auf dem Rücken seiner gigantischen Kriegsmaschine, um das Meer mit tausendpfündigen Granitquadern zu pflastern. All seine Restkraft explodierte nun in ihm, und sein Mut war in diesem Augenblick enorm. Weiter wollte er, weiter, weiter! Keine Illusionen, keine Realitäten hinderten mehr. Alles schien ihm verrückt, und alles war demnach möglich. Ha, hier fuhr er seinen Goliathkrahn dahin, aller Schwerkraft trotzend!

Resen bedachte sich einen Augenblick, dann handelte er planmäßig und rasch. Die Kraftmaschine auf der Düne rechtzeitig zu erreichen und den elektrischen Starkstrom zu unterbrechen war unmöglich. Den dort wanderte die Eisenmaschine, dieser ungeheure Wert, gleichbedeutend mit der ganzen, hier draußen niedergelegten Arbeit, ungestört über die Mole weiter, in ganz kurzer Zeit würde die Länge der Mole zu Ende und keine Geleise oder Fundamente mehr zur Stelle sein, sondern bloß Illusionen als Stützflächen gegen einen donnernden Sturz in das schäumende Meer, während der Mann da oben unbeirrt seinem Ziele zustrebte — — — Und dann! Resen stellte

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sich vor, wie der mächtige Eisenturm sich neigte, um seinen Fußpunkt schwenkte und fiel — mit entsetzlichem Getöse, Gischt und Schaum weit emporschleudernd, in die See stürzte. Der Arbeitskoloß gefällt, zerschmettert in seinem titanischen Versuch, über den gegebenen Raum und die vorgeschriebene Zeitberechnung hinwegzusetzen, dem Ziele zu!

Resen lief hinzu, erreichte die Mole auf der Leeseite und kletterte längs des Krahngeleises hinaus. Ab und zu langte ein Saugen oder Schleudern der Brandung zu ihm hinauf, eine rauschende Welle überströmte ihn, hitzige Sturzwogen überspülten seine Kniekehlen oder suchten seinen Schritten Angeln zu legen. Er arbeitete sich rasch und vorsichtig weiter, schwer und schmerzvoll atmend, so erfüllt von dem, was er vorhatte, daß er die Wunden nicht fühlte, die das Eisen seinen Knöcheln und Knieen schlug, wenn eine Woge ihn mit einem Schlag ins Genick niederwarf. Er klammerte sich bloß an, saugte sich fest wie ein Seestern an einen Schiffsdamm und hakte sich weiter. Einmal ertrank er fast unter einer strömenden Wassermasse, die über ihn hinwegging, ein andermal glitt er aus und sank in eine Spalte zwischen zwei Blöcken, kam aber sogleich in die Höhe, als ein lotrechter Eisenbalken seine Stirne traf; und nun war der haushohe Skelettbau des Krahns gerade vor ihm, ganz langsam weichend, dem Molenkopfe zu.

Er schlug die Hände um das Geländer der Eisenleiter. Da hüllte eine Wasserkaskade den ganzen Krahn in eine Schaumböe, aber schon war er auf halbem Wege und einen Augenblick später dem ärgsten Anprall entronnen. Mit einer raschen Wendung gelangte er durch das Mannloch in das Krahnhaus.

Terp war richtig hier drinnen. Er ritt auf der niedrigen Bank, und seine Hände waren um das Steuerrad geballt. Eine baumelnde Glühlampe zeigte seine weitaufgerissenen verrückten Augen, den zähnegrinsenden Mund, das glänzendrote Gesicht. Er hatte nur Beinkleider angelegt, und sein schweißglatter schwammiger Oberkörper bot keine Haltpunkte, als Resen ihn ansprang. Er packte ihn an der Kehle, wo der Bart seinem Griffe Halt gab.

Sie kämpften eine Weile schweigend, bis es Resen in den Sinn kam, daß der Boden unter seinen Knieen woge und der Krahn ja noch auf dem Wege sei nach dem Rande der Mole, auf seinen gigantischen Eisenstiefeln weiterwandernd, vielleicht keinen Meter mehr von dem Todessturz entfernt.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Mit einem geschmeidigen Seitenwurf unterbrach er seinen Ringergriff und hieb den Ellbogen nach hinten auf den Stopper der elektrischen Verteilungstafel. Ein metallheller Stoß im Boden zeigte, daß die Maschine gehorchte und stillestand. Der Raum füllte sich in einem Nu mit einstürzendem schaumgepeitschtem Wasser, das gleich darauf in einem kräftigen Wirbel wieder hinausstürzte.

Im gleichen Augenblick spürte Resen den Körper seines Gegners auf dem Rücken. Terp brüllte vor Wut, er schlug auf Resen los, er bohrte ihm seine Kniee zwischen die Rippen, stieß ihm mit der Stirn in die Bauchhöhle. Mit spiritusstinkendem Atem brüllte er Resen Flüche und Schimpfworte ins Gesicht. Seiner Vorstellung nach hatte ein ihm Untergebener es gewagt, seine Aufgabe zu durchkreuzen, ihn mitten in der Ausführung dieses notwendigen und großartigen Unternehmens zu hindern. So lagen sie und kämpften in einem halben Fuß Wasser. Resen vermochte an dem glatten fetten Körper keinen Halt zu gewinnen, fühlte sich mit dem Rücken auf einen scharfzahnigen Maschinenteil gedrückt — barmherziger Himmel! — Nun war es vorbei! Wie sehr er doch Terps Mut bewunderte, sich so seinen Weg durch Luft und Meer zu ertrotzen ohne Respekt vor der Schwerkraft noch vor irgendeinem gültigen Gesetze! Nun war es vorbei. — —

Während aber Terp die linke Hand von Resens blutendem Mundwinkel entfernte, um den Stromöffner wieder in Bewegung zu setzen, füllte sich der Raum neuerdings mit einer Wassermasse, die ringsum mahlte und wirbelte und alles im Krahnhause zu oberst und unterst kehrte.

Resen schöpfte Luft und spuckte Wasser aus. Er lag neben dem niederen Gitter des Krahnhauses auf den Knieen, hatte Terp unter sich, und die Hälfte von Terps Oberkörper hing über das Geländer hinaus wie ein Hebel, von Resens Knieen festgehalten. Er hielt ihn so einige Zeit. Nun sah er etwa zwanzig Fuß lotrecht unter sich das mahlende Meer. Sie befanden sich also am Rande des Absturzes. Sehr wohl! Die knappen zwei Zoll über die Kante des Gitters hinaus waren also just jene beiden Zoll, die ungeteilt bleiben sollten. Unten toste das Meer. Er hielt Terp vorläufig noch fest, weil er glaubte, dieser sei ohnmächtig geworden.

Als aber Terp plötzlich den Oberkörper reckte, sich über das Geländer schwingend wie um eine Achse, um Resen die Faust ins Gesicht zu stoßen,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

da fand Resen ihn undankbar und ließ ihn los. Es war überdies notwendig, teils weil Terp schwer zu halten, teils weil er unberechenbar war, wenn man ihm Pardon gab.

Resen sah Terp nicht nach, konstatierte bloß, daß er von der Plattform verschwunden sei und nahm selbst hierauf einen Platz in dem trockensten Winkel des Krahnhauses ein. Wenn die Wassermassen hereinstürzten, hielt er den Hut vors Gesicht, um Luft zu bekommen. Endlich aber wurde er ohnmächtig oder glitt wenigstens in niederere Bewußtseinsgrade zurück. — — —

Meister Isaksen fand ihn am nächsten Tage, nachdem die Arbeiter ihre Chefs mit außerordentlicher Energie gesucht hatten. Als sie den Krahn mit den Vorderrädern ganz draußen außerhalb des Geleises stehen sahen, blos auf die lose gestellten Granitsteine postiert, kamen ihnen Vermutungen, und Isaksen ging mit großer Lebensgefahr hinaus und schlang einen Strick um Resen. Sie hatten den Einfall, die Blocktrosse des Krahns an ihm zu befestigen und ließen den Krahnarm über die Mole zurückschwingen. So brachten sie ihn lebend ans Land. —

Terp kam acht Tage später zurück, nachdem Resen die Führung übernommen und einen ganz grün vom Examentische kommenden Assistenten zugeteilt erhalten hatte.

Sie sahen ihn eines Morgens bei klarem stillen Wetter auf dem Strande liegen, mit der Flut ein Stück sandaufwärts geschleppt, die Spuren des Seeganges an den zerrissenen und sammtartig schimmligen Stiefeln. Seine Arme waren bis zu den Ellbogen in den Sand gebohrt. Er klammerte sich an das feste Land; das Gesicht war schräggewandt und zwischen den Zähnen, die weder von Zahnfleisch noch Lippen behindert wurden, hielt er ein saftiges Büschel Seegras. So lag er und schielte mit seinem schlammigen schwarzen Gesicht hinaus nach dem Stück Mole. Nun war er also von dadraußen heimgekehrt! Er hatte die fehlenden Meter zurückgelegt und tief auf dem Meeresgrunde die Nägel ins Ziel geschlagen. Nun war er zufrieden.

Resen, den man gerufen hatte, blieb in entsprechender Entfernung stehen und rief man solle eine Bahre herbeischaffen. Aber ein wenig rasch!

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Eine Reise in der südlichen Basilicata

Von Martin Wackernagel

4 (Schluß)

Von Stigliano nach Gorgoglione, das war noch ein besonders eindrückliches und schönes Stück der Reise. Die längste Zeit durch weitgedehnte, alte Eichenwälder auf der Berghöhe hin. Häufige Lichtungen mit immer neuen Ausblicken in ein tiefes, romantisch einsames Tal und über waldige Bergzüge hinüber zu den fernen, duftig blauen, leicht beschneiten Gebirgen von Kalabrien.

Auch ein kleines Städtchen berührten wir, ungeheuer malerisch zwischen einer bewaldeten Kuppe und den olivenbewachsenen steilen Hängen gelegen; mit seinem altväterisch bescheidenen Baronalschlößchen und der kleinen, sehr baufälligen Kirche daneben, in der die ungeschlachten Grabmäler des Baronengeschlechtes den Wänden entlang sich aneinanderreihen. Ein noch ganz unverändertes Existenzbild aus dem ländlichen Mittelalter.

Weiter auf schmalen Holperpfaden, die wie in planlosen Windungen durch das lockere, sonnefunkelnde Gehölz von Oliven, Reben, Feigenbäumen die steile Halde hinunterklettern; die Talsohle unten ist von einem ausgetrockneten Flußbett ganz ausgefüllt, und schon hier, in der schattenlosen Steinwüste wird die Glut der Mittagsonne bedenklich fühlbar.

Nun aber erst gegenüber den Berg hinan, wo von schrecklich hoch oben die grauen Steinhäuser von Gorgoglione heruntergrüßen! Auf einem langsamen Zickzackweg schleppen wir uns, schon halb apathisch den glühenden Berghang aufwärts; der Junge, der das Maultier begleitet, ist im Sattel eingeschlafen, ich selbst aber glaube, vorausgehend, mehr und mehr deutlich die Symptome eines sich vorbereitenden Hitzschlags zu verspüren. Indessen langten wir schließlich doch noch, mit den letzten Kräften allesamt heil und lebendig in Gorgoglione an.

Von der Posthalterei aus, wo ich mein Gepäck deponierte, wies man mich, wenn ich was zu essen haben wolle, nach dem Haus einer gewissen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Mariuccia; bei ihr sei auch gestern schon „ein anderer antiquario" abgestiegen — offenbar derselbe rätselhafte Konkurrent, der mir schon in Stigliano und dem kleinen Städtchen unterwegs als eben dagewesen signalisiert worden war. Diesmal hatte ich ihn nun wirklich eingeholt, ich traf ihn, in Mariuccias finsterer Küche sitzend und mit ihr eben die Möglichkeiten eines Mittagessens besprechend, und es war wahrhaftig ein alter Bekannter aus Rom; zwar kein akademischer Fachgenosse, aber der Sohn eines Antiquitätenhändlers, der unter dem Bogen des Marcellustheaters seine mir wohlbekannte, stets so auffallend gut fournierte Trödelbude hält.

Wir begrüßten uns aufs herzlichste und freuten uns, wieder einmal ein bißchen römisch zusammen sprechen zu können; Mariuccia aber sandten wir gleich aus, für uns beide eine gehörige Portion Spaghetti einzukaufen, die sodann in einem eisernen Kessel über dem offenen Kaminfeuer, unter der fachkundigen Aufsicht meines „Kollegen" alla romana zubereitet wurden.

In der Locanda war übrigens auch eine besondere Merkwürdigkeit zu sehen, eine Hündin, die gleichzeitig mit einem Jungen eigenen Stammes noch ein kleines Ferkel zu nähren hatte, was ein ebenso komisches wie klägliches Schauspiel bot; denn dieser fremde Säugling, frech wie der Kuckuck im Vogelnest, schien auf dem besten Wege dazu, mit seiner ungebärdigen Gefräßigkeit die Mutter wie den rechtmäßigen Sprößling schließlich umzubringen. Wir gaben dem armen Hundevieh, dem die Haut nur so um die Knochen schlotterte, eine tüchtige Schüssel von unsern Makkaroni ab, deren Quantum überhaupt so reichlich bemessen war, daß nachher auch noch die Wirtin sich daran satt essen konnte.

Nun aber mußte ich mich doch auch nach dem Kastell umsehen, der alten „domus Gurgulionis", wie es in den Urkunden heißt. Ich fand auch richtig an der höchsten Stelle des Städtchens, von Schutt und Trümmerhaufen umlagert, einen merkwürdigen alten Turmstumpf, der nur noch mit seiner einen, schmalen Seitenwand unheimlich hoch aufragt, so daß es aussieht, als müsse der nächste kräftige Windstoß dieses wacklige Gestell vollends über den Haufen werfen. Doch davor hat man offenbar in Gorgoglione noch keine Furcht; vielmehr scheint der stille Turmwinkel zur Verrichtung gewisser höchst profaner Geschäfte allgemein beliebt zu sein, und nur durch heftiges Zigarettenrauchen vermochte ich meine Geruchsnerven, während ich den Grundriß skizzierte, einigermaßen zu beruhigen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Um Zwei sollte fahrplanmäßig der Postwagen abgehen, doch als ich mich um diese Zeit dabei einfand, stand er noch einsam auf der Straße, weder Pferde noch Postillon waren zu sehen, und selbst die Posthalterei verschlossen. Im Wagen drin aber lag der antiquario, der bis Corleto mitfahren wollte, und hielt in aller Seelenruhe seinen Mittagsschlaf; und so folgte denn auch ich seinem Beispiel und dem unwiderstehlichen Naturtrieb.

Gar lange dauerte es aber doch nicht mehr, so weckte uns der Lärm des Anspannens, und bald darauf fuhren wir in flottem Trab unter Peitschenknallen und lustigem Schellengeklingel davon, in die schöne, waldige Berglandschaft hinaus.

Der antiquario erzählte mancherlei von seinen Fahrten in dieser Gegend herum, und zeigte mir vergnügt seine neuesten Erwerbungen, hauptsächlich gute alte Spitzen und silberne Schmucksachen, Familienerbstücke der Bauern, die er für ein paar Lire an sich gebracht und in Rom während des Winters leicht für den zehn- und zwanzigfachen Betrag an die Fremden absetzen wird. Er entwickelte mir auch seinen weiteren Reiseplan, von hier aus in südlicher Richtung mit vielen Kreuz- und Querzügen, aber immer in der innersten, abgelegensten Zone sich haltend, bis nach der Südspitze von Kalabrien durchzudringen.

Es ist mir jetzt ein wahrer Ärger und Schmerz, mich für diese prächtig abenteuerliche Entdeckungsfahrt nicht mit ihm assoziiert zu haben, wozu er mich doch in aufrichtiger Freundschaftlichkeit aufforderte. Im Moment aber brachte ich nicht genügend Courage zusammen, mich nochmals und vielleicht auf Wochen von der Kultur und allem Kontakt mit der Gegenwart abzuschneiden; nach längerem Schwanken hin und her gewann die Sehnsucht nach Neapel schließlich die Oberhand, und in Corleto, wo wir bei Einbruch der Dämmerung anlangten, nahm ich bewegten Gemütes Abschied von dem tapferen antiquario. Er stieg, mit seinem kleinen Felleisen unter dem Arm sogleich in den Ort hinauf, eine locanda zu suchen; ich aber bestellte einen Platz auf der die Nacht durch fahrenden Potenza-Post; denn auch Corleto besitzt an Bau- und Kunstdenkmälern nichts, was ein längeres Verweilen wünschenswert machte.

Zwei Stunden blieben mir immerhin bis zur Abfahrt der Kutsche, genügend Zeit, um das Städtchen noch rasch zu durchstreifen, das des Markttages

Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

wegen von einem lustig-bunten Getriebe und Spektakel erfüllt war. Die Spur meines Reisegefährten war in all dem Trubel natürlich nicht mehr aufzufinden; doch wies man mir eine große Schenke an der piazza, wo drinnen die Marktbauern an langen Tischen in lärmendem Gedränge beim Wein saßen, während vor der Tür ein Händler sich mit einem frisch am Spieß gebratenen Lamm postiert hatte, und davon, unter großem Zulauf, Stück für Stück abschnitt und verhandelte.

Auch ich gönnte mir diesen lang entbehrten Genuß; mit einem schön knusperig braun geschmorten Rückenstück, appetitlich in ein Feigenblatt eingewickelt, versehen, eroberte ich mir drinnen einen Sitzplatz sowie etwas Wein und Brot zur Komplettierung meines Abendschmauses.

Gegen zehn Uhr aber bin ich wieder an der Poststation. Eine altmodisch-malerische Szene um die schwarze, hochgetürmte Karosse und den wackeligen Beiwagen herum; allerlei Postsachen, Pakete, Kisten, Säcke werden aufgeladen bei einer höchst kümmerlichen Laternenbeleuchtung und unter furchtbar viel überflüssigem Geschrei.

Nur zwei Fahrgäste außer mir haben sich eingefunden und bereits in der dunkeln Kutschenhöhle Posto gefaßt; sie begrüßen mich beim Einsteigen, selbst schon im Halbschlaf mit lallender Stimme. Eine behagliche, ungestörte Nachtruhe scheint also gesichert, in die wir uns denn alle drei, sobald der Wagen sich in Bewegung setzt mit Befriedigung versenken.

Allein kaum eine Viertelstunde vor dem Ort hält es plötzlich, an einer einsamen Straßengabelung, und ein Paar alter Leutchen, denen eine Menge Pakete, Bündel und kleine Körbe nachgereicht werden, steigen ein, ängstlich, aufgeregt und bedürftig, sogleich ihren ganzen Reiseplan uns auseinanderzusetzen, uns um Rat und Beistand und alle möglichen Auskünfte anzusprechen; sie wollen ja nach Neapel, die dort verheiratete Tochter zu besuchen; zum erstenmal im Leben solch eine große, schwierige Reise und gar mit der Eisenbahn, die sie bis dahin nur erst vom Hörensagen kannten. — Es dauerte natürlich geraume Zeit, bis sie sich ausgeschwatzt, und im Postwagen die Ruhe wieder hergestellt war.

Um ein Uhr in der Nacht erfolgt aber wieder eine größere Unterbrechung; wir sind in Laurenzana, und um die Pferde zu wechseln, wird ein halbes Stündchen angehalten. Ich spazierte durch das im Schlaf versunkene Städt-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

chen bis zu einem großen mondhellen Platz, wo inmitten der tiefen Stille ein prächtiger Barockbrunnen ganz lustig und frech aus dreißig Delphinen und Löwenmäulern seine Wasser sprudeln ließ.

Nun nochmals drei Stunden, und ich bin befreit. Wir halten im ersten Morgengrauen vor einem Kapellchen, bei dem die Straße von dem seitab liegenden Anzi, der letzten Station meines Itinerars, einmündet. Ein kleiner Wagen steht da, und ein Reisender, der aus dem Ort heruntergefahren ist, steigt an meiner Stelle in die große Post, während ich mit Vergnügen in das luftige Kütschlein übersiedle, das mich in einer guten Stunde munterer Berganfahrt, etwas durchfroren, aber auch sehr erfrischt von der taufeuchten Morgenluft ans Ziel brachte; genau in dem Moment, wo die Sonne hinter den Bergen hervorstieg, das bräunliche Häusergewühl des kleinen Städtchens in vielfältigem Farbenschimmer aufleuchten ließ und in allen Gäßchen das lustige, geräuschvolle Leben des Tagesanfangs weckte.

Da kommt schon ein altes Männchen auf seinem mulo gemächlich die Dorfstraße herunter getrottet, und es braucht kein langes Zureden, daß er statt der Feldarbeit für heute samt seinem Tier in meine Dienste tritt.

Zunächst also hinauf zum Kastell, doch nicht ohne im Vorbeigehen das Café aufzusuchen, denn nach der strapaziösen Nachtfahrt tut eine Stärkung dringend not. Das kleine Spelünkchen öffnet eben seine gastlichen Pforten, und der Wirt, eine rechte Räuberhauptmannsphysiognomie, schenkt mir aus einem großen, im Kohlenbecken ruhenden Eisentopf ein Täßchen voll dickflüssiger Brühe von durchaus undefinierbarem Geschmack aber sehr wohltuender Wärme ein und bringt dazu sogar ein paar freilich etwas wurmstichige biscotti aus einem Winkel seines Buffets zum Vorschein.

Nun aber weiter. Das berganführende Gäßchen wird immer steiler und zerklüfteter, die Häuser zu beiden Seiten immer kümmerlicher, vereinzelter, hören endlich ganz auf, und völlig verlassen liegt der oberste Gipfel des Berges, auf dessen steilaufragendem, schmalem Kamm nur noch ein paar mächtige, zerrissene Brocken alten Gemäuers als letzte überreste der alten Hohenstaufenburg ihren Platz behaupten.

Diesen fast formlosen Trümmern und Steinhaufen gegenüber sind meine Geschäfte nur allzubald beendigt, aber auch drunten im Städtchen ist nichts irgendwie Bemerkenswertes aufzufinden; selbst die große Hauptkirche ist ein

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

durchaus plumpes und schäbiges Gebäude, innen wie außen ohne den geringsten Kunst- oder Altertumsreiz. — Es hat eben doch offenbar dieses ganze innere Bergland auch in früheren Zeiten stets dasselbe armselige, weltabgetrennte und kulturlose Dasein geführt wie heutzutage; in den allerdings noch völlig mittelalterlich anmutenden, primitiven Zuständen des menschlichen wie des landschaftlichen Lebens liegt der einzige, wenn man so sagen darf, historische Eindruck und wohl der eigentümlichste Reiz, den diese Gegenden bieten können.

Jedoch schon auf dem Wege von Anzi nach Potenza verliert sich dieser Eindruck. Das ordnende, zivilisierende, utilitaristische Eingreifen der staatlichen Verwaltung wird auf einmal von allen Seiten fühlbar. Die Chaussee, mit der unser Maultierweg eine zeitlang zusammenfällt, ist ganz auffallend wohlgepflegt, und in regelmäßigen Abständen begegnen die kleinen Häuser der Straßenarbeiter, die diesen Unterhalt des Fahrdammes besorgen; die spärlichen Wasseradern, die noch aus den zusammengeschrumpften alten Waldungen hervortreten, sind alle sorgsam gefaßt, als kleine Brunnen zur Seite der Straße, oder als rieselnde Bächlein weitergeleitet und sogleich zur Bewässerung der großen neuen Aufforstungen angewendet, die sich an die Reste des alten Waldbestandes anschließen.

Damit ist denn der verwahrloste, weltvergessene Aspekt des hinter mir liegenden Landes schon völlig durchbrochen, und es wirkt kaum mehr als besondere Überraschung, wenn sich schließlich der Einblick in das breite Flußtal eröffnet, durch das die Eisenbahn, die große Verbindungslinie Neapel—Brindisi ihren Weg nimmt.

Nun also noch die Berghalde hinunter, mitten durch das hochwogende, flackernd gelbe Blütenmeer unzähliger Ginsterbüsche, deren Duft in der mittäglichen Sonnenglut fast betäubend mich umfängt. Noch einmal auf dem Rücken des Maultieres die paar Wasserarme des steinigen Flußbettes durchquert, und wir haben den Bahndamm erreicht, in unmittelbarer Nähe der kleinen Häusergruppe, die das Stationsgebäude von Potenza umgiebt — der Ort selbst, die Hauptstadt der Provinz, von früheren Reisen her mir wohl bekannt, liegt gegenüber auf der Höhe.

Nicht ohne eine gewisse Wehmut nehme ich meine Gepäckstücke vom Rücken des braven Maultiers herunter, um sie dem Bahntransport zu über-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

geben; aber schon begrüßen mich auch die Wonnen der Kultur in dem kleinen Bahnhofrestaurant, wo ein paar sauber gedeckte Tischlein einladend bereit stehen, ein richtiger Kellner mir eine richtige Speisekarte präsentiert, die mir für meine Begriffe geradezu phantastische kulinarische Genüsse zu versprechen scheint. — Hernach kommt der Schnellzug von Brindisi herangebraust, ich versinke mit Wollust in die Kissen eines Wagens zweiter Klasse und durchfliege, leicht wie im Traum, in ein paar Nachmittagsstunden eine Distanz, die mindestens ebenso lang ist, wie die ganze mühsam bewältigte Reiseroute der letzten vier Tage.

Bei Salerno glänzt mir in der herrlichsten Abendbeleuchtung das tyrrhenische Meer entgegen, und bei einbrechender Dämmerung fahre ich durch das großartig-häßliche Industriequartier S. Giovanni a Teduccio — ein erster, mächtig imposanter Eindruck modernen Lebens — in den Großstadtbahnhof von Neapel ein.

Philosophischer Karneval

Von Hermann Gottschalk

Für die Verwandlung der Sonnenenergie in andere Formen ist noch so gut wie alles zu tun, da die Pflanzen diese Arbeit nur höchst unvollständig verrichten. — Diese Verbesserung des ökonomischen Koeffizienten nun ist es, welche sich als Inbegriff und Aufgabe aller Kultur bezeichnen läßt. . . . .

Diese Worte sind in dem Buche eines Mannes zu lesen, der an einer der zahlreichen Spitzen der wissenschaftlichen Welt steht, Inhaber des Nobelpreises ist und durch energische Propaganda für ein noch schmählich verkanntes Naturgesetz von Jahr zu Jahr an Einfluß auf die Denkweise des Publikums gewinnt. Man frägt sich: was ist das für ein armes Naturgesetz, dem es bis heute noch nicht gelungen ist, sich durchzusetzen? Das erst auf die Hilfe eines deutschen Professors warten mußte, um sich überhaupt vernehmlich zu zu machen? Dieses Stiefkind unter den Naturoffenbarungen ist das doppelte Gesetz von der Erhaltung und Umwandlung der Energie, sein

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Schutzherr der Chemiker und Naturphilosoph Professor Wilhelm Ostwald, und einen Teil seiner für dasselbe verausgabten Energie hat er zur bestimmten Weiterwirkung in Papier und Druckerschwärze umgewandelt, von wo aus die neuerliche Umwandlung in persönliche Energie zunächst mehr gefordert und erhofft, als wissenschaftlich vorausberechnet wird*).

Hier muß man schon stutzen. Denn hier ist ein Punkt, in dem Ostwald vorläufig altmodischerweise noch unsern Glauben beansprucht. Während er nichts anderes als die wissenschaftlichen Beweise des heutigen Tages glaubhaft sein läßt und deshalb die ganze Vergangenheit in Trümmer schlägt, nimmt er die Zukunft so gut wie bewiesen voraus, sobald man nur auf seine Energetik eingeht. Nach ihm ist nämlich die Wissenschaft dazu da, das Prophezeien zu ermöglichen, und da das Prophezeien doch keinen anderen psychologischen Wert als die Befriedigung des Glaubens hat, so ist die Wissenschaft im Lichte seiner Energetik nichts anderes, als ein neuer Hebel des Glaubens, der uns über das Unbewiesene und Unbeweisbare hinwegträgt, um uns irgendwo wieder abzusetzen. An einem vorläufig dunklen Orte nämlich, der Zukunft heißt, in die wir natürlich ohne die Energetik nie gelangen würden.

Um uns jedoch ohne Voreingenommenheit in der Welt der wissenschaftlichen Prophezeiung zu orientieren, wollen wir uns nun vertrauensvoll an Ostwald wenden. Da ist es zunächst notwendig, zu sehen, was er an der Vergangenheit auszusetzen hat, das heißt in seinem Falle: an welchen Punkten das Energiegesetz bisher mißhandelt worden ist.

Sogleich erfahren wir, daß die Menschheit sich stets mit größerer Liebe den Hemmungen ihres Fortschrittes, als dem Fortschritt selber hingegeben hat, bis in das neueste wissenschaftliche Zeitalter, in welchem das Verhältnis sich endlich, wenn auch noch sehr mühsam umzukehren beginnt. Wie konnte es auch anders sein, solange sie ihr Entwicklungsgesetz nicht erkannte?

Zurückschreitend finden wir zunächst eine „abergläubische Überschätzung der Einzelerscheinungen"; im Leben, in der Kunst, in der ganzen Kultur überhaupt. Der von dieser Überschätzung verschuldete Mangel an Ökonomie bedeutet ein sinnloses Verpuffen der menschlichen Energien, gegen das ein modernes

*) Große Männer, 2. Auflage, 1910. — Die Forderung des Tages 1910, beides bei der Akademischen Verlagsgesellschaft m. b. H. in Leipzig.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Flottenmanöver die reinste Sparkasse ist. Die entstandenen Energieverluste sind von erdrückender und unberechenbarer Größe und umso gefährlicher, als sie in Form von allerhand Tradition noch immer neue nach sich ziehen, bis in die Reihen von Ostwalds Fachgenossen heinein, soweit sich dieselben noch nicht zu seiner Energetik durchgerungen haben. Ihm schleppen sich nicht nur Gesetz und Recht als eine ewige Krankheit fort, nein, alles, was die Menschheit bisher als Äußerungen ihres Lebens hinterlassen hat. Er sähe die „sogenannten" großen Kunstschätze Europas lieber heute als morgen nach Amerika verkauft (warum sagt er nicht: verbrannt?), findet keinen Nachweis für irgendwelche Nachteile, die der Verlust eines „großen" Kunstwerkes für die Menschheit gehabt habe, lobt die geringere Nervosität des Naturforschers der Einzelerscheinung gegenüber, der zum Beispiel den schönsten Kristall opfere, wenn es sich um einen erheblichen wissenschaftlichen Zweck handle, und findet den Zweck des Kunstwerks mit der Feststellung seines Anteils an der Entwicklung erledigt, woraus folge, daß gerade die als die größten anerkannten Kunstwerke der Vergangenheit am ehesten entbehrt werden könnten! (Nach dem allgemeinen Durchdringen der Energetik brauchen sich also unsere Künstler nicht mehr mit Ausstellen und Verkaufen zu quälen; ihre Werke werden an die Entwicklungsregistratur geliefert und nach erfolgter Eintragung unschädlich gemacht. Für ihre somit ins Soziale erhobene Tätigkeit werden sie natürlich von der Gesellschaft selber nach der Rangliste honoriert.) „Das ganz Individuelle ist in solchem Sinne gerade das Unwichtigste, Zufälligste" und seine bevorstehende Abtragung durch die Energetik verheißt uns eine Gipfelsammlung der Menschheit, die nur philologische Boniertheit noch für eine Tiefebene ansehen kann. Das gilt, wie gesagt, für alle Lebensgebiete.

So zurückschauend finden wir das Glück der Menschheit allüberall durch das infame Persönliche gehemmt, wobei wir freilich abermals auf einen kleinen Widerspruch stoßen. Mit allen anderen Entwicklungspropheten nimmt auch Ostwald einen unaufhaltbaren Fortschritt der Menschheit an, in dem stets die Vergangenheit unrecht hat, also niedriger steht. Dann müßte in jeder früheren Kulturschicht eine verhältnismäßig wachsende Geltung des Individuums zu finden sein, um über die ganze Vorentwicklung bis an die Grenze des Unorganischen hin ins Ungeheuere anzuschwellen. Die „abergläubische überschätzung der Einzelerscheinungen" findet sich aber nur immer

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

dort, wo wirklich außerordentliche Individuen außerordentliches leisten, nämlich auf den Höhepunkten der Kultur, während in ihren religiösen Frühzeiten und in den vormenschlichen Organismen der Durchschnitt herrscht, je weiter zurück, um so gleichmäßiger. Kulturbedeutend sind da stets nur die gemeinsamen „Sachen", denen das Individuum untergeordnet bleibt. Die Annahme einer „Überschätzung" geht also von der Voraussetzung eines normalen Durchschnitts aus, und um diesem, als dem edlen Wegprofil der Entwicklungslehre auch von der Physik und Chemie aus zu Hilfe zu kommen, ist der individuelle „Zufall" als Hemmnis der Energiebefreiung auszuscheiden. Findet man nicht alle wahrhaftigen Gesetze durch Ausscheidung der Zufälle? So löst man die Preisfrage: wie finde ich die Entwicklungslinie der Menschheit, und entfernt zugleich den unbrauchbaren Widerspruch, der in der zeitweisen An- und Abschwellung der Persönlichkeitsgeltung liegt. Man bestreitet die positive Bedeutung der persönlichen Sonderheit, weil sich unter den nunmehr enthüllten naturwissenschaftlichen Gesetzen für sie kein Unterkommen finden läßt und streicht damit die Persönlichkeit als Ziel der Entwicklung überhaupt.

Nunmehr ist das Individuum um seiner selbst willen der Feind der Menschheit, und die Epochen der großen Einzelleistungen schrumpfen zu beschämenden Unterbrechungen der wahren Entwicklung zusammen. In diesem Sinne muß sich auch Goethe von Ostwald zurechtweisen lassen. Er hat im Osterspaziergang die zwei Seelen in Faustens Brust — verwechselt. Jawohl, verwechselt. Die „Gefilde hoher Ahnen" sind nämlich ein perspektivischer Fehler. Zu ihnen wird nicht der Geist, sondern der Leib, die „konservative Seele" hingezogen. Der Geist, als „die Fortschrittsseele, ist eine unvollkommen genug herangezüchtete neue." Herangezüchtet zum Zweck des Prophezeiens nämlich, mein lieber Goethe! Hohe Ahnen gibt's überhaupt nicht, alles Vergangene ist niedrig!

Nun hindert uns nichts mehr, über die abgesäbelten Köpfe der menschlichen Ahnen hinweg bis zu den tierischen und pflanzlichen zurückzudringen. Die Entwicklungsgefilde liegen glatt und schön vor uns wie eine aufgeschlitzte Leberwurst. Wir erkennen, von keinem Vergangenheitswahn mehr eingeschnürt, an der Hand der Energetik von den ersten organischen Formen an ein fortschreitendes Bemühen um die nutzbare Umwandlung (Befreiung)

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

der Sonnenenergie, die, wie einleitend bemerkt, von der Pflanze nur höchst unvollständig verrichtet wird. Dieses bedauernswerte Wesen nämlich „löst das Problem der unmittelbaren Verwertung gegenwärtig nur sehr unvollkommen, mit weniger als einem Hundertstel Nutzeffekt." Schreckliche Zustände! Wenn wir hiermit den gegenwärtigen Stand unserer Naturwissenschaft und Technik vergleichen, so gewinnen wir sofort einen Höhenmaßstab für die erreichte Kultur, von dem aus gesehen die bisher als „Natur" beschrieenen Gebilde zu ephemeren Stümpereien zusammensinken, und alle eingeschobenen Kulturetappen zu mißlungenen Verbesserungsversuchen. Von der Pflanze bis zu den zehn Geboten, von da bis zu Michelangelo (abzüglich seiner Individualität) und weiter bis zur Syntheſe des Eiweißes, welch ein Wachstum des Nutzeffektes! Welch ein Befreiungskampf für die Sonnenenergie! Ein unnennbarer Schauder packt uns bei dem Gedanken an die mit Sicherheit bevorstehende Erreichung ihres hundertsten Prozents. Müssen wir dann nicht der Sonne gleich sein an Macht und Schönheit? Vollkommenste Sonnenbrüder?

Ein ataviſtiſcher Zweifler möchte fragen: woher weiß Oſtwald, daß die Pflanze einen so geringen Nutzeffekt erzielt? Woraus entnimmt er die Norm dieses Nutzens? Doch nicht etwa aus ihrer — Leiche? Hat ihm die Sonne in hämiſchem Einverſtändnis verraten, was für ein dummes, unvollkommenes und verſchwenderiſches Geſchöpf die Pflanze iſt, und wie ſie daſtehen könnte, wenn ſie ihr „Problem" beſſer verſtünde? Es wäre ſehr unvorſichtig von der Sonne und ihr durchaus unähnlich, dem modernen Gelehrten anzuvertrauen, daß der Zweck des Lebens im Löſen von Problemen beſtünde, denn je höher der menſchliche Nutzeffekt ſteigt, um ſo problematiſcher macht er das Leben der Sonne ſelber. Was bliebe denn von ihr übrig, wenn ſie, die ehedem die Schöpferin des organiſchen Lebens hieß, in eine Zufallsverſammlung menſchlich verfügbarer und womöglich auch noch umwandelbarer Einzelelemente zerfiele? Wer garantierte ihren ferneren Einfluß in den irdiſchen Angelegenheiten?

Nein, es iſt nicht die Sonne ſelber, die dem Chemiker und Phyſiker ihre eigenen Abſichten verrät. Nicht einmal freiwillig gibt ſie den höheren Nutzeffekt her, im Gegenteil. Der Verfall der menſchlichen Einzelpotenz im Zeitalter der angewandten Naturwiſſenſchaft läßt ſogar ahnen, daß ſie auf einem

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sehr konservativen Standpunkt beharrt und sich zu keiner Vernützlichung herbeiläßt. Und daß der Mensch den größten Teil der durch unvollkommenen Verbrauch aufgespeicherten und nun erst befreiten Energieen — sich selber abzapft, indem er sein natürliches Verhältnis zur Sonne verschlechtert. Daß er im gleichen Maße, wie er sich wissend der Sonnenelemente bemächtigt, fühlend an Sonnennähe verliert. Doch bevor wir dem geschworenen Feinde der Mystik auf seinen mystischen Pfaden entgegentreten, lassen wir ihn selber verraten, wo er sein Nutzbarkeitskriterium hernimmt.

. . . Der Maßstab der Kultur ist der Nutzeffekt bei der Umgestaltung der rohen Energieen für menschliche Zwecke . . . Der Mensch hat einen Energietransformator nach dem anderen anzuwenden gelernt und dadurch zunächst die eigene Energie der Muskeln, sodann die der andern Menschen (Sklaven), der Tiere, der Pflanzen und zuletzt die anorganischen Energieen (Wind, Bodenschätze, Wasserkräfte) seinem Willen und seinen Zwecken untertan gemacht. (Eine Klassifizierung, die nebenbei bemerkt grundfalsch ist, weil schon durch die Ernährung diese Energietransformierung stattfindet. Nicht der Kreis der Transformatoren hat sich geändert, nur die Beschaffenheit der menschlichen Zwecke! Anmerkung des Verfassers.) Der Besitz der Energie, dieses Wort durchaus im Sinne der physischen Energie, des verallgemeinerten Arbeitsbegriffes genommen, bedeutet die Beherrschung der Welt . . . Jeder Kulturfortschritt besteht entweder in einer zweckmäßigen Transformation der eigenen, körperlichen Energie oder in der wirtschaftlichen, das heißt zu eigenen Zwecken erfolgenden Verwertung fremder Energieen . . . Die Notwendigkeit im kulturellen Entwicklungsgange, mit der rohen Beherrschung höchster organischer Energieen (Sklave) beginnend erst zuletzt auf die der anorganischen zu gelangen, liegt darin, daß der Weg eine zunehmende Fähigkeit der Abstraktion beansprucht, welche erst das Produkt einer bereits hoch gestiegenen Kultur sein kann . . .

Dies sind die Elemente, die den Ostwaldschen Kultur- und Nützlichkeitsbegriff bilden. Nichts von dem, was frühere Kulturen leitete, nichts vom Streben nach persönlicher Vollkommenheit hat Platz darin. Sein Lebensproblem ist eine Unterwerfung des Ichs unter das rein physische Energiegesetz, eine naturwissenschaftliche Festlegung aller nur möglichen Lebensbetätigungen in die energetische Richtung. Das heißt, er sieht in allen Dingen nichts

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

weiter, als ein Durcheinanderstreben physischer Energieen (in der mystischen Dreiheit: Volumen- Bewegungs- und Gravitationsenergie), die sich zu höherem Nutzeffekt führen lassen, wenn man durch Umschaltung die Widerstände verringert, die sie sich gegenseitig bereiten. Die Energie ist ein gefangenes Zauberwesen, das durch die Kultur mehr und mehr befreit wird, woraus folgt, daß sie sich nach ihrer Befreiung dankbarerweise zu erkennen geben muß. Der Schluß ist logisch, also muß die Voraussetzung richtig sein.

Der vorläufigen Dunkelheit dieser angeblich die mechanistische Weltanschauung widerlegenden Schlußapotheose sucht Ostwald durch vorbereitende Umwertung aller bisher giltigen Begriffe und der in denselben vertretenen Lebensinhalte abzuhelfen, wobei ihm natürlich überall, wo er konsequent ist, das Mißgeschick passieren muß, mit der Mechanistik übereinzustimmen, denn was kann eine physikalische Idee anderes bewirken, als Zersetzung des Lebens in Bewegungsvorgänge? Er widerlegt daher auch nirgends die mechanistische, sondern immer nur die individualistische Weltanschauung. Zum Beispiel ist die reinste Blüte der letzteren, die Kunst, in der der Mechanist ein Aufnahme- und Abgabeorgan von Bewegungen sieht, für Ostwald ein energetisches Auffrischungsmittel. „Wie alles Geschehen, reduziert sich auch die höchste Leistung des Genius auf eine Energietransformation. Nur ist es eine Energie von größter Seltenheit und entsprechendem Werte, in die er die niederen Formen transformiert. Der Wert aber liegt wiederum darin, daß das Produkt auf andere Menschen so einwirkt, daß diese ihrerseits ihren eigenen Energieumsatz verbessern." Das läßt doch keinen Zweifel darüber, daß hier ein Bewegungsvorgang stattfindet. Und wiederum, wie bei den Mechanisten, soll die Befähigung der weiteren übertragung durch den Empfänger das Wesentliche sein, also die Bewegung selber. Das mystische übertragbare Etwas ist immer wieder die weitere übertragbarkeit, also die Bewegungspotenz. So erscheint die Energetik nur als einer der vielen Köpfe des mechanistischen Rattenkönigs, deren gemeinsamer Schwanz die Bewegung ist.

Hiervon hat auch unser Prophet eine dunkle Ahnung. Das unaufhörliche Transformieren einer Energie, die nur in der Transformation besteht, will dem in Traditionen verkrüppelten Menschen von gestern noch nicht als Lebenszweck einleuchten, obwohl der Zweck mit jeder Erhöhung des Nutzeffekts

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

deutlicher werden muß. Muß!! Entlarvt nicht jede Neuerschließung und -anwendung von Naturgesetzen das abergläubisch überschätzte Leben mehr und mehr als eine Reihe von lösbaren Problemen, von denen jedes sein Stückchen Zweck für sich in Anspruch nimmt und ihn — bis zu seiner Ablösung durch ein anderes — zugleich erfüllt? Doch weil leider der größte Teil der Menschen noch zu pflanzenhaft und unwissenschaftlich ist, um in diesem täglichen Maskenherunterreißen seine herrlichste Bestimmung zu erkennen, so kommt ihnen Ostwald in ihrer Sprache entgegen und entwickelt aus der Energetik eine Glückstheorie, die alles übertrifft, was bisher in dem Artikel Gesetzestafeln geboten worden ist.

Er entdeckt nämlich zwei entscheidende Faktoren für die Entwicklung der Glücksempfindungen beim Menschen. Erstens die Energiebetätigung im physikalischen Sinne, und zweitens, daß das, was geschieht, unserem Willen entspricht. Diese unerhört neue Weisheit wird noch dadurch ergänzt, daß das Unglück aus den Widerständen entspringt, die sich sowohl dem ersten als auch dem zweiten Faktor von innen wie von außen entgegenstellen können. Nicht wahr, das hat man noch nicht gewußt? Freilich, es kommt nicht auf das Was an, sondern wie man es gewußt hat. Es wäre grundfalsch, gelegentlich des ersten Faktors zu sagen, Gesundheit und Bewegungsfreiheit seien unentbehrliche Glücksbedingungen, denn die Wahrheit heißt, die zur Entwicklung der Glücksempfindung betätigte Energiemenge „kann kurzweg der Menge der vom Organismus ausgeschiedenen Kohlensäure proportional gesetzt werden." Woraus folgt, daß der Mensch vor der Untersuchung der Kohlensäure keine Ahnung von den Bedingungen des Glücks haben und weder planmäßig vorsehend an ihrer Förderung, noch an der Beseitigung ihrer Widerstände arbeiten konnte. Diese letzte Folgerung finde ich bei Ostwald nicht völlig ausgesprochen, doch geht sie aus dem ganzen Zusammenhang seiner Energetik hervor. Er vereinfacht die immerhin etwas schwierige kohlensaure Selbstanalyse zu einer mathematischen Gleichung, durch deren Anwendung er selber schon schwerwiegende Entscheidungen in ernsten Lebenslagen zum besten getroffen hat. Ich will nicht so grausam sein, dem glückshungrigen, an überschüssiger Kohlensäure leidenden Leser den Ort zu verheimlichen, an dem dieser Zauberschlüssel verborgen liegt. (F. d. T. Seite 217). Ist es nicht herrlich für jeden intelligenten Energietransformator, durch

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Vergegenwärtigung von $G = E^2 - W^2$ den Nutzeffekt der aufgenommenen eigenen und verfügbaren fremden Sonnenenergie um zehn oder zwanzig Prozent erhöhen und um ebensoviel glücklicher werden zu können? Nur ein Traditionskümmerling könnte hier fragen: Pollack, wo hast dein link Ohr? Der Sohn der Wissenschaft wird unter der Weihe des herangebrochenen Reiches der Energetik hingebend verstummen.

Doch indem wir modernen Menschen, die ja auf nichts anderes als unsere und unseres Nächsten Glückseligkeit hinarbeiten (siehe Automobil), mit gierigen Händen den neuen Stein der Weisen ergreifen möchten, mahnt uns sein Entdecker selber zur Vorsicht! Sein Gesetz hat einen dunklen Flecken! Man höre und trauere: Die Menge der Energie bleibt unverändert, doch nicht ihr Wert. Vermöge eines überaus merkwürdigen Gesetzes nimmt er unausgesetzt ab .... Das Arbeitskapital der Welt ist in Werten angelegt, die einem unaufhörlichen Kursverlust unterworfen sind. Und hiergegen hilft kein anderes Mittel, als — Sparsamkeit. Die ganze Erhöhung des Nutzeffektes in den Transformationen, also die ganze wissenschaftliche Kultur läuft zuletzt auf eine Verminderung in der Geschwindigkeit des Energieverbrauches hinaus. (F. d. T. 486.)

Der Traditionskümmerling frägt wieder: was zum Teufel bedeutet die Erhaltung einer Energie, deren Wert sich vermindert? Woraus soll ich dann die Erhaltung erkennen? Habe ich andere als Wertmaßstäbe für meine Begriffsbildung? Ist nicht die „Erhaltung" einer von mir erkannten Sache, die ich nur in der Verminderung und von der ich nur die Verminderung erkenne — — glatter Schwindel?

(Schluß folgt)

Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Ziele und Wege der Chemotherapie

Von Prof. Dr. Carl Oppenheimer, Berlin-Grunewald

Nicht die Frage soll uns hier hauptsächlich beschäftigen, ob wir in dem vielberufenen neuen Mittel gegen die Syphilis wirklich die Panazee gefunden haben, die berufen ist, diesem schlimmsten Feinde der Menschheit ernstlich zu Leibe zu gehen. Sie ist in der Tagespresse schon viel mehr, als gut und ersprießlich ist, breitgetreten worden.

So hoffnungsvoll uns auch die Berichte anmuten, so sicher es heute an einem Material von etwa zwölftausend Fällen festgestellt ist, daß dieses Mittel in der Mehrzahl der Fälle vorzüglich wirkt, auch da, wo alle anderen anscheinend versagen: ob es wirklich in der überwiegenden Mehrzahl der Fälle imstande ist, dieser tückisch-schleichenden Krankheit dauernd das Rückgrat zu brechen, ob nicht auch hier wieder die späten Rezidive und bösen Folgeerscheinungen wiederkehren; das können wir nicht entscheiden, das wird man in zwanzig Jahren wissen.

Mir schwebt heute ein anderes Ziel vor: ich möchte den Leser einführen in die Ideenkreise, aus denen dieses Mittel geboren ist. Handelt es sich hier doch durchaus nicht um eine Zufallsentdeckung, einen glücklichen Fund, wie er so oft schon unseren Schatz von wertvollen Arzneistoffen bereichert hat; auch nicht um die künstliche Herstellung eines Naturstoffes selbst oder eines ihm nachgeahmten Kunstproduktes ähnlicher Wirkung, wie es bei den Ersatzmitteln für Kokain und so weiter der Fall ist. Im Gegenteil handelt es sich um die Frucht ganz systematischen Suchens. Die Wissenschaft ging direkt davon aus, daß Körper von solcher Zusammensetzung eine entsprechende Wirkung haben müßten: und nun war es nötig, aus vielen Hunderten den richtigen Stoff in zielbewußter Arbeit auszusuchen. Und deshalb ist der Name 606, so seltsam für einen Arzneistoff, sozusagen ein Symbol seines Werdens: es ist die Nummer, die der Stoff Diaminodioxyarsenobenzol in der langen Reihe der Stoffe trägt, die auf Ehrlichs Anregung zum Zweck der Bekämpfung und Heilung der Parasitenkrankheiten von der Art der Syphilis zielbewußt aufgebaut worden sind.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die kurze Geschichte dieser Forschungsrichtung ist so außerordentlich interessant für das moderne Zusammenarbeiten reiner experimenteller Forschung mit praktischen Bemühungen der Heilkunde, daß es sich wohl verlohnt, etwas näher auf die Grundsätze einzugehen, die dabei zur Geltung kommen.

Oft zwar eilt die Empirie der Forschung um lange Zeiten voraus. Wir kannten das Quecksilber längst als Heilmittel gegen Syphilis, das Chinin gegen die Malaria. Beide wurden angewendet, Jahrzehnte, bevor man wußte, durch welche Erreger diese beiden Seuchen erzeugt werden.

Bei der Malaria zweifelte man überhaupt an der Ansteckung, hielt sie garnicht für eine wirklich kontagiöse Krankheit; bei der Lues war ein derartiger Zweifel naturgemäß bei der bekannten Art der direkten Ansteckung nicht möglich. Sollte also eine zielbewußte Bekämpfung eingeleitet werden, so mußte man zunächst den Erreger finden. Jahrzehnte suchte man umsonst: erst den scharfen Augen Schaudinns gelang es bekanntlich, das äußerst zarte Gebilde aus der Klasse der Spirochäten aufzufinden, das man als den Erreger der Lustseuche anspricht. Ein wirkliches Feld für Versuche aber konnte man erst gewinnen, als es nach langem Mühen gelungen war, die Krankheit auf Versuchstiere zu übertragen. Denn am Menschen direkt kann man ein Heilmittel nicht prüfen. Das war der zweite vorbereitende Schritt. Erwähnt sei hier noch, daß Schaudinn die Meinung aussprach, daß die Spirochäten nicht den pflanzlichen Bakterien naheständen, sondern tierische Parasiten niederster Ordnung seien. Auch dies erwies sich praktisch als sehr wichtig. Denn bald erkannte man, daß man diesen Parasiten leichter zu Leibe gehen kann als den Bakterien.

Soweit waren also die Vorbedingungen gegeben: man hatte einen Erreger und konnte die Versuche, ihn zu vernichten, an Tieren anstellen. Das Ziel war also nun, ein Mittel zu finden, um diesen Verderber innerhalb des Tierkörpers in den Geweben selbst zu töten, ohne den tierischen Zellen Schaden zuzufügen. Und darin liegt der theoretische Kernpunkt. Daß es möglich ist, Mikroben außerhalb des Körpers zu vernichten, weiß jedermann: man nennt dies desinfizieren, und man benutzt dazu außer der feuchten Hitze auch allerlei Gifte, die eine starke Wirkung auf die Parasitenzellen haben, wie Sublimat, Karbol und so weiter. Aber alle diese Stoffe sind auch Gifte für tierische Zellen, und es war von vornherein eigentlich

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

das Wahrscheinlichere, daß jedes Gift, das man zum Zweck der Tötung von Parasiten etwa in den Körper einführen würde, auch an den Körperzellen selbst schwere Vergiftungserscheinungen auslösen würde.

Einen einzigen Befund gab es, den man der Empirie verdankte, und der darauf hinwies, daß es doch Gifte geben müßte, die schädliche Keime töten, ohne dem Körper erheblich zu schaden. Das ist die Chininwirkung bei der Malaria. Hier sehen wir mit aller Klarheit, daß Dosen von Chinin, die dem Menschen nicht schädlich sind, sämtliche Keime der Malariaparasiten in den Blutkörperchen töten und damit die Krankheit heilen. Das war eine Stütze für weitergehende Versuche, zu denen allerdings das Chinin nicht zu brauchen war. Es wirkt eben gerade nur bei der Malaria.

Man mußte theoretisch tiefer graben, um dem Gedanken einer spezifischen Giftwirkung auf Parasiten ohne Schädigung der Körperzellen Leben zu verleihen. Das Problem fällt nämlich zum großen Teile zusammen mit dem allgemeineren Problem der spezifischen Wirkung der Gifte überhaupt. Warum wirken einige Gifte vorwiegend auf das Herz, andere auf die Nieren, wieder andere auf das Nervensystem? Wenn schon innerhalb der Zellen eines einzigen Individuums dasselbe Gift so verschiedene Wirkungen haben kann, so ist es viel leichter noch vorstellbar, daß die Zellen eines Individuums ganz anderer Art noch viel schärfere Besonderheiten gegen dasselbe Gift zeigen könnten.

Die Gründe dafür können in folgender Weise gesucht werden: wir haben zwei aufeinander wirkende Systeme, das Gift einerseits, die Zelle andererseits. Verschiedenheiten der Wirkung in diesem Wechselspiel können also bedingt sein einerseits durch Verschiedenheiten in der Natur des Giftes, mit anderen Worten in seiner chemischen Konstitution, andererseits in der Natur der Zelle, in ihrer physiologischen Konstitution. Hierin liegen die beiden großen Probleme der modernen Pharmakologie. Man hat zu untersuchen, wie sich die Wirkung eines Giftes auf dieselbe Zelle ändert, wenn man in methodischer Weise seine chemische Gruppierung variiert, und man hat zu untersuchen, auf welchen Eigenschaften es beruhen möge, daß die eine Zelle so ganz anders auf ein Gift reagirt wie eine andere.

Beide Probleme sind untrennbar, denn man kann eben ein Gift nur an einer Zelle prüfen, und so ergeben sie beide zusammen das Hauptproblem:

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

den Zusammenhang zwischen chemischer Konstitution und pharmakologischer Wirkung aufzuklären. Ganz grob ausgedrückt macht man das so, daß man entweder einem Mittel gegenüber die Zellarten variiert, oder an derselben Zellart verschiedene Gifte prüft, die der Chemiker in ganz bestimmter Richtung verändert hat. So konnte man in vielen Fällen feststellen, daß zum Beispiel die schlafmachende Wirkung von ganz bestimmten chemischen Gruppen abhängig ist, und viele andere ähnliche Beobachtungen sammeln. Weitere Serien von Untersuchungen bewegten sich auf das Ziel hin, die Unterschiede in der Spezifität einzelner Gifte auf Zellen verschiedener Lebewesen aufzuklären. So hat zum Beispiel Ehrlich das Problem der „inneren Desinfektion" früher schon in der Weise verfolgt, daß er aus einigen bekannten antiseptischen Stoffen durch systematische Änderung ihrer chemischen Struktur Gifte gewann, die relativ sehr wenig für tierische Zellen, relativ sehr stark für pflanzliche Bakterien giftig waren. Diese Versuche zielen, wie ersichtlich, schon direkt auf das Problem, das uns hier beschäftigt, die Tötung von Parasiten im Körper, wenn sie auch aus Gründen, die hier nicht näher auszuführen sind, wenig praktische Erfolge erzielt haben.

Immerhin genügten diese Tatsachen, um die Konzeption einer Theorie zu ermöglichen, die sowohl die Abhängigkeit der Wirkung von der Zusammensetzung als auch das verschiedene Verhalten verschiedener Zellarten gegen das gleiche Gift unter einen einheitlichen Gesichtspunkt zu bringen die Aufgabe hat.

Diese einheitliche Auffassung verdanken wir Paul Ehrlich, der sie bei allen seinen Arbeiten als Leitstern benutzte, und der sie jetzt zum Siege geführt hat. An dieser einen Grundidee hat der Forscher in seinem ganzen Lebenswerke festgehalten: alle seine klassischen Arbeiten sind nur ihre Ausführungen. Die Grundidee geht aus von der Wirkung der Farbstoffe. Wie bekannt, gibt es gefärbte Stoffe, die trotzdem kein Gewebe färben, andere, die nur Wolle, keine Baumwolle färben und so weiter. Die Farbchemiker erklären dies so: Jeder Farbstoff, der also wirklich färben soll, muß zwei wirksame chemische Gruppen enthalten. Eine, die am Gewebe haftet, eine, die färbt. Fehlt eine davon, so ist der Stoff vielleicht gefärbt, aber kein Farbstoff. Wenn aber die „Haftgruppe" am Gewebe haften soll,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

so muß ihr dort eine Gruppe gegenüber stehen, an die sie sich heften kann, sonst wirkt eben die Haftgruppe nicht. Dies alles ist bei den Farbstoffen relativ einfach und chemisch zu fassen.

Ehrlich übertrug nun diese Grundidee auf biologische Vorgänge der verschiedensten Art und sagte: wenn eine Substanz in irgendeiner Art auf eine Zelle wirksam sein soll, so müssen in der Substanz selbst und in der Zelle zwei Gruppen vorhanden sein, die eine Anziehungskraft zueinander haben, geneigt sind, sich aneinander zu fesseln. Wenn in dem Wechselspiel zwischen Zelle und Substanz auf einer Seite die passende Gruppe fehlt, so tritt überhaupt keine irgendwelche Beziehung zwischen der Zelle und der Substanz ein. Die Vorbedingung der Einwirkung überhaupt ist also das Vorhandensein zweier passender Haftgruppen und deren Bindung. Wenn aber Wirkung erfolgt, so ist deren Art wieder abhängig von dem Vorhandensein einer zweiten Gruppe in der Substanz, die man als „Wirkungsgruppe" (Ergophore) bezeichnet. Von deren Natur hängt es ab, ob die Beziehung zwischen Zelle und Substanz für letztere nützlich oder schädlich ist. Im letzteren Falle ist also die Wirkungsgruppe eine „Giftgruppe" (Toxophore). Und da auch die Giftgruppen noch sehr verschieden sein können, so kann auch die Art der Wirkung verschiedener Gifte auf dieselbe Zelle sehr verschieden sein.

Ehrlich nennt die Haftgruppen an den Zellen die Rezeptoren, ein Wort, das wir einführen müssen.

Wo also an einer Zelle für ein bestimmt gebautes Gift kein Rezeptor vorhanden ist, da kann das Gift überhaupt nicht wirken. Die Forderung dieser Theorie, daß es demnach Gifte geben müsse, die auf die eine Zellart sehr energisch, auf andere gar nicht wirken, ist restlos erfüllt bei einigen sogenannten Toxinen, namentlich der Bakterien; so wirkt zum Beispiel das Tetanusgift enorm auf die meisten Warmblüter, gar nicht auf Schildkröten. Es kann hier nicht weiter ausgeführt werden, wie gerade das Studium der Bakteriengifte durch diese Anschauung vertieft worden ist, und wie diese komplizierten Prozesse wiederum zur festesten Stütze der Idee geworden sind. Wir müssen uns an dieser Stelle damit begnügen zu sagen, daß Ehrlich diese Idee auf die einfacheren Gifte übertragen hat, und die Rezeptoren der Zellen, die er als Grundlage der Wirkung von Giften annimmt, als Chemorezeptoren bezeichnet hat.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Einer einzigen kleinen Erweiterung bedarf diese Anschauung, um dann ohne weiteres alle die Fragen, die uns hier beschäftigen, ins Licht zu rücken. Fehlen alle Rezeptoren an einer Zelle, so wirkt die betreffende Substanz überhaupt nicht; sind aber die Rezeptoren zwar vorhanden, aber spärlich, so wirkt sie zwar, aber viel schwächer als auf eine Zelle mit reichlichen Rezeptoren. Damit sind wir also auch in der Lage, die quantitativen Unterschiede in der Giftwirkung derselben Substanz auf verschiedene Zellarten aufzuklären.

Mehr brauchen wir nicht: wollen wir also das Ziel verfolgen, fremdartige Zellen, Parasiten, im lebenden Organismus zu töten, so müssen wir ein Gift suchen, das so beschaffen ist, daß seine Haftgruppe zwar möglichst viele passende Rezeptoren an den Parasitenzellen, aber möglichst wenige an den Organzellen auffindet; mit anderen Worten möglichst wirksam auf die Parasiten und möglichst unschädlich ist. Die relative Neigung, sich an die verschiedenen Zellarten zu binden, bezeichnet Ehrlich als Parasitotropie, respektive Organotropie der Gifte.

Auf dieser Grundlage begann die Suche. Zunächst ging man von dem einen erwähnten Fall aus, wo die Empirie einen solchen Stoff gezeigt hatte: Chinin ist gegen die Malariaparasiten ausgesprochen parasitotrop, gegen die Organzellen relativ wenig. Man fand dann, daß sich Methylenblau, ein bekannter technischer Farbstoff, ähnlich verhält, und suchte nun systematisch unter zahlreichen Stoffen ähnlicher chemischer Natur Mittel, die gegen andere tierische Parasiten, nämlich die Trypanosomen, spezifisch wirksam sind. Die Trypanosomen sind als Erreger vor allem der Schlafkrankheit sowie einiger Viehseuchen der Tropen erkannt worden. In der Tat fand man einige solche Stoffe, die auch praktisch brauchbar sind, Trypanblau und ähnliche.

Das war der Anfang der zielbewußten Chemotherapie, wie Ehrlich diesen Zweig der Pharmakologie nennt: der Bekämpfung der Krankheit durch chemische Beseitigung ihrer Ursache, der lebenden Parasiten.

Die zweite wichtigere Phase begann, als Ehrlich sich genauer mit den Arsenverbindungen zu beschäftigen anfing. Auch hier bot zunächst die Empirie einen Fingerzeig. Arsen und seine Verbindungen gelten seit langem als starke und heilkräftige Gifte. Ein kompliziertes Produkt, in dem Arsen mit

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

einem Benzolderivat verbunden ist, das Atoxyl, wurde empirisch bei der Schlafkrankheit und auch bei der Syphilis geprüft. Es wirkt aber unzuverlässig und ist oft unvorhergesehen schwer giftig, zum Beispiel auf den Sehnerven. Ehrlich nahm nun seine Untersuchung an Tieren auf, die mit Trypanosomen infiziert waren. Dabei zeigten sich sehr merkwürdige Erscheinungen, die hier nur angedeutet werden können. So die eine, daß Atoxyl seine volle Wirkung auf Trypanosomen überhaupt nur im lebenden Tierkörper zeigt, ein Zeichen, daß es erst irgendwie umgewandelt werden muß, ehe es spezifisch parasitotrop wirkt. Das war eine ungemein wichtige Hinweisung auf die Richtung, in der man neue bessere Arsenpräparate zu suchen hat. In der Tat war Ehrlichs Vermutung, daß das Atoxyl in einer ganz bestimmten Weise durch Reduktion im Tierkörper umgewandelt wird, die Veranlassung zur Synthese solcher reduzierter Arsenverbindungen des Benzols, von denen eines kein anderes als 606 ist. Theorie und Praxis stimmen hier also einmal überein.

Die zweite wichtige Erscheinung war, daß in vielen Fällen das Atoxyl nicht sämtliche Trypanosomen tötet, sondern einen Bruchteil am Leben läßt, die sich schnell wieder vermehren. Dann treten Rezidive auf. Häufig aber findet man dann, daß diese neugewachsenen Trypanosomen sehr viel weniger empfindlich gegen das Gift geworden sind: sie sind atoxylfest geworden. Das erklärt die mangelnden Dauererfolge der Atoxylbehandlung der Schlafkrankheit. Ehrlich führt diese erworbene Giftfestigkeit auf einen Rezeptorenschwund zurück. Dann muß man also Mittel suchen, gegen welche die Trypanosomen noch Rezeptoren besitzen. Man muß also eventuell Rezidive mit einem anderen, möglichst ganz anderen Mittel bekämpfen wie zuerst. Alles das kann hier nur im Fluge gestreift werden. Das wichtigste Resultat aber dieser Beobachtung ist, daß man mit allen Kräften danach streben muß, Präparate zu suchen, die eine so gesteigerte Parasitotropie besitzen, daß eine einzige Injektion hinreicht, um sämtliche Parasiten mit einem Schlage zu töten. Das ist das Ziel der Therapia sterilisans magna, wie Ehrlich es sich gesteckt hat. Denn dann gibt es keine Rezidive und keine festgewordenen Parasitenstämme.

Das sind im gröbsten Umriß die Grundlagen, auf denen Ehrlichs chemotherapeutische Arbeiten sich aufbauen. Daß er neben den Trypanosomen dann auch die ähnlichen Spirochäten an Tieren studierte, führte zur Prüfung

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

von „606", das neben Hunderten anderen synthetisiert war, ein Arsenpräparat mit Benzolrest wie viele andere, von denen nur wenige, wie das Arsazetin und Arsenophenylglyzin, überhaupt der Öffentlichkeit bekanntgeworden sind. Und so prüfte Hata es an Hühnern, die mit den Spirochäten des Rückfallfiebers geimpft waren, und erzielte sofortige Abtötung aller Parasiten, und prüfte es an syphilitischen Kaninchen mit demselben Resultat. Und dann prüfte man es an Menschen, bei Rückfallfieber mit absolut sicherem, bei Lues mit vielversprechendem Erfolg, und so kam es zur öffentlichen Prüfung: der erste gewaltige Erfolg der Chemotherapie war geboren. Wie groß und nachhaltig er sein wird, das, wie gesagt, können wir heute noch nicht sagen. Das letzte Ziel erfüllt 606 noch nicht, das ist sicher. Rezidive sind nicht ausgeblieben, die Therapia sterilisans magna ist also nicht in allen Fällen erfolgt. Vielleicht kann man mit größeren Dosen auch das erreichen. Aber jedenfalls wird Ehrlich und alle, die ihm nachstreben, nicht die Hand in den Schoß legen: 606 ist sicher noch nicht das letzte Wort der Chemotherapie.

Und wenn dies eine Ziel ganz erreicht wäre, die tierischen Parasiten im Körper zu vernichten, dann bliebe immer noch ein anderes, viel gewaltigeres, das der Vernichtung der Bakterien im lebenden Tier. Auf diesem Gebiete haben wir kaum Anfänge: wahrscheinlich wird man ganz neue Körperklassen heranziehen müssen; vielleicht ist es unerreichbar. Aber es lockt mächtig: Die Heilung von Typhus, Cholera, Kindbettfieber und Tuberkulose durch Chemotherapie. Ein Programm für Generationen. Die Fundamente sind da, jetzt heißt es suchen. Das kostet enorme Summen an Material und Tieren, an Räumen und Arbeitskraft. Das sollte man nicht der Initiative der Privatarbeit überlassen. Wenn irgendwo, wäre hier intensive Beihilfe der Staaten eine Notwendigkeit. Eine international organisierte, aus öffentlichen Mitteln erhaltene Bearbeitung der Chemotherapie, das wäre recht von Herzen zu wünschen. Wie Robert Koch durch seine Arbeiten alle Kulturstaaten zwang, öffentliche Hygiene zu treiben, so sollten die großartigen Arbeiten Paul Ehrlichs einen neuen Impuls geben, um neben der Verhütung auch die Heilung der Infektionskrankheiten als ein nobile officium der Gesamtheit anzusehen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Rundschau

Burschen heraus!

Bei einer Umfrage an den Universitäten Deutschlands, in welcher Form das Disziplinarrecht an den Studierenden gehandhabt wird, sofern die Politisierung der Jugend in Frage kommt, ergibt sich mit einigen bedeutungsvollen Ausnahmen leider eine ebenso große Übereinstimmung der Behörden an widerstrebender Gesinnung, wie der Studierenden an trübseligem Kleinmut. Zunächst muß auffallen, daß bei den tausenden Studierenden ein so minimales Bedürfnis nach politischer Bildung und Schulung vorliegt. Immer wieder sind es nur die Freistudentenschaft, der Freibund und einige Reformburschenschaften, die den Mut haben, Hand anzulegen: und auch bei ihnen sind es schließlich nur wenige Führer, die die Sache tragen und die auf „sich selber da ganz allein" stehen, wenn ein Konflikt droht. Nicht als trieben wir dazu an, „Fälle" zu zeitigen. Eine erfolgreiche politische Arbeit als staatsbürgerliche Selbsterziehung der akademischen Jugend ist nur zu erreichen, wo geräuschlos, intensiv, positiv gearbeitet wird. Wo aber die Behörden auch nur die Anfänge dieser Arbeit selbst hindern, da hilft auf die Dauer kein Ducken. Da muß aufbegehrt werden! Die Studierenden haben den Behörden das Bremsen doch gar zu leicht gemacht. Sind sie noch so sehr Pennäler oder gar schon Streber? Der Mangel an Mut, in aller geziemenden, gesetzlichen Form die Behörde wissen zu lassen, nicht nur was die Jugend will, sondern auch daß sie will — ist zu beschämend.

Doch das ist nur die eine Ansicht der Sache. Die Verantwortung für den völligen Mangel an politischer Bildung der Studenten, die neben dem einfachsten Fabriklehrling in diesen Dingen oft die traurigste Figur machen, tragen schließlich die Universitäten selbst.

Einige Beispiele: In Halle versagt ein Theologe als Rektor die Genehmigung zur Abhaltung von Vorträgen von Doktor Horneffer, Boelsche und ähnlichen Männern als „ungeeignet für Studenten"! Ein Vortrag über „das Wahlrecht" in der staatswissenschaftlichen Abteilung der Freistudentenschaft ebendort wurde im Jahre 1907 verboten. 1908 wurde ein Vortrag von Hoensbroech wegen „Gefährdung des konfessionellen Friedens" untersagt. Soweit hat es Halle, die Universität des Protestantismus, gebracht. Das Finkenblatt „der Akademiker" unterliegt der Zensur des Rektors und ist häufig ganz oder teilweise beanstandet worden!

In Königsberg wird ein Vortrag über die Fortschrittliche Volkspartei nach langen diplomatischen Verhandlungen zugelassen, dagegen ein Vortrag über die Sozialdemokratie untersagt. Anders urteilt die Göttinger Magnifizenz: Hier sollte Doktor Ohr, München über „Kritik und Wesen der Sozialdemokratie" sprechen und damit eine Reihe Vorträge Verschiedener über die politischen Parteien eröffnen. Und nun sagt der Bericht wörtlich:

„Die Ausführung des weiteren Planes wurde vom Prorektor für nicht wünschenswert erachtet. Der Vortrag Ohr wurde nach einigem Bedenken gestattet in der Erwägung, daß die So-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zialdemokratie keine staatserhaltende Partei sei, daß daher (!) die Studenten sich mit ihr beschäftigen dürften. Sachliche Diskussion nach dem Vortrage war erlaubt, durfte aber nicht auf den Vergleich der Sozialdemokratie mit den andern Parteien ausgedehnt werden "—

Weil die Sozialdemokratie keine staatserhaltende Partei ist, darum dürfen sich die Studenten mit ihr beschäftigen? — Doch das soll nur die Kostprobe eines Materials sein, mit dem bei Beginn des Wintersemesters die Öffentlichkeit der Universitätsstädte beschäftigt werden wird. Viel mehr die politische Wahrhaftigkeit zersetzend wirken die Verwaltungskniffe, welche die Ankündigung der Vorträge zwar zulassen, aber mit solchen Bedingungen versehen, daß sie unmöglich oder lächerlich werden. Ein solcher Kniff ist der Ausschluß der Öffentlichkeit; damit fällt die Einnahmequelle, die den Vortrag erst ermöglicht, fort, oder gar das Verbot einer Diskussion, auch das Verbot der öffentlichen Voranzeige des Vortrags und dergleichen mehr. Solche Vorgänge gibt es aus Kiel, Heidelberg, Gießen mehrere zu berichten. Am geschicktesten wehrt sich die Behörde in Straßburg.

Wir geben den Bericht wortgetreu:

„Auch Versammlungen oder Vorträge würden nicht verboten (sic!). Diesen Sommer wollten wir in der sozialwissenschaftlichen Abteilung einen Zyklus von politischen Vorträgen veranstalten, aber als der Leiter dieser Abteilung sich mit dem Universitätssekretär, der auf den Rektor Einfluß hat, über diesen Punkt besprach, äußerte dieser sich gegen die Abhaltung mit der Begründung, der Rektor würde sich nie für diese Vorträge erklären, da sie der beste Anlaß für politische Krachversammlungen wären. Darum standen wir auch von dem Unternehmen ab. Die Presse hat davon nichts erfahren."

Ist es nicht rührend, diese Loyalität! Weil der Subalternbeamte den Rektor in der Tasche hat, resigniert die treuherzige Jugend — und — Gott sei Dank — die Presse hat davon nichts erfahren!

Es dürfte Zeit sein, daß die Presse von diesen Dingen mehr erfährt, und daß die Eltern ihren studierenden Söhnen begreiflich machen, daß der wahre Mannesmut heute nicht auf Kneipe und Mensurboden, sondern in der Volksversammlung und in den Anliegen des Staates geübt wird. Aber auch unsere politischen Parteien — wenigstens die Parteien, die ein politisches Gewissen und eine moderne Weltanschauung haben, sollten nicht länger abseits stehen, sondern gerade die akademische Jugend für bewußte Teilnahme am politischen Leben zu gewinnen suchen. Der Akademische Freibund*) wird gerne Gelegenheit und Resonanz für die Politisierung und Liberalisierung der Studentenschaft bieten.

Burschen heraus!

Marburg (Lahn)

Johannes Tiedje
Vorsitzender im Vorort
des Deutsch-Akademischen Freibundes

*) Der Deutsch-Akademische Freibund, eine nicht-korporative Vereinigung älterer und jüngerer Akademiker, ein politischer Verein, arbeitet im Sinne des Vereins für staatsbürgerliche Erziehung (Berlin) und des National-Vereins (München) an den Universitäten zur politischen Erziehung der Studierenden. Er steht ohne fraktionell zu sein, auf dem Boden des Liberalismus. Väter und Führer der Freibund-Bewegung sind von Liszt (Berlin), Bousset, Nelson (Göttingen), Schulze-Gaevernitz (Freiburg), Schücking, Rade, Natorp (Marburg), Gyßling (Königsberg), Ohr (München) und so weiter, auch Naumann, Jan Fegler und andere Politiker.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Eine Tragikomödie vom Tode der Poesie

Sven Langes Tragikomödie „Samson und Dalila" ist eine Satire auf den Verfall und Untergang der dänischen, ja aller Schauspielkunst und hat in der dänischen Literatur so vornehme Ahnen wie Holbergs „Leichenbegängnis der dänischen Komödie" (1727). Aber während bei Holberg, dem „Vater der dänischen Komödie", die Konkurrenz mit einem Athleten und einer Seiltänzertruppe die Veranlassung dazu ist, daß das Theater seine Pforten schließt, ist es bei Sven Lange das „bürgerliche und geschäftsmäßige Theater" selbst, das dem philiströsen Publikum unsrer Zeit hilft, die Poesie umzubringen.

Gleich den Philistern möchte die Schauspielkunst am liebsten von der Poesie befreit bleiben. Ihr Ziel ist nicht die Poesie, sondern ein behagliches Dasein. Sven Lange läßt das Feminin-Dirnenhafte der Schauspielkunst deutlich in folgender Replik hervortreten, die er der Schauspielerin Dagmar Krumbak, der Dalila des Stückes, in den Mund legt:

„Herrgott, mein Freund, was wollen wir Frauen auf der Bühne? Wir wollen es 'n bißchen gut haben, nicht? Wir wollen uns hübsche Dinge sagen lassen und hübsche Kleider haben, wenn wir sie nicht auf andere Weise bekommen können .... Das ist die Schauspielkunst, mein Freund, das ist die Schauspielkunst, und nichts anderes in der Welt!"

Und Sven Lange hat recht. Schon der Schauspieldichter und Kritiker J. L. Heiberg hat das gleiche erkannt, indem er in der „Seele nach dem Tode" (1841) eine Satire auf den Schauspieler schrieb. Aber auch jeder, der die Träger der Schauspielkunst nur ein wenig kennt, weiß es. In diesem Sodom sind kaum zehn Gerechte zu finden, die sich den Glauben an die Poesie im Herzen bewahrt haben und dem Götzendienst der Philister ferngeblieben sind.

Wie in Sven Langes umfassender Tätigkeit als Theaterkritiker an Dänemarks einflußreichster Zeitung „Politiken", wo er es sich unermüdlich zum Ziele setzt, die Poesie aufzuspüren und die leeren Possen der Theaterdirektoren und Schauspieler und ihr leichtfertiges Buhlen um die Gunst des Publikums unbarmherzig zu ahnden — so findet man auch schon in früheren Arbeiten des Dichters die Keime zu den Stimmungen und Gedanken, die in seinem letzten, so klar und sicher geformten Werke den Ausschlag geben. In dem Roman „Hertha Juncker" (deutsch erschienen im Verlag Albert Langen) erringt des Dichters Friis kleine Komödie, deren eigentliche Poesie vor dem kopenhagener Premièrenpublikum ganz versiegt, durch die listige Schelmerei Sven Langes dennoch gewaltigen Erfolg dank der Nacktheit einer Schauspielerin von schönem Wuchs und dank der tiefen, klangvollen Stimme des versoffenen blöden Friedrich; niemand im Publikum ahnt auch nur im entferntesten, daß der blöde Friedrich in seiner Trunkenheit statt des Monologs der Gottheit den größten Unsinn improvisiert; alle sind so hingerissen von der Schönheit seiner Stimme, daß sie gar nicht hören, was er spricht.

Dieses kleine Intermezzo in „Hertha Juncker" ist „Samson und Dalila" im embryonalen Stadium; aber es hat weit größere menschliche Fülle gewonnen, ist über den engen, schematischen Rahmen der Satire hinaus gewachsen zu einer menschlich ergreifenden Komödie vom Untergang und Tode des poetischen Menschen in einer Welt, in der das Philistertum

Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

die Oberhand hat und die Poesie nur geduldet wird, falls sie sich zum Gaukelspiel beim Gastmahl der Philister herabläßt.

Diesem Gefühl des Ekels und Abscheus vor der seelischen Schamlosigkeit der Bühnenkunst hat Sven Lange wohl den tragisch schönsten Ausdruck in seinem Schauspiel „Dichterliebe" gegeben, wo er den Dichter zu der Geliebten sagen läßt:

„Sie haben mir das Kostbarste gegeben, was Sie besaßen, Ihr Herz . . . Und dieses Herz . . . dieses warme, zärtliche Herz . . dieses lebendige, zitternde Herz hab' ich heute abend in meiner Hand gehalten und dem Publikum gezeigt . . . dem Publikum . . . einer Schar gleichgültiger, neugieriger Menschen, die zufällig von der Straße hereingelaufen waren."

Man begreift, daß in dem Dichter, der dies schrieb, Poesie und Leben so innig vereint sind, daß er zugleich die Tragikomödie der Poesie und des Lebens selbst zu schreiben vermochte, ohne daß sich die Einheit gespalten und in einen menschlichen und einen artistischen Bestandteil aufgelöst hätte; und aus demselben Grunde wurde „Samson und Dalila" weder eine Tragödie noch eine Komödie, sondern wie das Leben selbst beides in ewigem Wechsel, oder richtiger die Tragödie des Lebens, die ihren Schmerz schamhaft hinter der possenhaften Maske des Alltags verbirgt.

Die Tragödie ist gleich ergreifend und die Komödie gleich boshaft in ihrer Komik, mögen wir nun darin den Tod der Poesie inmitten des Gaukelspiels sehen, oder mögen wir die menschliche Seite der Sache betrachten: den Dichter Peder Krumbak, der von seiner schönen Frau um des Philisters, des Großkaufmanns Sophus Meyer, willen verraten wird. Der kleine, beleibte, drollig aussehende Dichter, hinter dessen hektischer Ausgelassenheit wir das verwundete Herz spüren und die ursprüngliche Poesie eines scheuen, empfindsamen Gemüts, gewinnt unsere Sympathie; wir sind ergriffen von seinem Schmerz darüber, sich durch Meyer, den Philister in Reinkultur, verdrängt zu sehen, in dessen sichrer Existenz seine Frau die Ruhe findet, die für sie die eigentliche Poesie und das Glück des Lebens bedeutet. Und wenn in der Schlußszene der Dichter Krumbak, der tagelang durch Feld und Wald gestreift ist und sich, halb im Wahnsinn, mit Zeitungsstreifen ausgeputzt und Bleistift und Federhalter mit einem Riemen an seine Stirne festgeschnallt hat wie ein Paar Hörner, dann plötzlich mit dem geladenen Revolver im Eßzimmer steht, wo seine Frau und Meyer beim Essen sitzen und von ihrem Glücke sprechen, so empfinden wir einen seltsamen Schauder, als stände ein Unwetter über unseren Köpfen. Krumbak zielt auf die beiden, kann es aber nicht übers Herz bringen, einen andern Menschen zu töten, und richtet den Revolver gegen das eigene Herz. Mit den Worten: „Die Poesie muß sterben!" gibt er seinen Geist auf.

Der Schauder ist gewichen, das Unwetter hat sich verzogen; und um uns herrscht ein großes Schweigen, als ob die Poesie in der Gestalt dieses sonderbaren und lächerlich ausstaffierten Märtyrers wirklich gestorben wäre.

Während Meyer — dessen Name etwas unglücklich gewählt ist, da die Figur von einem Publikum, das gern die ganze Anklage von sich abwälzen möchte, leicht als speziell jüdischer Typus aufgefaßt werden kann — eine neue Gestalt in Sven Langes Schaffen ist, haben der Dichter Krumbak und seine Dalila verschiedene naheverwandte Vorgänger. Langes Neigung, den Helden seiner Poesie ein unglückliches und unbeholfenes Äußere zu geben, steht ja im engsten Zusammenhang mit

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

seiner fanatischen Aufdeckung der Intimität aller Schönheit und Poesie; und das gleiche gilt im negativen Sinne von der weiblichen Hauptfigur. In seiner Dalila verkörpert sich von neuem die Fähigkeit der weiblichen Schönheit, die Männer erotisch zu betören und zu umstricken, so daß diese eine schöne Seele hineindichten in das schöne Äußere, das in Wirklichkeit nur eine engherzige kleine Philisterseele in sich birgt. Auch dieser Frauentypus wiederholt sich häufig in Sven Langes Produktion; und er hat nahe Verwandte in der Kunst August Strindbergs, dessen Schauspiel „Der Vater", in dem der schwedische Dichter die Sage von Herkules und Omphale benützt, übrigens manche Vergleichungspunkte mit „Samson und Dalila" darbietet.

In seiner Tragikomödie hat Sven Lange in einer neuen, kühnen Form seine fanatische, unbezähmbare Liebe zur Poesie bekundet und die Geißel über dem poesiefeindlichen Philistertum geschwungen. Möchte nur Sven Lange auch wirklich der Samson werden, der die Molochtempel der Schauspielkunst umzustürzen vermöchte!

Sven Lange pflegt in Stammbücher und auf Dedikationen zu schreiben: „Poesie ist Religion"; und er gehört zu den Gläubigen, die den Glauben stets durch die Tat erweisen.

Anders W. Holm

Kopenhagen

Ex unitate vires

So lautet der Wahlspruch im Wappen, das Großerbritanniens König dem Bund Südafrika zur Eröffnung des ersten Parlaments am 4. November verliehen hat. Mit Recht! Ein festgeschlossenes Staatsgebäude zu errichten, an dessen Gefüge nicht ewig der Partikularismus einzelstaatlicher Kirchturmpolitik wie in der nordamerikanischen Union und im Commonwealth rüttelt, sondern in dem nach dem monarchischen Prinzip des Einheitsstaats alle wichtigen Funktionen des politischen Organismus einem Willen untergeordnet sind und die straffe Konzentration der politischen und wirtschaftlichen Kräfte deren Nutzeffekt und Entwicklungsmöglichkeit aufs höchste steigert — das war das Gesetz, wonach die Burenführer und britischen Staatsmänner, die am 12. Oktober 1908 zum Nationalkonvent zusammentraten, die Umrisse, Verhältnisse, Profile und Maßstäbe des neuen Bundes bestimmten. So steht heute ein Tempel der Eintracht da, durch den das schwierige Problem, in Südafrika, dem Sammelbecken völkischer Elemente heterogenster Art, dem Musterbeispiel der zunehmenden Internationalisierung exotischer Staaten, nicht nur die nationalen Gegensätze zwischen Buren und Briten, sondern auch die Rassengegensätze zwischen Weißen und Farbigen und bei diesen wiederum die Spannungen zwischen Indern und Negerstämmen zu neutralisieren und ihre wild aneinanderstoßenden Fluten in das Bett gesetzlich geregelten parlamentarischen Kampfes zu zwingen, auf glücklichste Weise gelöst scheint.

Die Friedensstimmung war so stark, daß der englische Vorschlag, zunächst die Exekutive einem „Ministerium der besten Männer" anzuvertrauen, bei dessen Auswahl allein Tüchtigkeit und Talent, nicht die Parteizugehörigkeit maßgeblich sein sollte, allgemeinen Beifall fand. Plötzlich drehte sich der Wind um Das Pastorale der Friedensschalmeien durchbrach Kriegsfanfarenruf der Mannen von Oranje. Bislang war es hier wie in Transvaal üblich, daß der Schulunterricht jedes Kindes zunächst in der Muttersprache erteilt wurde, der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

dann später ergänzungsweise Unterweisung im englischen oder holländischen Idiom folgte. Das paßte dem Unterrichtsminister Hertzog, dem extremen Nationalisten, nicht. Er fürchtete die Anglisierung des heranwachsenden Burengeschlechts und brachte ein Schulgesetz für "equal right" ein, wonach Holländisch und Englisch im ganzen Lehrgang nebeneinander sich bewegen sollte. Ein erster Schritt zur Nationalisierung des Schulwesens, der mit der Schnelligkeit eines Prériefeuers auf Kapland und Transvaal überspringend, ungeheure Erregung der Geister zur Folge hatte. „Racialism", das Schlagwort der Nationalitätenhetze, das man in der Verbrüderungsepisode verpönt hatte, war plötzlich wieder in aller Mund. Das Kartellprogramm ward zerrissen. In Carnarvon forderte Merriman die Unionisten, wie sich heute die britische Fortschrittlerpartei nennt, höflich, aber bestimmt auf, sich in das Beiboot der Bark „Koalition" auszuschiffen und die Fahrt auf eigene Faust fortzusetzen.

Die um Jameson ließen sich das nicht zweimal sagen. Statt in ritterlicher Gemessenheit wurde jetzt der Wahlkampf mit gehässiger Leidenschaftlichkeit geführt. Und die Wirkung der chauvinistischen Agitation? Ein überraschender Erfolg der Unionisten, die siebenunddreißig Sitze eroberten, zu denen noch dreizehn „unabhängige" Natalmänner zu rechnen sind, nicht minder unerwartete Niederlagen der Buren, die auf ein ganz anderes Übergewicht gerechnet hatten, als sie es jetzt mit ihren siebenundsechzig Stimmen behaupten. Die Truppe Jamesons bildet eben eine einheitliche Masse; de Beers- und Witwatersgold hat ein übriges getan, ihren Angriff wirksam zu machen. Auf der Gegenseite haben sich zwar Het Volk, Orangia und Bond zu einer Nationalistenpartei zusammengefunden, der aber die Disziplin der Unionisten fehlt. Der kluge und edle Botha meint es zweifellos ehrlich mit seiner Politik der Rassenversöhnung, aber gerade er erlitt die empfindlichste Niederlage in Westpretoria durch Fitzpatrick. Die Kapburen sind von jeher ihre eigenen Wege gegangen und erkennen auch heute die Führerschaft Het Volks nicht an. Sie schwören zu dem greisen, eisernen Merriman, der selbst auf die Ministerpräsidentschaft rechnete und dem, genau wie Hertzog, die Versöhnlichkeit Bothas viel zu weit geht. Das Wahlergebnis bedeutete daher zugleich einen Sieg des intransigenten Burennationalismus, der zäh an der Überlieferung der Väter „Afrika vor de Afrikanders" festhält: mag Englands Flagge über den Regierungsgebäuden wehen, der Geist der Männer, der in ihnen die Geschicke des Landes schmiedet, soll der Geist des „auserwählten Volks" bleiben! Und hinter diesen Unentwegten steht der mächtige Klerus. Ungeheures Aufsehen erregte die Predigt, die am Sonntag nach den Wahlen der „Moderator" der Burenkirche in Pretoria hielt und in der die Geschichte Israels zur Zeit Nehemias eindeutiger Bildersprache wie folgt politisch ausgebeutet wurde. „Fremde und Ausländer" bedrängten Juda und suchten durch hinterlistige Anerbietungen den Propheten der Mitarbeit zu gewinnen. Da fiel sein eigenes Volk ab; die Männer nahmen Frauen von den Völkern Moabs und Ammons und verschmähten ihre Landessprache. Dennoch trotz all solchen Prüfungen wurde aber Jerusalem wieder aufgebaut, und Judas und Benjamins Stämme erstanden in neuer Kraft. Also muß auch — Pretoria in ein starkes Zion umgewandelt werden! Man sagt, die Würze der Politik Ohm Pauls sei die „leise Lüge" gewesen; angesichts solcher Ergüsse aus dem Mund der gesalbten Volkshirten ist es be-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

greiflich, daß britische Skeptiker fragen, ob nicht auch heute noch alle Loyalitätsversicherungen der Buren gleichfalls mit dieser Moral gesalzen seien.

Der Zufall will es, daß der Herzog von Connaught, der an Stelle des Königs selbst der feierlichen Inauguration des Parlaments vorzustehen berufen wurde, am selben Tag, dem 11. Oktober, abreiste, an dem vor elf Jahren dem britischen Agenten in Pretoria die Pässe zugestellt wurden und zugleich die Feindseligkeiten durch Wegnahme eines Zuges der Natalstaatsbahnen begannen. Wie es England gelungen ist, in diesem kurzen Zeitraum die Buren zunächst im Feld zu schlagen, dann aber durch eine weitherzige, auf die versöhnliche Wirkung demokratisch-freiheitlicher Verfassungsgesetze bauende Politik einen moralischen Sieg weit höheren Werts zu erringen und in friedlichem Zusammenwirken mit den Unterworfenen ein gewaltiges Staatswesen zusammenzuschmieden, das dem mit der Konföderation Kanadas 1867 begonnen Bau des modernen britisch-imperialistischen Weltreichs die Krone aufsetzt — das wird ewig ein Ruhmestitel angelsächsischer Staatsschöpferkraft und -kunst bleiben. Jedoch die Eintracht, die die Energiequelle des jüngsten der Schwestergroßstaaten sein soll, besteht wohl der Form und der Rechtsordnung nach, nicht aber, wie es Wahlkampf und Wahlausfall beweist, den seelischen Stimmungen und letzten nationalen Zielen nach. Scharf ist sogar geographisch die Demarkationslinie dieser Gegensätze gezogen worden: das Britentum beherrscht die Städte, das Burentum aber das Land, das von jeher der Sitz seiner Lebenskraft und — seines robusten Eigensinns und Trotzes gewesen ist.

Dr. Frhr. von Mackay

Politik und Politiker in Australien und Neuseeland

Bis zur zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts blieben die Großgrundbesitzer, die Squatter, die Herren in Australien und Neuseeland. Und als man dem Volke den Eintritt ins Parlament, da es ihn immer ungestümer begehrte, nicht länger verweigern konnte, da begründete man die Fortdauer der Macht des Besitzes mit der Gestaltung der Oberhäuser. Wentworth in Neusüdwales, der hervorragendste australische Politiker jener Zeit, dachte an die Schaffung eines australischen House of Lords, er kam aber bei Earl Grey in der Heimatsregierung übel an, der darauf hinwies, daß alle Einrichtungen einer konstitutionellen Regierung wertlos sind, wenn das House of Lords einmal in Opposition tritt, und jenen Wunsch obendrein mit den Worten höhnte, daß ein House of Lords ebensowenig durch Gesetzgebung sich schaffen ließe, als einer der gewaltigen Eichbäume, die zur Zeit Wilhelm des Eroberers gepflanzt wurden und heute sich in den Staub beugen. So begnügte man sich denn mit Oberhäusern, die in den einen Kolonieen auf Ernennung, in den anderen auf hohen Wahlzensus basiert wurden. Doch der Großgrundbesitz verstand es auch, die dem allgemeinen Wahlrecht ausgelieferten Unterhäuser in seiner Macht zu behalten, indem er in kluger Weise mit Handel, Industrie und Handwerk ein Bündnis schloß. Die Angehörigen des Mittelstands gebärdeten sich zwar wie wütende Demokraten; Henry Parkes, der von der Hobelbank in eine Redaktionsstube getreten war, hatte zwar für das Einkammersystem plädiert und dem Volke Lobhymnen gespendet: „Ich glaube, die Gefahr liegt nicht in der Ausdehnung, sondern in der Be-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schränkung der Volksrechte. Der Ausschluß des Volkes ist zu beklagen, da der größte Teil derjenigen Energien, die besonders wertvoll für ein junges Land sind und auf denen jeder Aufbau eines Landes beruht, in der untersten Volksklasse wurzelt" — in Wirklichkeit war aber diesen Wortführern nur väterliches Wohlwollen für das Volk eigen, sie wollten vom Volk gewählt werden und dann für das Volk sorgen. Eine eigene Arbeiterklasse begann sich damals auch erst zu entwickeln, bis dahin trachtete noch alles nach bäuerlicher Selbständigkeit, erst mit der Zunahme der Bevölkerung und einer schlechten Landpolitik, dann mit der Entwicklung der Gewerbe wurde Dienstleisten zum Lebensberuf vieler.

Wie der Demokratismus jener Zeit voll von Egoismus war, so war es auch die Arbeiterbewegung. Die einzelnen Gewerkschaften trieben engherzigste Interessenpolitik und kümmerten sich um die Gesamtheit der Arbeiterschaft nichts; die Regierenden beachteten auch nur die Wünsche der Organisierten, denn ihre geeinte Wahlstimme konnte Erfolg bringen; die anderen Arbeiter konnten wohl am Wahltag auch durch reichliche freie Bewirtung gewonnen werden. Der Arbeiterfrage, als sozialer Frage, stand man völlig fremd gegenüber. Was konservative oder liberale Partei sich nannte oder noch nennt — ein wirklicher Unterschied zwischen beiden hat nie bestanden —, basierte auf dem Besitz und die Führer waren dem Grundbesitz, Handel, Handwerk, der Industrie — und der Advokatur entnommen. Der Grundbesitz war freilich von seinem Erwerb in Anspruch genommen und überließ mit der wachsenden Dauer der Sessionen immer mehr die Führung seinen Gesinnungsgenossen in der Stadt, am liebsten den Advokaten. Diese stehen in England und den Kolonieen, wo der Arme in Wirklichkeit noch keinen Gerichtsstand hat, ganz im Solde der Reichen, sie haben die Gewandtheit, jeder Sache die besten Seiten abzugewinnen, und schließlich lockte sie die Aussicht, über den Ministerstuhl hinweg einen Sitz in den mit fünfzehnhundert bis dreitausendfünfhundert Pfund Sterling besoldeten Richterkollegien zu gewinnen, wie das in britischen Ländern sich eingebürgert hat; der Justizminister macht immer sich selbst oder einen Ministerkollegen zum Richter, wo eine Vakanz sich eröffnet. Higinbotham in Viktoria, Griffith in Queensland, Stout in Neuseeland, Barton im Commonwealth, um nur einige führende Politiker zu nennen, retteten sich und ihre Überzeugung im unabsetzbaren Richterdienst. Kleinhandel und Handwerk ließ man in die führende Politik nur herein, da sie die besten Wahlfänger waren; denn ihre eigene Vergangenheit ließ Leute, wie Parkes, gelegentlich doch volksfreundlicher handeln, als es sich mit den Interessen ihrer Parteigenossen vertrug.

Die Arbeiter selbst aber konnten bis zum Ende der achtziger Jahre vom Parlament ferngehalten werden. Auf einem Gewerkvereinskongreß zu Melbourne im Jahre 1884 wurden zum ersten Male politische Gelüste geweckt. Die zwei Frauen Creswell und Graham lenkten den Blick auf die Gesamtheit der Arbeiterschaft und die Notwendigkeit solidarischen Vorgehens. Was nützte es, wenn der fünfte Weltteil das Paradies für *organisierte* Arbeit war, ihre Arbeitsbrüder, noch mehr aber ihre Arbeitsschwestern, die keine Koalitionsmöglichkeit hatten, im Elend verkamen. Während die einen Eintritt in die politische Arena forderten, entschuldigten die anderen die Unkenntnis der Herrschenden von diesen Verhältnissen und empfahlen Arbeiterkomitees, die jene aufklären sollten. Erst die großen Kämpfe auf dem Arbeitsmarkt an der Wende der neunziger Jahre

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zeitigten scharfe Klassengegensätze. Die Rücksichtslosigkeit der Grubenherren, Squatter und Reeder zerschmetterte bei weitgehendster Unterstützung der Regierungen die stärksten Gewerkschaften. Im wirtschaftlichen Kampfe unterlegen, sah man in der Erringung der politischen Macht die einzige Möglichkeit, die Ungleichheit in jenem wettzumachen. Eigene Arbeiterparteien traten überall außer in Neuseeland, wo Ballance und Seddon eine zeitgemäße Reform der liberalen Partei durchsetzten, ins Leben; in Südaustralien haben so volksfreundliche Staatsmänner, wie der Advokat Kingston und der ehemalige Schulmeister Holder für die Dauer ihrer Ministerpräsidentschaften der neuen Bewegung den Wind aus den Segeln genommen; überall aber verstand man sich auch bei den alten Parteien, bedrängt von der neuen, zu volksfreundlichen Konzessionen und, wenn man Anfang der neunziger Jahre noch kaum eine soziale Gesetzgebung besaß, hat man heute alles überholt, was hierin sonst in der Welt sich findet.

Den Arbeiterparteien gelang es unter Kidston in Queensland, unter Daglish in Westaustralien und unter Price in Südaustralien die führende Stellung auf längere Dauer im Staat zu erringen und außerdem ihre Parteigänger Cook in Neusüdwales und Trenwith in Viktoria Ministerien anderer Parteien einzuverleiben; doch waren diese ersten Erfolge von geringer Bedeutung. Teilweise waren diese Ministerien nur Koalitionsministerien und auf die Beihilfe der Agrarier angewiesen, so in Süd- und Westaustralien; Kidston, Cook und Trenwith aber wurden zu Renegaten, obwohl Kidston bei den großen Streiks feurige Arbeiterlieder gedichtet hat, Cook als Bergarbeiter und Trenwith als Schuhmacher lange Jahre mit der Arbeiterbewegung verknüpft waren. Gewitzigt durch diese Erfahrungen hat die Arbeiterpartei nunmehr verboten, daß eines ihrer Mitglieder einem bürgerlichen Ministerium angehören dürfe. Nur Price hat die in ihn gesetzten Erwartungen gerechtfertigt, den Kampf gegen das plutokratische Oberhaus mit verzweifelter Energie geführt und Gesetz auf Gesetz für die Arbeiter geschaffen. Seit wenigen Monaten hat aber Australien eine festgefügte Arbeiterregierung im Commonwealth erhalten, wo freilich Watson und Fisher schon früher einmal kurze bedeutungslose Gastrollen als Arbeiterministerpräsidenten gaben. Die jüngsten Wahlen schufen in den auf dem allgemeinen Wahlrecht basierten Parlamenten für die Arbeiterpartei eine erhebliche Majorität. Ein Kabinet von Arbeitern, denen nur der Advokat Hughes als Justizminister, der Versicherungsagent O'Malley und der Literat Findley beigesellt sind, hält die Zügel der Regierung in der Hand. Der Ministerpräsident Fisher und der Postminister Thomas waren Bergarbeiter, der Minister des Äußern Batchelor Schlosser, der Kriegsminister Pearce Schreiner, der Handelsminister Tudor Hutmacher und der Vizepräsident des Kabinets McGregor Bauhandwerker, der bei einem Berufsunglück sogar sein Augenlicht nahezu völlig einbüßte. Wenn auch die meisten schon eine parlamentarische Tätigkeit von mehreren Jahren hinter sich haben, so ist doch die Bürde der Verantwortlichkeit eine neue und manchem wird es gehen, wie dem früh verstorbenen Price, der unter der Last seines Amtes in zwei Jahren erbleichte und nach vier Jahren sich ins Grab legte. Er klagte zu einem meiner Freunde, wie schwer es sei, die sozialen Ideale in brauchbare Gesetzesform zu bringen und dem Volke Glück zu spenden, wozu man sich mit Herz und Hand verpflichtet hatte.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Man hat der australischen Arbeiterpartei oft den sozialistischen Charakter bestritten, obwohl sie sich offen zu den Prinzipien der internationalen Sozialdemokratie bekannt hat und von den australischen „Antisozialisten" ihrer Endziele wegen bekämpft wird; in der praktischen Politik folgt sie jenen Wegen, die auch unsere Revisionisten weisen und die sich von selbst ergeben, wenn eine sozialistische Partei Regierungspartei wird. Der frühere Führer der Partei, Watson, sagte einmal: „Wir glauben an die dem kontinentalen Sozialismus zugrunde liegenden Prinzipien, bitten aber, uns nach unseren unmittelbaren praktischen Vorschlägen zu beurteilen. Diejenigen von uns, die glauben, daß die Eigentümereigenschaft der Allgemeinheit durchführbar sein wird, blicken nur vorwärts auf die stufenweise Entwicklung der Gesellschaft, die ihre Durchführung ermöglichen wird." Fisher erklärte: „Keine Partei, die wert des Namens Arbeiterpartei ist, kann leugnen, daß ihr Ziel Sozialismus ist, aber kein Sozialist mit parlamentarischer Erfahrung kann hoffen, auf Jahre hinaus mehr als eine Gesetzgebung sozialpolitischer Natur zu erreichen."

Die australische Arbeiterpartei hat auch Religion und Familie stets unberührt lassen und sich dadurch die Sympathieen des mächtigen römisch-katholischen Kardinals Moran erworben, der weitschauender als Kettler dem Sozialismus gegenüber eine wohlwollende Stellung einnimmt. (Siehe hierüber in meinem Buch: Australien in Politik, Wirtschaft, Kultur. Jena 1909.)

Das Arbeiterministerium des Commonwealth hat einen Zeitraum von drei Jahren unbestrittener Herrschaft vor sich, es hat darin zu zeigen, ob der Arbeiterdemokratismus es versteht, das Interesse der Allgemeinheit als höchstes Prinzip zu verfolgen und die Förderung der Interessen der Arbeiter nur in jenem Rahmen zu pflegen; mit großen Erwartungen sieht man seinen Taten entgegen, wie viel auf seine geschickte Politik ankommt, das lehrt uns eine Resolution der revolutionären radikalen Arbeitergruppe in Sydney vom letzten Maitag:

„Die australische Arbeiterschaft versuchte nun das letzte Reformexperiment mit der Wahl dieser ‚Arbeiter'-Abgeordneten, die eine Regierung zur Reform des kapitalistischen Systems bilden. Der unvermeidliche Ausgang, der diesem letzten Versuch zu teil werden muß, wird die australische Arbeiterklasse zwingen, zur sozialen Revolution Stellung zu nehmen, in die revolutionäre Bewegung mit den mehr entwickelten Ländern einzutreten und so das kooporative Commonwealth zu schaffen."

Wenn die Arbeiter jedoch kluge Taten sehen, dann wird das ungestüme Begehren vom „Sozialismus für unsere Tage" zum Schweigen kommen. Ist diese erste reine Arbeiterregierung der Welt erfolgreich, so wird dies viel für die politische Arbeiterbewegung aller Länder bedeuten.

Prof. Dr. R. Schachner, Jena

Breslau contra Köln

Mit den Worten des Psalmisten „Sehet, wie schön sind die Füße dessen, der den Frieden bringt!" hat vor fünfundzwanzig Jahren der Bischof Georg Kopp, vormals Telegraphengehilfe aus Duderstadt, seine politische Karrière begonnen, die zur Belohnung für die Handlangerschaft bei Wegräumung der legislatorischen Kulturkampftrümmer den milden Hirten in raschem Siegeslauf zum Empfang der gefürsteten Mitra der Erzdiözese Breslau-Berlin-Troppau-Teschen und schon anno 1893 zum Geschenk des Kardinalshutes führte; der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Stern des Schwarzen Adlerordens endlich kam im letzten Sommer aus den Gewässern von Molde geflogen.

Kardinal von Kopp ist nicht nur der Vertrauensmann des berliner Hofes sondern auch das Haupt der von seinem Adel geführten schlesischen Katholiken, die als unversöhnliche Zeloten in den liberalen Rheinländern und in der opportunistischen „Kölner Richtung" eine Gefahr für die Religion erblicken.

Die interkonfessionellen christlichen Gewerkschaften, welche gleichzeitig Katholiken und Protestanten im Dienst der leitenden Zentrumspartei von Köln umfassen, werden von dem deutschen Episkopat bekämpft, weil sie stillschweigend den Protestantismus als eine wahre Religion anerkennen, weil sie den Verzicht auf einen Wiederaufbau des politischen Lebens auf streng katholischen Grundsätzen bedeuten und weil sie obendrein die Leitung durch den Vatikan ausschließen, dem sich in kindlichem Gehorsam zu unterwerfen die Pflicht jedes Katholiken ausmacht.

Der „Volksverein" für das katholische Deutschland ist eine konfessionelle Organisation mit 652645 zeitweiligen und 203 lebenslänglichen Mitgliedern, als deren Vorstand der Industrielle Franz Brandts und der Reichstagsabgeordnete Doktor Piper amten; trotz ihres konfessionellen Charakters ist aber diese Organisation bisher der Aufsicht und Oberleitung durch die Bischöfe entzogen gewesen. Als das Produkt des konfessionellen „Vereins" erscheint die Zentrumsfraktion des Reichstages, die als parteipolitische Korporation ihren konfessionellen Charakter abzuleugnen liebt. Dieser aus demagogischen Gründen bisher verschleierte Widerspruch ist unerträglich geworden: das deutsche Zentrum muß sich als katholische Partei zur offenen und direkten Leitung durch den Vatikan bekennen.

Die sozialpolitischen Organisationen von München-Gladbach, die seinerzeit durch Doktor Hinzpeter aufgefordert worden sind, die Arbeiterversicherungsgesetze des deutschen Reiches ausbauen zu helfen, drängen in der Vorstellung der hilfebedürftigen Massen die charitative Fürsorge der Kirche in den Hintergrund und schmälern den Einfluß der Seelsorge. Die Folge der Hitze-Bachem'schen Sozialpolitik ist die beklagenswerte Tatsache, daß das Zentrum die ehrwürdigen Forderungen des organisch-sozialen Aufbaus der Gesellschaft auf den Fundamenten des Evangeliums und der kirchlichen Tradition von unten herauf nicht mehr in den Vordergrund rücken kann, sondern die direkte Reglementierung durch konfessionslose Organisationen der staatlichen Bureaukratie förderte: damit wurde der Bau des Gottesstaates auf Erden von den Jüngern und Pflegebefohlenen der Kirche aufgegeben. Die Priesterherrschaft findet in den Gebilden der Sozialgesetzgebung Deutschlands keinen Platz; darum taugt sie nichts. Daß die deutschen Arbeiterversicherungsgesetze vorbildlich für die ganze Welt geworden sind, beweist nur die Schlechtigkeit dieser Welt und ihre Abkehr von der heiligen Kirche.

Und für diesen Abfall der rheinischen Zentrumspartei von den Lehren der Kirche hat Kardinal von Kopp deren Haupt, das heißt nicht etwa die Herren Bachem und Trimborn, Marx und Piper, sondern den Erzbischof W. Fischer von Köln verantwortlich gemacht, des „Modernismus" angeklagt, den ganzen Westen des katholischen Deutschlands für „verseucht" erklärt und der „schweren Häresie in sozialen Anschauungen" geziehen.

Auf diese Anklage hat sich Monsignore Pardini, Titularbischof von Zama und Domherr an der Basilika von Sta. Maria Maggiore zu Rom, nach Köln begeben, während der Erzbischof von

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

seiner Residenz fern weilte, um alle Domherren, Prälaten und Pfarrer der antiken Colonia zu vernehmen; sechs weitere Tage wurden von dem römischen Monsignore dazu verwandt, die Hauptorte der rheinischen Diözese zu besuchen und sich an Ort und Stelle bei den maßgebenden Würdenträgern der Kirche zu unterrichten.

Der anno 1903 zum Kardinal erhobene Erzbischof Fischer wird am St. Leonhardstag (6. November) in Rom eintreffen, um sich vor dem heiligen Kollegium zu verantworten und auch mündlich scharfen Protest einzulegen, wie er das schon schriftlich getan hat, gegen die heimlich in seinem Bistum durchgeführte Untersuchung, von der man ihn nicht einmal benachrichtigt hat. Wenn Kardinal Fischer gegen die angeblich unbegründete Anklage seines Amtsbruders von Kopp vom Vatikan nicht die glänzendste Genugtuung erhält, so ist er fest entschlossen, auf seinen erzbischöflichen Sitz Verzicht zu leisten.

Die auf schwere „Häresie" lautende Anklage ist die schwerste, die gegen einen Gläubigen Roms erhoben werden kann; die Kirche bestrafte sie mit körperlichen Züchtigungen und mit dem Tode.

Der ostelbische Adel des befestigten Grundbesitzes katholischer Konfession drängt durch den Vertrauensmann der höchsten berliner Kreise die Arbeiterschaft mit Gewalt aus der Zentrumspartei. Die Niederlage der „Kölner Richtung", welche jede Einmischung der römischen Kurie in die Leitung des „Volksvereins", der Zentrumsfraktion und damit in die inneren politischen Angelegenheiten des Deutschen Reiches zurückzuweisen sich vermaß, ist heute schon besiegelt. Die wenigen erleuchteten Geister der Zentrumspartei dürfen nicht „ins freie Gefilde einer christlich-germanischen Weltanschauung"; zur Strafe für den Verrat, daß sie die starken Vesten der rheinischen Demokratie, uralte Kulturzentren voll freier Schaffenslust und gesunder Sinnenfreude, dem gemeinen Feind jeglichen Fortschritts übergaben, bleiben sie in dem finstern Hungerturm eingesperrt, dessen Schlüssel ein anderer Erzbischof Roger schon in das tiefste der italienischen Wasser geworfen hat. Das Abrollen dieser parteipolitischen Tragödie vollzieht sich mit der ehernen Gewalt eines Naturereignisses, mag nun Erzbischof Fischer von der Anklage dogmatischer Ketzerei freigesprochen zur Wirkungsstätte des Albertus Magnus zurückkehren oder nicht. A.

Glossen

Ostasien und der Panamakanal

Die Absicht der amerikanischen Regierung, den Panamakanal zu befestigen, hat in Japan böses Blut gemacht. Man möchte ihn dort „neutralisiert" wissen. Indessen ist es doch allzu naiv, mit einem solchen Vorschlag so kurz nach der schroffen Ablehnung des Neutralisierungsvorschlags des Staatssekretärs Knox für die mandschurischen Bahnen vorzutreten. Versteift sich Japan darauf, den amerikanischen Handel in Nordchina durch politische Machtmittel zugunsten des eigenen beschränken zu können, so ist der nordamerikanischen Union nicht zuzumuten, Japan zuliebe, das in seiner Rohstoffzufuhr vom guten Willen der washingtoner Regierung abhängig zu werden fürchtet, auf eine militärische Beherrschung des Panamakanals zu verzichten. Der neue Verkehrs-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

weg wird die Seeverbindung zwischen Newyork und Yokohama um 3430 Meilen verkürzen, und während Newyork bisher gegenüber den europäischen Häfen an der Nordsee oder am Kanal im Schiffsverkehr mit Japan und Ostasien überhaupt um durchschnittlich 2000 Meilen im Nachteil war, so wird sich nach Eröffnung des Kanals das Verhältnis umgekehrt zugunsten Newyorks gestalten und zwar für den Weg nach Hongkong um durchschnittlich 700, für den Weg nach Shanghai um 2200 und nach Yokohama um 3500 Meilen; denn der Weg durch den Suezkanal bleibt für Europa die kürzeste Verbindung mit dem fernen Osten. Von besonderer Bedeutung ist auch der Umstand, daß rohe Baumwolle, Japans wichtigster Einfuhrartikel, nach Eröffnung des Panamakanals von den Häfen des mexikanischen Golfes aus nach Japan verschifft werden kann.

In den japanischen Baumwollspinnereien sind heute schon über fünfundsiebzigtausend Arbeitskräfte beschäftigt, eine Zahl, die äußerst rasch zunimmt. Mit dem Panamakanal wird also die Union einen großen Teil der Rohstoffzufuhr für die japanische Industrie beherrschen, hätte also im Falle eines Krieges die Möglichkeit, durch Sperrung des Kanals für den Verkehr mit Japan eine schwere Krise in der japanischen Industrie hervorzurufen.

Otto Corbach

Das Bekenntnis des Bürgers

Als der Kaiser seine königsberger Rede gehalten hatte, stellte der Reichskanzler fest, daß sie ein persönliches Bekenntnis sei und ihn nichts angehe.

Man hat das voreilig als eine reine Ausrede betrachtet. Ich glaube, daß es in einem sehr ernsten Sinne wahr ist.

Der Kaiser ist religiös und sieht deshalb vor allem das Wichtigste, seinen hohen Beruf, religiös an.

Nun ist die Frage, ob das für uns andere ein großer Trost ist.

Sehen wir näher zu.

Die religiöse Betrachtung, wo sie authentisch ist und nicht nur Redestil, setzt bei entscheidenden Entschlüssen nach schweren inneren Kämpfen ein. In solchen Fällen sieht der Religiöse nichts auf der ganzen Welt als sich und die Gottheit. Die Mitteldinge sieht er nicht nur als unbedeutend, sondern geradezu als verächtlich an, ohne sie deshalb zu leugnen.

Der Sohn eines reichen Vaters stößt bei einem Vorhaben, das er als edel empfindet, auf den Widerstand seines Vaters. Es wird ihm mit Enterbung gedroht. Das ist eine typisch religiöse Situation. Die Erregung schlafloser Nächte, wie sie Vergangenheit und Zukunft in einen Blick zusammenballt, bringt sie das innerste Zentrum der Persönlichkeit, den innersten Lebenswillen zum Sprechen. Ist das Vorhaben derart, daß es sich im Sturm solcher Gefühle hält, daß der junge Mann es also als Stimme seines wirklichen, wahrhaftigen, ungeteilten und tiefsten Innersten — religiös betrachtet als Stimme Gottes — aufzufassen vermag, so wird er entscheiden: Was Vater, was Erbe, ich folge der Stimme Gottes. In einer ähnlichen Situation wird von Jesus das Wort berichtet: „Wer ist meine Mutter und meine Brüder? .... Wer Gottes Willen tut, der ist mein Bruder und meine Schwester und meine Mutter"

Die königsberger Rede nun bietet ersichtlich eine immerhin vergleichbare Situation. Der Kaiser hält sich für einen gottbegnadeten Redner im Wortsinn des Ausdrucks, von Gott mit den Auftrag begnadet, zu seinem Volke zu reden. Das Parlament durch den Mund des Kanzlers hatte sich zwischen ihn und seine Mission gestellt. Die damalige Rede war nicht der Art, sich

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

unmittelbar als Gottes Auftrag erfassen zu lassen. Der Kaiser legte sich eine längere Zeit Schweigen auf. Es gibt Anzeichen dafür, daß er darunter gelitten hat.

Es geht die Sage, daß in dieser Zeit im Schloß ein Bild entstand, das die Austreibung des undankbaren Menschen aus dem Paradiese darstellte, wobei dem Adam eine bestimmte unverkennbare Ähnlichkeit nachgesagt wird. Ich habe keine Ahnung, ob das wahr ist, aber es würde in die Stimmung passen. Fall des Kanzlers. Gleichzeitiger Einmarsch der Konservativen in Byzanz unter klingendem Spiel.

Diese Partei des Adels hatte im ersten Entsetzen den Tadel an die kaiserliche Adresse mitgemacht. Sie besann sich alsbald auf eine nützlichere Kombination.

In solchen Tagen glaubt der schlichte Bürger das Rauschen des blauen Blutes mit Ohren zu hören und erinnert sich daran, daß in Zeiten, in denen seine Vorfahren frei auf der Scholle oder hinter der Mauer saßen, der Fürsten wenig achtend, aus den Dienstmännern dieser Fürsten der deutsche Adel entstand. Dienstmännerblut. Das Zentrum begriff. Der liberalen Ideen verdächtige Abgeordnete Erzberger tat im „Tag" tiefen Kniefall mit Stiefelkuß, womit er sich den anderen Bernhard verdiente. Bis weit in die liberalen Blätter hinein byzantelte es nach. Und dies war das, was dem Kaiser so Mut als Recht zu der verächtlichen Empfindung gab, der er in Königsberg Ausdruck verlieh.

Bis hierher ist alles einfach und klar. Die religiöse Stimmung insbesondere des Kaisers, die „Bekenntnis"-Stimmung, entbehrt nicht der Größe.

Das, was weder einfach, noch klar ist, kommt nun erst.

Nämlich die Frage: Hat in Deutschland nur der Kaiser Recht auf Größe, auf Religion, auf Bekenntnis?

Hat nicht zum Beispiel auch der Kanzler das Recht, eine Mission in seinem Amte zu erblicken und ein unerschrockenes Bekenntnis abzulegen.

Und, was wichtiger ist: Da doch in Deutschland auch dem Volke die Religion erhalten werden soll, — hat nicht auch das Volk das Recht auf eine Mission, die es mit religiöser Inbrunst auffassen darf?

Hat nicht auch das Bürgertum das Recht auf Traditionen, die es heilig halten darf?

Hat es nicht ein Bekenntnis gehabt 1525, das es mit einer Glut und einem Ernst aussprach, die garwohl an Königsberg heranreichen? Hat es nicht 1648 ein solches Bekenntnis gehabt?

Haben diese Bekenntnisse nicht die moderne Staatsidee geschaffen?

Man hat uns in der Schule beigebracht, die Germanen seien monarchisch bis auf die Haut, bis in die Knochen, ja, wie einer sich überstolperte, bis in das Mark der Knochen.

Das trifft nur auf Germanoslaven zu. Sonst haben die Germanen ihre großen Zeiten vorwiegend in Republiken erlebt.

Die Namen der Isländer, der Dithmarschen, der Schweizer, der Holländer, der Hansen haben ihren Klang davon. Alle germanischen Völker mit Ausnahme der in Berlin und Wien zentralisierten sind offene oder latente Republiken.

Die Schweiz, Nordamerika, England und die vielen zum Teil so bedeutenden englischen Kolonialrepubliken, dazu die nordischen Staaten.

Auch das altgermanische Königtum ist ein Führertum, das mit byzantinischen Neigungen nichts zu tun hat.

Der byzantinische Monarchismus ist orientalisch. In Europa ist er eine romanisch-französische Entwicklung. Der Germanismus ist tief republikanisch.

Wenn die Liberalen kleinlaute Beteuerungen und Verwahrungen abgeben, so ist das kaum die rechte Politik. Sie sollten sich ihrer Traditionen erinnern.

Die monarchische oder republikanisch Repräsentation ist unwichtig. Aber

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

falls der Byzantinersturm, der jetzt in Deutschland rechtsher bläst, anhält und am Ende gar das wenige Erreichte in Frage stellt, so muß man links mit Entschlossenheit und ohne Wimperzucken die alten Ideale heraus holen.

Artur Bonus

Zionswächter in der Geburtsstadt Goethes

Zu den Heerscharen körperlicher und geistiger Eunuchen, die im heiligen Deutschen Reiche zur Wahrung von Sittlichkeit und Keuschheit erstanden sind, hat die einstige „freie" Reichsstadt am Main in diesen Tagen ein würdiges Aufgebot gestellt, das ob seines Tuns für die Verleihung der päpstlichen „Tugendrose" reif geworden ist!

Man feierte, wie das so üblich geworden ist, Blumenfeste für die Armen, in diesem Falle waren es Neugeborene und Säuglinge, denen die Marguerite, das Zeichen des Tages, Notdurft und Leben geben sollte, und Heinz Wetzel, ein junger Künstler, hatte frisch und kraftvoll und dabei doch in wonniger Mütterlichkeit eine stillende Mutter mit ihrem Säugling auf die Leinwand geworfen, die als werbendes Plakat in Haus und Hof für den Margueritentag und für die ihm zugrunde liegende Förderung der Säuglingsfürsorge dienen sollte.

Aber da erhub sich unter den Philistern ein furchtbares Geschrei ob des nackten Kindes und der nackten Mutterbrust, und sie liefen zusammen, und die einen pappten über Brust und Säugling ein großes Feigenblatt, die andern aber rissen voll Wut dieses unsittliche Werk des Teufels von der Wand und schleuderten es weit von sich! In der Chiesa della Spina zu Pisa hängt die Madonna des Nino Pisano, eine stillende Maria von wunderbarster Anmut und Innerlichkeit; sie stammt aus dem vierzehnten Jahrhundert, welch' Glück für den Meister dieses Kunstwerkes, daß er kein Zeitgenosse der frankfurter Tugendbolde war!

Julianus

Meister der Graphik

Der Verlag Klinkhardt und Biermann in Leipzig gibt seit kurzem eine Sammlung „Meister der Graphik" heraus, welche fleißigen Kunsthistorikern Gelegenheit gibt, ihre Wissenschaft auf eine erfreuliche und tätige Art anzuwenden. Erschienen sind bis jetzt zwei Bände in Quart, die beide einen vorzüglichen Eindruck machen. Ein sehr sorgfältiger, schöner, beinahe zu toniger Lichtdruck gibt die Werke älterer Kupferstecher und Zeichner prachtvoll wieder, die Texte sind gut und gründlich, wenn auch im Verhältnis vielleicht reichlich voluminös. Der erste Band enthält eine überaus gründliche Studie über Jacques Callot und zeigt den bei uns nur in der hoffmannisch-phantastischen Beleuchtung bekannten Stecher in fast hundert Bildern als einen glänzenden Zeichner und scharfäugigen Realisten, woneben die Ausflüge ins Phantastische ziemlich nebensächlich werden.

Der zweite Band heißt „Die Anfänge des deutschen Kupferstiches" und sei neben dem ersten Bande des Werkes „Deutsches Leben der Vergangenheit" (bei Diederichs, Jena) allen Bilderfreunden sehr angelegentlich empfohlen. Die Einleitung unterrichtet auch über das Technische recht klar, die Reproduktionen sind hervorragend gut. Dies Buch voll entzückende Bilder aus der Frühzeit deutscher graphischer Kunst ist ein lieber frischer Garten der Erholung und Augenlust, und über allen steht der Meister E. S., dem denn auch der Herausgeber mit besonderer Treue nachgegangen ist.

Hermann Hesse.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Eichendorff

Man mag sagen, was man will — zuweilen drucken unsere Verleger doch wirklich gute Sachen. Seit Jahren habe ich, oft von Kollegen unterstützt, mich darüber lustig gemacht, daß wir Büttendrucke von den verstaubtesten alten Franzosen und Engländern haben, aber kein anständiges Nibelungenlied, keinen schönen Eichendorff, keinen Jean Paul. An Jean Paul kommt nun die Reihe noch nicht, teils weil er zuviel geschrieben hat, teils weil sein berühmter Humor nicht ohne Ironien ist, wofür der heutige Leser keinen Sinn hat. Dagegen ist uns von zwei Seiten her ein Neudruck der Nibelungen versprochen, wovon nächstens die Rede sein wird.

Und soeben bringt der Verlag Georg Müller in München den ersten Band einer Eichendorffausgabe, den man mit reinem Vergnügen in die Hand nimmt. Neben der großen wissenschaftlichen Ausgabe bei Habbel in Regensburg, deren Äußeres trotz aller achtbaren Anstrengungen des Verlags ungenießbar ist, haben wir nun also auch einen schönen, zum Leben und Genießen bestimmten Eichendorff, bald sechzig Jahre nach seinem Tode. Damit wird einem unserer größten Dichter sein Recht. Nur ein kleines Bedenken ist doch dabei. Ist die Ausgabe bei Habbel wissenschaftlich auf Kosten der Schönheit, so könnte möglicherweise diese Müllersche schön auf Kosten der Gründlichkeit werden. Auf dem Titel steht zwar deutlich „Gesammelte Werke", aber am Schluß der gescheiten Einleitung von Paul Ernst liest man mit Unbehagen einen Satz, der die Ausgabe, wenigstens in bezug auf Eichendorffs dramatische Arbeiten, doch nur als eine Auswahl aufzufassen scheint. Das wäre sehr bedauerlich und unrecht, schon rein äußerlich als Bruch des auf dem Titelblatt gegebenen Versprechens, dann auch des Dichters wegen, dessen dramatische Versuche nicht gar soviel Raum wegnehmen und der auch in mißglückten Dramen, wie in manchen erzählerisch mißglückten Kapiteln seiner Romane, immer noch unser lieber Eichendorff mit hundert kleinen Arten und Unarten ist. Oder sollen etwa auch die Romane nicht vollständig abgedruckt werden? Das Vorwort sagt nichts darüber, dem Titelblatt scheint nicht ganz zu trauen, und was den Herausgeber Paul Ernst betrifft, so hat er uns schon einmal mit allzu souveräner Gebärde enttäuscht, als er in der schönen Hölderlinausgabe des Verlags Diederichs, die auch eine vollständige sein will, Hölderlins Gedichte nur in Auswahl abdruckte.

Alle Achtung vor Paul Ernst, er ist einer unserer ernsthaftesten Ästhetiker und ein hervorragender Kenner. Aber wenn wir auch immer wieder die Philologen aufs Korn nehmen, die ihre kleinen komischen Pedanterien in die Dichtung hineintragen und uns die Gedichte Mörikes mit Anmerkungen verhunzen, so dürfen wir doch vom Herausgeber eines älteren Dichters, zumal wenn er eine vollständige Ausgabe versprochen hat, einige Zuverlässigkeit im Worthalten erwarten. Jeder Geschmack ist subjektiv, sonst hätten wir längst eine erledigte Ästhetik, nach deren Paragraphen die unbeschäftigten Privatdozenten Dichterauswahlen veranstalten könnten. Subjektiv ist auch der Geschmack von Paul Ernst, zumal in dramatischen Dingen, wo Ernst eine ganz bestimmte, unerbittliche Theorie bekennt. Da diese Theorie auch Shakespeare nicht so recht mehr gelten lassen kann, wie soll Eichendorff vor ihr bestehen? Vielleicht bestehen die Pflichten eines Herausgebers gegen den Dichter aber doch nicht nur und nicht hauptsächlich im Anwenden solcher Theorien auf deren Werke. Sonst müßten wir uns wieder zu den geschmähten Philologenausgaben wenden.

Hermann Hesse

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Verkehr in Bayern / Von Ludwig Thoma

Wenn ich es unternehme, hier über Anlage und Betrieb der bayerischen Staatseisenbahnen einiges zu sagen, so hilft mir über eine gewisse Befangenheit nur der Gedanke hinweg, daß der Juristenverein, welcher, mit Herrn von Frauendorfer an der Spitze, den Verkehr sozusagen leitet, auch nicht mehr Sachkenntnis hat wie ich.

Wir haben alle miteinander mit Pandektenrecht und ähnlichem Blödsinn unsere Jugend vertrödelt und dadurch für immer die Fähigkeit verloren, zu erkennen, was eigentlich in einer Lokomotive drin ist, warum sie geht, et cetera.

Wir betrachten sie, um es kurz zu sagen, als ein im Raume befindliches, des Besitzes, der Tradition, der Ersitzung und des Eigentumes fähiges Objekt, als eine res corporalis auch mobilis, nicht fungibilis, und wenn Gott es zuläßt, daß alle Schlosser sterben, so können wir keine neue Lokomotive bauen, Herr Frauendorfer nicht, seine anderen Juristen nicht, ich auch nicht.

Wir müßten einfach warten, bis ein neuer Stephenson diese Maschinen wieder erfände; wenn sie dann gingen, würden wir schon die Geschichte wieder in die Hand nehmen und den Verkehr sozusagen leiten.

Dieser Verkehr also ist, um mit Herrn von Frauendorfer und Kollegen zu sprechen, eine Tatsache, das heißt eine im Raum und in der Zeit sich abspielende, sinnlich wahrnehmbare Begebenheit, eine Bewegung, die sich von einem Orte zum anderen vollzieht auf Grund eines Eisenbahnbilletes. Der Käufer eines solchen schließt mit dem Staate einen Vertrag, dorthin gebracht zu werden, wohin mit beiderseitigem consensus die Bedingungen lauten, was man ein Frachtgeschäft oder gemeinverständlicher eine locatio conductio operis nennen kann.

Das ist es, was Herr von Frauendorfer und ich vom Verkehr wissen, aber wir können eben das eigentliche Verständnis anderer Leute folgerichtig

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zur Darstellung bringen, weil wir als Juristen mit dem logischen Denken vertraut geworden sind.

Er als Minister, ich als Passagier. Und so will ich im Vertrauen auf die Gleichartigkeit unserer Sachkenntnis einiges vorbringen.

Ich habe hier eine Karte von Oberbayern vor mir, und ich verfolge die spärlichen Linien, welche die Schienenwege darstellen.

Sie zeigen sofort die Eigentümlichkeit des bayerischen Verkehrs; er geht nicht durch, sondern er geht darum herum.

Diese Eisenbahnen schneiden nicht lieblos die Gefilde auseinander, sondern umsäumen sie.

Da haben wir gleich die nächste Umgebung von München; fahren wir nördlich mit dem Finger bis Ingolstadt, dann herunter südwestlich nach Augsburg und machen einen Ruck scharf südöstlich nach München zurück.

Was innerhalb dieser Linien liegt, ist so ziemlich das reichste Land von Oberbayern: die Bezirksämter Dachau, Bruck, Friedberg, Aichach, Schrobenhausen und Pfaffenhofen mit etwa hundertfünfzigtausend Einwohnern, vielen tausenden Hektaren Getreide- und Wiesenland, übersät mit Dörfern und stattlichen Einzelhöfen.

Der Mann mit dem bloß gesunden Menschenverstand sieht hier ein Eldorado und setzt in Gedanken allsogleich einen lebhaften Verkehr mit der großen Stadt München ins Werk; er belebt alle Straßen mit Leuten, die landwirtschaftliche Erzeugnisse zur Bahn bringen, er läßt Groß- und Kleinvieh verladen, Milch, Eier und Butter in Mengen einparkieren, er sieht Ziegeleien und Sägewerke erstehen, will die Wasserkräfte von Lech, Donau, Isar, Amper, Paar, Maisach und Glonn verwerten.

Der Bauer, dem ein reiches Absatzgebiet geöffnet ist, steigert den Ertrag der Wirtschaft, richtet sie nach den Bedürfnissen der Großstadt ein; er vermindert den wenig einträglichen Körnerbau und treibt in größerem Stile Viehzucht und so weiter, und München ist nicht mehr die teuerste Stadt des Deutschen Reiches.

So träumt sich der Kaufmann oder Techniker die Entwicklung des Verkehrs, aber er denkt und der Jurist lenkt.

Der Jurist läßt die Bahnen, wie sie die Beschränktheit seiner Vorgänger gebaut hat; er weiß nicht, daß sich in fünfzig Jahren einiges geändert hat,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zum Beispiel die Einwohnerzahl Münchens, und er fährt rechts und links an den Produkten vorbei, nach denen fünfhunderttausend Konsumenten verlangen.

Der Verkehr der Hauptstadt mit dem reichen Vorlande ist heute ziemlich so wie vor hundert und zweihundert Jahren.

Wer auf der Dachauer, Augsburger oder Aichacher Straße fährt, begegnet an gewissen Tagen der Woche hochbeladenen Botenfuhrwerken, die dreißig Kilometer und weiter fahren, um das, was zwei Pferde ziehen können, nach München zu bringen.

Die Plache wölbt sich über Kisten und Fässern, und hinten baumeln ein paar abgestochene Lämmer hin und her.

So versorgt das Land die Stadt mit Nahrungsmitteln.

Der Verkehr mit Großvieh ist natürlich aufs äußerste beschränkt; über eine bestimmte Entfernung hinaus treibt man es nicht zur Bahn, und so konnten wir heuer die erfreuliche Tatsache wahrnehmen, daß der Viehstand fast nirgends gestiegen, in den meisten Gemeinden der gleiche geblieben und nicht selten sogar zurückgegangen ist.

Einer hohen Regierung, die zurzeit bei allen Bezirksämtern umfrägt, wie der Fleischnot zu steuern sei, will ich herzensgütig das Mittel verraten. Sie sorge dafür, daß alle Juristen aus den Verkehrsangelegenheiten hinausgeschmissen werden, und sie lasse Leute, die rechnen können, ans Ruder kommen; die werden dann das System der Sackbahnen, Zweigbahnen, Kleinbahnen, Lokalbahnen abschaffen, eine Linie in Gottes Namen mit der anderen verbinden und so das Land nicht zerschneiden, trennen und absondern, sondern zusammenschließen.

Was gehen nur jetzt von den Hauptlinien für merkwürdig angelegte Seitenbahnen ab!

Von der Ingolstädter Strecke eine nach Wolnzach—Mainburg; mitten in der reichen Hollerdau bleibt sie stecken, aber fünfundzwanzig Kilometer östlich von Mainburg ist eine andere Sackbahn in Rottenburg kläglich verendet, welche von der Landshuter Linie ausgeschickt wird.

Rund um ist reiches, gutbevölkertes Land mit Getreide- und Hopfenbau, und wenn zum Beispiel eine richtige Vollbahn über Wolnzach durch bis Neufahrn und von Landshut durch bis Abensberg ginge, so wäre hier ein gesegnetes Stück Ober- und Niederbayern erst aufgeschlossen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

In der Schweiz hätte man das trotz der größten Terrainhindernisse längst getan, in Österreich auch, in Preußen selbstverständlich, aber in unserem Eldorado der Pandektenschnüffler legt man nur Lokalbahnen nach Amtssitzen oder Pfarrämtern, wo Abgeordnete wohnen.

Der verflossene Minister Crailsheim hat dieses lächerliche System ausgebildet — er nannte die Seitenbahnen „die Saugadern des Verkehrs" — und sein ehemaliger Beirat, Herr von Frauendorfer, führt es weiter.

Gerade in dem München zunächst liegenden Vorlande erleben wir jetzt wieder den Beweis, wie weit ausschauend seine Verwaltung ist.

Seit Jahrzehnten verlangen die zwischen Dachau und Aichach gelegenen Gemeinden eine Bahn; die Leute sehen nicht ein, warum sie vom Münchner Markte abgedrängt bleiben sollen, und sie wissen, daß ein guter Anschluß für die Stadt wie für das Land von außerordentlichem Nutzen wäre.

Vor zwei Jahren hat sich das Ministerium endlich herbeigelassen, von Dachau bis Altomünster eine Bahn zu bauen, wiederum eine Crailsheimsche „Saugader". Statt frischweg eine Vollbahn bis Aichach zu legen, die nach allen Seiten hin hundertfältigen Nutzen spenden könnte, legt sie eine zwanzig Kilometer lange Zweigbahn, die für München gänzlich bedeutungslos ist, bloß Geld kostet und nichts nützt. Und wie hat man das Projekt ausgearbeitet!

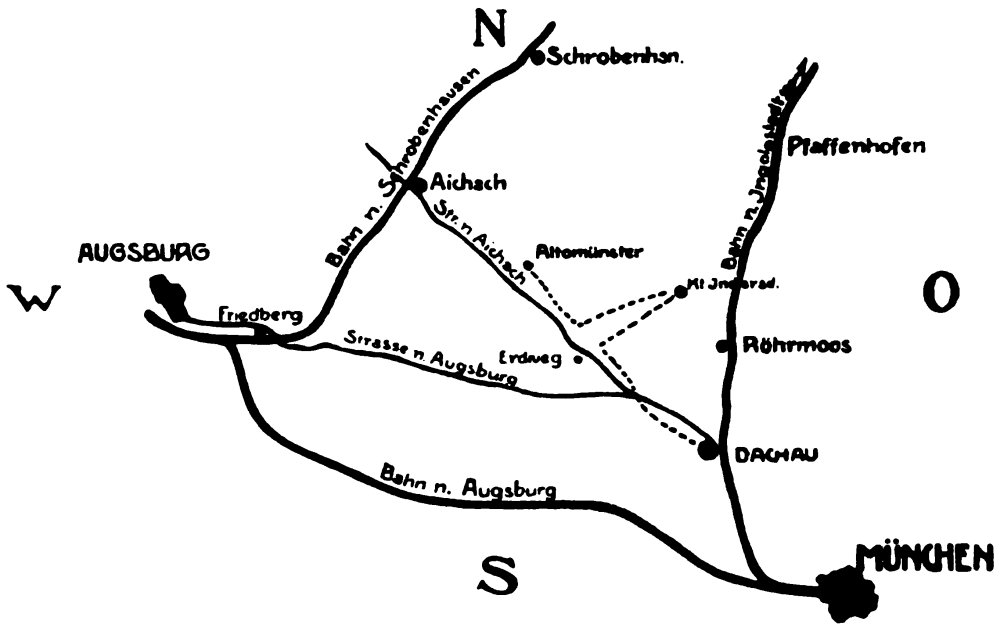
Von Dachau könnte die Linie ohne Schwierigkeiten in ziemlich gerader Linie nach Altomünster geleitet werden. Allein da liegt östlich seitab das Kloster Indersdorf, in dem ein vielvermögender geistlicher Herr sitzt, und der hat sich's vorgenommen, daß ihm die Sackbahn vor die Haustüre fahren muß, obwohl er bislang nur ein paar Kilometer zur Station Röhrmoos der Ingolstädter Linie zu gehen oder zu fahren hatte.

Seine Wünsche werden selbstverständlich berücksichtigt; man legt in einer kaum drei Kilometer breiten Talmulde die Schienen nach Indersdorf und wieder zurück und lenkt dann erst gemütlich zum Ziele ein.

Die Sache ist so lehrreich, daß ich sie auf nebenstehender Karte dem Leser zeigen muß.

Aber das ist nur ein Beispiel aus vielen. Wir haben im Königreiche eine hübsche Anzahl solcher Gefälligkeitsbahnen, ja man kann ohne Übertreibung sagen, daß seit Jahrzehnten keine Vollbahn mehr von der Re-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google



gierung angelegt worden ist, während sie kleine Seitenlinien, bald diesem bald jenem Abgeordneten für seine Wähler gebaut hat.

Hierin findet man auch die Erklärung für die seltsame Tatsache, daß allein in Bayern die Bahn keine Überschüsse bringt, während sie anderwärts große Summen abwirft.

Die Einsicht der Verkehrsverwaltung läßt sich erkennen aus der Art, wie sie die Zufahrtswege zum bayerischen Gebirge angelegt hat. Die einträglichsten Bahnen zu Fremdenorten waren oder sind in den Händen von privaten Gesellschaften.

Der Staat hat zum Beispiel vor Jahrzehnten die Linie München—Weilheim fertiggestellt, nach langen Jahren rückte er fünfundzwanzig Kilometer weiter bis Murnau vor, und da blieb er stehen.

Daß erst von da weg sich ein großer Personenverkehr ins Werdenfelser Land, nach Garmisch, Partenkirchen, Oberammergau, nach Mittenwald, Ehrwald und so weiter entwickeln konnte, haben diese — milde gesagt — Juristen nicht begriffen.

Eine private Gesellschaft baute dann kurz vor dem Passionsspiele von 1890 die Bahn Murnau—Garmisch und schöpfte schon im ersten Jahre den Rahm ab.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Achtzehn Jahre lang brachte die Linie den Aktionären große Dividenden, und als die bayerische Regierung von Österreich darauf hingewiesen wurde, daß der nächste Weg nach Innsbruck—Brenner—Italien eben über Garmisch und Mittenwald führe, mußte sie jener Gesellschaft die Bahn um eine Riesensumme abkaufen und dabei vollständig neu anlegen, weil der Unterbau für Schnellzüge zu schwach war und auf anderes Terrain geführt werden mußte.

In der gleichen Zeit, als die Verwaltung dieses schlechte Geschäft abschloß, wurde ihr ein sehr gutes angeboten. Sie konnte die Bahn von Murnau nach Oberammergau um einen Preis erwerben, der nicht mehr betrug als den Wert des rollenden Materials.

Das Eisenbahnministerium lehnte ab und überließ die Linie wieder der Lokalbahnaktiengesellschaft, die denn auch schon im Oktober 1910 durch den Besuch der Passionsspiele die Kaufsumme bei Heller und Pfennig hereingebracht hatte.

Die zwölf Kilometer lange Bahn von Schaftlach nach Tegernsee, welche einen jährlichen Reingewinn bis zu hundertzehntausend Mark abwirft, gehört natürlich auch Privaten.

Die Bahn in das von allen Naturfreunden gebenedeite Isartal mußte von jener findigen Gesellschaft angelegt werden, und eine Linie, die, entlang des bayerischen Gebirges von Ost nach West führend, die Fremden im Lande halten, die schönen Orte zusammenschließen könnte, wird wohl erst dann ins Auge gefaßt werden, wenn kein Jurist mehr über Saugbahnen nachzudenken hat.

Ich kann hier nicht allzu ausführlich werden und muß meinen Spaziergang durch das verkehrsreiche Oberbayern beenden, obwohl der nördliche Chiemgau ebenso wie das Traunsteiner- und das Salzachgebiet zu guten Betrachtungen anregen könnte. Aber vielleicht meldet sich hier einmal ein Fachmann zum Worte und beweist uns mit Zahlen, wie schwer gegen den Wohlstand des Landes und die Lebensführung in der Hauptstadt gesündigt wird.

Ich möchte aber nicht schließen, ohne dem Herrn Staatsminister von Frauendorfer und seinem verehrten Herrn Vorgänger, dem hosenbügelfaltigen Baron Crailsheim auch wiederum meinen Dank auszusprechen. Sie haben

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

treu gewacht, daß sich alle meine Jugenderinnerungen unverändert erhalten haben.

Alle lieben Bummelbahnen, in denen ich vor dreißig Jahren als Pennäler saß, kutschieren heute noch eben so gemütlich durch die Fluren meiner Heimat; die Lokomotivpfeifen sind wohl heiserer geworden und die Wägen ächzen mühsamer, denn die Jahre sind eben an uns allen nicht spurlos vorübergegangen.

Aber gerade so freuen sie mich, wie sie müde und knieschnackelig durch Altbayern schleichen, und sie geben mir die fröhliche Sicherheit, daß wir vom Sausen und Brausen der Welt unberührt geblieben sind. Dafür tausend Dank dem edlen Crailsheim und sequentibus. Ein Prosit, ein Prosit dem bayerischen Eisenbahnministerio — eins — zwei — drei — g'suffa!

Der Arbeitsvertrag als politisches Prinzip

Von Stadtrat Dr. K. Flesch, M. d. A.

Die Hausfrau nimmt ein Dienstmädchen; ein Arzt wird zur Behandlung eines Kranken geholt; ein stellenloser Kommis findet Engagement bei einer Bank; ein Fabrikant oder Bauunternehmer hat einen großen Auftrag erhalten, und muß deshalb Arbeiter einstellen. Lauter alltägliche Vorkommnisse, die nur die Beteiligten selbst angehen, an denen insbesondere die Öffentlichkeit keinerlei Interesse hat. Der Gesetzgeber begnügt sich denn auch, für jeden dieser „Arbeitsverträge" einige Einzelvorschriften zu geben, — insbesondere die Leistungen des Arbeitnehmers und die beiderseitigen Befugnisse zur Vertragsauflösung (Kündigung) anlangend. Sie einheitlich zu behandeln hält er nicht für nötig; der eine Arbeitsvertrag wird der Hauptsache nach durch die Gesindeordnungen, der andere durch das Bürgerliche Gesetzbuch, der dritte durch das Handelsgesetzbuch, der vierte durch die Gewerbeordnung geregelt; andere, hier nicht aufgeführte, wieder durch andere Gesetze. Ja, nicht einmal für Gleichmäßigkeit der Rechtsprechung wird gesorgt; bei der Unwichtigkeit

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

derartiger Verträge und der aus ihnen entſpringenden Bagatellſtreitſachen kommt auf Fixigkeit mehr an als auf Richtigkeit; namentlich die oberen Inſtanzen kann man damit nicht belaſten; genug, wenn die Polizei Ruhe ſchafft (bei Dienſtbotenſtreitigkeiten); oder wenn beſondere Gerichte, deren Vorſitzender kein Juriſt zu ſein braucht und deren Autorität mit den Gemeindegrenzen erliſcht, zugleich erſt- und letztinſtanzlich entſcheiden.

Und doch iſt der Arbeitsvertrag — zuſammen mit der durch Einehe gebildeten Familie — die Grundlage unſerer geſamten Wirtſchafts- und Staatsordnung; das abſolut einzige Mittel, durch das die Unternehmer ſich Arbeitskräfte, — faſt das einzige, — außer der öffentlichen Armenpflege oder der Privatwohltätigkeit — durch das Unbemittelte ſich und den Ihren den Unterhalt ſchaffen können! Und doch knüpfen die bedeutſamſten modernen wirtſchaftlichen und politiſchen Probleme unmittelbar an den Arbeitsvertrag an: die oben beiſpielsweiſe aufgeführten vier Arbeitsverträge enthalten in ſich die Dienſtbotenfrage, die ein Stück der Frage des Frauenerwerbs und der Frage der künftigen Entwicklung unſerer, zurzeit auf den Einzelhaushalt aufgebauten Familie iſt; — ferner an den für das Schickſal der Reichsverſicherungsordnung maßgebenden Streit zwiſchen Krankenkaſſen und Ärzten, das heißt die Frage der jetzigen und künftigen Organiſation des ärztlichen Berufs; dann die Forderungen der Privatbeamten wegen Sicherung ihrer materiellen Exiſtenz und ihrer Unabhängigkeit in außerberuflichen Dingen; endlich die geſamten Forderungen der gewerblichen Arbeiter, das ſogenannte Streikrecht, die großen Arbeiteraussperrungen, die Einigungsämter, die Tarifvereinbarungen, Arbeiterkoalitionen und ſo weiter.

Nun freilich, — alle dieſe Dinge ſind der Allgemeinheit zum Bewußtſein gekommen als Streitpunkte zwiſchen den politiſchen und wirtſchaftlichen Parteien; *als Machtfragen, nicht als Rechtsfragen*, am wenigſten als Fragen des Arbeitsvertrages. Das öffentliche Recht wird als Sozialrecht von dem Grundſatz der Unterordnung des Einzelnen unter eine Gemeinſchaft, das bürgerliche Recht, als Individualrecht von dem Grundſatz der Gleichordnung der Parteien beherrſcht. Das Recht des Arbeitsverhältniſſes galt unſeren Juriſten bis in die jüngſte Zeit als bürgerliches Recht, als Privatrecht in ganz beſonderem Sinne. Für die beiden Teile, den Arbeiter und den Arbeitgeber, beſtand — wenigſtens ſeit der Gewerbeordnung 1869 — das

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gleiche Recht; um weiteres kümmerten ſich die Geſetzgeber nicht. Daß infolge der tatſächlichen Machtverſchiedenheit, — des Unterſchieds im „Vermögen" der Parteien ſich die Rechtsgleichheit in die Herrſchaft des Stärkeren über den Schwächeren, den weniger „Vermögenden", — alſo in die Herrſchaft des Arbeitgebers über den unbemittelten Arbeiter verwandelte, kam den Geſetzgebern nicht zum Bewußtſein. Oder vielmehr, es erſchien, ſo lange die Geſetzgebung ausſchließlich in den Händen der „Vermögenden" war, ſelbſtverſtändlich und natürlich; — ganz ebenſo ſelbſtverſtändlich und natürlich, wie etwa die Gewalt, „die geſteigerte Unterwerfung des Willens"*), welche die Eltern über die Kinder, der Mann in der Ehe über die Frau ausübt. So iſt, unter der Herrſchaft der römiſchen Rechtsideen, die Privatrecht und öffentliches Recht — im Gegenſatz zum deutſchen Recht — ſtreng getrennt hielten, das Arbeitsverhältnis zu einem Gewaltsverhältnis im Rechtsſinn geworden; das von der Rechtsordnung nur in relativ untergeordneten Punkten berührt wird, das aber, im Gegenſatz zu den in der Familiengemeinſchaft wurzelnden Rechtsverhältniſſen, der natürlichen und ſittlichen Grundlagen entbehrt, die dort die genaue rechtliche Regelung entbehrlich machen. Nahe Beziehungen beſtehen allerdings, die zwiſchen den durch Familienbande, ſo auch zwiſchen den durch den Zwang des Arbeitsvertrags vereinigten Starken und Schwachen, das heißt zwiſchen denen, die über die Produktionsmittel verfügen, und denen, die arbeiten müſſen, um leben zu können. Und wollte man dieſe Beziehungen in die Form von Rechtsſätzen faſſen, ſo käme man etwa zu den folgenden Sätzen:

1. Unvermögende, die den Unterhalt nicht in ihrer Familie oder aus Mitteln der Privatwohltätigkeit erhalten, müſſen in ein Arbeitsverhältnis zu jemanden treten, der über Arbeitsgelegenheit verfügt
2. Wer über Arbeitsgelegenheit verfügt, erlangt die tatſächliche Gewalt über denjenigen, der zu ihm in ein Arbeitsverhältnis treten muß.
3. Wer über Arbeitsgelegenheit oder über Arbeitskraft verfügt, darf dadurch daß er ablehnt Arbeitsverträge einzugehen, oder weiterzuführen, nicht nur demjenigen Schaden zufügen, der auf das Arbeitsverhältnis angewieſen iſt, ſondern jedem beliebigen Dritten, und der geſamten Staats- und Rechtsordnung.

*) Windſcheid, Pandekten I, Seite 41.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der erſte dieſer Sätze, — die alle drei niemals erzwingbar gemacht ſind, und doch getreuer gehalten werden, als irgendeine Vorſchrift irgendeines Geſetzbuches, — klingt an an eine bekannte Moralvorſchrift: „Der nicht arbeitet, ſoll auch nicht eſſen".

Wer „eſſen" das heißt leben will, und hat keine Macht, kein „Vermögen", um ſich andere dienſtwillig zu machen, oder hat niemanden, der freiwillig für ihn ſorgt, der muß in ein Arbeitsverhältnis treten. Und er kann weder die Arbeit noch den Arbeitgeber wählen; er muß nehmen, was ſich findet. Will er das nicht, ſo mag er *außer* der Geſellſchaft ſich Platz ſuchen, als Verbrecher, Glücksritter und ſo weiter; *in* der Geſellſchaft iſt kein Raum für ihn, — außer im Armenhaus oder im Gefängnis. Wie aber, wenn er arbeiten will, und weiß nicht bei wem? oder wenn derjenige, der über die Arbeitsgelegenheit verfügt, ihn nur zu Bedingungen aufnimmt, bei denen er und die Seinen nicht leben können? Der Lohn richtet ſich ja bekanntlich nur nach dem Intereſſe des Arbeitgebers an der Arbeitsleiſtung, nicht nach den Bedürfniſſen des Arbeiters! Oder wie, wenn ſeine Arbeitskraft plötzlich unterbrochen wird, zum Beiſpiel durch Krankheit, Unfall und dergleichen; oder wenn ſie durch Alter geſchwächt oder — bei Jugendlichen, bei Krüppeln und ſo weiter — überhaupt nicht vorhanden iſt? „Kaiſer und Reich hätten unſere Not nicht in ihrem Kopfkiſſen gefühlt," ſagt Götz, der auszog, „um ſeine Jungen zu befreien und ſich ſeiner Haut zu wehren." Und ebenſo durften mit Fug und Recht die durch Marx und Laſſalle aus der Gleichgültigkeit gegen ihr Los aufgerüttelten*) Arbeiter ſagen. Denn bis zu den, zu ihrer Beſchwichtigung erlaſſenen Verſicherungsgeſetzen hat ſich weder Staat noch Rechtsordnung noch die öffentliche Moral darum bekümmert, wie der vermögensloſe Arbeiter exiſtieren ſoll, deſſen Arbeitskraft unterbrochen wird! Und auch jetzt noch fehlen die geſetzliche Regulierung der Arbeitsvermittlung, die Arbeitsloſenverſicherung, die

*) Ihr deutſchen Arbeiter ſeid merkwürdige Leute. Vor franzöſiſchen und engliſchen Arbeitern, da mußte man plädieren, wie man ihrer traurigen Lage abhelfen könne, Euch aber muß man vorher noch beweiſen, daß auch Ihr in einer traurigen Lage ſeid" rief Laſſalle in ſeiner Rede vom 17. Mai 1863 („Arbeiterleſebuch") den deutſchen Arbeitern zu. Jetzt wäre allerdings eher der Nachweis nötig, daß *auch andere*, nicht nur die gewerblichen Arbeiter, Anſpruch auf Berückſichtigung ihrer Lage haben.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Hinterbliebenenfürſorge, auch heute noch fehlt es faſt ganz an den Einrichtungen, die dem Familienvater zugut kommen, deſſen Arbeitseinkommen nicht ausreicht: an Wohnungsfürſorge, Wöchnerinnenunterſtützung, Lehrmittelfreiheit, Schulſpeiſung und ſo weiter, lauter Dinge, die zum Arbeitsvertrag gehören, damit dieſer ſeine volkswirtſchaftliche Funktion erfüllen kann, und über die der Geſetzgeber bis jetzt ſtolz weggeſehen hat.

Auch der zweite Satz iſt nichts weiter, als die Umſchreibung einer alten Klugheitsregel: „Weß Brot ich eß' deß Lied ich ſing!" Wer ſich deſſen weigert, wer ſein eigenes Lied ſingen, ſeine Perſönlichkeit auch gegen den Brotgeber wahren will, mag ſich vorſehen. „Wer nicht gehorcht, fliegt." Und zwar kommt es nicht darauf an, ob das, was befohlen wird, auf die Arbeit Bezug hat. Wer den Umſtänden nach gezwungen iſt, in einem Arbeitsverhältnis zu bleiben, der darf nichts tun, das dem Produktionsleiter mißfällig iſt. Auch dann nicht, wenn das Geſetz ausdrücklich gebietet, daß die betreffende Handlung, — zum Beiſpiel die Stimmabgabe bei der Wahl — völlig frei geſchehen ſoll; auch dann nicht, wenn das Geſetz die dem Arbeitgeber mißliebige Handlung für notwendig oder wünſchenswert erklärt. Unſere geſamte Selbſtverwaltung, die Beteiligung der Arbeiter und Angeſtellten am Gewerbe- und Kaufmannsgericht, an der Handhabung der Verſicherungsgeſetze, an den Geſchäften der Stadt-, Kreis- und Provinzialverwaltung, an den Arbeitskammern, Arbeiterausſchüſſen, Tarifämtern und ſo weiter und ſo weiter beruht zurzeit nicht auf dem — öffentlichen oder privaten — Recht des Arbeitsvertrags, ſondern auf dem guten Willen der Arbeitgeber, die zwar ab und zu einzelnen „ihrer" Leute die Mitarbeit verbieten, aber im großen ganzen wenigſtens die Beteiligung an den ſozialen Ehrenämtern ihnen bisher freundlich geſtatteten. Und der Geſetzgeber findet dieſe Gewaltausübung durchaus ſelbſtverſtändlich und berechtigt. Wenn er die Arbeiter und Angeſtellten von den Ehrenämtern nicht ausſchließt, ſo ſorgt er doch von jeher dafür, daß ſie leicht befreit werden können; von Strafen gegen den Arbeitgeber, der ſeine Gewalt über die Arbeiter mißbraucht, um ſie ſeinerſeits auszuſchließen, — um die Annahme des Amtes als Schöffe, Geſchworener, Gewerbegerichtsbeiſitzer, Sicherheitsmann im Bergwerksbetrieb und ſo weiter zu verbieten, — wußte aber die Geſetzgebung bis in die neueſte Zeit hinein (vergleiche die ganz ver-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

einzelte Vorschrift des Paragraphen 180 des Versicherungsgesetzes) so gut wie nichts.*)

Der letzte der aufgestellten Sätze kann sich nicht, wie die beiden anderen, auf alte Spruchweisheit stützen. Die Tatsachen, die er wiedergibt, sind zwar uralt, so alt wie der Arbeitsvertrag selbst; aber sie sind von den Juristen, den Sozialpolitikern und den Sozialphilosophen bisher kaum mehr beachtet worden, als etwa die unheilvollen Wirkungen der Bakterien und Bazillen von den Naturwissenschaftlern. Ich kann Arbeitsverträge schließen, mit wem ich will; und ich kann sie auflösen, wenn ich will. Vielleicht, daß der Unvermögende, der den Umständen nach, als bäuerlicher Taglöhner, als Bergmann, als Arzt darauf angewiesen ist, daß er bei mir, — auf meinem Gut, in meinem Bergwerk, in der von mir geleiteten Krankenkasse — Arbeit findet, in Not gerät, wenn ich ihn nicht beschäftige; vielleicht, daß er gezwungen wird, auszuwandern, zum Beispiel vom Rheinland, wo er mir als Agitator unbequem geworden ist, nach Oberschlesien. Vielleicht auch, daß es mir paßt, einige hundert oder tausend oder zehntausend Arbeiter gleichzeitig zu entlassen, — man nennt das: Aussperrung —; und daß dann die Sterblichkeit unter deren Kindern durch die Not und den Nahrungsmangel vergrößert wird; — oder, daß ich an Stelle der Entlassenen mir — zum Beispiel durch die freundliche Vermittlung der großen Feldarbeiterzentrale in Berlin — einige hundert oder tausend Galizier, Ruthenen, Russen kommen lasse und dadurch das deutsche Land slawisiere. Das alles ist — nicht mein Recht, wie oft fälschlich behauptet wird, — aber meine Macht, ich bin nicht gehindert, es zu tun; die Rechtsordnung kümmert sich zurzeit nicht darum; der Gutsherr oder Industrielle oder der Direktor einer Aktiengesellschaft, der so handelt, sagt stolz: Ich bin Herr im Haus; — und wer das nicht anerkennt, ist ein Theoretiker; oder ist ein Revolutionär, ein Sozialdemokrat.

Aber was der Arbeitgeber darf, das darf auch der Arbeiter. Er kann die Arbeit aufgeben, wenn es ihm paßt, einzeln oder in Gesellschaft; aus Liederlichkeit und Faulheit, oder um einen Druck auf seinen Arbeitgeber auszuüben; oder um gegen den Staat und die Gesellschaft überhaupt zu demonstrieren. Darunter leidet möglicherweise nur er selbst; aber ein lediger Mann kann sich vor-

*) Vergleiche meinen Aufsatz: Das Ehrenamt und der Arbeitsvertrag. Soziale Praxis vom 14. Oktober 1909.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ſehen. Schlimmer iſt ſchon die Familie daran, die hungert, wenn der Lohn ausbleibt, weil der Vater, einerlei aus welchem Grund, außer Arbeit iſt. Aber auch ganz Unbeteiligte müſſen es empfinden, wenn „alle Räder ſtill ſtehen", weil die Arbeiter es ſo wollen. Die Eiſenbahnarbeiter verlangen höheren Taglohn; ſie treten aus ihren Arbeitsverträgen aus; Erſatz iſt nicht ſchnell zu finden, der Verkehr ſtockt; die Milchzufuhr in die Großſtadt wird gehemmt; die Kindersterblichkeit ſteigt. Die Arbeiter am Elektrizitätswerk verlangen Entlaſſung eines Vorarbeiters; ſie ſtellen die Arbeit ein; die öffentliche Sicherheit wird gefährdet; Diebſtähle und Unfälle nehmen zu. Die Ärzte oder die Krankenwärter in einem Hoſpital lehnen die Weiterarbeit ab; die Kranken bleiben ungepflegt. Das iſt *nicht das Recht* der Eiſenbahnarbeiter, der Elektrizitätsarbeiter, der Heilperſonen, wie oft fälſchlich behauptet wird; *aber es iſt in ihrer Macht*; ſie ſind nicht ſtrafbar, wenn ſie ſolche Wirkungen hervorrufen; und man nennt es gelegentlich: das „unantaſtbare Streikrecht", deſſen Einbeziehung in die Rechtsordnung nur von Reaktionären verlangt werden kann.

Nicht anders iſt es, wenn ſich eine Anzahl kleiner Arbeitgeber vereinigen, um den Leuten, die für ſie gegen Entgelt Arbeit leiſten, die Arbeit zu entziehen: die ſozialdemokratiſchen Wähler oder die Mitglieder des Bundes der Landwirte, die den Wirt, den Kleinkrämer, den Viehhändler, den Kaufmann, der ihr politiſcher Gegner iſt, durch Boykott zu terroriſieren ſuchen. Sie verletzen *kein Recht* des Gewerbetreibenden, den ſie ruinieren; aber ſie üben auch kein Recht aus, das ihnen zuſteht; ſondern *ſie üben ganz einfach Gewalt*.

Reſultat: der Arbeitsvertrag iſt die Baſis unſerer geſamten Rechtsordnung, ohne den ſogar die Familie nicht beſtehen kann. Aber dieſe Baſis iſt rechtlich ungeſchützt; jeder kann ſie umſtürzen, wenn ihm nur genügende Kraft „Vermögen" zu Gebot ſteht; *er kann durch „willkürliche Kündigung"*, das heißt durch Kündigung, die erfolgt, ohne daß im Arbeitsverhältnis ſelbſt ein Anlaß gegeben iſt*), den Arbeitsvertrag in ein Gewaltsverhältnis verwandeln, in deſſen Bereich *Macht vor Recht* geht.

Oder, mit anderen Worten, und gewiſſermaßen in Umkehr der oben aufgeſtellten drei Sätze:

Durch den Arbeitsvertrag ſollen die Unvermögenden ſich und ihre

*) Vergl. Fleſch, „Zur Kritik des Arbeitsvertrags". Jena, Guſtav Fiſcher, 1901.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Familie erhalten. Aber das Recht trifft keine Vorkehrungen dafür, daß dies Mittel ein taugliches ist.

Trotz des Arbeitsvertrages sollen die Unvermögenden ihre Pflichten als Staatsbürger erfüllen, sich selbst zu freien Persönlichkeiten entwickeln. Aber das Recht tut nichts, um dem Arbeitgeber, der seine Gewalt mißbraucht, in Schranken zu halten.

Innerhalb des Arbeitsvertrages sollen beide Vertragsteile und dadurch der Staat, die Gesamtheit der arbeitswilligen Volksgenossen ihr Gedeihen und die Möglichkeit friedlicher Entwicklung finden. Aber das Recht schließt die Augen, wenn einer der Vertragsteile seine übermacht benutzt, um den anderen vom Arbeitsvertrag auszuschließen, um ihn zu schädigen, oder um die öffentliche Ordnung zu gefährden, die nur bei ungestörter Fortdauer des betreffenden Arbeitsverhältnisses gedeihen kann.

Aber wohlgemerkt: *Die Rechtsordnung will* weder die Vergewaltigung des Arbeiters durch den Arbeitgeber, noch die des Arbeitgebers durch die Arbeiter; sie *will* „gleiches Recht für alle". *Aber sie tut bisher nicht genug*, um dies gleiche Recht zu schaffen.

Man kann also zwar nicht ohne weiteres behaupten, daß der Arbeitsvertrag, der jedem der beiden Teile Pflichten gegen den anderen Vertragsteil auflegt, eine untaugliche Basis der wirtschaftlichen Ordnung sei; aber man muß zugestehen, daß das positive Recht bisher nicht vermocht hat, ihn so zu gestalten, daß *die Rechte, die aus den Pflichten erwachsen*, nur in der Weise ausgeübt werden, die mit den uralten ethischen und den modernen sozialen und politischen Anschauungen übereinstimmt; und daß sie nicht zur Unterdrückung, zur Beherrschung des anderen Teils mißbraucht werden können.

Die Sozialdemokratie behauptet allerdings, daß eine solche Rechtsordnung unmöglich sei; und sie verlangt deshalb, daß man *den Arbeitsvertrag aufgeben*, das Privateigentum an den Produktionsmitteln beseitigen, und die künftige Rechtsordnung auf der „sozialistischen" für und durch die Gesellschaft betriebenen Produktion" aufbauen müsse.

Aber jene Behauptung ist eben nichts als eine Behauptung, für die der Nachweis nicht dadurch erbracht wird, daß man auf die unleugbaren Lücken im heutigen Arbeitsrecht hinweist. Und die an sie angeknüpfte Forderung

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

leidet nicht nur daran, daß sie die klare Aufgabe der Reform des Arbeitsrechtes ersetzt durch die unbestimmte und grenzenlose der „gesellschaftlichen Umwandlung"; sondern sie übersieht auch, daß gerade die wichtigsten Probleme des Arbeitsvertrags auch in der prophezeiten neuen Gesellschaftsform wiederkehren würden. Auch bei freiester, demokratischster Gestaltung des Zukunftsstaates bliebe bestehen, daß jeder Produktionsleiter tatsächlich den anderen, ihm bei der Produktion zugeordneten Genossen Anweisungen, Befehle zu erteilen hat; daß die an untergeordneter Stelle im Produktionsprozeß Beschäftigten dem Produktionsleiter zu gehorchen haben; daß ferner diejenigen, die in der Lage waren, Privateigentum für sich zurückzuhalten — nur „die Produktionsmittel: Grund und Boden, Gruben und Bergwerke, Rohstoffe, Werkzeuge, Maschinen, Verkehrsmittel" werden nach dem Erfurter Programm gesellschaftliches Eigentum — unabhängiger, selbständiger, freier sind, als die anderen, die, wenn sie nicht hungern wollen, ihre Mittätigkeit in der gesellschaftlichen Produktion ohne Genehmigung Anderer nicht unterbrechen können. Es mag vielleicht denkbar sein, daß durch die sozialistische Regelung der Produktion die Not und das Elend gemindert würden, die jetzt dadurch hervorgerufen werden, daß viele Arbeiter nicht vermögen, im Arbeitsvertrag das für ihre Familie Notwendige zu erwerben; — sicher aber ist, daß auch nach Beseitigung der „kapitalistischen Ausbeutung" die Möglichkeit von Konflikten zwischen Produktionsleiter und Produktionsunterworfenen bestehen bleibt, die schon jetzt, weit mehr als die bloßen Lohnfragen den Kern der modernen Arbeiterbewegung bilden; und für diese Konflikte müssen auch die Gläubigen des Zukunftsstaates andere Lösungen suchen, als das „unantastbare Streikrecht" der mit dem Produktionsleiter unzufriedenen Genossen, oder als das „selbstverständliche" Recht der Majorität, die unbequemen Minoritäten von der Produktion und den Produktionsergebnissen auszuschließen. So stellt die Reform des Arbeitsrechts, die Umwandlung des Arbeitsverhältnisses aus dem Gewaltsverhältnis, das es heute ist, in ein reines Rechtsverhältnis, das Problem dar, das nicht nur das wichtigste und umfassendste innerhalb des „heutigen Staates" und der „heutigen Gesellschaft" ist, sondern das auch geeignet ist, den unfruchtbaren Streit über die Wahrheit des marxistischen Glaubensbekenntnisses und über die Möglichkeit der künftigen Wirtschaftsordnung zurückzudrängen, und zu

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:37 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ersetzen durch die gemeinsame Arbeit Aller derer, die den Schutz der Schwachen gegen die viel „Vermögenden", und die Ausrüstung der „Unbemittelten" mit den zur gleichberechtigten Geltendmachung ihrer Persönlichkeit erforderten Mitteln für die eigentliche Aufgabe aller — jetzigen oder künftigen — Rechtsordnung halten.

Die Staatsform und die Gesellschaftsform sind weniger wichtig als der Staatsinhalt und der Gesellschaftsinhalt; und das Gesetz soll „der Freund der Schwachen" sein, und verhindern, daß irgendeine Kategorie der Bevölkerung die anderen unterdrückt. Und da heute der Arbeitsvertrag, infolge seiner mangelhaften Regelung durch die Gesetzgebung das Instrument dieser Unterdrückung ist, — früher war es die Grundherrschaft, noch früher die Familie oder Stammesgemeinschaft —, so ist die Reform des Arbeitsvertrages, seine Umwandlung aus einem Gewaltsverhältnis in ein reines Rechtsverhältnis die wichtigste Forderung, welche die Parteien erheben müßten, deren Ideal es, mit Faust, wäre, „auf freiem Grund mit freiem Volk zu stehen."

Die Krise in der österreichischen Sozialdemokratie

Von Richard Charmatz, Wien

Unter vielen schweren Erschütterungen und unter manchem Sturm der Leidenschaft vollzieht sich seit Jahrzehnten die Entwicklung des alten überlebten Nationalstaates Österreich zu einem neuen, zukunftsgewissen Nationalitätenstaate. In den Tagen der ärgsten Bedrängnis, als Graf Badeni Macht vor Recht und Gewalt vor Klugheit setzen wollte und weite Teile des Reiches von der Flut wilder Empörung überströmt wurden, blickte man nicht ohne Bewunderung auf die Sozialdemokratie. Sie bot ein Bild der Stärke und der Einheit; zielsicher setzte sie ihren Vormarsch fort. Von ihr durfte man sagen, daß in ihrem Lager Österreich sei. Mit der überzeugenden Kraft eines greifbaren

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Beweises schien sie die trübe Annahme zu widerlegen, daß die Völker in Österreich sich nicht verstehen und nicht verständigen können. Das Proletariat aller Nationen lebte in friedlicher Gemeinschaft, während ringsum in den Reihen des Bürgertums der Kampf wütete und der Reichsgedanke, der bei den Bevorrechteten im Staate dahinschwand, kam in der Organisation der Arbeiterschaft lebendig zum Ausdrucke.

Heute ist es in Österreich ruhiger geworden. Im Bürgertume nimmt die Lust am nationalen Streite ab; man sucht einander näher zu kommen, und die Möglichkeit einer Versöhnung der Nationen wird auch von denen zugegeben, die früher dem rücksichtslosen aufreibenden Kampfe das Wort redeten. Dagegen gibt es im Lager der Sozialdemokratie viel Zerwürfnis und Gehässigkeit; die Angriffsgeschütze, die sonst immer nach außen gerichtet waren, werden von den einzelnen Truppen des proletarischen Heeres gegeneinander aufgefahren. Noch kann man sich über den Umfang und die Tragweite der immer mehr um sich greifenden Krise in der Sozialdemokratie keine klare Vorstellung machen, aber das eine steht schon fest: die Partei ist an einem Wendepunkt ihrer Geschichte angelangt. Der Zwist kommt diesmal von den gewerkschaftlichen Organisationen her. Zentralismus oder Föderalismus: das ist die Frage, die sowohl die tschechischen als die italienischen Sozialdemokraten Österreichs in einen Bruderkrieg gedrängt hat. Wie sonderbar! Dasselbe Problem, das durch Jahrzehnte der bürgerlichen Politik Richtung und Inhalt gab und oft als ein Ausfluß des bürgerlich-aristokratischen Interesses hingestellt wurde, verscheucht die Einheit und Einmütigkeit da, wo sie ehemals am festesten zu ruhen schien. Aber die Meinungsgegensätze in der Sozialdemokratie haben nicht bloß die gewerkschaftlichen Vereinigungen erfaßt, sondern sie sind bereits in die politischen Organisationen eingedrungen. Neben dem mächtigen Sturmesrufe: Proletarier aller Länder, vereinigt euch! ertönt jetzt auch die Parole: Proletarier jeder Nation, separiert euch! Um diese Wandlung in der Haltung und Auffassung zu verstehen, muß man in der Geschichte ein wenig zurückblättern. Aus den Kampfbulletins der Gegenwart allein kann man nicht klug werden. Erst wenn man den Werdegang der sozialdemokratischen Partei verfolgt, wird es möglich, die Sorgen des Augenblicks richtig einzuschätzen.

* * *

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Bis zur Wahlreform des Jahres 1896 waren die Massen in Österreich politisch rechtlos. Das Proletariat durfte nicht an der Gesetzgebung teilnehmen; es wurde von der Verwaltung bedrückt und in blinden Grimm hineingehetzt. Bei dieser Gemütsstimmung mußten selbst die sozialpolitischen Maßnahmen der achtziger Jahre ohne tieferen Eindruck bleiben; verdrossenen Sinnes nahm man das hochmütig gegebene Geschenk hin, das die feudalen Aristokraten der nichtagrarischen Arbeiterschaft zuwarfen. Das war eine Zeit, in der sogar das sonst so treue und hingebungsvolle deutsche Bürgertum an dem Staate irre wurde, weil Graf Taaffe damals nicht zu versöhnen, sondern bloß zu erbittern verstand. Wie groß mußte da erst die Entfremdung zwischen den breiten Schichten der Arbeiterschaft und dem Österreich der Privilegien sein! Die pessimistische Abkehr von dem alten Reiche schuf verzweifelte vaterlandslose Menschen, die zum Teile erst wieder zu hoffen begannen, als man sie hinter der düsteren Gegenwart eine glänzende Zukunft voll Glück und Macht wahrnehmen ließ. Karl Marx hat den Massen ihren verlorengegangenen Glauben an sich selbst zurückgegeben und damit aufs neue Halt und Zuversicht verliehen.

Unter seinem Banner versammelte sich im Dezember 1888 in Hainfeld ein Häuflein von Proletariern und Intellektuellen, um die zersplitterte Arbeiterschaft auf neuen Wegen zu vereinen. Als man sich in jenen Tagen eine feste Marschroute gab, kümmerte man sich begreiflicherweise wenig um den Staat, in dem man wirken wollte. Man lebte geistig in einem Provisorium, rechnete mit dem nicht zu fernen Zusammenbruche der kapitalistischen Gesellschaftsordnung und fühlte sich in erster Linie als ein Teil jener großen internationalen Kämpferschar, die berufen schien, die Entwicklung zum neuzeitlichen Himmelreiche auf Erden zu fördern. Darum hieß man sich offiziell auch nicht „österreichische Sozialdemokratie", sondern: die „Sozialdemokratische Arbeiterpartei Österreichs". In der Prinzipienerklärung, die beschlossen ward, findet man keinen Widerhall des Lärmes, der auf den Kampffeldern des österreichischen Bürgertums tobte. Erst allmählich lernte man es, sich mit dem Staate auseinanderzusetzen. Die mühselige Kleinarbeit ließ die großen Perspektiven aus den Augen verlieren, das erträumte rosige Angesicht der Welt entschwand den Blicken, denen nun das runzelige Antlitz des alten Österreich entgegentrat. Zum Theoretisieren

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hatte man wenig Zeit und wenig Anlaß, denn die Arbeiterschaft stand geistig noch zu tief, um sich für die trockenen Sätze eines Programmes zu interessieren. So wie die Oberschichten der Magyaren, der Tschechen und der Polen von Glück reden konnten, weil sie eine national empfindende Aristokratie hatten, die für sie das Terrain ebnete, so war es für die Arbeiterschaft ein Glück, daß ihre Führer aus der bürgerlichen Gesellschaft stammten. In Österreich herrschten ja nicht die Gesetze; den Ausschlag gaben Freundschaften, Beziehungen. Die gebildeten Leiter der sozialdemokratischen Bewegung, die in den neunziger Jahren in den Vordergrund traten, imponierten bald durch den Geist, mit dem sie ihren Kampf publizistisch führten, durch die Klugheit, mit der sie die politische Agitation betrieben und durch die rührige und unverzagte Aufklärungs- und Erweckungsarbeit, die sie leisteten. Die Beamtenschaft des Staates gewann nach und nach wieder den Kontakt mit der Arbeiterschaft; man erinnerte sich der Vorbilder in den Amtsstuben aus vergangenen Zeiten, die gleichsam stumme Mahner waren, die verblaßte Tradition der Volksfreundlichkeit aufzufrischen. Hieß es früher in den sozialdemokratischen Blättern grimmig: „Wie man uns behandelt", das heißt mißhandelt, so durfte man sich allgemach des Gefühles freuen, das Bürgertum zweiter Klasse beseitigt und den Staatsgrundgesetzen Anerkennung verschafft zu haben. Als dann zu den vier Privilegienwahlkurien für das Abgeordnetenhaus noch die fünfte Kurie hinzutrat, die allen großjährigen Österreichern das Stimmrecht erschloß, da bestanden bereits hunderte Fäden, die den Proletarier mit dem Staatsorganismus verknüpften. Nun war es auch an der Zeit, sich mit den Problemen Österreichs ernstlich auseinanderzusetzen und dadurch wehrfähiger zu machen. Die allgemeinen Zukunftshoffnungen wurden zwar aufrecht erhalten, aber man befaßte sich daneben sorgsam mit den gegebenen Verhältnissen, über die man ja nicht hinweg konnte. Im Jahre 1899 entstand das Nationalitätenprogramm der österreichischen Sozialdemokratie; die Arbeiterschaft kam darin den bürgerlichen Parteien zuvor, daß sie sich eine programmatische Vorstellung darüber bildete, wie der Völkerstaat zweckentsprechend zu gestalten wäre. Immer emsiger wurde die Gegenwartsarbeit, immer größer der parteipolitische Betrieb. Die Sozialdemokratie hatte sich eine angesehene Stellung im Reiche erobert; ihr Einfluß auf das Parlament wuchs, die Berücksichtigung durch die Verwaltung nahm zu. Die Stim-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mung der Trostlosigkeit war längst verflogen, und dieser Umschwung mußte sich schließlich deutlich in dem Programme ausdrücken, das im Winter 1901 zum Ersatze der primitiven Prinzipienerklärung von Hainfeld angenommen wurde. In dem Entwurfe zu einem zeitgemäßen parteipolitischen Glaubensbekenntnisse war bereits von der „österreichischen Sozialdemokratie" die Rede, und wenn man diese Wendung auch später fallen ließ, so geschah dies nur aus Pietät, aus Konservativismus. Dagegen wurde energisch mit der Verelendungstheorie aufgeräumt. In Hainfeld hieß es, daß die Arbeiterschaft „zum Sklaven der Besitzer der Arbeitsmittel" werde; der Entwurf zur Abänderung im Jahre 1901 besagte nur mehr, daß die Arbeiterklasse „im steigenden Maße abhängig" werde. In dem zur Annahme gelangten Programme wird aber bloß davon gesprochen, daß die Arbeiterklasse „in die drückendste Abhängigkeit" gerate. Äußerlichkeiten!, mag man einwenden. Gewiß, mit Worten läßt sich ein System bereiten. Doch oft liegt das System schon in den Worten drinnen. Noch inniger wurde die Berührung der Sozialdemokratie mit dem Staate, als das allgemeine, gleiche Wahlrecht für das Abgeordnetenhaus des Reichsrates zur Einführung gelangte. War die Partei vor einem Jahrzehnte mit vierzehn Abgeordneten zum ersten Male in den griechischen Palast auf dem Wiener Franzensringe eingezogen, so betrat sie im Jahre 1907 mit siebenundachtzig Vertretern als die zweitstärkste Gruppe die Schwelle der Volksvertretung. Die kühnsten Träume schienen verwirklicht, die Machtlosen von ehedem hatten sich zu einer Großmacht aufgeschwungen. Aber die Revolutionäre von einst waren während des Aufstieges bereits mit dem Beinamen: kaiserlich königliche Sozialdemokraten belegt worden . . .

* * *

Nicht nur im Denken und im Arbeiten hatte man sich dem Staate angeschmiegt, auch in der Form der Organisation paßte man sich seinen Eigentümlichkeiten an. Am Anfange der Bewegung, als der Ausnahmszustand in Wien noch herrschte und kleinlicher Argwohn die Augen der Regierenden trübte, konnte man sich bloß eine lose Verbindung schaffen. Im Laufe der Zeit mußte aber eine feste Grundlage gezimmert werden. Zuerst suchte man sich nach den Geboten der parteipolitischen Zweckmäßigkeit einzurichten. Eine stramme Führung sollte ermöglicht werden; ein einfaches, geräuschloses

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Funktionieren des vielverzweigten Apparates wurde erstrebt. So entstand der Plan zu einer zentralistischen Organisation. Doch die in Österreich wirkenden nationalen Kräfte ließen sich nicht durch ein Parteidiktat bannen, nicht durch das proletarische Gemeingefühl überwinden. Als die Sozialdemokraten in Hainfeld zusammengekommen waren, fanden sie neben den deutschen Organisationen eigentlich nur nennenswerte tschechische Vereinigungen vor. Mittlerweile hatten sich jedoch auch bei den anderen österreichischen Volksstämmen die Ansätze zu Organisationen beträchtlich fortgebildet. Aber die Zertrümmerung des zentralistischen Parteiaufbaues ging von den Tschechen aus, die sich ohne Rücksicht auf den allgemein gültigen Grundriß in ihrer Eigenart erhalten und entwickelt hatten. Das Zweckmäßigkeitsdogma wurde nach einigem Sträuben aufgegeben, die Eigenart Österreichs erzwang sich eigene Gesetze. Der Föderalismus, der ursprünglich scheinbar unterlegen war, siegte. Der Umbau der Parteiorganisation erstreckte sich freilich nur auf die politischen Vereinigungen. Jede Nation bildete fortab für sich ein politisches Organisationsganzes mit einem eigenen nationalen Parteitage. Darüber wurde allerdings ein gemeinsames Schutzdach in der Form der Gesamtparteivertretung und der Gesamtparteitage errichtet. In gleicher Weise gliederten sich die sozialdemokratischen Abgeordneten im Parlamente. Nationale Einheit, internationaler Zusammenschluß: das war nun das leitende Prinzip. Trotz dieser lockeren Organisation brauchte man nicht zu fürchten, daß man eine Schwächung erfahren würde. Die bürgerlichen Parteien, denen man gegenüberstand, waren eben noch schlimmer daran, denn die nationale Idee hatte sie zerissen, ohne daß sich ein Mittel gefunden hätte, eine dauernde Vereinigung oder nur Annäherung der gleichwertigen Elemente in den verschiedenen Volksstämmen herbeizuführen. Immerhin konnten die Sozialdemokraten nicht mehr der unangenehmen Situation entrinnen, der Welt gelegentlich die gerne verhüllte Zerklüftung zu verraten und zu offenbaren, wie wenig von dem Internationalismus übrig geblieben war, der einst die Zurückdrängung des Nationalismus bewerkstelligen wollte. Das österreichische Parlament hat bereits Abstimmungen über nationale Angelegenheiten erlebt, bei denen die Sozialdemokraten sich einander ebenso gegenüberstanden, wie die bürgerlichen Abgeordneten verschiedener Völker. Die deutschen Sozialdemokraten haben in solchen Fällen zu dem bösen Spiele

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

des Schicksals heitere Mienen gemacht; sie waren darin immer groß, Unangenehmes leicht zu ertragen und ihren anders sprechenden Genossen Böses mit Milde zu vergelten. Heißeres Blut rollt jedoch in den Adern ihrer tschechischen Genossen, und in Prag versteht man es nicht, die Worte auf die Wagschale zu legen. So gab es bisweilen Reibungen und Unerquicklichkeiten, die aber früher ohne üble Folgen blieben, weil man in Wien gerne verzieh und vergaß.

* * *

Zu den Unklarheiten, die der Privilegienparlamentarismus in Österreich schuf, gehörte die Vorstellung von einem sozial begrenzten Nationalismus. Freilich, niemand leugnete, daß auch der Arbeiter national empfinde und seine Zugehörigkeit zur Kulturgemeinschaft seines Volkes heilig halte. Aber man gab sich der Überzeugung hin, daß die derben Ausdrucksformen, die der nationale Hader in Österreich annahm, enge verbunden seien mit dem Wesen der Bourgeoisie. Heute ist man bereits einer anderen Ansicht; die Erfahrungen haben gelehrt, daß es nur eine Art von Nationalismus gebe, daß sich in allen Teilen eines Volkes die gleichen nationalen Empfindungen und Begierden regen, daß die Sehnsucht nach einem eigenen Boden für die Nation, nach eigener Häuslichkeit, nach eigenen Beamten, kurz nach der Möglichkeit der freien und vollen Entfaltung der nationalen Individualität in allen Schichten lebe. Wie sehr die Besitzenden sich vielfach zuerst als Angehörige eines bestimmten Volkes und dann erst als Vertreter eines besonderen Klasseninteresses betätigen, beweist die beginnende nationale Gliederung der österreichischen Volkswirtschaft. Dennoch erwartete man von den Proletariern, daß sie ihr Klasseninteresse voransetzen würden, um zuerst der gewaltigen proletarischen Gemeinschaft und dann erst der nationalen Gemeinschaft zu dienen. International wie die Ausbeutung selbst, müsse der Kampf gegen die Ausbeutung sein, so sagte man bereits in Hainfeld, so sprach man auch in Wien im Jahre 1901, als man das Parteiprogramm modernisierte.

In der politischen Organisation machte man dem Internationalismus wohl immer weitere Konzessionen; in der gewerkschaftlichen Einrichtung hingegen hielt man im Wesen an jenen Grundsätzen strenge fest, die man im Dezember 1893 aufgestellt hatte. Das heißt: der Zentralismus, der zum Prinzipe erhoben worden war, sollte unerschütterlich fortbestehen. Zwar stand

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

auch an der Wiege der einheitlichen Gewerkschaftsorganisation der Föderalismus oder Separatismus, der von den Tschechen befürwortet wurde. Doch die Mehrheit entschied sich für den Zentralismus, für die einheitliche Leitung und einheitliche Organisation nach Branchen, und sie behauptete formell immer das Feld. In der Praxis freilich setzten die Tschechen ihren Willen durch; sie errichteten den Wünschen des zweiten österreichischen Gewerkschaftskongresses zum Trotze im Jahre 1897 eine eigene tschechische Gewerkschaftskommission in Prag. Dadurch war ein peinlicher Streit in den Generalstab der Gewerkschaftsarmee getragen worden, ohne daß jedoch der Kampf auf den Unterbau der gewerkschaftlichen Organisationen ausgedehnt worden wäre. Am Anfange dieses Jahrhunderts durfte man sogar an die Beseitigung dieses unbequemen Zustandes des begrenzten Separatismus denken, aber das Schicksal wollte es, daß die Erkrankung eines friedfertigen tschechischen Führers die Hoffnungen zu Schanden werden ließ. Der Macht des Einflusses von Individuen können sich eben auch nicht die entziehen, die alle geschichtlichen Geschehnisse aus wirtschaftlichen Tatsachen zu erklären suchen. Der nationale Konflikt in der österreichischen Gewerkschaftsbewegung blieb auf der Tagesordnung; er verschärfte sich von Jahr zu Jahr, bis er im letzten Winter eine Wendung nahm, die zu einer unbestreitbaren Krise führte. War früher Böhmen das Sorgenland der Sozialdemokraten, so öffnete sich jetzt der Quell der Verlegenheiten in Mähren. Der Separatismns, der sich früher nur in der oberen Sphäre der gewerkschaftlichen Organisation geltend gemacht hatte, hat nun auch die einzelnen Zellen ergriffen. Von einem Teile der tschechischen Sozialdemokraten wird die Zerschlagung der Berufsvereinigungen in nationale Teilkörper verlangt und bereits mit Zähigkeit durchgeführt. Schritt für Schritt, Betrieb für Betrieb, gewinnt der gewerkschaftliche Separatismus im tschechischen Gebiete an Boden, und er findet die Billigung der nationalen politischen Parteileitung. Wie im Norden des Reiches die Tschechen, so gehen im Süden die Italiener in ansehnlicher Zahl ihre eigenen Wege. Trotz Kopenhagen! Noch sind zwar nicht alle Brücken abgebrochen, noch wird zwischen den gewerkschaftlichen Zentralisten und Separatisten verhandelt, und die politischen Parteiführer, die sich in den mit persönlicher Gehässigkeit geführten Kampf gemengt haben, leben noch nicht in Acht und Bann. Die Zuversicht, daß es zu einer gedeih-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

lichen Auseinandersetzung kommen werde, wird weiter gehegt und gepflegt. In Wien möchte man manches gerne zugestehen; nur so weit will man sich nicht hinreißen lassen, daß man ruhig zusieht, wie das feste Gefüge der Fachorganisationen zerbröckelt und die planmäßig geförderte Zusammenschweißung großer leistungsfähiger und einheitlich dirigierter Verbände für das ganze Reich durchkreuzt wird.

Sind an dem Zwiespalt im Lager der Sozialdemokratie wirklich nur einzelne Personen schuld, wie seltsamer Weise die sonst unbeirrbaren Materialisten behaupten? Wir meinen: Nein! Die Gewerkschaften haben sich zu bedeutenden Betrieben entfaltet, ein Heer von Beamten wird beschäftigt, ansehnliche Geldbeträge strömen den Kassen zu.*) Wie das nationale Bürgertum bemüht ist, die Nation im Staate auf allen Gebieten durchzusetzen, so bestrebt sich das nationale Proletariat im engeren Kreise seiner Organisationen das nationale Prinzip überall restlos zur Geltung zu bringen. Im Bauplane der politischen Partei konnte es schon seinem Wunsche Anerkennung verschaffen, nun wendet es sich den Gewerkschaften und den Genossenschaften zu. Mag das Klasseninteresse gegen dieses Beginnen sprechen: historisch erklärbare Imponderabilien sind dafür. Und viel Unwägbares hat im Dasein der Nationen ein bedeutendes Gewicht.

* * *

In Österreich geht die Tendenz dahin, daß sich alles allmählich den Eigentümlichkeiten des Staates unterwerfen, das heißt national sondern muß. Das haben wir bei unseren geschichtlichen Rückblicken gesehen. Die Sozial-

*) Nur einige Ziffern. Im Jahre 1896 hatten die sozialdemokratischen Gewerkschaften 98 669 Mitglieder. Die Gesamteinnahmen beliefen sich im Jahre 1899 auf 1 744 615 Kronen. Im Jahre 1906 gab es 448 270 Mitglieder, worunter rund 34 000 Mitglieder der tschechischen Gewerkschaftskommission in Prag unterstanden. Die Gesamteinnahmen beliefen sich im Jahre 1906 auf 6 982 374 Kronen. (Siehe die Tabellen im Anhange zur „Geschichte der österreichischen Gewerkschaftsbewegung" von Julius Deutsch.) Ihren Höhenpunkt erreichten die sozialdemokratischen Gewerkschaften im Jahre 1907 mit 463 671 Mitgliedern; seither ist von Jahr zu Jahr ein Rückgang zu verzeichnen. Die deutschen Arbeiter repräsentierten bis zu der letzten Krise rund Zweidrittel der sozialdemokratischen Gewerkschaftler. Heute dürfte bereits die Hälfte der tschechischen sozialdemokratischen Gewerkschaftsmitglieder separatistisch organisiert sein.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

demokratie, die diesem Grundgesetze schon in so Vielem Rechnung trug und von einem nebelhaften, auch auf das Innenleben des Staates ausgedehnten Internationalismus zu ihrer Verösterreicherung, zu ihrer Nationalisierung fortschritt, steht jetzt vor einer schwierigen Aufgabe. Der Philister mag sich der Krise freuen und dazu hämische Glossen machen. Für den Einsichtigen aber entspinnt sich ein höchst interessanter und lehrreicher Prozeß, der nicht sobald zum Abschlusse kommen wird. Denn selbst ein Friedensschluß könnte nicht mehr als eine kurze Waffenruhe zur Folge haben. So fest hat Österreich die einst weltverlorene Sozialdemokratie in seine Klauen genommen, daß sich an ihr jetzt ein Stück österreichischer Tragik vollzieht. . . .

Der Bote Gottes / Roman von Jakob Schaffner

(Fortsetzung)

Mittlerweile stand der Lizentiat vor einem blaubraunen Kerlchen mit einem kleinen, rostigen Säbelchen, mit dem es aber focht und fuchtelte wie sieben Teufel, daß es dem Sauren, der doch auch eine gute Klinge führte, ganz miserabel zu Mut wurde dabei. Er kam sich vor wie ein Tölpel mit seinen schönen, wohlbedachten Auslagen, Primen und Terzen, von denen er keine einzige an den Mann brachte, während der blonde, blauäugige Feldteufel immer emsig darauf los stach und säbelte, und nur aufpaßte, daß er nicht unter einem Hieb des schwarzen Theologen stehen blieb. Wenn der seinerseits seinen Stand behauptete, so geschah es lediglich dadurch, daß er immer einmal einen richtigen wütenden Türkenhieb dazwischen setzte, vor dem der Kleine nichts machen konnte als ausreißen, weil sein Säbelchen für solche Paraden zu nichtsnutzig war; dann kam er aber gleich wieder mit panduriſchem Geschrei angewettert, und das Spiel fing von vorne an. Auch diesem guten Junger verschaffte der Leutnant Feierabend, indem er ihm von hinten im Vorbeigehen eine Hacke schlug, die ihn prompt vor die Füße des Lizentiaten lieferte Dann schmiß er sein Säbelchen weg und verlangte Pardon, bekam ihn, mußte sich jedoch immerhin die Hände schnüren lassen. Man stellte ihn zum Langen, sah, daß der dicke Teufelsknecht auf dem Boden vom Magister

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

noch immer wohl versorgt wurde, und wandte sich endlich dem Obersten zu, der sich solang ritterlich mit einem bärenhaften roten Hauptschurken herumgehauen und immer einen umso schwereren Stand gegen ihn bekommen hatte, jemehr der in seinem struppigen Kopf für die famose Idee munter geworden war, nachher auf dem Roßbock und im betreßten Rock des Obersten von der Stelle zu reiten. Der Halunke trug einen himmelblauen Edelmannshut, der dem Obersten sehr bekannt vorkam, aber der Geschäftsgang war jetzt zu pressant, als daß er ihn daraufhin anreden mochte. Erst hatte sich ihm der Halsabschneider ans rechte Bein gehängt und versucht, ihn vom Gaul zu ziehen. Der brave Köter Stummel war ihm mit Geschnarr in die Weichen gefahren, wo man am kitzlichsten ist, und hatte ihm eine andere Richtung gegeben. Der Rote warf sich nun auf den Hund, jedoch der Hund war flinker als er, und außerdem bekam er vom Obersten ein Eisen an den Kopf, das seine Stellung in der Welt von neuem veränderte. Er versuchte es mit dem Messer, und es wäre ihm gewiß etwas Schönes gelungen damit, wenn ihm nicht der Köter wiederum die Himmelsgegend umgewandelt hätte. Das kurzweilige Spiel repetierte sich noch zweimal. Beim fünften Gang wurde Stummel übermütig und lief dem Halunken direkt ins Messer, was diesem zunächst sehr angenehm kam, den Köter aber von der guten Laune brachte und gleich hinterher auch von der schlechten. Er tat noch einen wütenden Sprung nach dem Feind, kriegte ihn an der sündhaften Hand zu packen, und verbiß sich mit aller Kraft seiner furchtbaren Kiefern hinein, als ob er ihn hinter sich her in die unerwünscht eröffnete Vernichtung hinabziehen wollte. Der rote Ketzer fluchte wild auf, holte mit der andern Hand aus, und versetzte der boshaften schwarzen Bestie nun eine ganze Kollektion von Messerstichen und Fußtritten. Doch der Todeskrampf war schon in ihr, und wie jener auch an seiner Hand riß und rüttelte, so biß sie nur noch immer fester zu, bis der sich in die Kniee warf und sich hastig daran machte, ihr die Kiefern mit seinem Messer aufzubrechen. Da ging etwas wie ein stilles Lachen über das Gesicht des guten Hundes Stummel, und er starrte den Gauner mit dem tiefen Verständnis des Sterbenden für den Schmerz und die große Verlegenheit des Lebens aus dem übriggebliebenen Auge honhnvoll an, zuckte einmal zusammen, tat noch einen Ruck in den Kiefern, und drehte sich schwer auf die Seite.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Das wickelte sich in ziemlich kurzer Zeit ab. Als der Leutnant von der Bändigung des kleinen Blonden dazu kam, war schon alles geschehen. Der Oberst hatte nicht viel dabei tun können, weil der Roßbock unter ihm den Glauben an das gute Spiel verloren und angefangen hatte, Kapriolen zu schlagen. Der Rote stach und biß nun zwar noch etwas erkleckliches um sich, doch war er an einer Hand stark engagiert und mußte schließlich Gewalt erfahren; aber er nahm keinen Pardon, sondern ließ wie ein gefangenes Wildschwein alles mit stummer, tückischer Wut über sich ergehen.

Am Ende gedachte man des Bauern, der im Gestrüppe verkehrt an einen Baum gebunden hing; man ging ihn suchen, fand und erlöste ihn. Es war weiter nichts mit ihm, als daß ihn die Strick- und verschiedene Prügelmale schmerzten, auch klagte er über Kopfweh, worüber sich niemand wunderte. Im übrigen hatten die Buschklepper eben erst anfangen wollen, ihn recht zu schinden, weil er ihnen einen funkelneuen Kumpan totgeschlagen hatte. Und der Streit war über Schafe losgegangen, die sie ihm von der Weide treiben wollten. Er hieß Daniel und war der Bauer von Wullenhausen. Als er von seinen Befreiern auf den Kampfplatz geführt wurde, sah er zu seinem Erstaunen seinen entlaufenen Panduren, von dem es ihm schon vorhin verkehrterweise, wie er gehangen hatte, gewesen war, als sei er es, mit einem tüchtigen Pferd am Zügel und in einem betreßten und besternten Rock vor der Leiche des guten Hundes Stummel stehen und auf die leeren Zähne beißen, daß es Wülste setzte an den Backen. Man führte ihm den Bauern vor und sagte etwas entsprechendes dazu; er streifte ihn mit einem trockenen Blick, in dem die scharfe Trauer von der Nachtwache nun mit beigesetzten Sturmlichtern glühte, atmete tief auf, befahl, die Strauchritter zusammen zu binden, warf noch ein Auge auf den vollendeten Köter Stummel, bestieg seinen Roßbock wieder, und ritt entschlossen der Männerschar voraus nach der Straße zurück.

Darauf zog man in das verbrannte Dorf ein. Voraus ritt der kaiserliche Oberst, hoch zu Roß, mit Tressen und Sternen, aber düsteren Angesichts und in einer Art von auffälliger Einsamkeit, weil nun nicht mehr der gute Hund Stummel an seiner Seite trabte. Dem Obersten folgten in kurzem Abstand die Kavaliere, diesmal nicht neben ihren Jungfrauen her, sondern mit gezückten Degen zuseiten der gefangenen Buschklepper, von denen drei

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

doch immer noch ziemlich mobil waren, nämlich der rote Ketzer, der kleine blonde Feldteufel, und der dicke Hauptmann. Diesen hatte der Süße zwar erheblich gekniffen, aber nicht von Blut gebracht, während der Lange mit steifen Knieen und nur noch sehr sorgenvoll die Schenkel aneinander vorbei brachte und innig um baldiges Quartier betete. So paßte der Süße fleißig dem dicken Hauptmann auf und der Saure dem kleinen Blonden, und der Leutnant ging munter und unauffällig neben dem roten Ketzer her und schielte nur ab und zu aus den Augenwinkeln an ihm vorbei; der Rote merkte bald, daß er den glorreichsten Wächter bekommen hatte, und gab auch den letzten Trumpf verloren. Er hätte nur noch gern dem naseweisen Schuster eins ausgewischt, der jetzt breitspurig und blutrünstig mit einem Knüppel unter den Wächtern auf der anderen Seite ging und ihn keinen Moment aus den Augen ließ; nachher konnte man seinetwegen mit ihm machen, was man wollte.

Den Kavalieren folgten die Jungfrauen mit der Schusterin, aber nicht zu dicht, weil sie dem Frieden immer noch nicht trauten. Hinter diesen kamen die beiden Rüpel mit ihrer Karre. Und den Beschluß machte der Bauer Daniel, der an seiner Verwunderung über das Gesehene und Gehörte herumrechnete, und sich nicht denken konnte, was es zu bedeuten hatte.

Auf dem Dorfplatz machte der Oberst Halt, wandte sein Pferd herum und erwartete den Zug. Hinter ihm wölbte sich der geschwärzte Torbogen, durch den er unter der Begleitung der hundert Köter den Hof des Bauern Daniel zum erstenmal betreten hatte. Der Geruch des Roßbocks brachte die von den Mahlzeiten noch übrig gebliebenen auch jetzt wieder auf den Schauplatz; als sie herauskriegten, daß der wohlbekannte Pandur obendrauf saß, hielten sie ihr Temperament zurück, setzten sich abwartend auf ihre Schwänze, und gelangten mit ihren Empfindungen für diesmal nur mit einem zwar grundsätzlichen, jedoch gänzlich anspruchlosen Gebelfer und Winkelgeschrei zum Ausdruck, das durch den Ton seiner Sanftmut die Bewohner des Hofes aus ihren Verstecken hervor lockte und aus dem Tor zog. Die Jungen erkannten an den feldwegblonden Schnurbartenden, die ihm unter den Ohren hin reitermäßig in die laue Abendluft stachen, ihren vermißten Freund, und alsobald war dieser Heiland zu Pferd von einem bunten Gewimmel schmutziger Kinder umringt, wie eine Säuglingsnase von

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sommerfliegen, nur daß er sich nicht rümpfte; er nickte ihnen mit mildem Ernst zu und teilte ihnen mit, das der gute Hund Stummel tot sei. Er wandte sich wieder dem Zug zu, der jetzt die Dorfstraße heraufkam, und die Kinder traten ein wenig von ihm zurück, durch den vertieften Klang seiner Stimme und sein vornehmes Aussehen verdutzt, aber mit um so größerer Hochachtung vor seiner Persönlichkeit und Neugierde auf die kommenden Dinge. über den verwilderten Feldern stand das feierliche Friedenszeichen der Abendsonne und verklärte, was ihm ins Licht kam, Wolken und Bäume und Sträucher, den Wanderer auf der Straße mit derselben Liebe, wie das Spiel der jungen Wölfe am Waldrand und den verlorenen Trott des Buschkleppers, und das Münster in der menschenreichen Stadt nicht schöner als die hoffenden Brandruinen des verlassenen Dorfes Wullenhausen. Die Kinder sahen mit Anteil in demselben gnadenreichen Licht die vier Räuber von den Kavalieren herführen, bemerkten darauf die folgende Frauengruppe, und schließlich unter andächtigem Staunen die beiden Kühe vor der Karre und die blonden fremden Bauern. Unter dem Torbogen stand die junge Landstreicherin, der der Pandur vor acht Tagen auf der Straße begegnet war, inmitten der Nesthocker und Hemdenmätze, die sich nicht heraus getrauten, und schaute mit leicht gekniffenen Augen dem Auftritt entgegen, von dem nun kein Mensch wußte, worauf er hinauslaufen wollte.

Einundzwanzigstes Kapitel

Als der Zug am Platz war und Aufstellung genommen hatte, begann der Bote Gottes eine Rede. Die Rechtslage war ihm völlig klar. Es handelte sich um die Bande, die ihn vor einem Vierteljahr am Waldrand ausgezogen und verwandelt hatte. Damals waren sie Werkzeuge der Vorsehung gewesen, aber heute waren sie keine Werkzeuge der Vorsehung, sondern attrappierte Marodeure und Buschklepper, über denen das Schwert der Gerechtigkeit hing. Er prüfte sich streng, und es lebte keine Spur von persönlichem Rachegefühl in ihm, noch eher eine Art Wohlwollen aus Dankbarkeit, viel heiliger Eifer des Gesandten, und darüber die stille Flamme der Erkenntnis.

„Kavaliere und edle Fräuleins," hob er an: „Ihr sehet, daß ihr jetzt im Dorf Wullenhausen seid, von welchem ich euch in wahrhaftigen und ernschten

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ausdrücken geredet und gesagt habe, daß es verbrannt ischt und niemand gehört. Vielleicht haben es die Schweden angezündet; vielleicht haben es die Kaiserlichen getan: dieses ischt gleich und immer dieselbige unvernünftige Räuberbande, geben vor, sie wollten über den wahren Glauben vom Leder ziehen und fangen sogleich an zu schtehlen, plündern und mordbrennen. Aber wieder aufbauen tun sie nicht, sondern verzehren den Raub in Gottlosigkeit, wo sie nicht vor Zeiten totgeschlagen sind, und lassen die Trümmer liegen. Da muß der Kaiser ein Einsehen haben und den Bauern vorführen, welcher nicht mit seinem Glauben laut ischt, sondern die Erde bearbeitet. Wäre nicht die lange Hand aus Schweden übers Meer gekommen und hätte wegen des erhofften Fischfanges das Wasser trüb gemacht, das Land hätte seinen Frieden schon lang haben können, und nicht auf Koschten seines Wohlstandes, sondern vielleicht nur um seinen lutherischen Bocksbart, an dem gar nichts liegt; wir sind alle Kinder Gottes. Daran ischt jetzt nichts mehr zu ändern: wir müssen mit dem Kaiser schauen, daß wir wieder zu Gnaden kommen. Dafür seid ihr willigen und braven Kavaliere hier angetreten samt den Fräuleins und den anderen Leuten, die sich aber zum Teil in der Notlage befinden. Nun habt ihr erfahren, was das für Gewalten sind, die unserem ehrenwerten Bauernwillen entgegen wirken mit Messer und Säbel. Sie wirken auch dem Willen des Kaisers entgegen, und müssen darum ihr Urteil haben aus Kraft meiner Vollmacht von des Kaisers Majeschtät. Führt die Räuber vor mich."

Die Räuber wurden gebracht und das Atemanhalten ward nun eine allgemeine Sache, während der Schweizer mit seiner Rede fortfuhr.

„Ihr schändliche und niederträchtige Gesellen seid erwischt und gefangen über Räubereien am hellen Tage. Ihr wisset von eueren Köpfen und Hälsen, daß ihr von Rechts wegen Beil und Strick darüber verdient habt. Ihr habt den Bauern Daniel an einen Baum gebunden und habt ihn schinden wollen; dafür seid ihr gar dem schmerzhaften Rad verfallen. Aber ich bin des Hängens und Rädern verleidet und will es einmal anderscht probieren. Schaut auf. Gelobet mir auf diesem Sabel — er zog ihn blank — Urfehde und nützlichen, friedlichen Wandel, so will ich euch euer Leben lassen, das in meine Hand gelegt ischt, aber nicht den freien Paß. Ihr müsset hier bleiben im Dorf Wullenhausen und helfen den Bauern und Kavalieren

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

das Dorf wieder aufbauen, zwei Jahre und einen Tag. Ihr müsset die Knechte der Bauern und des Friedens sein, wie die Bauern vordem die Knechte euerer gottlosen Raserei und eueres Unfriedens gewesen sind. Danach will ich euch hier in ein Haus setzen und euch Weiber geben, und will sehen, ob ich Freude erlebe mit euch. Wer dem Kaiser in der Person seines Bauern, dem er zugesellet ischt, oder des Friedens, dem er dient, mit Unbotmäßigkeiten begegnet und Schaden bringt, der soll am Strick in die Höhe schnellen als wie der Fisch an der Angel. Ich werde mit vielen Augen über euch wachen und euch die Fußfesseln nicht eher abnehmen, als bis ihr dem Bauern, dem ihr dient, die Hand küsset, und mit ganz klaren und freundlichen Augen in den Frieden des Kaisers schauet. Bindet sie los damit sie schwören mögen, aber passet ihnen wohl auf. Und tretet jetzt also her."

Weil diese Ansprache des phantastischen Schweizers, die er im natürlichen Sinn und im Namen des gesitteten Daseins an die Versammlung richtete, nicht sowohl aus einem spintisierenden Kopf kam, sondern noch viel mehr aus einem erregten Gemüt und aus den religiösen Hintergründen eines naiven, blutwarmen Kulturwillens, und weil aus seinen Worten die Stimme des Sohnes klang, die für den Vater wirbt, so blieb davon eine Andacht über den Zuhörern, die nur langsam gerade so viel Raum für andere Regungen gab, daß dem Obersten gehorcht und das verderbte Vierblatt vorgeführt werden konnte. Man band sie nach der Reihe los, und es fand sich, daß der Lange und der kleine Blonde willig waren, den Eid zu schwören; aber der schäbige Hauptmann machte Umstände, und der rote Ketzer schnitt eine Grimasse und sagte, der Kaiser könne ihm sonst was. Da vereidigte der Landstörzer die beiden Willigen und ließ sie zu den Freien treten; den beiden Sündern erkannte er zur Ermahnung und für vorläufig eine Tracht Prügel zu. Die blonden Bauern mußten sie halten, und der Süße schwang, was den dicken Hauptmann anging, mit Liebe und Verständnis den Stock; den roten Ketzer verprügelten die Rüpel selber. Nach dieser erzieherischen Maßregel war für den Hauptmann ein Weg zum ehrenvollen Rückzug geöffnet, und er betrat ihn ohne sonstige Umschweife; jedoch der Rote blieb in der Verstocktheit und Verachtung des Kaisers stehen. Der Schweizer ließ auch den Hauptmann schwören und in den Kreis treten,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wo ihn der Süße brüderlich empfing und ihm zum Willkommen im Bund der Gerechten unter stiller Ergriffenheit die Hand schüttelte; er zerdrückte sich auch eine Träne im Augenwinkel.

Dem Roten hielt der Oberst noch eine kurze Rede, in der er ihm das Spiel, das mit ihm im Namen des Kaisers gespielt werden sollte, nach Einsatz, Verlust und Gewinn genau auseinander legte, ihn dringend ermahnte, sich auf keine anderen Gründe zu verlassen, als auf die Erklärung seines Willens zum Friedenswerk und auf die daraus folgende Gnade des Kaisers, und ihm nach erneuten Lästerungen der angebotenen Hand gefaßt und wohlbewußt das Urteil sprach, daß er durch den Strick vom Leben zum Tod gebracht werden solle als widerstrebende und schädliche Krankheit im lieblichen Leib des Friedens. Und zwar solle das Urteil sofort ausgerichtet werden.

Er gab auch eine Begründung des Urteils.

„Ischt hier einer, der da schteht, der nicht weiß und schpürt in seinem Herzen, daß das gute und getreue Wesen nur da gemacht werden kann und gedeihen bei den Menschen, wo man Werke der Arbeit hervorbringt und hinstellt, und wo einer dem andern trauen kann? Nicht wahr, was nützlich und fromm und lieb ischt, das erschtreben wir von Herzen und hangen ihm nach, ein chrischtliches Haus, ein gesundes Vieh im Schtall, ein braves Feld, ein Weib und wohlgeratene Jugend drum herum. Davon kommt uns Freude und Lachen und offener Kopf, und werden unsere Augen hell, daß wir nun Musik machen und singen und tanzen mögen, und wir werden nur immer besser, und dann so glauben wir an Gott und danken ihm, daß er seinen vernünftigen Willen in uns gelegt hat. Aber was sollen wir machen mit den wilden Sauen und Wölfen, die unsere Saat verwüschten und unser Vieh abwürgen? Und mit den Bösewichtern, die unserm Werk feind sind, und mit dem Messer zwischen unsere weißen unschuldigen Kindlein und Lämmer fahren? Bei Gott dem Herrn, wir fangen sie und schlagen sie tot ohne Erbarmen, und hängen sie, damit die Holdseligkeit in der Freude fortleben kann. Nun hat dieser bekundet und deutlich gesagt: Ich frage den Teufel nach eurem Frieden! So nehmet ihn, zaudert nicht das Geringschte, sondern henket ihn sofort auf."

Das war das zweitemal, daß der Schweizer mit der Stimme Gottes sprach. Es gab außer dem roten Galgenvogel niemand unter der Zuhörer-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schaft, dem es nicht aufs Haar so schien, wie er es darstellte, und sie wurden alle von einem heiligen Grimm gegen die Bösewichter erfüllt, die den Frieden verachteten und das Werk der Guten schädigten. Sie nahmen den roten Schächer und schleppten ihn nach der nächsten Ruine, wo ein Balken einladend in den Raum hinausstach.

Der Lizentiat versuchte noch schnell mit seiner Seele zu reden. Der Delinquent sagte, er solle ihm den Buckel hinauf steigen. Der Schuster kletterte auf das Gemäuer und zog den Strick über den Balken. Zu seinem Leidwesen brachte er hernach die Nase zu dicht zur Exekution; als der rote Höllenbraten schon eine Weile unter seinem himmelblauen Edelmannshut in der Schlinge hing und man dachte, es werde fertig sein mit ihm, trat jener ungeheißen hinzu, um ihm von unten nach den Augen zu sehen; dabei bekam er einen Absatz aufs Nasenbein gesetzt, an dem kein schlechtes Leder war, und der ihm das Interesse und die reine Freude an der gegenwärtigen Handlung ziemlich verdarb. Dann hing der Rote etwa noch fünf Minuten mit angespannter Kropfgurgel spöttisch an seinem Strick und zeigte den Leuten abwechselnd das Weiße und das Schwarze in seinen Augen, bis es ihm zu langweilig wurde und er der Sache ihren Verlauf ließ.

Als das geschehen war, stellte sich der Oberst wieder an die Spitze der Karawane, um zunächst den Honoratioren ihre Quartiere anzuweisen und dann die Schustersleute und die Bauern mit ihren neugebackenen Knechten unterzubringen. Er ritt unter dem Mitlauf der gesamten Jugend völlig das Dorf hinauf und hielt bei der ehemaligen Schule, die aus schwarz geränderten Witwenaugen traurig auf die Gesellschaft herabsah.

„Dieses ischt die Schule und die Wohnung des Magischters", erklärte er dem Süßen. „Die Mauern sind noch gut; man muß nur allmählich Fenschter einsetzen und Ziegel auf das Dach bringen, so kann man mit dem Unterricht anfangen. Hinten hinaus sieht man auf die Berg; es ischt eine sehr schöne und kurzweilige Lage. Einen Schlüssel brauchet Ihr nicht; das Haus ischt dato offen."

Er überließ den Magister und die Honorabilität ihrem stillen Erstaunen, und ritt seelenruhig weiter. Er kam zum Bach, bog davon links ab, und hielt zum zweitenmal vor zwei noch ziemlich erhaltenen Hofstätten. Er wartete, bis die blonden Lümmel mit der Karre nachgekommen waren, und hieß sie antreten.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Dieſes iſcht euer Unterkommen", bedeutete er ſie. „Ihr habet vordem nicht ſo breit geſeſſen. Du Hans ziehſcht mit der rechten Kuh in das rechte Haus, und du mit der linken Kuh ins linke Haus. Du kriegſcht den Langen als Knecht, aber Jochen kriegt den Dicken. Der Kleine kommt zum Bauern Daniel."

Mittlerweile war der Süße von ſeiner Verblüffung zurück — und mit der beſſeren Geſellſchaft dem Oberſten nachgekommen; es ſummte irgendwie darum herum wie in einem entfernten Akazienbaum zur Blütezeit; der Oberſt ſtreifte ſie mit einem zerſtreuten und ferngewandten Blick und führte ſie weiter zur dritten Station. Das war die eingefallene Kirche mit dem übel zugerichteten Pfarrhaus. Die Kavaliere machten ſehr ernſte Geſichter. Die Seniorin Kordelia ſah dunkel und ſtreng geradeaus, die Jungfrau Thereſe blickte zu Boden, Philipine zeigte ihre Kehle, und auf ihren Wangen leuchtete die Röte des Unwillens; aber die kleine Margareta glänzte über das ganze Geſicht vor richtigem Kinderentzücken, und ſie mußte ſich wieder in die Beine kneifen: ach Gott, gab es hier wundervoll viel zu tun! Der Oberſt grüßte die Kirchenruine mit einem männlich hoffnungsvollen Blick, verweilte ein paar Atemzüge lang unter einer leiſen Regung von Wehmut auf dem Grabhügel des ſeligen Daumenlutſchers, den er über die Turmtrümmer hinweg erblickte, und wandte ſich darauf an die Geſellſchaft.

„Dieſes iſcht das Pfarrhaus und die Kirche", erklärte er. „Sie ſieht nicht zum beſchten aus und man muß den Turm ganz neu bauen, das Schiff nicht; wenn man die Wetterſeite mit Brettern verſchlägt, ſo kann man gleich mit predigen losfahren darin, wenn man will. Das Haus iſcht aber ganz gut im Schtand auf der hinteren Seite, und die Fräuleins ſollen darin wohnen, bis es vorn ausgeräumt und wieder eingerichtet iſcht. Die Kavaliere müſſen bis dahin in der Schule haushalten. Ich bin beim Bauern Daniel. Und wir wollen wacker angreifen, ſo kriegen wir einen Zuſchtand in Gang hier. Morgen wollen wir aufs Feld hinaus miteinander."

Nun war es den Kavalieren doch wirklich gleichgültig, wo der Oberſt wohnte, und wo man morgen hinwollte. Zum Teufel, es lief ja hier alles auf Ruinen hinaus und auf magere Zeit! War dieſer kaiſerliche Geſandte verrückt, oder machte er ſich einen Spaß mit der Geſellſchaft? Es erhob ſich eine große und merkwürdig weite Stille nach der Vorſtellung der Pfaffei

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und der Kirche, und wenn der Schweizer ein bißchen mehr Augen für das Gegenwärtige gehabt hätte, so hätte er wenigstens die blasse Ratlosigkeit und Ablehnung merken müssen, die man seiner guten Meinung entgegen brachte. Aber seine Blicke streiften mit einem hellen, dankbaren Leuchten des Vertrauens über eben dieses verwahrloste Feld, auf das man morgen miteinander hinausspazieren wollte, und er sah darauf im Glanz der Zukunft der untergehenden Sonne Wiesen grünen und Herden weiden, Kornfelder wehen und schwere Erntewagen nach Hause trotten, und es ging davon eine Verklärung über sein Gesicht, die echtes Licht vom Licht des fruchtbaren, glühenden Gottes war, die die Gesellschaft aber nicht verstand und lebhaft geneigt war, ihm übel auszulegen. Schließlich fing es den Leutnant an zu kitzeln, weil seine Philippine so dumm dreinguckte. Er lachte ärgerlich auf und sagte, das sei ja ein vorzüglicher Witz, aber sie möchten nun in der Tat gern ihre müden Gebeine zur Ruhe bringen; sie hätten nicht das Glück gehabt, reiten zu können, wie der Herr Oberst. Und wo er denn nun eigentlich die dreißig Arbeiter habe, die von ihm in der Stadt seien angeworben worden?

Der Bote Gottes drehte sich auf seinem Roßbock um und zog die Augenbrauen hoch.

„Ich verschtehe das nicht", erwiderte er und sah wirklich völlig unschuldig aus. „Ihr könnet eure Gebeine doch jetzt zur Ruhe legen; ich habe euch ja eure Quartiere gezeigt. Gehet nur in die Häuser, und Gott sei mit euch."

Die Kavaliere erblaßten wie ein Tuch. Es war nicht daran zu zweifeln: der Oberst machte sich über sie lustig. Andererseits hing jedoch so viel Wesen und Beziehung drum und dran, daß sie nicht so rasch mit der Schärfe des Gegenwortes zustande gerieten, wie sie es sonst von sich gewohnt waren. Währenddessen kam ihnen der Schuster von seiner Seite zuvor, wie in jener Nacht mit aufgehobenen Händen, weil er doch wieder Nasenbluten hatte. Er fiel zwar fast um vor Schmerz, aber seiner Phantasie tat das weiter keinen Eintrag. Er drehte dem Obersten sein blutiges Gesicht unten heraus zu, schielte ihn entsetzlich an und erhob seine Stimme.

„Ja, he, und wo soll denn ich bleiben? Wo ist mein Haus, he? Wo ist meine Küsterei? Ich kann auch keinen Turm sehen mit Glocken, die ich läuten soll, damit ich von meinem bittern Weib loskomme, wie Ihr mir versprochen habt, daß Ihr beim Kaiser bewirken wollt. Ich muß Euch sagen,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ich will sogleich zu läuten anfangen, daß ich nicht einen einzigen Tag verliere. Sehet zu, daß ich zu meinem Recht komme, sonst wollt' ich doch lieber, man hätte mich im Stockhaus gelassen."

Diese Rede brachte die Verhandlung in Fluß. Die Kavaliere gifteten sich, daß der Windbeutel auf ihrer schönen Zornbank stand und sich droben wichtig machte, sozusagen auf ihre Kosten, denn was stellte er vor, nicht wahr? Und wie sah das aus? Für diese unnütze Krähe hatten sie sich eingesetzt, einen Torwart erschlagen und sich den Stadtbann über den Hals gezogen. Dies kam ihnen nicht so bald zum Bewußtsein, als sie auch schon den schönsten Punkt ihrer Position in Luft aufgehen sahen. Verflucht, nein, Auswahl hatten sie gar nicht groß, aber spielen ließen sie trotzdem nicht auf sich. Der Schuster wurde unsanft beiseite gesetzt und das Maul halten geheißen, und dann traten sie entschlossen den Obersten an. Sie wollten jetzt kurze und bündige Auskunft haben über die Frage, was diese Neckerei bedeuten solle.

Der Oberst erkannte da immer noch keine Neckerei. Sie sollten ihm sagen, womit sie geneckt seien, so könne er ihnen vielleicht helfen. Sie konnten nun nicht mehr tiefer erbleichen, und fingen mit den gelben und grünen Farben an. Womit sie geneckt seien? Tod und Teufel, ob das nicht einen Menschen und dazu Notabeln necken heiße, wenn man ihm eine Pfaffei verspreche und ihn in eine Wüstenei zeckere? Wenn man ihm eine Schulmeisterei unter die Nase halte und ihn in eine leere Brandstatt kriechen heiße? He, wo denn nun also die dreißig Arbeiter seien? Und wovon man hier leben solle? Bei Gott, wenn es auf diese Fragen keine hübsche Antwort gebe, so wolle man beweisen, daß man sich auch vor einem kaiserlichen Obersten nicht weiter geniere, wenn es sich darum handle, eine stumpfe Rechnung spitz zu machen. Und auf den Kaiser mit seinem Frieden sei gepfiffen mit allen Angeboten und warmen Lockvögeln, wenn er nicht für Kost und Logis sorge, und das respektabel, Himmeldonnerwetter. Wie es nun also stehe damit?

Die Lockvögel gingen von dem Süßen aus, und die Jungfrau Therese bezog einen davon auf sich. Sie hatte wie alle Leute, die zum stillen Wohlleben neigen, eine dünne Haut, und war nun sehr empfindlich über den Stich. Sie hob sogar die Augen vom Boden, reckte ihre Gestalt ein wenig auf und raffte den Rock zusammen.

(Fortsetzung folgt)

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Das Hexengesinde / Novelle von Guy von Soom

s war einmal ein Graf, der war arm an Gut aber reich an Kindern. Seine Grafschaft war klein und sein Vater und Großvater hatten schon das ihre getan, daß Felder und Wiesen verpfändet waren und wenig Bäume mehr in den Wäldern standen. Sein Gesicht wurde immer länger und seine Brauen schoben sich immer höher bei jedem Kinde, das ihm seine Gemahlin schenkte. Schon war das Dutzend voll und noch immer lag jahraus, jahrein ein kleines Kind in der krongeschmückten Wiege. Mit ahnungsvollem und berechtigtem Mißtrauen begegnete der Graf seiner Gemahlin, voll Besorgnis, wie das enden solle.

Es endete aber plötzlich und unerwartet, indem die Gräfin, nachdem sie ein siebzehntes Kind geboren hatte, in ein hitziges Fieber verfiel, das sie in wenig Tagen hinraffte.

Als sie beigesetzt war, überdachte der Graf seine Lage und fand bei richtigem Überlegen, daß sie nicht so schlimm war, als man hätte denken sollen. Seine sieben ältesten Kinder waren Söhne; die sandte er, nachdem er ihnen erzählt hatte, wie es ihrer aller größester Wunsch sei im Heere des Kaisers ihrem Namen Ehre zu machen und ihr Blut zu verspritzen, — zu Hofe, und rechnete, die Jugend der stattlichen Herrlein werde kein Hindernis sein, sie bei den immerwährend aufkommenden Kriegshändeln zu verbrauchen.

Die übrigen Kinder waren sämtlich Mädchen. Mit den fünf größeren fuhr er ein paar Tagereisen weit über Land zu einem mächtigen Frauenkloster. Er stellte sie der Äbtissin dar und erklärte, wie sie sich alle vom innerlichen Drange berufen fühlten ein gottseliges Leben im Schutz der allerheiligsten Jungfrau zu führen, und wie ihr großer Wunsch, sich bei Zeiten vor den Stürmen des Lebens zu sichern, ihn bewogen habe das Opfer zu bringen, sich von ihnen zu trennen, und sie dem Kloster zu weihen, — und schloß, — ohne die Äbtissin zu Worte kommen zu lassen damit, daß er die Überzeugung aussprach, die Heilige werde sich an Jugend, Schönheit und hoher Herkunft genügen lassen, und auch ohne die übliche Mitgift seinem

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Opfer ihren gnädigen Segen nicht versagen. Darauf umarmte er zärtlich alle fünf und fuhr auf sein Schloß zurück.

Dort waren mittlerweile durch dringende Botschaft herbeigerufen seine eigenen Schwestern erschienen, stolze Freiherrinnen, die die vier jüngsten Kinder mitgenommen hatten. Nur noch ein siebenjähriges Töchterchen blieb übrig, — und — der Vaterpflichten endgültig loszuwerden, setzte er sich hin und schrieb Brief auf Brief; es kostete ihn manch schlaflose Nacht, sie zu verfassen. Er schilderte anschaulich seine klägliche Lage, und wie es durchaus untunlich sei in einer Burg, deren Frauengemach verödet wäre, eine Tochter zu erziehen.

Jedoch ward ihm von überall her von Blutsverwandten und befreundeten Waffenbrüdern ungünstiger Bescheid. So leicht es sich bei den anderen Kindern gefügt hatte, so schwierig schien es der Fürsorge für dies Töchterlein ledig zu werden.

Und doch war es das schönste seiner Kinder, mit Haaren von der Farbe des golden glänzenden herbstlichen Buchenlaubes, von schönstem Ebenmaß der Glieder und von anmutsvollem Gebahren; nur einzig seine den dunklen Veilchen gleichenden Augen waren sonderbar und den Regeln der Schönheit zuwider von schwarzen zusammenstoßenden Brauen beschattet und blitzten unruhig und flackernd darunter hervor. Auch war es von unbequemer Gemütsart und liebte Mensch und Tier zu plagen und zu quälen, wozu es mit einem unerfreulichen Erfindungsgeiste begabt war. Jetzt schien ihm sein einsamer Zustand vortrefflich zu gefallen. Ohne je nach Mutter oder Geschwistern zu fragen oder zu verlangen, trieb es sich in eigenwilligen Spielen umher und erfreute sich an dem Kleinbesitz alles dessen, was von seinen Geschwistern zurückgeblieben, so wie an der nun ungerügten übertretung jeglichen mütterlichen Gebotes.

Als nun ein Tag nach dem andern umging, ohne daß sich eine Aussicht auftat, wurde der Graf sehr ungeduldig. Er konnte nicht begreifen, da es mit den anderen Kindern so gut geglückt war, warum dies letzte so schwer zu versorgen war. Er hatte alle Möglichkeiten bedacht, und es wollte ihm keine mehr einfallen. Auch auf die letzte Anfrage folgte ablehnender Bescheid, er wußte nichts mehr und wanderte voll Grimm durch die Gemächer der Burg.

Da traf er auf das Kind, das am Boden kauerte und mit einer gefangenen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Fledermaus spielte. Und zwar hielt es das nächtliche Flattertier an einer Schnur gebunden, schwang es heftig hin und her, und war so versunken in den Anblick des Tieres, daß es dem daherwandelnden Grafen mit der häßlichen Kreatur vor den Leib schlug. Da lief ihm die Galle über und er rief: „So wollte ich doch gleich der Teufel hole dich!"

Kaum waren ihm diese unväterlichen Worte entfahren, als der Sturmwind durch den Kamin herniederfuhr und eine Lohe züngelnd weit in das Gemach hineinlangte. Das Kind ließ sein Spielzeug fahren, und haschte aufjauchzend nach der Flamme, und ganz betreten sah der Graf, daß sich dabei sein dunkelgoldenes Haar leise knisternd empor sträubte. — Aber in eben diesem Augenblicke fiel ihm jählings ein Name ein: Eine Base, die er lange vergessen hatte; und sogleich verwandelte seine Betroffenheit sich in Freude, denn nun, so sagte er sich, hatte er gefunden was er suchte.

Die Base war alt und sehr reich und wohnte in einer entfernten Stadt ganz verschollen in ihrem großen Palaste. Einem Brief wollte er seine Sache nicht anvertrauen, sondern beschloß schon am nächsten Morgen aufzubrechen und mit dem Kinde hinzufahren. Er fand es zweckmäßig sich vor der Reise noch um die Kleidung des Kindes zu kümmern, mit der es nicht zum Besten aussah. Denn die Gewänder, die sich von den älteren Schwestern bis zu ihm hinunter vererbt hatten, waren dünn und fadenscheinig, verblichen und verbraucht, und hingen, da man sie, wenn eine jüngere Schwester sie übernahm, nur unten abzuschneiden pflegte, an dem Kinde herum wie ein Sack. Der Graf sah bald, daß da guter Rat teuer war, suchte fluchend umher, aber fand in Truhen und Kasten bloß alte vertragene Sachen, die nicht besser waren als das, was das Kind auf dem Leibe trug. Er schalt die Mägde und Kinderfrauen, aber auch in dem Kleiderkasten seiner seligen Gemahlin fand sich nichts als unscheinbares Zeug, und er gedachte mit einiger Bitterkeit, daß sie ihr rosinfarbenes Brokatgewand, welches einst ihr Hochzeitskleid gewesen war, und welches sie bei den seltenen Festen, zu denen ihr Gemahl sie führte, zu tragen pflegte, gegen seinen Willen noch kurz vor ihrem Tode der kleinen Mutter Gottes verehrt hatte, die in der Schloßkapelle auf dem Altare stand. Ob sie es getan um ein frommes Gelöbnis zu erfüllen, oder ob sie von Todesahnungen erfaßt, sich dadurch die Fürsprache der Heiligen hatte sichern wollen, wußte er nicht, war aber geneigt,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

das letztere anzunehmen, wenn er daran dachte, wie fleißig die Verblichene daran genäht hatte und sich in den Tagen vor ihrem Hinscheiden keine Ruhe hatte gönnen mögen. Es war ihm noch vor Augen, wie sie es, damit es auch das richtige Maß habe, eben diesem Kinde, das jetzt einer passenden Kleidung ermangelte, anprobierte, — denn in seiner zarten Leibesbeschaffenheit war es der hölzernen Figur an Größe gleich, — und plötzlich kam ihm der Gedanke, der Gottesmutter das Kleid wieder wegzunehmen und sein Töchterlein damit auszurüsten.

Sein Gewissen erhob keine Einsprache; in der Nacht, als alles schlief, ergriff er einen Leuchter und stieg zur Kapelle hinab. Mit leise hallenden Schritten ging er geradewegs zum Altare, auf den er den Leuchter stellte. Er zog die Erdkugel, — auf einer solchen thronte die Himmelskönigin, und eine Schlange krümmte sich unter ihrem Fuß, — bis auf den Rand des Altares, und, nachdem er den Schemel bestiegen hatte, dessen der Küster zum Anzünden der Kerzen sich bediente, begann er, an der heiligen Gestalt Haken und Schließen des Mantels zu lösen. Er löste den Heiligenschein aus Goldblech, der mit feinen Drähten befestigt war, schnürte den hohen Schnürleib auf, band die Bänder des steifen Rockes los und zog ihn der Gottesmutter über den Kopf, so daß sie alsbald entblößt und armselig, nur mit einem dünnen seidenen Hemdlein bekleidet da stand. Er hatte ein schlechtes Kinderkleidchen mitgebracht, das von ähnlicher Farbe war wie das Brokatgewand. Das zog er der Heiligen an, band den Mantel darüber, befestigte den Heiligenschein, schob die Gottesmutter wieder an ihren Platz, und überließ es dem Pfarrer, seinen Untertanen zu deuten, was mit der heiligen Gestalt vor sich gegangen war.

Noch vor Tag trat er an das Bett seines Kindes, zog dem Schlaftrunkenen das geraubte Gewand an, hüllte es in warme Decken und trug es in den Wagen, der alsbald, von einigen berittenen Knechten begleitet, zum Hoftor hinaus und den Schloßberg hinunter rollte.

Aber sie waren noch nicht bis zur Grenze der Grafschaft gelangt, als der Wagen in der Dunkelheit in einen Graben fiel. Da der Graf sich unbeschädigt fühlte, ward sein guter Mut durch den Unfall nicht gestört, und wie er das Kind lebendig und wohlbehalten fand, gab er eilig hastende Befehle, den Wagen wieder aufzurichten.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Dicht am Weg wo dies geschah stand ein Kirchlein, von einer frommen Vorfahrerin erbaut und mit mancherlei Messen begabt. Gerade kam auf der regenfeuchten Straße der Priester daher mit Küster und Ministranten die Frühmesse zu begehen. Den Vorschlag des geistlichen Herren, den Aufenthalt zu nützen, und vom Regen geschützt in der Kirche die heilige Messe zu hören, wies der Graf zurück, und auch das kleine Mädchen wollte er nicht in die Kirche lassen. — Die Knechte, sagte er, würden den Wagen bald wieder im Geleise haben, und dann müsse die Fahrt ohne Aufschub fortgesetzt werden; er versicherte, es läge ihm ferne, etwa zu beanspruchen, daß seiner Eile zu Gefallen der Gang der heiligen Handlung beschleunigt werde. Der Pfarrer zog die Schultern hoch und murmelte, daß eine geistliche Wegzehrung vor einer Reise niemals schaden könne, schritt vorsichtig über die Straße und betrat durch die vom Küster geöffnete Türe das Kirchlein. Bald hörte man, nachdem sie wieder sorgfältig geschlossen war, das Glöcklein tönen und das leise Murmeln seiner Stimme während der heiligen Handlung.

Das Licht der bunten Kirchenfenster fiel lang auf die dunkle feuchte Straße, fast hinüber zu dem kleinen Mädchen, das fröstelnd und schlaftrunken auf einem Stein am Wege saß. Mit Jup und Hoh waren die Knechte bei dem Wagen beschäftigt, der Graf stand befehlend dabei. Auf einmal erklang des Kindes Stimme ängstlich rufend durch die Dunkelheit. Der Graf ging zu ihm und frug was es habe. Es deutete zitternd hinüber in die Dickichte neben dem Kirchlein: Ein großer Hund sei dort, der fletsche die Zähne nach ihm. Der Graf, der hinüberspähend nichts entdecken konnte, schalt und ging wieder zum Wagen zurück. Doch dauerte es nicht lang, da klang es wieder vom Meilensteine her, ängstlich, fast kreischend. Er rief hinüber, es solle jetzt ruhig sein, und achtete über den Mühen der Knechte nicht weiter darauf. Aber, gerade hatten sie den Wagen wieder auf die Straße gebracht und schirrten die Pferde an, da ergellte ein erbärmliches Geschrei, und wie der Graf hinzueilte, meinte er wirklich ein unterdrücktes Knurren wie von einem großen Hunde zu hören. Auch huschte ein fahler Schein über den Weg und verlor sich hinter der Kirche. Jedoch dem Kinde war nichts geschehen; es lag neben dem Steine am Boden, das Haupt unter den bauschigen Ärmeln seines Kleides geborgen. Er hob es auf, unter Weinen und Schreien stieß es hervor, daß der Hund es gepackt

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und ihm sein Kleid habe abreißen wollen. Dem Grafen stieg ein widerlicher Schwefelgeruch in die Nase, doch als er das Kind in den Wagen gebracht hatte und die Reise weiter ging, machte er sich keine Gedanken mehr darum.

Das Kind weinte bis es in den Schlaf sank. Als es erwachte, war heller Tag. Die Decken, die es einhüllten, hatten sich verschoben, die Sonne glänzte auf dem prächtigen, rosinfarbenen mit Goldfäden durchzogenen Röckchen, und das Kind wunderte sich über die Pracht seiner Kleidung, die es in seiner nächtlichen Schlaftrunkenheit noch gar nicht bemerkt hatte. — Nun ging es in schneller Fahrt von den Höhen hinab einer weiten Ebene zu. — Um die Mittagszeit verdunkelte sich der Himmel und ein schwarzer Wolkenberg kam mit Grollen hinter ihnen hergezogen; schon erhob sich pfeifend ein Wirbelwind, der mit eltsamem Gluthauch von allen Seiten den Wagen umsauste. ängstlich schnoben die Pferde und jagten wie rasend unter den sich immer tiefer senkenden Wolken hin. Da befahl der Graf den Knechten abzusitzen, die Pferde bei den Köpfen zu halten, und so das Unwetter zu erwarten.

Kaum war das geschehen, so hüllte Finsternis den Wagen ein, der Graf stöhnte: bete mein Kind, bete —, und während er meinte, die Blitze, die rings um den Wagen niederfuhren, würden alles mit hinab in die Erde reißen, konnte es das Kind nicht unterlassen, in das grelle Licht zu spähen, nach den glühenden Herrlichkeiten, die es hinter der klaffenden Wolke vermutete.

Da zuckte es knatternd nieder und eine grüne Lohe flammte. Der Graf glaubte sein letztes Stündlein gekommen, als er plötzlich in all dem Getöse das Kind neben sich laut jauchzen hörte. Und er sah wie wieder und wieder der Blitz wie mit gierigem Finger weißglühend über das golddurchnähte Röckchen züngelte, als wollte er es dem Kind vom Leibe reißen, das sich wohlbehalten an dem Spiele erfreute. — Da wandelte ihn ein Entsetzen an, schon wollte er aus dem Wagen springen um sich zu bergen, als, so schnell wie es begonnen, das Wetter aufhörte. Es wurde hell ringsum, in friedlichem Lichte zeigte sich das Land, und der Regen rauschte erlösend nieder. — Am Abend erreichten sie ein Wirtshaus, wo sie vor Wind und Wetter geschützt die Nacht zubringen wollten. — Der Graf bat die Wirtin, sie möge sich des Töchterleins annehmen, und ließ sich in der Prunkstube des Hauses ein Mahl auftragen. Sie nahm es bei der Hand und führte es zu ihren eigenen Kindern, die in einer großen Küche beim flackernden Herdfeuer spielten.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Es war ein Bube und ein Mädchen im gleichen Alter wie das Grafenkind. In einer finsteren Ecke saß eine uralte blinde Großmutter und spann teilnahmslos ihren Faden. Die Wirtin gab jedem Kinde einen Apfel, dann ging sie wieder ihren Geschäften im Hause nach, und die beiden Kinder sahen jetzt ernsthaft zu, wie das fremde Mädchen sich über Puppe, Pferd und Wägelchen hermachte, an den Rädern drehte, die bunten Lappen der Puppe abriß und den ledernen Leib des Pferdes aufzutrennen suchte. Da rief mit dünner meckernder Stimme die Alte aus der Ecke: „Es ist eine Katze hereingekommen, jagt sie gleich hinaus!" Der Bube lief überall herum, schaute unter Tisch und Stühle, fand nichts und ging wieder zu dem Grafenkinde, das ihm in dem starren golddurchwirkten Prachtkleide wie ein Engel vorkam. Doch wieder kreischte die Alte: „Was jagt ihr nicht die Katze fort die hier ihr Wesen treibt," — und wieder suchte der Knabe. Er stieg auf den Herd und guckte in den Rauchfang, ob vielleicht dort eine säße, denn er wußte, wenn die Ahne es spüre, so sei untrüglich eine da. Aber wieder war alles Suchen vergebens: Da ließ die Alte die Spindel fahren, spuckte nach rechts und links, horchte wieder und fühlte ins Leere. Dann rief sie die Kinder zu sich, befühlte und betastete sie. Das sah das Grafenkind, und kam näher, um sich die seltsame Alte zu betrachten. Doch war es noch wenige Schritte von ihrem Schemel entfernt, so stieß das alte Weib ein schreckliches Geschrei aus und schlug mit dem Rocken nach ihm, so daß sie es fast hart getroffen hätte.

Das zu Tode erschrockene Kind schrie laut und flüchtete durchs Gemach und zur Türe hinaus, an der gerade die Wirtin vorbeiging. — Sie nahm es auf den Arm, tröstete es, und hieß ihre Kinder die Alte fort nach ihrer Schlafkammer führen. Sie gab allen drei Kindern zu essen und machte für den kleinen Gast ein Bette neben ihrem eigenen zurecht; sie brachte es zur Ruhe und eilte wieder fort um in Küche und Keller nach dem Rechten zu sehen, denn sie hatte vornehmen Besuch im Hause und alle Hände voll zu tun.

Außer dem Grafen war noch mit großem Gefolge ein fremder Herr gekommen, der jetzt mit jenem zusammen in hellerleuchteter Stube beim Nachtmahle saß. Er war überaus prächtig gekleidet und aß und trank mit wählerigem Gleichmut nach der Art ansehnlicher Leute. Ein kränklicher tief unzufriedener Zug in seinem Gesichte erhöhte noch sein vornehmes Wesen,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und der Graf war nicht ungehalten in Gesellschaft eines Standesgenossen die Stunden zu verkürzen.

Die Diener des Fremden brachten die Würfel in goldenem Becher, und der Graf, dem seine selige Gemahlin beständig in den Ohren gelegen hatte, das Spiel, als eines Familienvaters unwürdig, zu meiden, freute sich nun des langentbehrten Zeitvertreibes. Das Glück war ihm günstig, er gewann, und geriet erhöhten Mutes immer mehr in Eifer. Schon sah er sich im Besitze eines stattlichen Haufens neugeprägter Goldstücke, als sich unversehens das Geschick wendete und er binnen kurzem alles wieder verlor. — Dennoch spielte er weiter, er verlor von dem Seinigen mehr, als er missen konnte und zuletzt seine ganze Barschaft. Jetzt, erklärte er, habe er nichts mehr einzusetzen; da meinte der Fremde, daß vielleicht sein Töchterlein ein kostbares Gewand besitzen möge, und ermutigte ihn damit noch einmal das Glück zu versuchen. Aber auch dieses schlug fehl, und der Graf sah betreten in den Würfelbecher. Dann aber, seine Verwirrung verbergend, befahl er man möge das verspielte Kleid herbringen, und bald trat die Wirtin herein, verwundert blickend, das prunkende Gewand in den Händen.

Aber der Fremde zauderte seinen Gewinn in Empfang zu nehmen; er lachte gezwungen, er rief die Frau an seine Seite zum flammenden Kamin: Es riecht nach Weihrauch, sagte er, ich habe diesen Geruch nie vertragen können! und hastig mit spitzen Fingern ergriff er es und warf es in die lodernde Glut.

Im selben Augenblick erdröhnte es vor dem Hause: Wagen und Gefolge lärmten, und lachend wie nach einem wohlgelungenen Scherze verabschiedete er sich von dem Grafen, — greller Fackelschein huschte aufzuckend an den Fenstern vorüber, und dann war wieder alles totenstill ums Haus.

Der Graf verlangte zu Bette, ihm war nicht wohl zumute. Doch, nachdem er sich überlegt hatte, es werde die Wirtin gewiß nicht ungern sehn, wenn er ihr Schuldner bleibe, und auch, da sie Kinder habe, etwa mit einem Sonntagsgewand derselben seinem Töchterlein das verspielte ersetzen können, entschlief er getrost, voller Zuversicht seines Unternehmens bei der Base gedenkend.

Doch zuvörderst ward ihm keine erquickliche Nachtruhe zu teil. Ein jäher Schrecken riß ihn alsbald aus dem Schlaf: Neben seinem Bette stand

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

im rosinfarbenen Staatsgewand seine tote Gemahlin. Sie hob den Saum des Rockes, sie breitete ihn über seinen Kopf und sprach drohende bittere Worte. Doch er riß sich gewaltsam aus der erstickenden Hülle und verscheuchte die Erscheinung. Doch kaum schlummerte er wieder, so trat sie abermals zu ihm. Stumm und regungslos stand sie jetzt, ihre Tränen flossen aus ihren drohend auf ihn gerichteten Augen und träufelten wie siedendes Blei auf ihn nieder. — Aber wieder mußte der schauervolle Schemen weichen, und auf seinem Bette sitzend schalt er laut auf der Wirtin schlechte Weine. Und als er zum drittenmal entschlief, stand das bleiche Bild nur ferne, mit einsamer Trauer ihn nicht mehr behelligend, es verblaßte immer mehr, er versank gänzlich in erquickende Besinnungslosigkeit, — und ungestörter Schlaf umfing ihm.

Gestärkt verließ er morgens sein Lager. — Das Grafenkind wurde mit einem sonntäglichen Kleide des Wirtstöchterleins ausgerüstet und ließ sich zufrieden in den Wagen heben, der alsbald davonrollend im Nebel des regnichten Tages verschwand. — Ohne Aufenthalt fuhren sie den ganzen Tag, und als sie sich bei sinkender Sonne ihrem Ziele näherten, hörte der Regen auf. Die Türme der Stadt zeichneten sich in der Ferne am Rande der Ebene dunkel und scharf gegen den grellen gelben Abendhimmel, auf dem noch zerfetzte blaue und schwarze Wetterwolken hinjagten.

Es war schon dämmerig, als sie einen Hügel ganz in der Nähe der Stadtmauer erreichten. Dort sahen sie einen Haufen Volks um einige Reiter versammelt und erkannten im gelben Abendlichte, daß auf dem Hügel die Richtstätte war. — Schwarz ragte der Galgen und das zackige Rad mit den Sünderleibern, die daran hingen. Die Exekution hatte am selben Tage stattgefunden, und die Reiter, vornehme Herren aus der Stadt, wollten sich das Unwesen noch nachträglich betrachten. Sie bemerkten, daß ein rittermäßiges Reiseunternehmen herankam, — der Wagen mußte der schaulustigen Menge wegen langsam fahren, und ihrer einer ritt höflich grüßend heran und frug, ob die Reisenden nicht des Anblicks der erfüllten Gerechtigkeit teilhaftig werden wollten. Bereitwillig stieg der Graf aus dem Wagen, und der junge, schöne und reichgekleidete Reiter, der die verlangend auf sich gerichteten Augen des Kindes sah, bat, ob er das kleine Fräulein auf sein Pferd nehmen und ihm die Greuel auf dem Hügel zeigen dürfe. —

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Graf hatte nichts dagegen und stieg, während sein Töchterlein neugierig um sich blickend auf dem falben Pferdes des jungen Reiters saß, die Holztreppe hinauf, auf dem die Sünder zum Galgen geführt worden waren. Das schlanke Tier hatte in wenig Sätzen den Hügel erklommen, und der junge Mann, der das weiße Gesicht und die glutfarbenen Haare des Kindes, die in der Dämmerung wie rotes Gold leuchteten, mit Vergnügen betrachtete, hob es auf seinen Armen hoch empor, damit es die Hexe, die am Galgen hing, in der Nähe betrachten könne.

Zerbrochen und verrenkt hingen die Glieder herab, das Kind reckte sich, um dem niederhängenden Haupt ins Gesicht zu sehen, und — da geschah es, daß der Leichnam vom Galgen herabfiel, hart am Pferd nieder, im Fallen das Kind aus den Armen des Reiters riß und es unter sich am Boden begrub. — Es kreischte wild und erbärmlich und strebte strampelnd unter dem Leichnam hervor, während in toller Flucht das Pferd seinen Reiter den Hügel hinabtrug.

Ein starrer Schrecken hatte sich aller bemächtigt, und niemand traute sich dem Kinde zu Hilfe zu kommen. Der Graf sah die Hexe fallen, das scheu gewordene Pferd den Hügel hinabrasen, und erklomm rasch die letzten Stufen.

Er erblickte unter dem Galgen das Knäuel verrenkter Glieder, sah das Goldhaar seines Kindes schimmern, und hörte sein wildes Geschrei. Zornig befahl er den Leichnam zu entfernen, hob das in Krämpfen Zuckende vom Boden auf und trug es in den Wagen zurück, umgeben von den jungen Rittern, die sich nicht genug tun konnten in Beteuerung ihres Leidwesens über diesen Zufall. — Eine Volksmenge, die immer noch anwuchs, umdrängte den Wagen; es war fast dunkel geworden, und der junge Ritter, der unterdessen sein Pferd gebändigt hatte, kam heran und bat den Grafen inständig in seinem Stadthause einzukehren, damit man dem Kinde eine ordentliche Pflege vor der Weiterreise angedeihen lassen könne. — Doch der Graf lehnte es ab; ihr Reiseziel, sagte er, sei erreicht. Er ordnete nur ein wenig die Kleider des zuckenden Kindes und setzte sich zu ihm in den Wagen, der sich nur langsam durch die Menge Bahn brach.

Schon lange ehe er zum Palaste der Base kam, hatte sich das Begebnis in der Stadt verbreitet. Die enge Gasse, in der er lag, war voll Menschen und Fackeln. — Es war ein riesiges Gebäude aus weißen und schwarzen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Marmorquadern. Seine Fenster und das Tor waren fest verschlossen. Nur ein kleines Nebenpförtchen öffnete sich in der Mauer als der Wagen hielt. — Der Graf gab einem seiner Knechte ein wohlvorbereitetes Pergament, in rote Seide gewickelt, in welchem er die Herrin des Palastes als Verwandte begrüßte und die Hoffnung kund tat, sie werde sein verwaistes Töchterlein bei sich behalten. Er setzte sich behaglich im Wagen zurecht und wartete, wobei er sich mit den jungen Rittern über gleichgültige und fernliegende Dinge in höflicher Weise unterhielt. Das Kind hatte sich unterdessen beruhigt, und als es den schönen jungen Mann dicht neben sich sah, lächelte es, richtete sich auf und blickte lebhaft umher, ohne jedoch ein Wort zu sprechen und auf seine zärtlichen Fragen zu antworten.

Da plötzlich öffneten sich mit dumpfen Klange beide schwere Torflügel; eine finstere Wölbung tat sich auf, die Menge wallte zurück, und nach eiligem Gruß verschwanden Wagen und Knechte in der Dunkelheit, worauf sich erdröhnend beide Torflügel wieder schlossen.

(Fortsetzung folgt)

Hans von Marées / Von Karl Nötzel

I

An einem der Seitenflügel des einsamen Schleißheimer Schlosses hat das nachgelassene Werk von Hans von Marées Aufnahme gefunden. Wer einzelne dieser Bilder auf der Berliner Zentenarausstellung sah, wo sie in leuchtender Pracht geradezu aus den Rahmen herauszutreten schienen, der erkennt sie in Schleißheim kaum wieder. Die Belichtung der Räume ist dort an sich eine äußerst unglückliche, und die Aufhängung namentlich der Monumentalwerke eine so seltsame, daß der unbefangene Besucher fürs erste der Ansicht sein muß, er habe es mit einer Art von Bronzereliefs oder Lederpressung zu tun. Tatsächlich sieht man zunächst nichts als das Glitzern der stellenweise fingerdicken Firnisschichten. Gerade diese letzten Schöpfungen Marées' bedürften aber einer besonders sorgfältigen Beleuchtung, um durch dieses ihr malerisches Manko hindurch ihren unvergänglichen Kunstwert zu offenbaren.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zudem sind die Schleißheimer Räume offenbar feucht: wenn man ganz nahe an die Bilder herantritt, nimmt man deutlich wahr, daß hier und da die Farbschicht bereits abblättert, und die weißpräparierte Holzfläche hervortritt. Es wäre somit dringend zu wünschen, diese einzigartigen Kunstwerke fänden bald einen ihrem Ewigkeitswert entsprechenden Aufenthaltsort. Gegen die vornehme Abgeschiedenheit des Schleißheimer Schlosses hätten wir dabei kaum etwas einzuwenden. Sie entspricht dem Wesen des Meisters. Er war ein Einsamer wie alle Großen. Er hat nie nach Beifall gefragt, nicht einmal nach Künstlerruhm. Sein Ehrgeiz zielte höher. Und darum mögen diejenigen, die es zum Meister zieht, auch wallfahrten zu ihm. Die Fahrten hin und her geben willkommene Gelegenheit, uns der Distanz bewußt zu werden, die zwischen Hans von Marées' Werk liegt und dem Alltagsleben, das wir seinetwegen verließen.

2

Denn Hans von Marées' Leben war ein Feiertag, wenn wir darunter nicht das Ausruhen von der Tagesfron verstehen, sondern ein tätiges Freisein von allen niederen Notwendigkeiten. Und wenn wir den glücklich heißen, der seinen letzten tiefsten Wünschen leben konnte, und waren sie noch so weltenfern, und vergaß er darüber auch Jugend, Leben und Erdenglück, wenn wir einen solchen Menschen glücklich nennen dürfen — und das bleibt doch wohl noch die annehmbarste aller Definitionen von Glück —, so war Hans von Marées der Glücklichsten einer, so glücklich vielleicht wie Beethoven, mit dem er die völlige Vereinsamung der letzten Lebensjahre teilt und den Vorwurf der Verrücktheit. Auch Hans von Marées gehört nicht nur der Malerei an, wie Beethoven nicht nur der Musik. Beide sind als Menschen vorbildlich.

3

Hans von Marées hat nicht wie Wirtz die Scheiterhaufen der Inquisition gemalt, er hat nicht wie Rjäpin die halbvertierten Barkenzieher auf der Wolga nachgebildet, aus deren Stöhnen das russische Volkslied entstand, er hat nicht wie Wereschtschagin vor englische Kanonen gebundene indische Aufstandsführer dargestellt. Hans von Marées malte ganz einfach

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nackte, schöne Menschen, wie sie in südlicher Landschaft wandeln, lagern, goldene Früchte brechen und mit seligen Augen in stiller, ewiger Klarheit blicken. Und doch lehrte Marées die Menschheit viel, viel mehr als Wirtz, als Rjäpin und als Wereschtschagin. Und doch gab er das Beispiel absoluter, sozialer Pflichterfüllung. Nur müssen wir hier das Wort sozial etwas weiter fassen, als es in der Regel geschieht. Vertiefter Einblick in menschliche Lebenszusammenhänge gebieten uns heute, uns nicht ausschließlich oder auch nur vorwiegend der Gesellschaft verantwortlich zu fühlen, sondern vor allem der Menschheit als Ganzem. Ihr gegenüber kann es aber für den Menschen, der stets eine einzigartige, so nie wiederkehrende Schöpfung bedeutet, nur eine Pflicht geben: höchste Ausbildung aller persönlichen Anlagen, Umsetzung der Einzelexistenz in ihr Maximum von Menschheitswerten. Je vollendeter das geschieht, um so mehr pflegt jeder Gedanke an Nutz und Frommen der Mitmenschen ausgeschlossen zu sein. Nur das allen gemeinsame Los, das Menschenschicksal, wird in einer Richtung bejaht, bis zu den letzten Opfern durchgefochten und damit inhaltlich bereichert; zudem ergibt sich dabei ein formales Beispiel von unendlichem Werte. Hans von Marées gab ein solches, er zeigte, wie ein ganzes Menschenschicksal aussieht, wenn es von einem Maler durchlebt wird.

Ein seltsamer Gegensatz besteht zwischen den selig-heiteren Menschen seiner „Goldenen Zeitalter" und den unheimlich abgezehrten, durchgeistigten Zügen seines letzten Selbstporträts. Es erinnert durchaus an die Bildnisse religiöser Grübler, ein Dostojewsky fällt einem ein oder der todkranke Spinoza. Soviel ist auf den ersten Blick gewiß: Eine große Qual ist in diesem Leben gewesen, ein ungeheures Sichabmühen um ein himmelhohes Ziel.

Hans von Marées folgte dem absoluten Sollen in seiner Brust, das ist der Inhalt seines Lebens und die Krone jedes Einzeldaseins.

Wohin treibt uns dies Sollen?

Wir wissen es nicht. Es zieht uns hinaus aus dieser Endlichkeit, wir fühlen uns nur wohl, wenn wir mit einem Fuß in der Ewigkeit stehen. Nur der Forschende aber, der Verehrende und der Schaffende, durchbricht den ehernen Ring der Notwendigkeit. Marées ist den Weg des Schaffens zu Ende gegangen, aber als Forschender und als Verehrender und so weit, als es einem Menschen überhaupt vergönnt ist, über sein Lebensglück hinüber der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Einsamkeit und dem frühen Tode entgegen. Sein Beispiel zeigt dem, der das noch nicht weiß, daß Malerei nicht dazu da ist, den Luxus der Reichen zu mehren oder geschmackvollen Müßiggängern zu angenehmer Unterhaltung zu dienen. Malerei ist Menschheitsinteresse, ist eine der Menschheitsinteressen. Malerei ist einer der Wege, auf denen die Menschheit die Endlichkeit überwindet.

„Marées zählte", so berichtet sein getreuer Schüler Karl von Pidoll, „den Künstler dreist zu jener Minderheit, in welcher sich zu eigner Lust und zu eignem Leid das Ringen der ganzen Menschheit nach dem Lichte der Erkenntnis abspielt." Und darum, Ihr Herren von der ausschließlichen, wirtschaftlich-politischen Freiheit und Gleichheit, Ihr, die ihr allzu geneigt seid, in der Kunst einen unnötigen Lebensschmuck zu erblicken, schädlich heute und allenfalls freien Zukunftsbürgern zu gönnen, zu was sollen denn eigentlich Eure Wirtschaftssysteme dienen, wenn nicht dazu, daß die fronentlastete Menschheit entgegenwandele der Gottheit? Allseitiges Bourgeoistum, ein Allbanausien wollt Ihr doch nicht?

Und darum hatte ein Marées nicht Zeit, auf Euer Reich zu warten. Er ist unter denen, die Euch vorbauen, die dafür sorgen, daß ein großer Aufwand nicht schmählich vertan werde.

Und dann eines noch, Ihr Herren: Auch die Gegenwart hat ihr Recht. Eure Ideale gelten überhaupt nur insoweit, als sie den Heutigen geben, als sie in ihnen eine bessere Zukunft vorbereiten. Wenn Ihr darum einstens der gefallenen Freiheitshelden gedenken werdet, so legt einen Kranz auf das Grab von Hans von Marées und auf ihm soll geschrieben stehen:

„Wohl dir, du Kind der Treue!"

4

Auch Marées hatte unter den Zeitverhältnissen gelitten. Die großen Künstler sind heute alle Einsiedler geworden. Ferne liegen die Zeiten, da die Kirche dem einen Ablaß von hundert Tagen Fegefeuer gewährte, der zur van Eycks „Anbetung des Lammes" wallfahrtete, und da Hubert van Eycks rechter Arm hundert Jahre lang vor der Genter Kathedrale der Ehrfurcht der Kirchenbesucher zur Schau auslag. Ein ganz unseliger Widerspruch liegt

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

heute bereits darin, daß der Künstler alle seine Gewissenhaftigkeit, all sein bestes Sein in ein Bild hineinpinselt, um es schließlich dem überlassen zu müssen, der ihm seinen Lebensunterhalt zahlt, allzu oft einem reichen Banausen, bei dem sich Panbóotien versammelt und das Bild den Blicken derer entzieht, die es hätten nachempfinden können. Wenn irgendwo das Privateigentum widersinnig geworden ist, so ist es das Privateigentum an Kunstwerken. Wenn Malerei überhaupt Menschheitsinteresse bedeutet, so ist ein Bild — das heißt eines von denen, die notwendig erscheinen und darum nicht überflüssig sind — ganz ebenso wie eine wissenschaftliche Findung, wie ein Forschergedanke oder wie ein Gedicht, Eigentum jedes, der es zu fassen vermag, den es anspricht.

Was aber wäre wohl, so fragen wir uns, mit Marées geschehen, wenn ihm nicht das ganz seltene Glück geworden wäre, einen Fiedler zu finden, als ihn Schack hatte fallen gelassen, das heißt einen Mäzen, der seinen ganzen Lohn in dem Bewußtsein fand, einem Künstler die Möglichkeit zum Schaffen gewährt zu haben. Hätte es Marées gleich einem Rodin fertig gebracht, jahrzehntelang von ehrlicher Handwerkerarbeit zu leben, um sich ganz in der Stille zu einem Künstler herauszubilden, dem die Welt nichts mehr anzuhaben vermochte, weder mit ihrem Lobe, noch mit ihrem Tadel? An Energie dazu hätte es auch Marées nicht gefehlt. Er wäre aber wohl nicht den Weg Rodins geschritten. Wie Ibsens Brand wollte er alles oder nichts. Er fühlte — und es lag dies tatsächlich in seiner kunsthistorischen Stellung begründet —, daß nur ein ganzes, ungeteiltes, vollhingegebenes Leben bei hochangespanntem Fleiß eben ausreichen würde, ihn sein Ziel wenigstens so weit erreichen zu lassen, daß es den Einsatz eines Mannesdaseins lohnte. Außerhalb dieses Zieles aber war das Leben wertlos für Marées. Marées fand einen Fiedler. Wieviel Marées sind aber namenlos zugrunde gegangen, weil sie keinen Fiedler fanden?

Die Zeit der Künstler ist eben noch nicht gekommen. Fraglich, ob sie je kommen wird, ob nicht Künstlertum ebenso wie Sozialismus Dinge sind, die der Durchschnittsmensch nun einmal nicht will. Um so höher der Ruhm derer, die treu bleiben der Kunst, um so verzeihlicher die Niederlage der anderen! —

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

5

Nach glänzenden Anfängen von Schack nach Italien gesandt, um Kopieen alter Meisterwerke anzufertigen, hatte Marées dort ein überwältigendes Erlebnis: er stieß mit der Antike zusammen. Dies wurde zum Wendepunkt seines Lebens. Die Antike ist ja keineswegs eine bestimmte Technik, sie ist auch nicht Manier. Die Antike bedeutet das typisch-ästhetische Erlebnis der Menschheit, wie das Christentum ihr typisch-ethisches Erlebnis bedeutet. Die Antike ist Auffassungsweise, ihrem eigentlichen Wesen nach nur ein ganz bestimmter Geisteszustand, der bei jedem Schaffenden zu persönlicher Gestaltung führen muß. Wenn irgendwo, so gilt der Antike gegenüber Kierkegaards tiefes Wort: „Nur die produzierte Wahrheit ist dein Eigentum!" „Die Antike ist nicht das ABC des Künstlers, sondern seine Belohnung," sagt irgendwo Rodin. Die Antike ist vielleicht letzten Endes überhaupt bloß die Disposition zu vollendetem Schaffen.

Marées war damals über das Alphabet der Kunst längst hinaus. Er begriff sofort, daß zwischen der Antike, wie er sie verstand, zwischen seiner Antike und ihm, dem deutschen Maler seiner Zeit, eine nicht vorhandene, malerische Tradition von mehreren Jahrhunderten lag, etwa von Dürers Tagen an. Ihm persönlich konnte es demnach nur beschieden sein, einen ganz geringen Teil der gewaltigen Aufgabe zu bewältigen. Das wußte Marées gleich. Er war aber viel zu ehrlich und viel zu selbstlos, um wie soundso viel andere vor ihm und nach ihm mit geliehenem, nicht selbst erworbenem Kunstgut etwas nicht ganz Eignes zu schaffen. Ihm war es eben überhaupt nicht um seine Person zu tun. Und so begnügte er sich damit, Bruchstücke zu formen, Bausteine zu einem Zukunftsbau. Er war sich dabei von vornherein völlig klar über die Tragweite dieses Entschlusses. Auch hätte ihn Schacks Absage keinen Augenblick darüber im Zweifel gelassen. Es galt also verzichten auf jede künstlerische Anerkennung, auf jedes persönliche Lebensglück, ja, auf jedes Verstandenwerden selbst vonseiten bester Freunde. Das sah bereits der junge Marées am Scheidewege voraus. Wie das aber in Wirklichkeit schmeckt, das wußte wohl erst der reife Meister der letzten Jahre, als er, von allen verlassen, seine Monumentalbilder immer und immer wieder übermalte, bis der Firnis fingerdick aus dem Rahmen trat.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Es liegt entschieden etwas Gotisches in diesem Künstlerlos. Wir denken an die namenlosen Meister der Kathedralen des zwölften und dreizehnten Jahrhunderts, wie sie irgendwo in einem Kellergewölbe ihr Leben damit zubrachten, etwa eine jener unbegreiflich feinen Steinrosetten zu meißeln. Auch liegt der Vergleich nahe mit dem eigentlichen Heldentum unserer Tage, der ungesehenen, absoluten Entsagung gelehrter Spezialarbeiter. Wir denken zum Beispiel an Franz Wöpke, Taines geliebtesten Freund, einen deutschen Orientalisten und Mathematiker, der an einer Geschichte der Mathematik im Orient schrieb und darüber Gesundheit, Jugend und Leben verlor, und der seinen höchsten Lohn darin erblickte, daß einstmals einer der paar europäischen Gelehrten, die sein Werk überhaupt verstanden, sagen würde: „Er hat gewissenhaft gearbeitet, ich kann da fortfahren, wo er aufhörte."

Höheren Lohn hat auch der Schleißheimer Meister wohl nicht mehr erwartet, als ihm der Tod den Pinsel entriß.

(Schluß folgt)

Philosophischer Karneval

Von Hermann Gottschalk

(Schluß)

Diesem atavistischen Zweifler sei gesagt: wer auf das Glück der Menschheit ausgeht, schwindelt nicht. Er kann höchstens irren. Aber was dem Ungläubigen Irrtum scheint, ist dem Gläubigen Wahrheit. Es wird zur Wahrheit durch das Prinzip, dem er seine Erkenntnis verdankt. Was das individualistische Prinzip wahr machte, reißt die Wissenschaft als Irrtum herunter, und was unterm wissenschaftlichen Prinzip als Wahrheit leuchtet, ist irrig vom individualistischen aus. Hierbei hat das letztere den Vorzug, mit dem persönlichen Erleben und den sinnlichen Naturoffenbarungen identisch zu sein, und man möchte sich fast feige schelten, den armseligen Verstandestheorien mit so unüberwindlichen Bundesgenossen gegenüberzutreten, wenn nicht diese Bundesgenossen — unserer Hilfe bedürften. Denn gegen nichts anderes richtet sich die wissenschaftliche Tendenz, als gegen die Wirklichkeit des persönlichen Lebens und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

seiner besonderen Welt. Zum Glück werden uns die Waffen gegen die monistischen Irrtümer der wissenschaftlich abstrahierenden Weltanschauungen von der Wissenschaft selber geliefert.

Da ist erstens die Posteriorität aller Wissenschaft. Alles Leben ist Aufbau, aber die Wissenschaft kann nur im Abbau erkennen. Sei es, daß sie das Gewesene untersucht, das niemals wiederkehrt (Entwicklungslehre!) und deshalb auch keine Gesetze der Zukunft enthält, sei es, daß sie das Seiende zerlegt (transformiert), woraus nie ein künftig Werdendes, ein im Wert gesteigertes oder nur erhaltenes Ding entstehen kann. („überaus merkwürdiges" Gesetz der Wertverminderung.)

Noch ist die Wissenschaft den Beweis schuldig geblieben, daß sie irgendeine Lebensform zu erschaffen oder nur wiederherzustellen vermag, trotz der erfolgreichen Anstrengungen des berühmten Seeigeleibefruchters Professor Loeb in Amerika. Denn das Ei hat er doch der Natur entleihen müssen, wenn auch der Same einer durch sein Gehirn gegangenen Energietransformation entsprang. Auch dürfte die Fortpflanzungsfähigkeit seiner Nachkommenschaft sehr begrenzt sein. Selbst die Soziologie, die man allgemach zur Kaiserin aller exakten Wissenschaften erhebt — ganz naturgemäß, weil in jeder Wissenschaft mit ihrer Steigerung die persönliche Leistung sich verdünnt und in geteilte Arbeit auseinanderfließt — lahmt an diesem Pferdefuß. Sie entsteht erst, nachdem die Sozialisierung des Lebens schon ungeheuer viele edle Persönlichkeitswerte verdorben hat. Nachdem man ihre übel zu fühlen und deren bedrohende Unheilbarkeit zu ahnen begonnen hat, als ein Notschrei des persönlichen Lebens, der durch die Wissenschaft in ein Tugendbekenntnis umgewertet werden soll. Nicht nur der Einzelne findet ein Glück in jedem Unglück, nein, auch die Gesamtheit, und ihr Stoizismus heißt heute Soziologie, wie er ehedem Jenseitshoffnung hieß. Oder will jemand sich vermessen, den Beweis dafür anzutreten, daß die Soziologie schon irgendeine der sichtbar wirkenden Sozialisierungsformen vorausgesehen oder gar veranlaßt hätte? Sie ist nichts, als die Selbstbetrachtung des fortschreitend sozialisierten Menschheitkörpers, die der Wirklichkeit stets entschuldigend und beschönigend nachhinkt. Wenn Ostwald sich beklagt, als erster Austauschprofessor in Amerika durch die dortige Presse als ein Mann eingeführt worden zu sein, der seiner Zeit durchschnittlich um anderthalb Jahre voraus sei, so tut er unrecht.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Er hat da einen Gewinn an „abergläubischer Überschätzung seiner Einzelerscheinung" von anderthalb Jahren zuzüglich der Distanz eingestrichen, um die die Wissenschaft hinter dem Leben notwendig zurückbleibt.

Er selbst beweist ja die Posteriorität der Wissenschaft mit der oben erwähnten Feststellung des Kulturmaßstabes aus der fortschreitenden Energietransformation von der Muskelenergie bis zur anorganischen. Jede höhere Kulturform ist eine Zerlegung der in der vorhergehenden einheitlich wirksam gewesenen Energieform, in Begleitung einer Abstraktion aus dem Zustand der letzteren, die auf ein Mittel der Abschwächung der geforderten Energieleistung ausgeht. Durch die Sklaverei wird die Urform des freien Wilden in persönliche und soziale Bestandteile zerlegt, doch der Antrieb ist nicht das Vorwissen von der Gestaltung dieses Verhältnisses, sondern das Bedürfnis nach Verminderung der eigenen Energiebetätigung. Also eine Wertverminderung des natürlichen Energietransformators Mensch! Daraufhin läßt sich unschwer bis in unseren heutigen Zustand hinein die „fortschrittliche" Kulturtendenz als eine Entwertung des Naturwesens Mensch verfolgen, die zu ihrer Durchführung endlich die weitestgehende Entlastung von der eigenen Arbeit, von der Muskelenergie sowohl, wie von der auf die Gestaltung des persönlichen Daseins gerichteten geistig-moralischen herbeiführt. Das Arbeitenlassen der unorganischen Energie, die sozialen Bürgschaften des äußeren Daseins, das Vereinseitigen der auf die Daseinserhaltung gerichteten Tätigkeit (das zwischen Daseinsform und Lebenszweck eine immer weitere Kluft aufreißt), die Entartung der Naturfunktionen, die Verkümmerung des Gefühlslebens, dies alles sind unmittelbare Erscheinungen jener Entwertung, die von der wissenschaftlichen Abstraktion nie als Zweck verfolgt, sondern immer nur mittelbar unterstützt werden kann. Geht die Entwertung langsam vor sich, so ist auch die Entwicklung der Wissenschaft gering, weil — in gegenseitiger Bedingtheit — das Bedürfnis nach den sozialen Bürgschaften weniger groß und der Boden für einen systematischen Wissenschaftsbetrieb ungeeignet ist. Sobald aber die natürlich-persönlichen Energieeinheiten herabgehen, vermehrt sich das Bestreben nach Gegenseitigkeit, die Wissenschaften teilen sich und verbreiten sich und sekundieren der primären Sozialisierung des Daseinskampfes mit Entpersönlichung des menschlichen Umweltverhältnisses als wachsende Beherrschung der unorganischen Energie. Der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

auf die Ganzheit seiner Selbstbehauptung verzichtende Mensch bestimmt sich gegen den Mitmenschen nur noch durch das Mittel der äußeren sozialen Verhältnisse und gegen die Natur nur noch als imaginäres, abstrahierendes Wesen. Aber das letztere, weil das erstere als Entwertungstendenz voranging. Niemals schöpfte der Mensch aus der abstrakten Naturerkenntnis einen Befehl zur Aufgabe seiner natürlichen Ganzheit. Im Gegenteil! Beweist dies nicht gerade die Entwicklungslehre, die uns die Schatten der entschwundenen Vorgänger heraufbeschwört, um deren Geschichte mit der willkürlich hineingelegten, aus unserem sozialen Stoizismus entsprungenen Vervollkommnungstheorie auf den Kopf zu stellen? (Insofern, als nirgends in den „Entwicklungsstammbäumen" die Sozialisierung als wertsteigender Faktor nachweisbar ist?)

Die Wissenschaft kann uns also dank ihrer Posteriorität keinen Aufschluß über den Sinn und Verbleib einer Energie verschaffen, die in der Wertverminderung erhalten werden soll. Womit beiläufig auch ihre Ostwaldsche Bestimmung als Ermöglicherin der Prophezeiung in die Brüche geht. Die Fortschrittsprophezeiung, von der allein für ihn die Rede ist! Bleibt zu untersuchen, ob das Glücksstreben den Menschen berechtigt, an dem Energiegesetz trotz seines „überaus würdigen" Anhängsels festzuhalten, und ob dieser wissenschaftliche Selbstbetrug ehrwürdiger ist, als der religiöse, den er aus der Welt schaffen soll.

Die imaginäre Energie, die gegen alle Logik trotz ihrer Wertverminderung erhalten bleibt, kann nur ein psychologisches Phänomen sein. Sagen wir ein Ideal. Und zwar ein Ideal, das als Gleichung ausgedrückt Natur minus Mystik bedeutet. Denn die exakte naturwissenschaftliche Erkenntnis, vor der es keine absoluten Lebenswerte, sondern nur gleichartig wiederkehrende gesetzmäßige Verbindungen gibt, schaltet alle Wesensformen aus, zwangs ihrer Unmeßbarkeit, als eine ephemere Hülle. (F. d. T. Seite 250 u. f.) Das ist ja eine minimale Operation, nicht? Was man nicht gebrauchen kann, stellt man als „das Resultat nur unwesentlich beeinflußende Abweichung" beiseite, ein Verfahren, das bei Ostwald an allen Orten wiederkehrt. So erhält man Gewißheiten, wie die Proportionalität der Glücksempfindung mit der ausgeschiedenen Kohlensäure. Da sind wir doch sicher aus aller Mystik heraus?

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Dieses energetische Ideal, in die Sprache der moralischen Persönlichkeit übersetzt, die es als glückbringend allein angeht, bedeutet: ich strebe bewußt nach einer Veränderung meines Zustandes, die wissenschaftlich untersucht eine energetische Wertverminderung bedeutet, von mir aber nicht nur als Erhaltung, sondern Höherentwicklung angesehen wird. Da ich diese Wertung aus meiner zunehmenden Abstraktionsfähigkeit, und wiederum deren Inhalte aus der Umwandlung der vorhandenen Energieformen beziehe, so besteht mein Glück — nämlich die zunehmende Fähigkeit, mein Dasein willensgemäß zu gestalten — in der Absloßung aller jener Erkenntnisse, die als Offenbarung der Wertverminderung die Höherentwicklung anzweifeln könnten.

Glück ist hiernach aller Ersatz von gefühlsmäßigen Daseinsgestaltungen durch verstandesmäßige; von natürlichen Lebensbedingungen durch künstliche (wissenschaftliche und technische); von unmittelbar menschlichen Beziehungen durch soziale; von individuellen Freiheiten durch gesetzliche Bindungen. Und der nächste Weg, durch dessen bewußte Freilegung das Zukunftsglück immer mehr beschleunigt werden kann, ist der exakt naturwissenschaftliche, die Befreiung der gebundenen Sonnenenergieen aus der organischen Gefangenschaft zu den Zwecken des neuen Ideals. Das heißt, immer wieder auf Grund jenes „überaus merkwürdigen Gesetzes": das menschliche Zukunftsglück beschleunigt sich proportional mit der qualitativen Schwächung des vorhandenen Energievorrates. Die ideale Voraussetzung, diese Schwächung zum moralischen Zwecke in eine menschliche Höherentwicklung umzuwerten, bedürfte zu ihrer Rechtfertigung nur noch des Beweises von der schon eingetretenen Besserung der inneren und äußeren Glücksbedingungen. Denn alles nur von der Zukunft zu erwarten, nachdem die wissenschaftliche Energietransformation schon über hundert Jahre im vollsten Gange ist, darf uns selbst ein Ostwald nicht zumuten.

Die innere Besserung soll in der Sozialisierung des Selbstbewußtseins bestehen. Je weniger Ichwerte es enthält, um so geringer sind die Widerstände, die sich der Nutzbarmachung der menschlichen Energie entgegensetzen. Und der höchste Nutzeffekt bewirkt das höchste Glückserlebnis. Die äußere Besserung wird demgemäß durch eine Gleichmachung der menschlichen Verhältnisse bewirkt, in dem Sinne, als jeder zweibeinige Energietransformator ohne Hindernis zu den seiner Potenz entsprechenden Bedingungen gelangen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kann. Die soziale Basis wird durch den Muskelarbeiter, die Spitze durch den naturwissenschaftlichen Entdecker, technischen Erfinder und wirtschaftlichen Organisator vertreten, denen die große Masse der Ersteren und die Zwischenstufen nur zu ihrem eigenen Heil die sorgloseſten Lebensbedingungen zu bereiten haben. Zu ihrem eigenen? Auf der Höhe dieser energetischen Glücksordnung gibt es kein Eigen mehr, nur ein Aufgehen in der gemeinsamen Energieleistung, die allein sich selbst zum Inhalt hat.

Abzustoßen sind demnach alle auf ein Sonderglück gerichteten Bestrebungen, weil sie die gemeinsame Einzelleistung hemmen. Was aber ist dieses atavistische Sonderglück anders, als das Glück des Naturwesens Mensch? Das möglichst lange Fortbestehen der Einzelwesenspotenz, wie sie als Resultat des aller Wissenschaft entrückten, uns als Sonnentätigkeit erscheinbaren ewigen Werdens unter dem vorwissenschaftlichen Naturbegriffe allen ein vertrautes tägliches Erlebnis war? Oder wissenschaftlich ausgedrückt: die unverminderte Betätigung des spezifischen organischen Energiekomplexes Mensch? So sehen wir, wie das energetische Ideal auf die Zerstörung des Naturwesens ausgeht, auf die Transformation aller übermenschlich bestimmten Wirklichkeiten in menschliche Bestimmungen, die, weil doch nicht der Mensch die Welt erschaffen hat, sondern eines ihrer unzähligen Werdeprodukte ist, nie anders als minderwertig sein können, mit potenzierender Fortwirkung auf die nächst abstrahierten Formen. Jene Spitzen des energetischen Sozialkörpers arbeiten planmäßig an dieser frommen Zerstörung. Der wirtschaftliche Organisator durch Unterwerfung der allgemeinen Daseinsformen unter abstrakte wirtschaftliche Gesetze (Spekulation, Zollpolitik, Syndizierung); der technische Erfinder durch Entfernung des Arbeiters von der Verfügung über sein Produkt und gleichzeitige Fesselung seines Intellekts in maschinelle Mechanismen; und der Naturwissenschaftler durch Deformierung aller dem menschlichen Organismus gemäßen Bedingungen, der äußeren im Ersatz der natürlichen Nahrung durch das Surrogat, der inneren durch Auflösung des Ichbewußtseins in ein Zufallsgemisch von „Naturgesetzen", die nur aus zerstörtem Leben, aus Wertverminderungen abstrahiert sind, statt aus werdendem Leben zu stammen. Jeder der drei hilft den andern auf ihren Gebieten. Die angestrebte größere Ökonomie in der Energieverwertung wird durch das Zusammenwirken des technischen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und wissenschaftlichen Faktors mit dem wirtschaftlichen erst recht zur Halsschlinge für das Individuum. Alle zusammen bewirken den Abbruch der natürlichen Daseinsbedingungen, zuerst der äußeren, dann der inneren. Sie verkünsteln das Leben bis zur Unkenntlichkeit, verderben die Instinkte und unterdrücken das Gefühlsleben — — soweit nicht die von Ostwald zum Tode verurteilten Gebilde der Vergangenheit den Fortschritt hemmen. Und die Idealität dieser modernen Hypertrophie der physikalischen Energie, die Glückslinie, auf der diese sich mit der Willensbewußtheit multipliziert, ist nur sie selber, die Unterwerfung alles Menschlichen unter das Gesetz der Erhaltung und Umwandlung der Energie, unter frommem Ausschluß der kleinen „überaus merkwürdigen" Abweichung. Der naturvergessene Mensch unter der Geißel seiner eigenen Abstraktionen!

Auch die Glückstheorie versagt also, wenn wir für die Energetik ein reales Ziel suchen, eine unseren guten Glauben rechtfertigende Erklärung. Was sollen wir Armen sagen, wenn Ostwald der Wissenschaftler Ostwald den Propheten Lügen straft? Er läßt uns nichts übrig, als unser ataviſtisches Auge auch fernerhin in den Gefilden hoher Ahnen schweifen zu lassen, wenn uns der Zwiespalt des Lebens bestürmt. Vermutlich gehört dieser perspektivische Fehler zu den Glücksbedingungen des Individuums, denn es gibt zum Beispiel keinen fleißigeren Goethezitator, wie Ostwald. Jenes überaus merkwürdige Wertverminderungsgesetz war so gut wie das der Erhaltung und Umwandlung schon den Weisen der ältesten Zeiten bekannt, nicht in der leblosen Abstraktion, sondern in dem ewig gegenwärtigen Begriff der Lebensweisheit. Es hieß einfach Lebensverschwendung. Man erkannte es als bösen Einfluß der übertriebenen äußeren Kultur auf das Seelenleben, ohne den Wert der ökonomischen Voraussicht zu unterschätzen. Man wußte nur, daß sobald diese überschätzt wurde, jene emporschnellen und die gewonnene innere Kultur verderben mußte. Ostwalds Prophetin Naturwissenschaft als höchste Blüte der ökonomischen Voraussicht macht keine Ausnahme.

Was uns Ostwalds Energetik im ernstesten Falle bringt, ist ungewollterweise ein klarerer Einblick in unsern Kulturverfall. Sie zeigt uns auch, wie wir eine zweifellose Lebensentwertung durch eine bewußte Lüge idealisieren können, durch das Verschweigen der mit der erhöhten physischen Energietransformation verbundenen schnelleren Wertverminderung. Und er will,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

daß wir aus diesem Verschweigen die höchste Tugend machen, um möglichst alle Hemmungen des Abrutsches zu beseitigen.

Ostwald teilt hier das überaus merkwürdige Mißgeschick seiner Vorgänger. Er beklagt, „daß der Forscher den Weg, welchen er neu gefunden und gebahnt hat, nicht vollständig zu Ende geht." Wir wollen ihm den Grund verraten: weil jede Wissenschaft von der Ganzheit des Lebens abweicht und ihm nachträglich von keiner Seite her mit Abstraktionen beikommen kann. Jeder Wissenschaftler, der diesen Zweck verfolgt, statt sich fragmentarisch zu bescheiden, muß an einem willkürlich gewählten Punkte stehen bleiben, der in seiner persönlichen Veranlagung vorausgegeben ist. Ostwald will aus dem Grunde seines Wesens Optimismus predigen und sieht nicht, daß seine Energetik, auf ihre von ihm umgangenen Konsequenzen hinausgetrieben, direkt in den Sumpf des Pessimismus hineinführt!

Werden wir je das Ende dieser naturphilosophischen Maskeraden erleben?

Zur augenblicklichen Lage des katholischen Klerus in Deutschland

Von Hermann Deutsch

Am 18. Juli 1870 hat der unwissende, aber allezeit zu Scherzen aufgelegte Pius IX unter dem Applaus der Kirche den schlechtesten und verhängnisvollsten Witz seines Lebens gemacht. Seitdem brachten die heißen Sommermonate schon manchen kritischen Tag erster Ordnung für die Kirche. Nicht von außen her, nicht von den in Predigten und Versammlungsreden so teufelhaft gemalten „Feinden der heiligen Kirche", sondern von innen, von oben, von Rom. Gerade der jetzige Papst, Pius X, der an die schlechtesten Traditionen des neunten Pius anknüpft und mit diesem die theologische und allgemein wissenschaftliche Ignoranz teilt, pflegt im Sommer der Kirche und der Welt überraschungen zu bereiten. Am 3. Juli 1907 erschien der sogenannte „Syllabus Pius' X", das theo-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

logisch-wissenschaftliche Gegenstück zum kirchenpolitischen Syllabus Pius' IX, am 8. September 1907 die bekannte antimodernistische Enzyklika Paszendi. Das laufende Jahr aber bescherte der erstaunten Menschheit am 26. Mai die Borromäusenzyklika, am 29. Juni die Eidesformel für die Doktoren der Heiligen Schrift, am 8. August die Verordnung über die Kinderkommunion, am 20. August das Dekret über die administrative Absetzung der Pfarrer, am 9. September die verschärften Maßregeln gegen die Modernisten mit der langen, antimodernistischen Eidesformel, am 15. September den Brief an Professor Decurtins in Freiburg (Schweiz) über den Modernismus in der schönen Literatur. Troppo grazia, san Antonio sagte jener Italiener, als er nach Anrufung seines Schutzheiligen das Maultier bestieg und auf der anderen Seite wieder herunterfiel. Troppo grazia, santo padre!

In seinem Motu proprio über die Kinderkommunion verordnet der Papst, daß künftig die Kinder schon mit dem Eintritt des Vernunftgebrauches, also spätestens mit dem siebenten Lebensjahre zur Beichte und Kommunion zugelassen werden sollen. Ein eigentliches Verständnis der christlichen Lehre sei dazu nicht notwendig, es genüge, wenn die Kinder nur die geweihte Hostie von gewöhnlichem Brot zu unterscheiden vermöchten. Sodann wird die vom Papste schon voriges Jahr gegebene Anweisung über den täglichen Kommunionempfang der Gläubigen auch auf die Kinder ausgedehnt. — Staunend fragt man sich, wie eine solche aller Psychologie und Pädagogik ins Gesicht schlagende Verordnung im zwanzigsten Jahrhundert möglich sei. Hätte sie ein Papst erlassen, der nie in der Seelsorge gestanden, sondern in der Karrière der kirchlichen Diplomatie und Verwaltung groß geworden ist, man könnte sie mit der Schablone des grünen Tisches noch einigermaßen entschuldigen, aber Pius X ist, freilich vor vielen Jahren, selber Pfarrer gewesen und hat Kinderbeichten abgenommen! So läßt sich das Dekret nur erklären — und die Begründung gibt dies auch deutlich genug zu erkennen — aus einer durch und durch massiven, mechanischen Auffassung der Religion und der religiösen Übungen, aus fetischistischen Nachwirkungen. Bei solchem religiösen Atavismus nimmt sich die Berufung des Papstes auf das Wort Jesu: „Lasset die Kinder zu mir kommen!" eigentümlich genug aus. Als ob der Kinderfreund von Nazareth seine Lieblinge zu Beichte und Buße gerufen, und nicht vielmehr in ihren unschuldigen Augen ihre

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zugehörigkeit zum Himmelreich gelesen, sie ans Herz gedrückt und den Jüngern als Vorbilder gezeigt hätte!

Der tübinger Universitätsprofessor Sägmüller findet den Mut, das päpstliche Dekret mit dem Hinweis auf die moderne Forderung sexueller Aufklärung zu verteidigen (Allgemeine Rundschau 1910 Nummer 40). Als ob eine unbefangene und keusche Aufklärung in sexuellen Dingen — man mag im übrigen darüber urteilen, wie man will — mit dem Raub kindlicher Einfalt und Unbefangenheit, der Vergiftung unschuldiger Kinderseelen, wie sie eine frühe Kinderbeichte fast notwendig zur Folge hat, auf eine Stufe zu stellen wäre! Jene Forderung mag aus einer pelagianisch-naturalistischen Weltanschauung hervorgehen, jedenfalls ist sie tausendmal vernünftiger als die von der augustinischen Erbsündentheorie eingegebene Kinderbeichte, die Sünde schafft, wo vorher keine war. Die katholischen Eltern sollten gegen eine solche Mißhandlung ihrer Kleinen energisch Protest einlegen. „Es gibt keine Kinder mehr" — sicher wird es da keine mehr geben, wo so frühe Kinderbeichten die zarteste Knospe entblättern und knicken. Aber soweit ist die Verwirrung aller pädagogischen Begriffe in der römischen Kirche gediehen: sie behandelt die Kinder wie Erwachsene und die Erwachsenen wie Kinder, sie rückt den Altar in die Kinderstube und macht aus der ganzen Kirche eine große Kinderstube.

Die „Croix" veröffentlichte vor kurzem den Brief, worin ein siebenjähriger französischer Junge dem Papste für den baldigen Kommunionempfang dankt, und das Antwortschreiben, das Pius X mit einem geweihten Medaillon dem Knaben sandte. Nächstens werden sich Wickelkinder beim Papste brieflich darüber beschweren, daß sie bis zum siebenten Lebensjahre auf den Kommunionempfang warten müssen. Vielleicht schickt ihnen dann Bebbi Sarto einen mit dem Bambino in Berührung gebrachten und geweihten Schnuller.

Ob der Papst durch das eucharistische Impfverfahren und die eucharistische Polyphagie seine Schäflein gegen die Modernismusbazillen, die heutzutage in der Luft liegen, immun zu machen hofft? Sein sonstiger Eifer gegen die Modernisten läßt vermuten, daß auch das Kommuniondekret in den Kreis der Abwehrmaßregeln gegen die modernistische Seuche einzustellen ist.

Die päpstlichen Kommuniondekrete sind in Deutschland praktisch nicht durchzuführen. Man denke sich Groß und Klein täglich an der Kommunion-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

bank und vielleicht wöchentlich im Beichtstuhl! Das ginge allenfalls noch in kleinen Landgemeinden, wo der Pfarrer nachher immer noch Zeit hätte sein Brevier zu beten, sein Zentrumsblatt zu lesen, seinen Spaziergang zu machen, seinen Tarock zu dreschen, Zentrumsversammlungen zu veranstalten. Aber in größeren Gemeinden, zumal in Städten, wo der Seelsorgeklerus schon jetzt über Arbeitsmangel nicht zu klagen hat, wäre der Andrang einfach nicht zu bewältigen. Die Dekrete werden aber auch da, wo sie an sich durchgeführt werden könnten, an einer Macht scheitern, der das Papsttum sonst seine größten Erfolge verdankt — der vis inertiae, dem Trägheitsgesetz, das immer noch mächtiger wirkt als päpstliche Verordnungen. Einige übergewissenhafte, einige Heißsporne, einige Streber werden sich ins Zeug legen, die große Mehrzahl der Seelsorgegeistlichkeit wird diese Dekrete dort begraben, wo schon so viele römische Verordnungen schlummern, und mit jenem französischen Bischof auf dem vatikanischen Konzil beten: „Mögen sie im Frieden ruhen und keine Brüder haben, die ihnen gleichen!" Der Pfarrklerus hat um so weniger Grund auf die päpstlichen Intentionen einzugehen und an solcher Veräußerlichung und Mechanisierung der Religion mitzuarbeiten, als er selber durch ein neues Dekret aufs Empfindlichste gekränkt und in seiner ganzen Stellung erschüttert wurde, das Gesetz über die administrative Absetzung der Pfarrer.

Es ist bekannt, daß die Päpste zu allen Zeiten sich der Kreise, aus denen sie hervorgegangen waren, freundlich und wohlwollend erinnerten. Manch ein Privilegium verdanken die Orden dem glücklichen Umstand, daß einer der Ihrigen mit der Tiara geschmückt wurde. Auch Pius X hat seiner ehemaligen Standesgenossen, der Pfarrer, gedacht und sie — der Laune ihrer Bischöfe ausgeliefert. Nur Rabulistik kann bestreiten, daß dies die Wirkung des Pfarrgesetzes vom 20. August sein wird. Bisher konnte ein Pfarrer nur wegen eines auf dem Wege des kanonischen Prozesses festgestellten kanonischen Vergehens abgesetzt oder versetzt werden. Man sollte meinen, daß die Existenz eines Menschen, auch wenn er Pfarrer ist, schon die Umständlichkeit eines Prozesses wert wäre. Es war einmal. Jetzt wird die Sache viel leichter und einfacher gemacht. Das neue Gesetz gibt dem Bischof neun Stricke in die Hand, von denen einer sicher für den Hals jedes aus irgend einem Grunde mißliebigen Pfarrers paßt.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Gewiß rechtfertigen manche dieser Gründe, wenn sie zutreffen, durchaus die Entfernung eines Geistlichen. Die Bischöfe hätten schon bisher gegen manchen geistlichen Potentaten vorgehen können und vorgehen müssen, wo sie es nicht getan haben. Der jetzt im Zuchthaus beschäftigte ehemalige Stadtpfarrer Bauer von Schramberg war ein Schürzenjäger schlimmster Sorte, hat junge Mädchen in der Kirche und im Kloster mißbraucht, sie beichtgehört und absolviert, und Bischof Keppler von Rottenburg hat, wie sein Generalvikar Ege im Stuttgarter „Simplicissimus"prozeß erklärte, nichts davon gewußt, hat sogar seine Unwissenheit gewahrt, nachdem in der Rottweiler Schwurgerichtsverhandlung im Beisein des bischöflichen Syndikus die Beweisaufnahme schon abgeschlossen, die Plaidoyers schon gehalten waren, wobei der eigene Verteidiger des Angeklagten nicht Freisprechung, sondern nur mildernde Umstände zu beantragen gewagt hatte, — und konnte so die Rede halten, die er in Schramberg gehalten hat. Aber Bauer war eben ein enragierter Zentrumsmann, der sich in den Nimbus besonderer Frömmigkeit und Kirchlichkeit zu kleiden wußte.

Wenn nun aber unter den Gründen für die administrative Entfernung eines Pfarrers auch stehen: Abneigung des Volkes, selbst wenn sie ungerecht und nicht allgemein ist, aber den seelsorgerlichen Einfluß lähmt, Verlust des guten Rufes bei den ernsten und ehrbaren Leuten, Ungehorsam gegen den Bischof in wichtigen Dingen — so wird ein nicht gerade ängstlicher Bischof in unserer parteipolitisch zerrissenen und religiös gärenden Zeit einen weiten Spielraum haben, einen mißliebigen Geistlichen seine Ungnade empfindlich fühlen zu lassen. Der eine oder andere hat das jetzt schon erfahren müssen. Weitere seien, wie man hört, auf den Proskriptionslisten wohlwollend vorgemerkt. Zuletzt geschlachtet zu werden, wird, wie für den Dulder Odysseus in der Höhle Polyphems, ein besonderes Gastgeschenk sein.

Bezeichnend ist die Haltung der „guten" Presse diesem Dekrete gegenüber. Zunächst ließ sie sich aus Rom schreiben: Dieses Gesetz sei eine völlige Neuerung, sein Zweck sei Kräftigung der Hierarchie durch Erweiterung der bischöflichen Gewalt über den niederen Klerus, der Papst wolle auf diesem Wege noch weiter gehen und die Anstellung der Pfarrer neu regeln. Als aber die Theaterleitung eine Panik unter den Mitspielenden befürchtete, erinnerte sie sich ihrer erzbischöflich approbierten Pflicht und ließ die Berufs-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

feuerwehr mit den Kommandanten Hollweck und Sägmüller an der Spitze anrücken. Diese versicherten den Beunruhigten, es sei ein blinder Feuerlärm gewesen, von nirgends her drohe Gefahr, sie sollen ganz ruhig weiterspielen. Die Unabsetzbarkeit der Pfarrer sei ja im Prinzip anerkannt, ja im neuen Dekret werde die Aktionsfreiheit der Bischöfe durch die rechtliche Umschreibung der Gründe und des Verfahrens einer administrativen Entfernung eingeschränkt. Wer das nicht einsehe, sei eben ein Ignorant.

Solches Veronal wagt man dem katholischen Klerus zu bieten! Auch in der französischen Revolution wurde prinzipiell anerkannt, daß der Kopf auf den Hals gehöre, nur wurde er Tausenden auf administrativem Wege vor die Füße gelegt, und man brauchte dazu nicht einmal ein Repertoire von neun Gründen! Aber Hollweck und Sägmüller werden ihr Auditorium kennen, und manche werden ihnen glauben, daß der Wechselbalg, dem sie vermutlich als Hebammen zum Dasein verholfen haben, ein wunderliebliches braves Kind sei — bis er anfängt zu kratzen und zu beißen. „Und streut der Sandmann dann aus seinem Sack den Schlaf, dann singen alle Englein: Gott, wie sind die brav!" Die Pfarrer haben übrigens, ganz abgesehen von der blutigen Ironie, die in Hollwecks und Sägmüllers Trostreden liegt, wenig Mitleid gefunden und es auch nicht verdient. Sie haben so lange selber Päpstlein gespielt, bis der Papst über sie gekommen ist.

Das neue Motu proprio gegen den Modernismus enthält so exorbitante Bestimmungen, daß selbst die Zentrumspresse an ihrer Durchführbarkeit zweifelt, verordnet eine solche Doktor-Eisenbart-Kur, daß es selbst den gläubigsten Seelen um den Patienten bange wird. Natürlich wird aber vorher die Weisheit des Papstes beräuchert, ehe man schüchtern einige Bedenken zu äußern wagt. Was würden dieselben Blätter von einem weltlichen Gesetzgeber sagen, der so unmögliche Verordnungen in die Welt schickte! Den Prieseramtskandidaten wird die Lektüre jeglicher Zeitung und Zeitschrift, auch der orthodoxesten, verboten und den geistlichen Vorständen strengste Wachsamkeit darüber eingeschärft. Als einst Julianus Apostata den Christen verbot, die heidnischen Klassiker in ihren Schulen zu erklären, empfanden die Kirchenväter dies als die bitterste und gehässigste Maßregel des Christenfeindes. Pius X will die Kleriker lieber geistigem Hungertod als der Gefahr modernistischer Infektion ausgesetzt sehen. Es

2 2

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

scheint, daß man heutzutage den Katholizismus gegen den römischen Pontifex in Schutz nehmen muß. Als einst ein Prälat einem grundgelehrten Ordensmanne erklärte, die Kirche brauche keinen gelehrten, sondern nur einen frommen Klerus, erwiderte dieser mit feinem Lächeln: „Seien Sie unbesorgt, diese Rasse stirbt von selber aus!“ Pius X aber kann es nicht erwarten, bis der letzte von dieser Rasse abgegangen ist, er hilft mit Keulenschlägen nach.

Das antimodernistische Eidesformular ist ein Hohn auf wissenschaftliche Methode und unbefangene Forschung, und zeigt jedem, der es noch nicht weiß, daß katholisch-theologische Fakultäten Fremdkörper im Organismus unserer Universitäten bilden, die je länger je schwerer zu ertragen sind. Nach einer Entscheidung der Konsistorialkongregation müssen bis zum 31. Dezember sämtliche Geistliche den Eid geleistet haben, und die Lehrer der Theologie ihn künftig jedes Jahr wiederholen. Wie verlautet, sind die bayerischen Bischöfe geneigt, die staatlichen Theologie- und Religionsprofessoren von der Verpflichtung auszunehmen. Ob Rom das auch so meint? Logisch und konsequent wäre es jedenfalls nicht. Der Papst hält den Eid im Interesse der Reinbewahrung des katholischen Glaubens, als Phrophylaxe oder Medizin gegen modernistische Ansteckung für notwendig. Sind nun die staatlichen Professoren intakt geblieben oder wenigstens gewillt, allenfallsige Infektionsstoffe auszustoßen, so können sie den Eid ja leisten. Weigern sie sich aber, so sind sie ja des Modernismus im höchsten Grad verdächtig und müßten vom kirchlichen Standpunkt erst recht zur Eidesprobe herangezogen werden, dann müßte der Herr der Kirche erst recht die Wurfschaufel in die Hand nehmen und seine Tenne reinigen, den Weizen der vatikanischen Rechtsgläubigkeit in seine Scheunen sammeln und die modernistische Spreu hinauswerfen in die äußerste Finsternis, wo Harnack, Loisy und andere Ketzer heulen und mit den Zähnen knirschen. Würden die Fakultätsprofessoren mit dem Eide verschont, so hieße das nichts anderes als: euch trauen wir gar nicht, aber wir haben Angst, wir fürchten einen Eklat und staatsrechtliche Schwierigkeiten, darum wollen wir euch ein bißchen Modernismus, so eine kleine modernistische Infektion, die ihr euch in unerlaubtem Verkehr mit der modernen Wissenschaft zugezogen habt, nachsehen; aber bringt uns nicht in Verlegenheit, seid vorsichtig, daß die Infektion nicht zur Seuche wird! Es wäre freilich nicht das erstemal, daß Rom aus Angst und Politik seine eigenen Grund-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sätze beugte, zuerst unter Blitz und Donner seine Gebote gäbe und dann einen Abstrich nach dem andern sich gefallen lassen müßte. Grobiane sind oft recht gutmütig, wenn eine weiche Hand sie zu streicheln versteht.

Vielleicht liegt aber die Sache ganz anders. Vielleicht hat es der Eid der Rechtgläubigkeit gerade auf die theologischen Fakultäten an staatlichen Hochschulen abgesehen. Daß diese einer intransigenten Richtung an der Kurie längst ein Dorn im Auge sind, ist zweifellos. Der Eid kann die Katastrophe herbeiführen: schwören sie ihn, so verfallen sie an den Universitäten dem tötlich wirkenden Fluche der Lächerlichkeit, schwören sie nicht, so werden sie kirchlich unmöglich.

Was immer aus diesen päpstlichen Erlassen werden mag, sie bleiben Dokumente einer säkularen Rückständigkeit der römischen Kurie. Gegen feine geistige Bewegungen lassen sie rohe Kräfte sinnlos walten. Der Geist Torquemadas atmet aus ihnen, und mit Sägmüller den zehnten Pius einen „modernen Papst" nennen kann nur wer, wie Pius selber, vom Geist der Moderne noch keinen Hauch verspürt, die Psyche der Neuzeit noch nie belauscht hat. Die Lyra des heutigen Seelenlebens, auch des religiösen Lebens, ist zarter besaitet und feiner gestimmt, als sie es vor Jahrhunderten war. Dem Papste fehlt das Plektron, um ihr weiche Töne zu entlocken, und wenn er seine veraltete Melodie nicht herausbringt, will er die Leier im Zorne zerschmettern, spannt er die Saiten, daß sie in schrillem Mißklange springen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Rundschau

Wirtschaftliche Selbsthilfe

Beträchtliche Mißstimmung gegen die diktatorische Preispolitik der deutschen Kartelle ergreift immer weitere Kreise. Es ist sicherlich bemerkenswert, daß nunmehr selbst von plutokratischen Vereinigungen diese Mißstimmung offiziell zum Ausdruck gebracht wird. So haben unter anderem die Lothringer Hüttenwerke von Aumetz-Friede in ihrem soeben veröffentlichten Jahresbericht gegen die Vergewaltigung durch die Syndikate Protest erhoben, denen — dank ihrer Frachten- und Rückvergütungspolitik — die Verteuerung der Rohstoffe im Inlande weit über die Weltmarktparität nur allzusehr geglückt ist zum dauernden Schaden der heimischen Verbraucher.

Die effektiv geringe Verbesserung unserer letzten Handelsbilanz war nur ein Trugbild, denn die längst befürchtete Stagnation fordert jetzt durch teilweise Stillegung der Betriebe bereits ihre Opfer.

Mit Recht wies der Reichsbankpräsident zum Quartalswechsel auf die heutige wirtschaftliche Krisis hin, die analog derjenigen vom Jahre 1907 in eine schwere Depression auszuarten drohe.

Unsere Industriekapitäne, die ihrerzeit ob des Zusammenschweißens von Interessengemeinschaften und Kartellen angestaunt wurden, haben sich inzwischen zu antinationalen Schädlingen durchgemausert. Wie weit die trustartige Vergewaltigung der weiterverarbeitenden Industrie und ihrer Abnehmer bereits vorgeschritten ist, zeigt neben vielen anderen rigorosen Maßnahmen der mitte Oktober von der Stabeisenkonvention in Anlehnung an das Vorgehen des Stahlwerksverbandes gefaßte Beschluß, mit Beginn des Jahres 1911 bei Verfrachtung ihrer Produkte nach Mitteldeutschland auf dem Wasserwege die enorme Verteuerung von zwei Mark pro Tonne eintreten zu lassen, was geradezu einer Konventionalstrafe gleichkommt bei Nichtbenutzung der Eisenbahn, welche allerdings den Syndikaten unverhältnismäßig hohe fiskale Vergünstigungen gewährt, worauf nicht zum wenigsten die Mindererträgnisse der Staatsbahnen beruhen dürften. Gleichzeitig aber werden dadurch die unter großem Kostenaufwande ausgebauten und von der Allgemeinheit unterhaltenen heimischen Wasserstraßen ihrer natürlichen Bestimmung: den zwischenstaatlichen Massengüterverkehr zu verbilligen, willkürlich entzogen.

Die deutschen Großproduzenten haben als Mitglieder der internationalen Kartelle mit diesen bereits auf Jahre hinaus bindende Abmachungen getroffen, wonach die seitens der Einzelregierungen und Großverbraucher zu erteilenden Aufträge quotenmäßig den Syndikaten der verschiedenen Nationalitäten zufallen müssen. Die hin und wieder auch unserer Nationalindustrie vom Auslande erteilten großen Bestellungen, welche von dienstbereiten Federn als „wirtschaftlicher Sieg" breitgetreten werden, um spekulativen Manipulationen als Paravent dienen zu können, bedeuten lediglich die Innehaltung längst getroffener und eskomptierter Vereinbarungen. Es sei hier an die jüngst bekanntgegebenen Erneuerungen des internationalen Röhrensyndikates sowie

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

des Zinkhüttenverbandes erinnert, wodurch unter anderem das franko-belgisch-deutsche Absatzgebiet weiterhin unter den Mitgliedern aufgeteilt bleibt. Man vergleiche das einschlägige Kartenmaterial über die territoriale Machtstellung der vielen hundert Kartelle, Großhändlerverbände und Verkaufsvereinigungen inner- und außerhalb der schwarz-weiß-roten Grenzpfähle, um sich zu vergegenwärtigen, wie engmaschig das Netz geknüpft ist, das unseren Wirtschaftskörper einschnürt und ihn an seiner friedlichen Expansionsfähigkeit behindert. —

Das Vorgehen der Kohlen- und Eisensyndikate hat bedauerlicherweise in Deutschland Schule gemacht. Heute sind mehr oder weniger alle Branchen in Zweckverbänden vereinigt, in der Hauptsache, um eine künstliche Knappheit hervorrufen und von den gesetzgebenden Körperschaften Sonderprivilegien herausholen zu können, was neuerdings auch von dem Gesamtverband deutscher Versicherungsinstitute offenkundig angestrebt wird. Diese Taktik wurde bisher am besten illustriert durch das hinter „Liebesgaben" sich verschanzende Treiben der Spiritusproduzenten, deren Zentrale den Ruhm für sich in Anspruch nehmen darf, die erste bodenständige Genossenschaft zu sein, die das mit Recht so verrufene Gebaren des nordamerikanischen Petroleumtrusts in Reinkultur in deutsche Lande verpflanzt hat. —

Wie aus den diesjährigen Veröffentlichungen der stenographischen Sitzungsberichte der Generallandwirtschaftskammer ersichtlich, werden die Vieh- und Fleischpreise lediglich deshalb auf ungerechtfertigter Höhe gehalten, weil infolge der im Frühjahr getroffenen Sonderabkommen der preußischen Landwirtschaftskammern über den Herbstauftrieb von Masttieren derselbe jeweilig nicht vor dem 15. Oktober freigegeben wird, um ein Sinken der Mastviehpreise vor erfolgter Lieferung an die Armeekonservenfabriken zu verhindern! Hier allein ist der Ausgangspunkt der heißumstrittenen „Fleischnot" zu suchen. —

Die heutige quasi Trustkonjunktur versuchen selbst alle möglichen Detaillistenverbände in Stadt und Land für sich auszunützen, indem sie das Haushaltsbudget des einzelnen Verbrauchers unmotiviert einer Sonderbesteuerung unterwerfen. Gegen solche Übergriffe der Kleinhändler wußten bekanntlich am 19. Oktober die belgischen Hausfrauen drastische Abwehr, indem sie mit vereinten Kräften in Lüttich und Charleroi die Geflügel-, Eier- und Gemüsehändler vom Marktplatz verjagten und alle Waren vernichteten. —

Wie die Großindustriellen, Fabrikanten, Groß- und Kleinhändler sich in Verbänden zusammengeschlossen haben zur gemeinsamen Ausbeutung der breiten Masse, so sollte auch endlich das Gros der Verbraucher sich vereinigen, um gegen die überhandnehmende Vergewaltigung energisch Front zu machen.

Wie dem heutigen wirtschaftlichen Notstande durch einmütiges Zusammengehen der Verbraucher in Deutschland gesteuert werden kann, lehrt am besten die Entwicklungsgeschichte der englischen Wholesale Society. Diese Mitte der sechziger Jahre gegründete Vereinigung hat das erforderliche Betriebskapital aufgebracht durch Ausgabe von je über 100 Mark lautenden, stimmberechtigten und übertragbaren Anteilscheinen, von denen indes jedes Mitglied nicht mehr als 50 Stück erwerben darf. Nachdem der Verband im Jahre 1866 unter seinem Banner 20000 Gleichgesinnte vereinigt hatte, wurde mit der Erbauung eigener Fabriken begonnen, welche heute in der Lage sind, den alljährlich auf über 500 Millionen Mark sich beziffernden Bedarf der 2 Millionen Anteilseigner zu decken! Diese Produktivgenossenschaft beschäf-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

tigte Ende 1908 zirka 19000 Beamte in ihren Betrieben, welche außer vielen großen Schuhfabriken, Spinnereien, Webereien, Kakes-, Zucker-, Schokolade-, Konserven-, Marmelade-, Seifenfabriken, Druckereien, Molkereien, Dampfmühlen und Getreidespeicher, auch Zinn- und Eisengießereien sowie eigene Kohlenzechen umfassen. Neben großen Kühlhallen und Lagerhäusern an verschiedenen Stapelplätzen besitzt die Vereinigung eigene Teeplantagen auf Ceylon und Fettsiedereien in Sydney, und unterhält Einkaufszentralen in der Union, in Kanada, Indien, Spanien, Schweden und Dänemark. Die Ausschaltung des alles verteuernden Zwischenhandels erstreckt sich selbst auf den Überseeverkehr, den eigene Frachtdampfer vermitteln.

Obgleich diese englische Verbraucher-Union sämtliche Erzeugnisse weit unter Händlerpreisen an ihre Anteilseigner liefert, bleibt derselben genügender Gewinn, um außer der vertraglich übernommenen Zinsgarantie bei liberalster Berücksichtigung der Beamtenschaft noch beträchtliche Superdividende verteilen zu können. —

Daß derartige Verbrauchervereinigungen auch in kleinerem Maßstabe durchaus lebensfähig sind, beweist die Prosperität der seit 1868 in dem nur 4 Millionen Einwohner zählenden Schottland arbeitenden Vereinigung, deren Umsatz in der Dekade 1896 bis 1905 zirka fünf viertel Milliarden Mark betrug und die seit dieser Zeit alljährlich für 160 Millionen Mark Eigenprodukte liefert. Das nahezu alle Branchen umfassende Unternehmen, welches mit einem Kapital von nur 480000 Pfund Sterling arbeitet, konnte in seiner Bilanz Ultimo 1908 an Depositen inklusive Reserve- und Versicherungsfonds einen Bestand von zirka 60 Millionen Mark aufweisen.

Die Entwicklung der englischen und schottischen Volkswirtschaft hat durch diese großzügigen, einzig auf Selbsthilfe, nicht auf Privilegien basierenden Produktivverbände keinerlei Einbuße erlitten. Es dürften somit der Schaffung einer gleichartigen Organisation als Gegengewicht gegen die ständig zunehmende wirtschaftliche Vertrustung Deutschlands, der die Verbraucher aller Kreise bis jetzt wehrlos ausgeliefert sind, auch bei uns keinerlei schwerwiegende Bedenken entgegenstehen.

H. Graf Schlieffen

Erfahrungen mit der Verhältniswahl

Die Einführung des Proportionalsystems für die Wahlen zum schweizerischen Nationalrat ist mit beträchtlicher Mehrheit abgelehnt worden. In dem Bericht, den der eidgenössische Bundesrat erstattet hat, heißt es: „Die Frage der Proportionalvertretung, die in der Theorie verlockend erscheine, sei in der Praxis noch nicht befriedigend gelöst, weil man noch kein System erdacht habe, das eine gerechte und richtige Vertretung verbürge und eine leicht und allgemein verständliche Anwendung möglich mache." Diese Behauptung des schweizerischen Bundesrats ist aus den Erfahrungen in einzelnen Kantonen der Schweiz selbst, in Belgien und in Dänemark abgeleitet, aber sie wird auch durch die Erfahrungen gerechtfertigt, die man in Hamburg mit der Verhältniswahl gemacht hat. Da hier die Bürgerschaftswahlen erst vor kurzem beendet worden sind, wird ein Beitrag zur Klärung dieser eminent wichtigen Frage grade im gegenwärtigen Moment, wo — noch immer — die preußische Wahlreform das allgemeine Interesse gefangen nimmt, erwünscht sein.

Das Cholerajahr 1892 hat in Hamburg auf allen Gebieten Anstoß zu neuem Leben

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gegeben Nicht nur die sanitären Verhältnisse wurden unter großen Kosten verbessert — man ging auch daran, das alte hamburgische Prinzip der Beteiligung und Ehren-Mitarbeit aller Bürger am Staat wieder durchzuführen. Um das zu ermöglichen, mußte man zunächst das Wahlrecht reformieren. Im Jahre 1896 wurde ein neues Wahlgesetz geschaffen, wonach jeder, der mindestens fünf Jahre hindurch 1200 Mark Einkommen versteuert hatte, hamburgischer Bürger werden konnte. Man hatte damit keineswegs beabsichtigt, den Staat den Arbeitermassen auszuliefern, aber in praxi schien man auf dem Wege dazu. Es ergab sich in den letzten Jahren des alten Jahrhunderts eine außerordentlich starke Zunahme der Bürger, die Anhänger der Sozialdemokratie waren, denn ein Einkommen von 1200 Mark kann in Hamburg von jedem tüchtigen fleißigen Arbeiter erreicht werden. War das aber nicht der Fall, so deklarierten viele trotzdem ein solches Einkommen und gaben erst dann wieder ihr richtiges niedrigeres Einkommen an, wenn die fünfjährige Karenzzeit vorüber und sie Bürger geworden waren. Auf diese Weise gelang es den Sozialdemokraten, bei den Wahlen von 1904 mit einem Schlage zwölf Mandate zu erringen, während die Stichwahlen ihnen allerdings keinen weiteren Zuwachs brachten.

Von diesem unerwarteten Resultat waren die bürgerlichen Kreise sehr überrascht und erschreckt. Der Siegesjubel der Sozialdemokraten tat das übrige, um die Angst noch zu steigern. Manche Hamburger glaubten ganz ernsthaft an sozialdemokratische Senatoren, ja zu jener Zeit wurde das (erfundene) Wort Bebels viel zitiert: man hoffe, durch den hamburgischen Senat in den Bundesrat zu kommen. Lag eine solche Möglichkeit auch ganz außerhalb jeder Wahrscheinlichkeit — wer den Modus der Senatswahlen in Hamburg kennt, wird das bestätigen —, so glaubte doch der Senat, der Gefahr begegnen zu müssen und legte wider den Willen seiner beiden Bürgermeister Doktor Burchard und Doktor Moenckeberg, der Bürgerschaft einen Gesetzentwurf über die Einführung der Verhältniswahl zur Mitgenehmigung vor (1905).

Natürlich war es keineswegs die Verhältniswahl in ihrer reinen Form, die der Senat vorschlug — sie hätte ja nur die Wirkung gehabt, die Sozialdemokraten tatsächlich zur ausschlaggebenden Partei zu machen — sondern man verquickte den Proporz mit der Gruppenwahl. Es wurde die Bildung dreier Gruppen angeregt. Zur ersten sollten alle jene gehören, die über 6000 Mark Einkommen versteuern, zur zweiten diejenigen mit einem jährlichen Einkommen zwischen 3000 und 6000 Mark und zur dritten Gruppe der Rest, also jene hamburgischen Bürger, die zwischen 1200 und 3000 Mark versteuerten. Von diesen drei Gruppen sollten zusammen 72 Abgeordnete gewählt werden, vom Landgebiet 8, von den Grundeigentümern und den sogenannten Notabeln, den Mitgliedern des Senats, der Bürgerschaft, der Gerichte und einiger Behörden, je 40 Vertreter, zusammen also 160 Mitglieder der Bürgerschaft.

Der Senat hatte mit seinem Antrag wenig Glück; aus den Beratungen der eingesetzten Kommission ging ein wesentlich verändertes Gesetz hervor (1906). An Stelle der bisherigen Bezirkswahlen wurde die vom Senat gewünschte Verhältniswahl eingeführt, aber die Dreiteilung der Wähler wurde verworfen, man begnügte sich mit einer Zweiteilung. Alle Bürger mit mehr als 2500 Mark Einkommen gehörten zur ersten Gruppe — das Wort „Klasse" vermied man klüglich! — der Rest zur zweiten. Um aber die Entrechtung der kleinen Steuer-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zahler, zu denen doch auch viele Bürgerliche gehörten, zu verschleiern, erfand man das System des „Durchzählens" der abgegebenen Stimmen, das heißt die zweite Gruppe erhielt einen Einfluß auf die Auswahl der Kandidaten, die in der Hauptsache von der ersten Gruppe gewählt werden. Es konnte also der Kandidat A auf der Liste I mehr Stimmen in der ersten Gruppe erhalten haben als der Kandidat B auf der gleichen Liste; trotzdem war B gewählt, wenn ihm die an Zahl stärkere zweite Gruppe entsprechend mehr Stimmen gegeben hatte. Da die Wähler der ersten Gruppe das vierfache Stimmgewicht der Wähler der zweiten Gruppe haben, so wählen sie die Partei, die zweite Gruppe aber den Mann selbst.

Ermöglicht wurde diese Verschleierung des tatsächlichen Einflusses dadurch, daß man mit der Proportionalwahl die Listenwahl verband. Nur wer auf einer Vorschlagsliste stand, konnte gewählt werden. Jedem Wähler werden 12 Stimmen gegeben, die er ganz nach Belieben verteilen kann. Er darf damit 12 Kandidaten beglücken, aber ebenso darf er alle 12 Stimmen einem einzigen Bewerber geben („häufen"); der Wähler ist auch nicht an eine Liste gebunden, sondern darf jeder Liste Stimmen geben. Tatsächlich ist dieser widersinnige Fall mehrfach vorgekommen!

Die Resultate dieses komplizierten Systems haben seine Urheber nicht sehr zufrieden gestellt. Zwar wurde der unmittelbare Zweck dieser „Wahlreform" erreicht, die Zahl der Sozialdemokraten wurde kontingentiert, sie können nie mehr als 25 Sitze erlangen, haben aber jetzt tatsächlich nur 20. Bewundernswert ist dieses Ergebnis übrigens nicht, denn in dem für sie günstigsten Falle hätten die Sozialdemokraten etwa 28 bis 30 Mandate (unter 160) erlangt.

Sehr verhängnisvoll sind aber die Wirkungen der Verhältniswahl in einem andern Punkte. Durch sie soll ermöglicht werden, daß auch die Minderheiten in der gesetzgebenden Körperschaft angemessen vertreten sind. Diese Absicht ist erreicht worden, aber unter Erscheinungen, die jeder Liberale nur bedauern kann. Es ist nämlich eine Entpolitisierung der Wählerschaft eingetreten. Zwar war das politische Interesse außerordentlich rege — es haben 94 vom Hundert aller Wahlberechtigten abgestimmt —, aber für sehr viele war, neben dem Kampfe um das neue Wahlgesetz, das wirtschaftliche Moment ausschlaggebend. Man fragte weniger nach der politischen Stellung des Kandidaten als vielmehr nach seiner wirtschaftlichen, nach den Versprechungen, die er auf diesem Gebiete machte. Alle Parteien — außer den Sozialdemokraten natürlich — kamen dieser Tendenz entgegen; es wurden, was an und für sich nur lobenswert ist, Bewerber aus allen Berufen aufgestellt. Durch die sogenannte Häufung der Stimmen war es den Wahlberechtigten möglich, ihre sämtlichen 12 Stimmen einem Kandidaten, der in sehr vielen Fällen ihr Berufskollege war, zu geben. Die politische Stellung dieses Kandidaten war erst in zweiter Linie maßgebend. So kam es, daß verhältnismäßig sehr viele Beamte gewählt wurden, die über die beste Organisation und über die einheitlichsten Interessen verfügen. Der krasse Materialismus, der hierbei zutage trat, zeigte sich am deutlichsten, aber auch am widerlichsten in den Worten eines Zollbeamten, der in einer Wahlversammlung sagte: „Ich stimme für den Kandidaten, der mir die härtesten Taler verschafft!" So offen hat sich nur dieser eine Herr ausgesprochen, daß aber seine Gesinnung von sehr vielen geteilt wurde, zeigt sich deutlich an den Erfolgen all dieser Sonderkandidaturen. Am schärfsten tritt das bei den konfessionellen Kandidaturen hervor In

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Hamburg leben alle Konfessionen im schönsten Frieden, was vielleicht daher rührt, daß Staat und Kirche von einander getrennt sind. Man sollte nun meinen, daß keinerlei Anlaß für irgendeine Konfession vorgelegen hätte, eine Sonderkandidatur aufzustellen. Aber das Unglaubliche geschah. Schon 1907 hatten die Orthodoxen und die Sittlichkeitsfanatiker eigne Kandidaten aufgestellt und gewählt. In diesem Jahre wiederholte sich das Schauspiel in erweitertem Maße. Wieder waren die lutherischen Orthodoxen rasch bei der Hand, aber ihnen gesellten sich die Katholiken und die Israeliten hinzu. Wie stark das konfessionelle Moment wirkte, zeigte sich darin, daß der jüdische Bewerber gewählt wurde, obgleich er nicht ein einziges Mal zu seinen Wählern gesprochen hatte und obgleich er auf der Liste der reaktionärsten Partei stand, die zugleich mit seinem Namen den Namen eines Antisemiten enthielt. Die jüdischen Wähler verhalfen dergestalt, da die Stimmen in erster Linie der Partei, in zweiter Linie dem Kandidaten zugute kommen, einem ihrer größten Feinde zu einem Sitze in der Bürgerschaft. Dieser Fall beweist deutlicher als alle Worte, welche Mißstände die Verhältniswahl mit sich bringt. Sie öffnet einer reinen Ständevertretung den Weg. Ausschlaggebend sind nicht mehr die politischen, sondern die wirtschaftlichen, konfessionellen und sonstigen Sonderinteressen. Der Gewählte kann sich infolgedessen auch unmöglich als Vertreter der Gesamtheit fühlen; er ist von einer ganz bestimmten sozialen Gruppe gewählt, also auch von ihr abhängig.

Ohne Zweifel sprechen diese Erscheinungen sehr stark zuungunsten des Verhältniswahlsystems. Aber es gibt noch einige andre Punkte, die den Freunden dieses Systems zu denken geben werden. Die Häufung der Stimmen hat nicht nur die Sonderinteressen entfesselt, sie hat auch dazu geführt, daß wenige Kandidaten mit großer Mehrheit gewählt wurden, statt viele mit kleiner Majorität. Gleich nach der Wahl tauchte daher das Gerücht auf, daß man diese Stimmenhäufung wieder beseitigen wolle. Bis jetzt ist es allerdings noch zu keiner entsprechenden Vorlage gekommen. Jedenfalls wird man sich überall da, wo die Verhältniswahl eingeführt werden soll, davor zu hüten haben, die Kumulierung nachzuahmen, denn in einem großen Lande müssen die Ergebnisse naturgemäß noch viel abschreckender sein als in dem verhältnismäßig kleinen Staate Hamburg.

Noch ein letzter Punkt sei hier erwähnt, weil gerade er von den Freunden der Verhältniswahl zu deren Gunsten angeführt wird. Man behauptet, der Proporz sei das gerechteste System, weil die Minderheiten entsprechend ihrer Stimmenzahl vertreten sind. Das ist nur sehr bedingt richtig. Es fallen auch beim Proporz sehr viele Stimmen unter den Tisch. Die Ironie oder die Gerechtigkeit des Schicksals hat es in Hamburg gewollt, daß gerade jene Parteien den Nachteil davon hatten, die die Verhältniswahl eingeführt haben, während die „Vereinigten Liberalen", die das neue Wahlgesetz bekämpfen, das meiste Glück dabei hatten. In der ersten Gruppe (Wähler mit über 2500 Mark Einkommen) hatte das „Linke Zentrum" einen Verlust von 20 Prozent, die Rechte von 11 Prozent, die Vereinigten Liberalen von 2 Prozent, die Linke von 0 Prozent, während die Sozialdemokraten 33 Prozent aller für sie in dieser Gruppe abgegebenen Stimmen verloren. In der zweiten Gruppe (Wähler mit 1200 bis 2500 Mark Einkommen) ging es dem Block der Wahlrechtsfreunde noch schlechter, weil hier für sie die Verteilungszahl, die den Erwerb eines Mandats bedingt, weit ungünstiger war. Die Linke verlor

Generated on 2019-10-27 15:39 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

29 Prozent ihrer Stimmen, die Rechte und das Linke Zentrum je 100 Prozent(!!), die Vereinigten Liberalen dagegen gar nichts (0 Prozent) und die Sozialdemokraten nur 4 Prozent. Das bedeutet mithin, daß sich die Wähler des Linken Zentrums und der Rechten, soweit sie der zweiten Gruppe angehören, in Zukunft ruhig den Weg zur Wahlurne sparen können, denn einen Sitz können sie aus eigner Kraft doch nicht erringen, sie haben allenfalls einen kleinen Einfluß auf die Auswahl der Kandidaten. Es zeigt sich also, daß bei der Verhältniswahl gerade so wie beim bestehenden Reichswahlrecht zahlreiche Stimmen unter den Tisch fallen können, ja fallen müssen, weil die Verhältniszahl nur in den seltensten Fällen in der Stimmenzahl einer Partei, niemals aber in der aller Parteien aufgeht. Am Ende aber ist es ziemlich gleichgültig, ob die Stimmen nach diesem oder jenem System wirkungslos bleiben!

Aus dieser Darlegung ergibt sich also, daß die Verhältniswahl, verbunden mit dem Gruppen- und Listensystem, schwere Nachteile im Gefolge hat, die die Vorteile sicherlich nicht aufwiegen. Das reine Proportionalverfahren, ob mit gebundenen Listen oder ohne solche, würde aber dem Zentrum und der Sozialdemokratie den Weg zur Herrschaft bahnen; von jenem System kann der Liberalismus weder Stärkung noch sonst irgendeinen Vorteil erwarten.

Hamburg Reformator

Die politischen Parteien und das Frauenstimmrecht

Mit der zunehmenden Erwerbstätigkeit der deutschen Frauen steigert sich logischer Weise die Diskussion über die Gleichberechtigung der Frauen. Die Frau untersteht heute, so gut wie der Mann, den Kaufmanns- und Gewerbegerichten, sie ist Mitglied der Krankenkasse, hat Ansprüche an die Invaliditäts- und Altersversicherung, hat ein Interesse an der Zusammensetzung der Handels-, Gewerbe- und Arbeitskammern. Mit allen diesen Institutionen ist das Wahlrecht auf das Engste verbunden, überall wählt man und wird man gewählt. Nur die Krankenkassen haben bisher ihren weiblichen Mitgliedern das Wahlrecht zugestanden; freilich sind nach dem statistischen Berichte des Reichsarbeitsblattes vom Jahre 1909 auch 2 968 805 Frauen in Krankenkassen aufgenommen. Jede Erweiterung des Wahlrechts für die Frauen ist bis jetzt gescheitert, so zum Beispiel 1904 das Wahlrecht zu den Kaufmannsgerichten; nur Württemberg gab den Frauen 1909 das Wahlrecht für die Landwirtschaftskammer Und doch wird man nicht umhin können, den weiblichen Mitgliedern, den weiblichen Arbeitskräften ihre volle Gleichberechtigung innerhalb ihrer Interessensphäre zu geben, und man wird von dem Schritt dann den nächsten gehen zum Wahlrecht der Frauen in der Kommune und wohl schließlich zur vollkommenen politischen Gleichberechtigung der Frauen in den einzelnen Bundesstaaten und dem Deutschen Reich. Wie stellen sich nun die einzelnen politischen Parteien zu dieser Angelegenheit, aus welchen Parteien wird sich die Mehrheit zusammensetzen, die den Frauen in Deutschland das Wahlrecht gibt. Geht man die Parteien von rechts nach links durch, so stößt man zuerst auf die Partei der Konservativen und die der Freikonservativen Von ihnen beiden ist nicht viel zu erwarten; denn sie wollen eben „konservieren", wollen alle Zustände im Reich, ausgenommen das Gebiet der Steuern, so erhalten, wie sie nun einmal sind. Und doch regt es sich auch dort; auf Anregung hervorragender Parteiführer wurde 1909 der „Deutsche Frauen-

Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

bund" ins Leben gerufen, in welchem die Frauen durch Vorträge über das Wesen der Politik aufgeklärt werden sollen. In dem Aufruf heißt es unter anderem: „unser Volkstum ist in Gefahr, darum muß die deutsche Frau ihre Zurückhaltung aufgeben und sich bemühen, diese Gefahr zu erkennen, um sie auf ihrem eigensten Gebiete, dem der Gesellschaft und des Hauses, mit Erfolg bekämpfen zu können. Wir wollen uns nicht an dem Kampf der Männer beteiligen, uns nicht in den Zank des Marktes und der Volksversammlungen mischen. Wir wollen keine politischen Frauen werden." Der leitende Gedanke bei der Gründung dieses Frauenbundes, dessen Aufruf freilich von Frauen unterzeichnet war, ist sicherlich der Wunsch der Partei, sich bei den Wahlen die Arbeitskraft der Frauen zu sichern und die Frauen dieser Kreise, die dem wirklichen Leben so fern stehen, werden sich eben dazu hergeben, auch ohne eine politische Gesinnung *erworben* zu haben, für diese eine Partei, in deren Traditionen sie aufgewachsen und erzogen sind, zu arbeiten, ohne zu erwarten, daß ihnen deshalb einmal von ihren Freunden ein verantwortlicher Teil am Staatsleben zugebilligt wird. Auch der Bund der Landwirte und die Wirtschaftliche Vereinigung steht auf diesem ablehnenden Standpunkt; freilich hatte die frühere christlich-soziale Partei vor ihrem Zusammengehen mit der Wirtschaftlichen Vereinigung die Frauenforderungen der Ausdehnung der weiblichen Berufsarten und die weibliche Assistentin des Fabrikinspektors. Wenn man bedenkt, daß die Angriffe gegen die weiblichen Angestellten im Handelsgewerbe hauptsächlich aus diesem Lager kommen, so wird man sich wohl keinen Illusionen über die Willfährigkeit, den Frauen ihre politischen Rechte zu erweitern, hingeben. Wir kommen jetzt zu der gewaltigen Partei des Zentrums. Hier scheint der konfessionelle Standpunkt manchen ein Hindernis für die Gleichberechtigung mit dem Mann zu sein. Und doch, wer aufmerksam hinlauscht, der wird spüren, daß das Zentrum den großen Wert des Frauenstimmrechts wohl zu erfassen versteht. Schon vor mehreren Jahren zog ein Dominikanerpater durch unsere Großstädte, der Vorträge *für* das Frauenstimmrecht hielt. Im Sommer 1910 veröffentlichte Pater Heribert Holzapfel einen Artikel, in dem er sich über diese Frage ausläßt; er betonte, daß es den Mitgliedern des katholischen Frauenbundes unbenommen ist, sich nach der einen oder anderen Seite zu entscheiden und die Entscheidung ist nach seiner Meinung nicht leicht; er glaubt, daß es noch kommen werde, wenn wir es auch nicht mehr erleben werden, „vielleicht sind wir einmal noch recht froh, daß die katholischen Frauen das Stimmrecht haben, dann aber sollten diese den an sie herantretenden Aufgaben gewachsen sein". Wohl steht im offiziellen Parteiprogamm des Zentrums noch nichts von einer Erweiterung der Frauenrechte, aber doch sind Zentrumsabgeordnete schon vielfach für Frauenforderungen, wenn auch hauptsächlich auf sozialem Gebiet, eingetreten.

Im Parteiprogramm der Nationalliberalen findet man einen einzigen Satz, der sich mit etwas gutem Willen für die Frauen ausnutzen läßt: Fürsorge für die schutzbedürftigen, schwächeren Glieder des erwerbstätigen Volkes. Heute herrscht auch über die politischen Rechte der Frauen, wie über so manche andere politische Frage, keine Einheit innerhalb der Partei. Ein Teil der Mitglieder und Vereine hat sich wenigstens für die Mitarbeit und Mitgliedschaft der Frauen in der Partei ausgesprochen, während zum Beispiel der Hamburger Verein die bloße Mit-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gliedschaft der Frauen mit nicht wiederzugebenden Worten abgelehnt hat.

Die Linksliberalen, die sich jetzt in der fortschrittlichen Volkspartei vereinigt haben, kamen mit recht verschiedenartigen Programmforderungen in betreff der Frauenfrage zur Fusion. Die süddeutsche Volkspartei hatte in ihrem Programm gar keinen Bezug auf die Frauen genommen und nur in dem Kommunalprogramm findet sich der Wunsch, die Frauen zur Armen- und Waisenpflege heranzuziehen und dann die Bemerkung: Solange die Frage des Frauenstimmrechts noch keine gesetzliche Regelung erfahren hat, soll den Gemeinden das Recht zustehen, Frauen als beratende Mitglieder in Kommissionen der Gemeindeverwaltung (zum Beispiel für Armen- und Bildungswesen, in Fragen der Familienpflege) zu wählen. — Die von Eugen Richter gegründete freisinnige Volkspartei nahm 1894 in ihr Parteiprogramm den Satz auf: Das Erwerbsleben für das weibliche Geschlecht soll erweitert werden, jedoch ohne Beeinträchtigung des wichtigsten Berufes der Frau als Gattin und Mutter. Die einzelnen Vereine nahmen aber doch Frauen als Mitglieder auf, gaben ihnen Vorstandsämter und arbeiteten mit ihnen, zum Beispiel gelegentlich der letzten Reichstagswahlen, unter vollkommener Wahrung der selbständigen Arbeit der Frauen. Die freisinnige Vereinigung hatte lange kein festformuliertes Programm, nahm 1905 das von den drei linksliberalen Gruppen gemeinsam aufgestellte Frankfurter Mindestprogramm und damit folgenden Satz für die Frauen an: Erweiterung der Rechte der Frauen, insbesondere Gleichstellung mit den Männern für das Gebiet der gesamten sozialen Gesetzgebung. Mitwirkung der Frauen in der Kommunalverwaltung. — 1903 hatte sich die von hohen politischen Idealen begeisterte kleine Gruppe der Nationalsozialen der freisinnigen Vereinigung angeschlossen und in ihrem 1896 festgelegten Programm zur Frauenfrage die Forderung mitgebracht: Wir sind für Regelung der Frauenfrage im Sinne einer größeren Sicherung der persönlichen und wirtschaftlichen Stellung der Frau und ihre Zulassung zu solchen Berufen und öffentlich-rechtlichen Stellungen, in denen sie die fürsorgende und erziehende Tätigkeit für ihr eigenes Geschlecht wirksam entfalten kann. — Der Vereinigung mit diesen Nationalsozialen ist es dann wohl hauptsächlich zu danken, daß 1908 auf dem Delegiertentage der freisinnigen Vereinigung in Frankfurt am Main, nachdem Naumann auf derselben Tagung den Ausspruch getan hatte: Wir gehören als Liberale in den Mittelpunkt aller Reformbestrebungen des Volkes, welches nach oben strebt, wir gehören dorthin, wo aller Durst nach Freiheit und aller Wunsch nach Aufsteigen gewährt wird, eine Resolution gefaßt wurde, die alle Forderungen moderner Frauen umfaßt.

In dieser Resolution hieß es: wir fordern 1. Reform der Schulbildung, die das heranwachsende Mädchen zur Erfüllung seiner häuslichen, beruflichen und öffentlichen Pflichten befähigt; 2. die grundsätzliche Heranziehung von Frauen zu allen kommunalen Veranstaltungen: Schulverwaltung, Armenrat, Waisenrat sowie zur Fabrik- und Wohnungsinspektion; 3. die unterschiedslose und zu völlig gleichen Bedingungen erfolgende Heranziehung der Frauen mit den Männern zu sämtlichen wirtschaftlichen Interessenvertretungen (Krankenkassen, Gewerbegerichte, Arbeiterkammern, Gewerbekammern und so weiter); 4. den ungehinderten Zutritt der Frauen zu allen Berufsarten unter Voraussetzung gleicher Vorbildung und Entlohnung; 5. die grundsätzliche Anerkennung der politischen Gleichberechtigung der Frauen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

insbesondere inbezug auf das aktive und passive Wahlrecht in Reich, Staat und Gemeinde. — Aus all diesen Gedanken der Linksliberalen über die Gleichberechtigung der Frauen entstand nun bei der Fusion im März 1910 der Frauenparagraph: Erweiterung der Rechte der Frauen und ihres Erwerbsgebietes, Erleichterung der Frauenbildung und Reformen im staatlichen Berechtigungswesen. Aktives und passives Wahlrecht der Frauen für die Kaufmanns- und Gewerbegerichte. Gleichberechtigung in den Einrichtungen der Reichsversicherungsgesetzgebung. Verstärkte Mitwirkung der Frauen auf dem Gebiet der sozialen Fürsorge und des Bildungswesens. Heranziehung der Frauen zur Kommunalverwaltung.

Von allen bürgerlichen Parteien hat nur die demokratische Vereinigung die politische Gleichberechtigung der Frauen vorgesehen; sie stellt alle ihre Forderungen für alle Staatsangehörigen ohne Unterschied des Geschlechtes auf; da sie aber nur erst Vertreter in der Kommune, jedoch in keinem Landtag und nicht im Reichstage hat, so kann man dieses Programm nur als Theorie betrachten.

Die Sozialdemokratie hat sich langsam zur Forderung der vollkommenen politischen Gleichberechtigung der Frauen durchgerungen. 1869 forderte sie im Eisenacher Programm: Erteilung des allgemeinen, gleichen, direkten und geheimen Wahlrechtes an alle Männer vom zwanzigsten Lebensjahr an zur Wahl für das Parlament, die Landtage der Einzelstaaten, die Provinzial- und Gemeindevertretung, wie alle übrigen Vertretungskörper. — 1895 heißt es im Gothaer Programm: Allgemeines, gleiches, direktes Wahl- und Stimmrecht mit geheimer und obligatorischer Stimmenabgabe aller Staatsangehörigen vom zwanzigsten Lebensjahre an und so weiter. — Erst 1891 im Erfurter Programm heißt es ganz ausdrücklich, daß sie das Wahlrecht für alle Reichsangehörigen über zwanzig Jahre ohne Unterschied des Geschlechts verlange. Die bürgerlichen Parteien werden ja diesen Weg allmählicher Entwicklung auch gehen müssen, es fragt sich nur, wer jetzt zuerst folgt, ob das Zentrum oder der Liberalismus. Wenn man bedenkt, welch langer Zeitraum noch zu durchlaufen ist, von dem Moment, wo eine solche Idee Programmforderung wird, und der Zeit, wo sie dann Erfüllung wird, und wenn man bedenkt, daß schon heute jede zweite erwachsene Frau im Alter von sechzehn bis sechzig Jahren erwerbstätig ist, dann scheint der Wunsch nicht ungerechtfertigt, daß die Parteien jetzt wenigstens mit der Programmforderung einsetzen.

Martha Zietz

Das Recht der Gerichtssaalberichte

Die Strafbarkeit oder Straflosigkeit wahrheitsgetreuer Gerichtssaalberichte berührt sehr nachhaltig die gemeinsamen Interessen der Presse, des Rechtsbewußtseins und der Rechtspflege.

Das Gesetz hat für die Gerichtssaalberichte keine besondere Schutzvorschrift gegeben, wie für die Parlamentsberichte. Trotzdem zweifelte weder die Presse, noch das Publikum, noch das Tribunal, daß die Gerichtsreporter von Rechtswegen im Gerichtssaal anwesend seien und des Schutzes teilhaftig seien, den die Wahrnehmung berechtigter Interessen im Strafgesetz gefunden hat.

Der Mensch denkt und der Staatsanwalt lenkt.

In Stuttgart ist ein Redakteur zu hundert Mark Geldstrafe wegen eines wahrheitsgetreuen Berichts verurteilt worden. Das Gericht hat erklärt, daß dem Angeklagten zugut gehalten werden

Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

müsse, daß er wahrheitsgetreu berichtet, daß er nicht die Absicht, zu beleidigen, und auch nicht das Bewußtsein der Strafbarkeit gehabt habe. Aber es genüge das Bewußtsein, daß der in der fraglichen Gerichtsverhandlung gestellte Beweisantrag, eine ehrenrührige Tatsache berühre, um den Redakteur trotz seines guten Glaubens straffällig zu machen. Also man beachte: Wenn in einer Gerichtsverhandlung von öffentlichem Interesse ein Beweisantrag gestellt wird und das Gericht beratet und beschließt, ob die Verhandlung vertagt werden soll — darf der Gerichtsberichterstatter diesen Antrag oder seinen wesentlichen Sinn nicht in seinen Bericht aufnehmen, wenn die unter Beweis gestellte Handlung für irgend jemand einen sittlichen Tadel in sich schließt. Dieser Grundsatz geht so weit, daß auch die Anklagepunkte selbst nicht mehr im Gerichtsbericht wiedergegeben werden dürfen, wenn nicht der Redakteur für jeden einzelnen sich des Wahrheitsbeweises persönlich versichert

Hunderttausende von Gerichtsberichten haben danach Straftaten verübt, und es fehlte nur der Strafantrag des Angeklagten, Nebenklägers, Zeugen oder eines Dritten.

Der angeführte Rechtsfall schwebt bei dem Reichsgericht. Das Reichsgericht hat sich aber in früheren, der Presse unbekannt gebliebenen Entscheidungen präjudiziert. Das Reichsgericht hat vor dreißig Jahren einmal ausgesprochen, dem Preßbericht stehe kein gesetzlicher Schutz, auch nicht der Schutz der Wahrnehmung berechtigter Interessen zur Seite. Doch kaum war ihm dies Wort entfahren, da erhob ein scharfsinniger Strafkläger Strafantrag wegen einer Reichsgerichtsentscheidung, die gegen ihn ergangen war, und die ein Blatt nachgedruckt hatte! Das Reichsgericht, von seiner eigenen Entscheidung umstrickt, entzog sich der Konsequenz, indem es zu der Konstruktion seine Zuflucht nahm, Preßpublikationen, welche so sehr der wissenschaftlichen „Belehrung" dienen, wie die Reichsgerichtsentscheidungen, genießen den Schutz des Paragraph 193 und sind straffrei. Zwar handle es sich nicht um „Wahrnehmung berechtigter Interessen", aber das Gesetz spreche auch von „ähnlichen Fällen" und ein solcher ähnlicher Fall sei es, wenn man eine Reichsgerichtsentscheidung zuerst in der Sammlung und dann in der Zeitung publiziere . . .

Nun war ein neuer „Zweck" und Begriff ad hoc geschaffen. Zwei Präjudizien lagen vor: „Der Redakteur genießt keinen Schutz" und der Redakteur genießt Schutz, wenn er Reichsgerichtsurteile wiedergibt. In diesen Konflikt fiel ein neuer Fall mittenhinein. In Stettin hatten die in öffentlicher Verhandlung verkündeten Urteilsgründe das Benehmen eines Schutzmannes als „brutal" charakterisiert; der „Generalanzeiger" hatte einen Gerichtsbericht wahrheitsgetreu gebracht und darin die Urteilsgründe wiedergegeben, das Wort des Gerichts durch das Wort „taktlos" wiedergegeben, der Schutzmann aber hatte wegen dieses abgeschwächten Zitats aus einem Gerichtsurteil wegen Beleidigung durch die Presse bei dem stettiner Gericht selbst Strafantrag gestellt! Der Fall war hübsch gelagert, und die stettiner Strafkammer sprach den Redakteur unter Bezugnahme auf jene zweite Reichsgerichtsentscheidung frei. Aber siehe da, das Reichsgericht hob das den Redakteur freisprechende Urteil auf. Der Fall liege ganz anders. Wer sich vergewissern will, in welch hohem Maß die Rechtsprechung unseres obersten Gerichts der Gefahr ausgesetzt ist, talmudisch scharf zu unterscheiden, der hat hier eine überraschende Fundgrube:

„Der nicht mißzubilligende Zweck der Unterhaltung der Leser ist dem Zweck der Belehrung

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nicht gleichzustellen", außerdem aber ist „der Zweck der Belehrung kein solcher, welcher allgemein mit dem Zweck der Rechtsverteidigung auf dieselbe Linie gestellt werden kann. In den in Paragraph 193 vorausgeschickten Einzelfällen tritt das Recht auf Schutz der Ehre in Kollision mit anderen Rechten, Pflichten und Interessen und es wird letzteren innerhalb gewisser Grenzen der Vorzug eingeräumt. Daraus ergibt sich, daß „ein ähnlicher Fall in Sachen des Paragraph 193 nur angenommen werden kann, wenn Gründe vorliegen, welche einen solchen Vorzug rechtfertigen. Diese Voraussetzung trifft bei Publikation von Reichsgerichtsentscheidungen zu" — nicht aber bei Wiedergabe von landgerichtlichen Urteilsgründen über einen vom Gericht nachgeprüften Fall des unrichtigen Gebrauchs der Polizeigewalt. Darüber darf ein am Ort erscheinendes Blatt nicht wahrheitsgetreu berichten.

Auf diese Entdeckung stützt sich das Urteil der Strafkammer Stuttgart, das jene Verurteilung eines Redakteurs hat eintreten lassen, weil er einen in öffentlicher Sitzung und Verhandlung gestellten und beratenen Beweisantrag nicht unterdrückt hat.

Der Trugschluß der reichsgerichtlichen Judikatur liegt zutage, wenn sie der Presse zuruft: „Belehrung ist kein Lebenszweck! Denn Belehrung über öffentliche Vorgänge ist tatsächlich ein Lebenszweck der öffentlichen Blätter. Sie wollen und sollen das Publikum unterrichten. Wenn sie diesem ideellen und reellen Existenzzweck nachgehen, nehmen sie ihre berechtigten Interessen wahr. Berechtigt sind diese Interessen, weil sie unleugbar den Kredit des Zeitungsunternehmens selbst aufs unmittelbarste berühren. Hier kann man nicht mit dem Argument operieren, es handle sich nicht um „individuale Interessen" der Presse. Es ergibt sich also für jeden schärferen Blick eine Kongruenz zwischen dem Selbsterhaltungszweck des Blattes und zwischen dem „Belehrungszweck", den das Reichsgericht nicht als unter dem Schutz des Paragraphen 193 stehend erkannt oder verkannt hat.

Zu dem Nachrichtdienst über öffentliche Vorkommnisse gehören öffentliche und amtlich geleitete Gerichtsverhandlungen. Das nötigt und berechtigt zur Berichterstattung. Wenn diese wahrheitsgetreu ist, schützt dieser Zweck und diese „Absicht" den Redakteur. Die Wiedergabe von Äußerungen steht der Äußerung im Sinne des Gesetzes, das ausdrücklich ähnliche Fälle mitumfassen will, jedenfalls dann gleich, wenn diese Wiedergabe zur Wahrnehmung berechtigter Interessen erfolgt.

Anders, wenn die Absicht auf eine Beleidigung gerichtet ist. Wo dies „aus der Form oder aus den Umständen" zu entnehmen ist, liegt Strafbarkeit gerade auf Grund des § 193 vor. Der Gerichtsbericht darf nicht zum Deckmantel werden. Das wäre ein Mißbrauch der Presse, den sie zurückzuweisen das Bedürfnis haben muß, und den das Rechtsbewußtsein so entschieden wie die Rechtspflege verurteilt.

Vielleicht gibt aber der Fall den berufenen Vertretern der Presse selbst Veranlassung, die Gesichtspunkte, nach denen die Presse über Gerichtsverhandlungen berichten soll, von einem allgemeineren und höheren Standpunkt aus zu fixieren. Geschmack und Zartgefühl können nicht vom Gesetz bei Strafe vorgeschrieben werden, aber „man kann sie üben im Leben".

Es gibt auch für die Presse den Begriff der guten Sitten, in denen die große Presse vorbildlich werden sollte, und über die sie selbst wachen muß. Das ist ein Kapitel für sich.

Es berührt die für die Volksmoral nicht unwichtige Frage der „sensationellen" Behandlung. Ein weiteres Kapitel betrifft dann die Behandlung der Strafprozesse durch die Gerichte, die hie und da durch eine breite, wohlgefällige oder kokette Art zu verhandeln, Monstreprozesse züchten und eine sensationelle und endlose Berichterstattung selbst hervorkitzeln.

Conrad Haußmann

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Modernisierung Chinas

Noch vor ein paar Monaten wurden die nach Peking gesandten Vertreter der chinesischen Provinziallandtage zweimal auf das schroffste abgewiesen, als sie den Regenten durch Bittschrift aufforderten, unverzüglich ein aus zwei Häusern bestehendes Parlament ins Leben zu rufen. Prinz Tschun wollte das Volk weiter auf die Zeit nach Ablauf der elf Jahre vertröstet wissen, die nach dem Willen der verstorbenen Herrscherin Tsusú über den bloßen Vorbereitungen verstreichen sollten, und er drohte den Ungeduldigen mit seinem allergrößten Zorne, falls sie es noch einmal wagen sollten, ihn mit ihrem Ansinnen zu belästigen. Die „Delegierten des Volkes" haben es ein drittes Mal gewagt, und es ist ihnen nicht nur nichts geschehen, sondern der Regent hat ihre neue Bittschrift auch gnädig entgegengenommen und gleich versprochen, sie in wohlwollende Erwägung zu ziehen. Mittlerweile hat er auch bereits durch ein Edikt bekannt gegeben, daß das Parlament bereits in drei Jahren eröffnet werden sollte. Die Erklärung für diese plötzliche Nachgiebigkeit liefern die, die Stellung des Regenten unterwühlenden Zerwürfnisse in der kaiserlichen Familie und Verwandtschaft, sowie die mächtigen Einflüsse, die sich innerhalb der chinesischen Bureaukratie für die Verfassungsbewegung letzthin geltend gemacht haben. Inzwischen ist programmgemäß am 8. Oktober bereits das Vorparlament zusammengetreten, eine lediglich beratende Kammer, und selbst in dieser vielmals gesiebten Auslese würdiger Thronberater hat sich eine Mehrheit gefunden, die für die sofortige Schaffung eines Vollparlaments eintritt.

Man muß nun, um diese Vorgänge richtig würdigen zu können, wissen, aus welchen Kreisen die Leute stammen, die so stürmisch parlamentarische Einrichtungen für ihr Land fordern, und welche Volksschichten sie vertreten. Da ist es schon bezeichnend, daß die Wählerschaft der sich so revolutionär gebärdenden Landtage in China von radikalen Fortschrittlern spöttisch die „seidengekleidete" genannt wird. Wahlberechtigt sind nämlich nur erstens die, die eine bedeutende erzieherische oder sonstwie hervorragende Stellung im bürgerlichen Leben bekleiden, zweitens die mittleren und höheren Beamten und Offiziere und drittens die Haus- und Grundbesitzer, deren Eigentum mindestens fünftausend Dollar wert ist. Es sind die Vertreter dieser chinesischen oberen Zehntausend, die in Peking Reden im Stile der Jakobiner halten, die in Briefen, die statt mit Tusche mit ihrem eigenen Blute bepinselt sind, feierlich erklären, lieber sterben, als unverrichteter Dinge in die Provinzen zurückkehren zu wollen. Die beratende Kammer besteht aus 200 Mitgliedern. Davon sind 100 vom Throne ernannt, nämlich 16 kaiserliche Prinzen, 12 Vertreter des Mandschu- und chinesischen Adels, 14 Vertreter der Fremdvölker (Muselmanen, Mongolen und so weiter), 6 entfernte Verwandte der kaiserlichen Familie, 32 höhere Beamte der Ministerien, 10 Gelehrte und 10 Auserwählte unter den Reichsten des Landes; das zweite Hundert setzt sich aus Vertretern der Landtage zusammen.

Ein brennendes Verlangen nach einer Modernisierung Chinas könnte sich gar nicht in solcher Weise in obersten Kreisen der chinesischen Gesellschaft einstellen, wenn nicht das alte China mit seinem Latein heute gänzlich am Ende wäre. Daß dies der Fall ist, lehren auch die Zusammenbrüche großer chinesischer Geschäftshäuser an den Küstenplätzen, die die fremde Kaufmannschaft in den Vertragshäfen in Mitleidenschaft gezogen haben. Das in seiner Art bewunderungs-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

würdige ursprüngliche chinesische Wirtschaftsleben hat jahrzehntelang den Einflüssen fremder technischer Geschäftsmethoden standhalten können, bis es jetzt, nachdem die Eisenbahnen diese Einflüsse immer weiter ins Land hineingetragen haben, plötzlich nachgibt. Die alte Geschäftsmoral ist ins Wanken geraten, eine neue muß erst werden, und inzwischen gerät alles in Wirrwarr. Der wirtschaftliche Existenzkampf unter den Chinesen selbst hat sich tiefgreifend verändert; er ist mannigfaltig geworden, wo er früher einheitlich und einfach war. Es entstehen neuartige juristisch komplizierte Streitfälle, denen die chinesischen Richter nicht gewachsen sind; eine Rechtsunsicherheit greift um sich, die schriftliche Verträge wertlos werden läßt, während ehemals zwischen bekannten Geschäftsleuten selbst im Verkehr mit Fremden eine mündliche Vereinbarung beim größten Abschluß genügte. Auf allen Gebieten sieht sich so der Verwaltungsapparat des chinesischen Reiches Aufgaben gegenüber, denen er nicht mehr gewachsen ist. Was Wunder, daß die vorwärts drängenden Elemente ein Parlament verlangen, das dem neuen China, mit dem das alte schwanger geht, als Geburtshelfer dienen kann.

Ob es bei dem Übergang zu einer neuen Zeit ohne schwere Katastrophen im politischen Leben des Reiches der Mitte abgehen wird, ist natürlich um so zweifelhafter, als die regierende Mandschudynastie unpopulär ist, und als die Widerstände, die eine kühne Umsturzbewegung zu überwinden hätte, verhältnismäßig gering sind. Die Zahl der Staatsbeamten ist in China im Vergleich zur übrigen Bevölkerung verschwindend gering, dazu sind sie unter sich gespalten und begünstigen zum Teil selbst die antidynastische Bewegung. Im Heere kann es naturgemäß noch kein durch Geschichte und Tradition an das Herrscherhaus gefesseltes Offizierkorps geben; bei mehreren Gelegenheiten hat sich vielmehr schon herausgestellt, daß die Landtage auf einzelne Truppenteile größeren Einfluß ausüben können als die Organe der Staatsgewalt.

Otto Corbach

Glossen

Spinn, spinn, meine liebe Tochter . . .

Vor fünfundzwanzig, dreißig Jahren noch war das Spinnrädchen ein unvermeidliches Requisit der lyrischen Dichter. Es ließ sich so gemütlich Mädchen, Kätchen oder Gretchen darauf reimen; vergangene, minder komplizierte Zeiten tauchten vor dem inneren Auge auf; ein bestimmtes weibliches Ideal, dessen Hauptwesenszug chronische Konstipation gewesen sein dürfte, war mit diesem sinnigen Heimarbeitsinstrument untrennbar verknüpft.

Später ersetzte die soziale Lyrik mit düsterer Entschlossenheit das liebe Möbel durch die rasselnde Nähmaschine, und das Kunkelrad flüchtete als Dekorationsstück in die gute Stube treuherziger Bürger.

Schon stand auch hier seine völlige Ausrottung durch Jugendstil, Biedermaier und anderes feindseliges Gemüse unmittelbar bevor, da erbarmte sich das große Herz einer deutschen Fürstin des armen, gehetzten Tierchens. Dieselbe Fürstin, deren kunstsinnige Hand die erstaunlichsten Erzeugnisse der Keramik aufs freigebigste über die Insel Mainau

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

verstreut hat, bemüht sich nun, unterstützt vom badischen Frauenverein, um die Wiederbelebung der alten Spinnkunst, deren ökonomische Bedeutung bekanntermaßen außer aller Frage steht.

Allenthalben werden in den Dörfern Spinnkurse abgehalten, Spinnstuben eingerichtet, Spinnfeste gefeiert; die gewandtesten Spinnerinnen erhalten Preise, zum Beispiel die in den Kreisen unserer Fürstinnen so beliebten Spruchbilder, deren äußerliche Schlichtheit und Billigkeit durch hohen sittlichen Gehalt reichlich aufgewogen wird. „Für mindestens zehnjähriges Spinnen" gibt's eine silberne Brosche.

Dürfte es sich da nicht empfehlen, auch noch je und je ein goldenes Exemplar dieser Brosche vorzusehen für jene idealgesinnten Frauenwesen, die den Nachweis eines durch mehrere Dezennien erfolgreich betriebenen Spinnens zu führen in der angenehmen Lage sind?

Dr. O.

Der verlassene Mensch

Schiller konnte noch mit flammenden Worten seines Menschentums Kampf schildern, gegen starre Satzungen, — heutzutage nun, da diese Satzungen gefallen sind, glaubt ihr, ein bürgerliches Töchterchen möchte einem Arbeitsmann angehören. Da ist bloßes Nasenrümpfen, eher wandelt sie nach einer Altjungfernkammer; doch nicht in funkelndem Stolze wie ehedem, nicht hochgemut; sondern weil sie zu feige ist, nach einem Glücke zu langen, das errungen sein will.

Seht, der Mensch in ihr ist erbärmlich klein geworden, für diesen gelten nicht mehr Schillers flammende Worte. Und also werden wir allesamt klein und feige, und das Band von Mensch zu Mensch dorret ab.

Untereinander vertraut sein, wie ruhevoll!

Der Kulturmensch aber erfindet eine Art neuesten Martyrtums: die gesellige Einsamkeit, da denn eins dem andern nichts mehr ist. Er ist einsam nach innen. Solch modisch Einsam-sein entspringt der Versunkenheit in sich selber: der Eigenliebe. Es ist nicht schön, es ist nicht seelig; sondern Elend. Und es gehört zum Wesen des gesellig-Einsamen, daß er diejenigen, welche um ihn sind, vielleicht ihm dienen, heimlich gering schätzt. Das ist niederträchtig vor einer lautern Menschlichkeit, wennschon es Manchem für heroisch gilt. Es ist ein Zustand der Verkrümmung und machet engbrüstig. (O ihr Brüder, o ihr Schwestern, ich sehe eure Wunden. Machet euch dennoch auf und wandert immerzu gen Osten.)

* * *

Es erscheint mir aber wie ein töricht Spielen vor einer andern Form der Vereinsamung, die wir nicht mit einer bloßen Sehnsucht nach Umkehr verscheuchen werden. Sondern der wir unerbittlich entgegen treiben.

Der Menschheit frühe Zeiten waren ein Mit-leben an allem. Der Mensch ein Geschöpf dieser Erde wie all die andern, und er raufte sich wacker um dein und mein unter den Mitgeschöpfen. Bald jedoch entwickelt er sich zum stärksten von allen, ja zum Herrn dieser Erde, dem alles übrige untertan wird. Damit verfällt er der Vereinsamung des Despoten.

Es ist einer derartigen Entwicklung ganz gemäß, wenn unsere spirituellen neueren Religionen dieses Menschen Heimat nach außerhalb verlegen. Eine so gewalttätig aufgeteilte Erde konnte ihnen nicht das Teuerste sein. Je mehr uns alles sich entgöttert hier, um so sehnsuchtsvoller suchen wir in den Fernen; und wenn diese Erde unserer Erkenntnis noch lange Achse blieb: Haupt der Welt war sie nicht länger. Eine blaue Welt wird nun Heimat — bis daß unsere

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Tage dies Geschlecht von Träumern ins Irdische zurückweisen. Wiederum ist diese enge Erde unsere Statt.

Die Wissenschaften der Neuzeit drängen den Menschen, den Ungestümen, in sich selber zurück; und unsere Despotensehnsucht bleibt unbefriedigt: wir sind allein.

Die Wissenschaften können uns kein Mit-Geschöpf geben. Wir fühlen uns als die Herren der Erde; und plündern sie aus. Dieser Erde ist der Mensch Götze geworden; er geht einher in Stolz, und schreitet über die Länder hin wie über kostbare Teppiche. Die weiten Meere sind seine Heerstraßen, auf denen jagt er ruhelos. Und er duldet von Lebendigem nur, was ihm dienet. — Er erfindet sich manches zu seiner Ergötzung, allein eine jede seiner Erfindungen schiebt sich zwischen ihn und den Ursprung. Ihm erstehen schillernde Kulturen — die ihn scheiden aus dem Zusammenhang der Dinge. Und einmal ist die Erde unsere einzig-geliebte Heimat, freudlos und dürre geworden unter seinen Händen.

* * *

In unsere Zeiten herauf dämmert solche Vereinsamung in fahlem Schein Achtet wohl, daß sie euch nicht eines Tages überrasche. Die Zeiten sind dahin, da jenseits der Meere neue Länder bereit lagen Und die Zeiten sind dahin, da wir im Himmel uns erruheten. Unser Jubeln, unser Klagen, es fallet auf uns selber zurück. Daran denket, ihr Menschen.

P. Gassert

Arme Sünder

Das sind so immer wieder die herrlichen Sensationen der Weltstadt. Da heult das Maul der Zivilisation auf, weil das liebe, gute Gefühl so arg verletzt wurde, und die Menschheit besinnt sich auf ihre Repräsentationspflichten. Weil leider ein neunzehnjähriger Junge ein fünfzehnjähriges Mädchen, das sich gegen seine Werbung verschloß, in Wut und Eifersucht erschossen hat. Als man ihn verhaftete, sagte er: „Die Hauptsach' ist, daß sie tot ist; wann i s' net haben kann, braucht's a anderer auch net hab'n!" Ein nur zu typischer Fall und ein nur zu typischer Ausspruch. Und man hätte die Angelegenheit wahrscheinlich in die „Psychopathologie des Alltagslebens" eingereiht, wo sie hingehört, wenn alles nach Wunsch gegangen wäre.

Anfänglich ging's! Der Junge sprach sich aus und bereute und gab zu, daß er besser sich selbst erschossen hätte. Aber plötzlich besann er sich anders. Und wurde trotzig, gab brutale Antworten, verjagte seinen Verteidiger, beflegelte den Untersuchungsrichter; wollte von den Eltern, von einer Milderung seines Schicksals, von besseren Gefühlen nichts mehr wissen. Er nannte die Geschlechtsdinge derb bei ihrem Namen, widerrief die Reue und beschimpfte sein Opfer. Er begann, wüst zu renommieren, phantasierte davon, daß er ein großer Verbrecher werden wolle — mit einem Wort: er benahm sich etwas krampfhaft. Vielleicht konnte er es nicht über sich bringen, an seinem zwanzigsten Geburtstag mit der gebotenen Bescheidenheit im Loch zu verschwinden. Dem jungen Organismus war es nicht recht geheuer in der reuigen Haut des armen Sünders, und er begann, sich zu wehren Was aber ist plausibler als solche Revolte?

Dieser Bursche da arbeitete konsequent so weiter, und als es zur Verhandlung kam, spielte er einen Angeklagten, der nicht mitspielen will, preßte alles aus sich heraus, was er an Widerspruch zu geben hatte, und verblüffte durch seine uner-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

bittlichen Antworten. Es entstand ein Rummel, der sich nicht beschreiben läßt. Der Junge starrte in den Zuschauerraum, welcher unter seinem trotzigen Blick zu wogen begann. „Bewegung" und „Bewegung" heißt es im Bericht, so oft er ihnen ein Kraftwort hinwarf, nach dem sie schnappen konnten. Sein kümmerliches Lächeln jagte ihnen eine Gänsehaut nach der anderen über den Buckel. Das arme Renommieren eines verlorenen Knaben erzeugte ein Wutgeheul, das anderen Tages aus den Blättern und allen sonstigen üblen Mäulern elementar hervorbrach. Ja, das liegt uns gar sehr am Herzen, daß der Verbrecher nur ja auch sich wie ein Zerbrochener benehme. Als ob nicht in dem letzten elenden Trotz ein letzter elender Rest von Menschenwürde aufflackerte!

Es war verzeihlich, daß er nicht eine rührende Geschichte erzählen wollte. Man hatte solchen Appetit nach Sentimentalität, und er gab um keinen Preis etwas anderes als Zynismus her. Wie man sich bemühte, wie alles bettelte und drängte: wenigstens das Geständnis der Liebe! Das hohe Gericht selbst stellte rastlos Wiederbelebungsversuche am scheintoten Gefühl dieses Unmenschen an. Aber, meine Herren, vielleicht sprach er überhaupt nicht so gern von der Sache wie ihr, gerade weil er bereute, weil es ihm weh tat, gerade weil er, in all seiner Roheit und Gottverlassenheit, immer noch keuscher und menschlicher empfand, als die besseren Menschen, die ihn nach einem Mord auch noch zur Indiskretion verleiten wollten. Er blieb standhaft: Hat Ihnen das Mädel gefallen? — Gar net, ich hab's nur haben wollen. — Sind Sie ihr nachgegangen? — Hat sich net auszahlt. — Sie sollen einen Kuß von ihr verlangt haben? — Da hätt' mir gegraust vor ihr. — Warum haben Sie sie erschossen? — Damit ein Frauenzimmer weniger auf der Welt ist. — Sie wollten sie verführen; wie hat sie sich verhalten? — Sehr blöd war sie. — Wozu sind Sie ihr nach Wien nachgefahren? — Ich wollte sie nochmal anschauen, bevor sie tot ist. — Halt! Da haben sie's ihm entlockt, das Geheimnis, das er in sich verhalten wollte. Da ist es ihm entfahren, das Geständnis der Liebe, von der er nichts mehr wissen wollte. Aber nein, auch diese Antwort paßt ihnen nicht. Sie verlangen nach süßerem Zucker, sie empfinden nur mehr Sacharin. Kurzum: dieser Mörder hatte einen gründlichen Mißerfolg in unserem Justiz-Biographen, diesem Theater, wo doch das Volk meistens auf seine Kosten kommt.

Der Staatsanwalt tat sein Äußerstes, indem er einem Pubertäts-Mörder „unlautere Motive" vorwarf. Und dann am nächsten Tage die spaltenlangen Teufelsbeschwörungen in den Intelligenzblättern und die erledigende Psychologie vom „geborenen Verbrecher". Während einige dichterische Naturen auf den Ausweg verfielen, in dem renitenten Burschen eine Art von verschlagenem Genie zu entdecken. — Nein, nein, unbegreiflich sind nicht die Verbrecher, absolut unbegreiflich ist nur, wie wahnwitzig läppisch unsere Kulturmenschheit mit ihren Verbrechern verfährt. —

In derselben Zeitung war ein Bericht über eine Frauensperson, die wegen Reversion und Falschmeldung (unheimlicher, dämonischer Übeltaten) angeklagt war. Auch diese arme Sünderin benahm sich sehr unpassend. Sie vertrug nämlich von allem Anfang an die Zuschauer nicht. Sie schrie, der Gerichtssaal sei kein Theater und verlangte mit dieser einleuchtenden Begründung, daß die Galerie geräumt werde. Man tat's nicht auf ihre bloße Bitte hin. Da versuchte sie's mit eindringlicheren Mitteln und warf das Kruzifix gegen den Staatsanwalt.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Und als sie sich, unter den Griffen der Justizwachleute, auf dem Boden wand, holte sie nach Atem, um den Kaiser und die Richter zu beschimpfen. Der Akt wandert nun zum Landesgericht, und die Frau wird sich wegen öffentlicher Gewalttätigkeit, Majestätsbeleidigung, Gotteslästerung und Amtsehrenbeleidigung zu verantworten haben. — Aber sie hat sich Luft gemacht.

Berthold Viertel

Das Gesetz der Trägheit

Es gibt so manche Dinge in der Welt, die möchten eigentlich alle Leute ändern. Kein Mensch hat was dagegen, die Durchführung wäre eine Kleinigkeit; und trotzdem geschieht . . nichts. Nur die Zeitungen füllen alle Jahre, wenn die Geschichte gerade wieder dran ist, ihre Spalten damit.

So geschah es diesmal auch wieder zu Ostern. Es hat wohl im Deutschen Reich keine Zeitung gegeben, die nicht das alte Lied gesungen hätte:

Die starken Schwankungen des Ostertermines sind in jeder Hinsicht störend, für die Schulen, für die Geschäftsleute, für das Militär und so weiter, und so weiter. Alle Handelstage haben sich xmal dafür ausgesprochen, das Osterfest zu fixieren, und zwar auf den ersten Sonntag nach dem 4. April, damit es sicher nicht mit Ziehtagen und Quartalsersten zusammenfällt. Nun sollte man meinen, wenn trotzdem nichts geändert wird, so wären starke Widerstände zu überwinden. Anscheinend sind gar keine da. Die Geistlichkeit, die in dieser Sache natürlich mitzureden hat, macht in diesem Falle von ihrem traditionellen Beruf, alles „Neue" von vornherein abzulehnen, wie es scheint, keinen Gebrauch: kundige Thebaner haben in den Zeitungen mitgeteilt, daß schon Luther sich für die Fixierung ausgesprochen hat, und daß von der anderen Fakultät sich ein sehr gelehrter Jesuit ebenfalls dafür ins Zeug gelegt hat.

Und acht Tage nach Ostern herrscht wieder Schweigen im Blätterwald. Diese wirklich eminent wichtige Frage hat dann wieder einmal jede Aktualität verloren — — bis nächsten Ostern! Und das geht also schon seit Luther!

Und dann faßt sich ein harmloses Gemüt an den Kopf und fragt sich: warum eigentlich nicht?

Wieso in aller Welt wird eine Sache nicht durchgeführt, die für jedermann nützlich ist, gegen die kein Mensch etwas einzuwenden hat, und die durch ein Reichsgesetz von einem Paragraphen, das vom Reichstag einstimmig angenommen würde, in allen drei Lesungen in einer Stunde erledigt wäre. Wenn nicht überhaupt der Bundesrat allein dafür kompetent ist, was ich nicht weiß. Warum? Ja, das Gesetz der Trägheit! Dieses Gesetz ist ohne Zweifel sehr notwendig, denn sonst würde zum Beispiel unsere Erde in die Sonne fallen, und alle möglichen Unannehmlichkeiten würden vorkommen; aber dies wertvolle Gesetz braucht doch nicht gerade auch für den Ostertermin zu gelten.

Mir persönlich ist der Ostertermin ziemlich gleichgültig, denn gutes Wetter für die Feiertage kann man doch nicht behördlich festsetzen, und weiter geht mein Interesse an Ostern nicht; aber mich ärgert das. Alle Jahre ärgert mich das, daß die Zeitungen reden, die Handelstage Resolutionen annehmen, daß kein Mensch was dagegen hat, und daß alles beim alten bleibt.

Und so bitte ich denn irgendeinen M. d. R. seine Fraktion zu veranlassen, einen Antrag zu stellen, daß die Reichsregierung schleunigst eine Vorlage einbringt, nach der das Osterfest auf den ersten Sonntag nach dem 4. April verlegt wird. Leider kenne ich keinen dieser Herren persönlich, und so bitte ich ihn

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:40 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

durch den „März"! Aber schnell; ich ärgere mich zu sehr; und mit mir ärgern sich vermutlich Zehntausende, denen die Sache beruflich viel näher geht als mir.

Und im Prinzip wäre damit der Anfang gemacht, Dinge zu ändern, die Unsinn sind, an denen kein Mensch Interesse hat, gegen deren Änderung kein Mensch etwas einzuwenden hat, und die immer weiter geschleppt werden, bloß nach dem Gesetz der Trägheit. Und solcher Dinge gibt es massenweise.

Um gleich bei Kalenderfragen zu bleiben: unser ganzer Kalender ist auch so ein Fossil. Warum in aller Welt hat der Februar bloß achtundzwanzig Tage und der März einunddreißig?

Wie ungemein verständig sind die modernen Vorschläge, den Neujahrstag, der doch mal ein Festtag ist, ganz herauszuheben, eben als Neujahrstag, und dann erst den ersten Januar zu zählen. Ebenso alle vier Jahre den Schalttag. Dann fielen alle Daten immer auf denselben Tag, alle Jahre, und alle Feiertage könnten ein für allemal fixiert werden. Wenn man gleich 1911 damit anfinge, fiele der erste Januar auf einen Montag, also auch Wochenanfang, und bliebe dann da liegen bis zum jüngsten Tage. Und Weihnachtsheiligabend fiele auf einen Sonntag ein für allemal.

Wer was dagegen hat, soll es sagen. Aber wenn, wie wahrscheinlich, keiner was dagegen hat, dann bitte Ernst zu machen und nicht erst einige hundert Jahre abzuwarten.

Wenn Ostern fixiert wird, wäre das gleich ein Aufwaschen.

Wirklich ein schöner Traum — — — aber das Gesetz der Trägheit! Wird es dauernd die stärkere Macht sein, oder findet sich eine Partei im Reichstage, die den Mut hat, dagegen anzureiten? Natürlich ist die Frage international, aber wenn wir einmal ernsthaft anfangen, gehen die anderen Kulturstaaten selbstverständlich mit. Y.

Die Prostitution in Deutschland

Robert Hessen hat seinem kleinen temperamentvollen Weckruf „Reinlichkeit oder Sittlichkeit", der vor Jahresfrist im Verlag Albert Langen erschien, ein kompendiöses Büchlein beim gleichen Editor nachfolgen lassen, in welchem er den in der obengenannten Broschüre begonnenen Gedankengang weiter zu spinnen und mit einem Aufwand historischen, ethnologischen und physiologischen Materiales zu erhärten sucht. Man kann ihm danken für seine Arbeit, vor allem deshalb, weil er unbekümmert um herrschende Anschauungen in Staat, Gesellschaft und — Wissenschaft einen Weg zu weisen sucht, der seiner Ansicht nach zum Ziele führt, aber auch weiterhin um deswillen, weil er die unlösbaren Zusammenhänge zwischen der Erscheinung und Verbreitung der Prostitution und der sozialen Struktur der modernen Gesellschaft klar erfaßt und zum Stützpunkt seiner Darlegungen genommen hat. Was die grundlegende Forschung auf dem Gebiete des Sexualtriebes des Menschen in soziologisch-ethnologischer wie in somatisch-physiologischer Hinsicht zutage gefördert, was die Werke eines Parent-Duchatelet, Westermarck und Stoll an Problemen wie Material gebracht, das erwarte man von dem vorliegenden Büchlein nicht, das nur soweit als notwendig diese und andere Forschungsergebnisse als Tatsachenmaterial heranzieht. Hessens mit der bekannten Frische und den geistvollen Aperçus, die allen seinen Arbeiten eigen ist, geschriebenes Opus soll unmittelbar, soll praktisch wirken, zur Selbsthilfe veranlassen gegenüber einem die Grundlagen der Gesellschaft wie der Familie zerfressenden Geschwür, wie es die Geschlechtskrankheiten sind. „Mehr Hygiene und weniger Moralpaukerei", ein verteufelt richtiger Gedanke, der in der gesamten Bewegung

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zur Bekämpfung der sexuellen Seuchen teils aus Indolenz, vor allem aber aus verblendetem Heimlichkeitskultus nie zum Durchbruch gelangen konnte, selbst dort nicht, wo Ärzte und Kundige diese Bewegung inaugurierten. Denn auch sie unterliegen in ihrem öffentlichen Denken und Handeln dem Vehmgericht des geschlechtlichen Sittenkodex, und wehe dem Wahrheitsliebenden und Wahrheitssucher, der die Dinge beim rechten Namen zu nennen und einfache, natürliche Maßnahmen gegen vorhandene und nicht wegzudekretierende Erscheinungen oder Schäden zu empfehlen wagt! Von diesen Gesichtspunkten aus betrachtet, ist Hessens Arbeit ein verdienstvolles Werk, zeigt er doch in Wort wie Zahl die Unsinnigkeit des stereotypen Verlangens nach Keuschheit und Totalabstinenz und die stumpfe Waffe, die in diesem an sich so ideellen Postulat gegenüber der Verbreitung und Verschleppung der Geschlechtskrankheiten liegt. Er will — und darin wird ihm jeder Kenner der einschlägigen Dinge, wird ihm vor allem jeder Arzt, der keine Scheuklappen vor den Augen hat, beistimmen müssen — die vereinzelt schon vorhandene Hygiene des Geschlechtsverkehrs noch stärker betont und gesichert wissen durch weitgehendste Aufklärung über die Anwendung von Schutzmaßnahmen, durch peinlichste Sauberkeit, vor allem durch sanitätspolizeiliche Maßnahmen gegenüber den öffentlichen Häusern, ihren Besitzern und Insassen. Er weist auf das Widersinnige der heutigen Gesetzgebung wie der Exekutive gegenüber der Prostitution und ihren Trägerinnen hin, die bald geduldet, bald verfolgt, bald zentralisiert, bald dezentralisiert werden, immer aber die weißen Sklaven der Polizei wie ihrer Sklavenhalter bleiben und bei dem einen wie dem andren System zur Verseuchung der Gesellschaft führen. Ich fürchte nur, daß so lange im „heiligen" deutschen Reiche die Ankündigung von Schutzmitteln gegen Ansteckungsgefahr unter dem Begriff der „Erregung öffentlichen Ärgernisses" subsumiert und Polizei und Staatsanwalt gegen die Verkäufer dieser Dinge losgelassen werden, und so lange scheinheilige Sittenbolde mit oder ohne Kutte geifernd und augenverdrehend wahre Kreuzzüge gegen Unkeuschheit und Laster — so ungefähr faßt man kanonisch Reinlichkeit und Schutz beim Geschlechtsverkehr auf — vollführen, die persönliche Sexualhygiene, wie sie Hessen fordert, einen schweren Stand haben wird. Erst wenn wir uns von den unnatürlichen und längst zum Bankerott geführten Vorstellungen der herrschenden Geschlechtsmoral freigemacht, wenn ihre Hauptbedingung, die Heimlichkeit und die hieraus entspringende Ächtung, die sich selbst auf die unschuldigen Kinder der Liebe erstreckt, gefallen sein wird, erst dann wird es möglich sein, die brennenden Fragen nach dem Schutz des Individuum und seiner Gesundheit im Sinne Hessens zu lösen.

Die gesunde Empirie, die aus dem Buche spricht, läßt manche gewagte, manche auch zu weit getriebene Auffassung zurücktreten. So die „Ehrenrettung" Berlins, als Zentrale der Prostitution, das Bestreben die Trägerinnen der letzteren in ihrer gesundheitlichen Gemeingefährlichkeit geringer einzuschätzen, die Identifizierung nicht kontagiöser Übertragungen mit kontagiösen und manches andre mehr, was der sonst vortrefflichen Schrift in der Gesamtbeurteilung Eintrag tut. Aber davon abgesehen wünsche ich ihr eine weite Verbreitung, Individuum wie Staatsräson werden gut dabei fahren, wenn sie die leitenden Gesichtspunkte sich zu eigen machen!

Julian Marcuse

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Mauthners Wörterbuch

Ein ganz köstliches Buch ist Fritz Mauthners „Wörterbuch der Philosophie", das im Verlag Georg Müller in München erscheint, und dessen größerer Teil schon fertig vorliegt. Es möge niemand auf den harmlosen Titel hereinfallen und in dem Wörterbuch eine Bildungsscharteke, eine Art philosophischen Konversationslexikons, suchen. Es möge überhaupt der fleißige Gebildete, der Käufer anderer Lexika, die Hände von diesem Buche lassen, das vom ersten Satze an frech und herrlich ist, und dessen Autor durch die Hallen der Philosophien schreitet nicht wie ein Adorant durch Tempel alter Kulte, sondern wie Herkules durch den Stall des Augias.

Nicht eine Probe des Stils, sondern ein Stück des Geistes, in dem das Werk geschrieben ist, geben nachstehende paar Sätze. Sie bilden den Schluß des ersten Artikels, über den Satz: „A = A".

„In der Wirklichkeit gibt es keine Gleichheit; in der lebendigen Natur gibt es Identität nicht. Der Satz A = A ist so wahr, daß er in der ganzen Welt auf nichts paßt als auf sich selber. Er ist das principium identitatis absolutae, das Prinzip ist aber auch nur auf ihn selbst anwendbar. Überall sonst gibt es nur eine identitas relativa. So ist dieser Kardinalsatz ein schönes Symbol für die Tauglichkeit der menschlichen Sprache, die Natur sprachlich zu erkennen. Die Schlange, die sich in den Schwanz beißt, das Symbol der ewigen Wahrheiten oder der Tautologien."

Hermann Hesse

Ein Museumsführer

Ein „Führer durch das Kaiser-Friedrich-Museum" in Berlin ist soeben im Verlag von Julius Bard erschienen. Der große Band mit dreihundert guten Abbildungen kostet nur zweieinhalb Mark und ist in jeder Hinsicht zu loben. Nur hat der Direktor Bode, der diese amtliche Publikation zeichnet, sich die Gelegenheit nicht entgehen lassen, das ihm von der Regierung geschenkte und kürzlich feierlich dokumentierte Vertrauen zu mißbrauchen. Er hat Spaßes halber dem schönen, geschickt und gescheit gemachten Band als Titelbild eine große, protzige Abbildung der Florabüste beigegeben. Als ob das schöne Berliner Museum nicht reich genug an guten Originalen wäre. In dem klug und sachlich hergestellten Buche sieht dieser Streich gerade so aus, wie in einem wohlregierten Staat ein mißglückter Monarchenversuch persönlichen Regiments.

—e.

Verantwortlich: für die Redaktion Otto Wolters, für den Inseratenteil Emil Fink, beide in München. — Verlag von Albert Langen in München. — Redaktion und Expedition: München, Kaulbachstraße 91. — Verantwortlich für die Redaktion in Österreich-Ungarn: Adolf Schlesinger in Wien I — Expedition für Österreich-Ungarn: Huber & Lahme Nachfolger, Wien I, Herrengasse 6
Druck von E. Mühlthaler's Buch- und Kunstdruckerei AG. in München, Dachauerstraße 15
Buchbinderarbeit von Grimm & Bleicher, Großbuchbinderei, G. m. b. H., in München
Papier von Bohnenberger & Cie., Papierfabrik Niefern bei Pforzheim

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zu Wilhelm Raabes Tod / Von Dr. Owlglaß

er „März" hat sich eine Ehre daraus gemacht, im ersten Heft des ersten Jahrgangs sich zu Raabe zu bekennen; und er hat in der Folge noch manchmal Gelegenheit gehabt oder sich Gelegenheit genommen, von ihm zu sprechen. — Nun ist der tapfere, weise, adlige Mann nach schwerem Leiden in seiner alten Stadt Braunschweig neunundsiebzigjährig gestorben, tief betrauert von einem nicht eben großen Kreis treuer Freunde, und hat es sich zum letzten Mal gefallen lassen müssen, als „unser" berühmter Dichter durch die Zeitungen dem Publikum zum Frühstück serviert zu werden und den oft gegangenen Weg — zum einen Ohr hinein, zum anderen hinaus — noch einmal zu machen.

„Unser" berühmter Dichter! Jawohl! Seht euch doch die Auflagenfolgen einiger seiner prachtvollsten Bücher an:

Abu Telfan (1867), dritte Auflage 1890,
Der Schüdderump (1869), zweite Auflage 1894,
Der Dräumling (1872), zweite Auflage 1892,
Stopfkuchen (1891), jetzt günstigsten Falls dritte Auflage,
Die Akten des Vogelsangs (1896), desgleichen.

Was wollen dagegen die mehrziffrigen Zahlen des Hungerpastors und der Sperlingsgasse besagen?

Und nehmt Notiz von der Herbe der Vorworte, mit denen der Autor jeweils so eine Neuauflage nach einem Vierteljahrhundert einleitete:

„Im Jahre 1869 wurde dieses Buch zum erstenmal gelesen und von den meisten der Leser beiseite geschoben.

Jetzt, nach fünfundzwanzig Jahren, gewährt es mir eine Genugtuung, es Mitlebenden noch einmal — zwar durchgesehen, aber nicht verschönert — anbieten zu dürfen . . ."

oder

„Hoffentlich ist die Geschichte in den zwanzig Jahren seit ihrem ersten Erscheinen nicht so sehr veraltet, daß das heutige Publikum eine nochmalige Ausgabe als eine Unhöflichkeit auffassen könnte. —"

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der siebzigste und fünfundsiebzigste Geburtstag brachten ja — neben äußerlichen Ehrungen aller Art — auch eine Steigerung des Absatzes seiner Bücher, freilich nur eine vorübergehende, wie das bei unseren auf den Spektakel eingerichteten Literaturverhältnissen nicht anders zu erwarten war.

Das verbitterte dem Alten, dessen aequa mens den ausbleibenden Widerhall beim Publikum durch Dezennien geduldig ertragen hatte, die letzten Jahre. Aber warum hatte er sich auch immer wieder hartnäckig darauf versteift, er schreibe für „das deutsche Volk!" Er schrieb stets nur für den „deutschen Adel", so wie er ihn verstand (siehe den vierten Band der gesammelten Erzählungen); und der fand oft genug nicht den Weg zu ihm.

Michel hatte etwas anderes zu tun als sich an Gestalten wie Leonhard Hagebucher oder dem Ritter von Glaubigern oder Velten Andres oder auch Heinrich Schaumann im besten Sinn des Wortes zu erbauen. „Wie während oder nach einer großen Feuersbrunst in der Gasse ein Syrupfaß platzt, und der Pöbel und die Buben anfangen, zu lecken; so war im deutschen Volk der Geldsack aufgegangen, und die Taler rollten auch in den Gossen, und nur zu viele Hände griffen auch dort darnach. Es hatte fast den Anschein, als sollte dieses der größte Gewinn sein, den das geeinigte Vaterland aus seinem großen Erfolge in der Weltgeschichte hervorholen könnte!"

Und wenn man sich's nun vollends lieber „dreckig" gehen ließ, wenn man — unähnlich moderneren Literaturbeflissenen — lieber „wie ein Postsekretär" lebte, als daß man sich zu irgendwelchen Konzessionen herbeigelassen und etwa eine „Fabrik deutscher Innigkeit" oder sonst ein gangbares Etablissement aufgetan hätte, — was wollte man da denn eigentlich erwarten?

— Damit, daß sie Raabe vor wenigen Wochen ihr Ehrendoktorat verlieh, ist die berliner medizinische Fakultät dem hohen Wert seiner Kunst in erfreulicher Weise gerecht geworden. Hier, wenn überhaupt irgendwo, hätten seine Landsleute Hausarzt und Hausapotheke gehabt, — „aber sie erkannten ihn nicht."

Man darf, wenn man von Raabes Art spricht, getrost auf Sören Kierkegaard zurückgreifen:

„Einst war dem ‚Manne' sein Charakter das eigene teuere Selbst. Man hatte Grundsätze, Grundsätze, die man um keinen Preis verleugnete oder

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

aufgab; ja, man ließ lieber sein Leben, setzte sich lieber das ganze Leben hindurch jeder Mißhandlung aus, als daß man das mindeste an seinen Grundsätzen geopfert hätte. Denn man verstand, auch die geringste Abschwächung seiner Grundsätze heiße sie aufgeben, und in ihnen sich selbst aufgeben. Hierdurch wurde das Leben natürlich eitel Schwierigkeit. Und deshalb, wozu alle diese Schwierigkeiten? Werde ein Schwätzer — und sieh, alle Schwierigkeiten verschwinden! . . . Sieh (während alle Charaktermenschen, und je mehr sie es waren, um so gründlicher, es erfuhren und bezeugten, daß diese Welt mittelmäßig, elend, jämmerlich, verderbt, schlecht ist, nur auf Spitzbuben und Schwätzer berechnet), sieh, du findest nun, daß diese Welt ganz herrlich ist, ganz wie berechnet auf dich! . . .

Und geniere dich gar nicht, glaube mir, du brauchst dich vor niemandem zu schämen; die ganze Kompanie ist von derselben Bonität. Darum wartet deiner die Lobrede auf deine Klugheit, die Lobrede aus dem Munde der andern, die mit ihrer Lobrede auf dich — wie klug berechnet! — sich selbst die Lobrede halten und dich daher nur verdammen würden, wenn du nicht wärest — wie die andern."

In der Tat: Wilhelm Raabe hat stets von dem „Vorrecht anständiger Leute" Gebrauch gemacht, „in bedenklichen Zeiten lieber für sich den Narren zu spielen, als in großer Gesellschaft unter den Lumpen mit Lump zu sein".

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:41 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Das Reichstagsabschiedsjahr

Von Conrad Haußmann, M. d. R.

er Reichstag ist in sein letztes Fünftel getreten. In einem Jahr spätestens findet die große Neuwahl statt; vielleicht früher, wenn irgendein zufälliges Ereignis der Regierung momentan eine etwas weniger ungünstige Stimmung oder eine etwas günstigere Konstellation zu verbürgen scheint. In politisch nervösen Lagen ereignen sich leicht Zwischenfälle. Die Parteien der Linken wären Toren, wenn sie nicht umsichtig und wachsam wären.

In vielen Fragen wird der angesammelte Kampfeifer die Neigung zu explodieren haben. Bei manchen Gesetzesberatungen aber wird sich die Parteigruppierung so verschieben, daß sie die politische Frontlinie verdeckt. Denn der Halbkonstitutionalismus zeigt selten klare und scharfe Bilder und würfelt die Farben wie ein Kaleidoskop. Die Agonie des Sterbejahres wird manches lähmen, die politische Auferstehungshoffnung wird manches beleben.

Zuerst werden die üblichen Interpellationen die Tagesordnung in Beschlag nehmen, und daran wird sich die Generaldebatte des Etats schließen. Das Tempelhofer Feld, das der preußische Kriegsminister dem auf dieses Areal angewiesenen Gemeinwesen Berlin vor der Nase wegverkauft hat, ohne sich um Berlin, um den Reichstag und um die konstitutionelle und rechtliche Verantwortlichkeit zu kümmern, zeigt die großen Unzuträglichkeiten. Der Kampf wird aber staatsrechtlich nicht ausgefochten, das zeigt sich bei der heutigen Regierungsweise an einem praktisch wichtigen Schulbeispiel. Das Königlich preußische Militärwesen hat sich grundsätzlich nicht um eine bürgerliche Gemeinde und eine Volksvertretung zu kümmern. Ich glaube nicht, daß Herr von Heeringen so unvorsichtig ist, vor der Entscheidung über ein Siebzigmillionenobjekt nicht mit dem Militärkabinet in Verbindung zu treten. So rollt der Fall, der auch staatsrechtlich höchst zweifelhaft ist, Fragen auf, die sofort vom Zentrum wieder zugerollt werden, das durch seine

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

materielle Zustimmung die blauschwarze Mehrheit der Regierung empfehlen und Berlins Stadtinteresse mit Vergnügen preisgeben wird.

Die Bekenntnisrede von Königsberg ist erst halbvergessen und die Kaiserrede von Beuron gewährt neue Einblicke. Unter der Klosterpforte des schönen Klosters ist der katholischen Kirche ihre politische Unentbehrlichkeit aus allerhöchstem Munde attestiert und die Hand zum Bund zwischen Thron und Altar gegen „die Gedanken angeboten worden, die das zwanzigste Jahrhundert ausgelöst hat." Dafür daß kaiserliche Worte mit dem Erzabt über die gegenseitige Schutzbedürftigkeit ausgetauscht und urbi et orbi verkündet wurden, hat Rom besonderen Anlaß, dankbar zu sein, in dem Moment, in dem es den Modernisteneid der unverfälschten Orthodoxie dem deutschen Klerus aufs Gewissen wälzt. War der Kaiser bei der Automobilfahrt von Donaueschingen nach Beuron von dem Rat verantwortlicher Staatsmänner begleitet, folgte er einem politischen Plan oder der Eingebung des Augenblicks?

Noch manche Fragen werden vor Weihnachten behandelt werden: Die Fleischnot, Moabit, Magdeburg und so weiter.

Die Strafprozeß- und Gerichtsverfassungsreform mit ihren einschneidenden Fragen, die im Punkt der Berufung, der Laisierung der Gerichte und des größeren Schutzes des Angeklagten vor allem im Vorverfahren, wie in anderen wichtigen Punkten nur halb gelöst werden wollen, wird erst im Januar und Februar das Plenum beschäftigen.

Die Reichsversicherungsordnung „schwebt" noch, und die Beschlüsse der Kommission bleiben an mehr als einer Stelle hinter den Erwartungen einer zweckmäßigen Sozialpolitik zurück. Das Zustandekommen des Gesetzes ist noch ebenso zweifelhaft, wie der Inhalt, den der Entwurf im Plenum erhalten wird. Auch die Gestalt und das Schicksal der Wertzuwachssteuer ist noch unsicher. Die Schiffahrtsabgaben, prinzipiell ein Rückfall in eine volkswirtschaftlich rückständige Art der Aufbringung volkswirtschaftlich nötiger Ausgaben, bringen scharfe Konflikte und stellen vor allem das süddeutsche Binnenland vor ein ernstes Dilemma. Der Rhein und seine Zuflüsse können den bisher vom Reich vernachlässigten binnenländischen Interessen in weit höherem Maß nutzbar gemacht werden, und der Bodensee als Binnenhafen, den tausend Tonnenschiffe von Rotterdam und vom Ruhrgebiet aufsuchen können, bedeutet für Baden, Bayern, Württemberg

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und die Schweiz samt Österreich als Hinterland sehr viel. Aber Preußen erklärt laut, und die andern deutschen Staaten erklären leise, daß sie keine Mittel zu diesen Kulturaufgaben haben. Die Hauptarbeit der nächsten vier Monate wird dem Etatsgesetz gelten. Der Etatsvoranschlag nimmt im Jahr vor der Neuwahl einen ernstlichen Anlauf zur Sparsamkeit. Aber es ist auch diesmal der Gesamtetat balanziert nur durch einen Anleihebedarf von fast hundert Millionen. Die offiziöse Presse rühmt die Anstrengungen des neuen Schatzsekretärs der Finanzen, daß die Anleihesumme sich durch seine Streichungen von hundertfünfzig auf hundert Millionen ermäßigt habe. Das ist anzuerkennen, aber trotzdem und weil es sich zumeist um Deckungen von Ausgaben zu unproduktiven Zwecken handelt, ist es ein wehmütiger Gedanke, daß ein Jahr nach der großen Reichsfinanzreform, die der Schuldenwirtschaft ein Ende machen sollte, neue Schulden von hundert Millionen kontrahiert werden sollen. Rund neunzig Millionen Schulden werden nach dem Voranschlag getilgt und zirka hundert Millionen neu aufgenommen. Man hält ein solches Gebahren in der Privatwirtschaft nicht für befriedigend.

In diesen Zahlen spiegelt sich das Fiasko der blauschwarzen Finanzreform. Die zusammengerafften Steuern bleiben hinter dem Sollbetrag von fünfhundert Millionen und sogar hinter dem schließlich angenommenen Voranschlag von vierhundertsiebzehn weit zurück. Nur die Schaumweinsteuer und die Umsatzsteuer brachten keine Enttäuschung. Die Gesamtheit bringt einen Fehlbetrag von mindestens hundertdreißig Millionen. Besonders kläglich hat die Zündholzsteuer abgeschnitten. Kurz, es sind auch nach der Seite des finanziellen Ertrages alle die Enttäuschungen eingetreten, welche diesen volkswirtschaftlich unrichtigen Steuern von der Linken prophezeit worden sind.

Die von den kostspieligen Ressorts, welche der Kriegsminister und Herr von Tirpitz zu verwalten haben, gegen die Sparsamkeit des Staatssekretärs der Finanzen geleisteten Widerstände sind vermutlich lebhafter gewesen, als zugegeben wird. Man wird überhaupt erst später erfahren, welche unterirdischen Anfechtungen sich in den Kriegsministerien seit den Tagen des Herrn Bronsart von Schellendorf abgespielt haben. Um es zu „ahnen", muß man sich vergegenwärtigen, daß der Kriegsminister von dem Militärkabinet als eine Art Abgesandter der bewaffneten Macht in das konstitutionelle Feindes-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

and angesehen wird. Es wird von ihm „erwartet", daß er seine militärische Auffassung durchsetzt. Mit dem Amt eines Ministers wächst aber mitunter auch bei Kriegsministern der Verstand für die inneren Notwendigkeiten einer konstitutionellen Ordnung. Damit beginnt der heimliche „Konflikt". Er muß in der Regierung die Ansichten des Militärkabinets und im Militärkabinet die Ansichten der Regierung vertreten, dadurch wird er bei den Generaladjutanten häufig suspekt und als eine Art von Abtrünnling angesehen. Das Urteil über ihn ist gesprochen, und es fragt sich immer nur, wann es vollstreckt wird. So waren eine Reihe von Kriegsministern Jahr und Tag „in der Schwebe". Bei Herrn von Tirpitz liegt die Sache etwas anders, er hat die Position und die Mission des „schlechthinigen Vorwärtsdrängens" gewählt und sich Dank dessen einen Respekt der Unentwegtheit auch im Kabinet des Kaisers erobert. Herr von Tirpitz ist sehr lebhaft gefärbten Auseinandersetzungen nicht ausgewichen. Herr von Tirpitz ist es auch gewesen, der sich unter Bülow wesentlich an der Verschärfung der Verhältnisse zwischen England und Deutschland beteiligt hat. Ich halte die dementierte Mitteilung, daß er neulich einmal bei der Aufstellung des Etats wegen angeblicher Verkürzung opponiert und seine Demission angeboten hat, nicht für unwahrscheinlich. Er wird auch zu den Staatsmännern gehören, welche das Zentrum für bequem halten. Der Staatssekretär der Finanzen, Herr von Wermuth, hat bemerkt, daß man mit einem bestimmten Auftreten unter den obwaltenden Umständen die Stellung seines Ressorts stärken kann, und er macht hiervon einen nützlichen Gebrauch. Das „Auswärtige" besorgt Herr von Kiderlen-Wächter und nimmt bestimmtere Richtlinien, die, soweit sich erkennen läßt, nicht unrichtig sind; ob er nicht etwas zuviel mit den Ellenbogen arbeitet, wird sich erst in einiger Zeit bemerken lassen. Die Art, wie er sich in Pest über die ungarische Anleihe Journalisten gegenüber ausausgesprochen hat, war nicht frei von einer burschikosen Schadenfreude gegenüber Frankreich, deren Äußerung einen leitenden Minister des Auswärtigen nicht ganz glücklich kleidet.

Aber wichtiger als alle Einzelheiten wird auch im Reichstag der Eindruck der *verschärften Lagerbildung* von Rechts und Links sein. Das Zentrum ist nach Rechts abmarschiert und markiert konservative Gesinnung. Es ist kaum für die freikonservative Partei mehr Raum hinter dieser Politik sich her-

Generated on 2019-10-27 15:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

zubewegen. Die nationalliberale Partei wird es nicht vermögen, selbst wenn sie es wollte; ihr politischer Kredit und der Einblick in die Zeichen der Zeit und der drohenden Gefahren verbieten es. Die Entwicklung, die Herr von Bethmann Hollweg in seiner Antrittsrede wenig vorausschauend abgelehnt hat, drängt alle Liberalen auf die Linksseite, und die politischen Zuckungen in der Bevölkerung werden auch durch den Körper des Parlaments gehen. Die Regierung aber, welche ausweicht, beschleunigt die Entwicklung. Rechts und links erkennt man, daß die höchsten Anstrengungen zur Rettung oder Eroberung der bedrohten Position gerade durch die zuwartende Stellung der Regierung herausgefordert ist. Es besteht Grund zu der Annahme, daß starke Bruchteile der Bevölkerung, gerade weil die Regierung ängstlich vermeidet liberal zu scheinen, die instinktive Rechnung vornimmt, daß, um die Regierung nach Links zu ziehen, eine Stimmabgabe möglichst weit nach Links das geeignetste Mittel sei. Die Passivität der Regierung stärkt die Aktivität der Bevölkerung in der Richtung der äußersten Linken. Das sind meine persönlichen Wahrnehmungen an zahlreichen Orten. Die Dinge gehen zu lassen, erscheint nicht vom Standpunkt der Linken, aber von dem der Regierung als folgenschwerer, als man heute annimmt. Auf wen will sich das berliner Regiment eigentlich stützen, wenn es den Liberalismus verleugnet? Auf Feudalität und Klerikalismus? Wie lange könnte das im besten Falle gut tun? Würde Herr von Bethmann Hollweg im Frühjahr ein nationalliberales Ministerium bilden und den Reichstag auflösen, so wäre der Erfolg des Experiments zwar nicht sicher, aber jedenfalls für den Wahlausfall günstiger im Sinn der Regierung, als wenn sie die Dinge laufen läßt. Vom Standpunkt der Linken aus, ist es richtiger, den Wahlkampf abzuwarten. Das allergünstigste freilich wäre ein Ministerium Spahn-Heydebrand.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Debetseite der deutschen Wirtschaftspolitik

(Lebensmittelpreise in England und Deutschland)

Von Dr. Carl von Tyszka, Berlin

Nichts beleuchtet die volksfeindliche Tendenz der politischen Reaktion in Deutschland so scharf als ein Vergleich mit einem wirklich modernen und freien auf breiter demokratischer Grundlage aufgebauten Staatswesen wie es England ist. — Ganz besonders gilt dies auch in wirtschaftspolitischer Hinsicht. Hier können wir von England viel lernen und tun gut unseren Blick oft nach dem Inselreich zu richten, denn England hat schon vor mehr als einem halben Jahrhundert dieselbe schwere Entwicklung durchgemacht, die wir Deutsche jetzt durchkämpfen müssen: den geschichtlich so alten Kampf der großen Masse des Volkes um Licht und Luft, um Freiheit und Brot gegen die unberechtigten Ansprüche einer kleinen und ehemals fast allmächtig herrschenden Klasse, die, — durch die wirtschaftliche Entwicklung zwar tatsächlich depossediert, — alle innere Berechtigung zur Herrschaft verloren hat, äußerlich aber ihre Macht und Herrschaft künstlich krampfhaft aufrecht zu erhalten versucht.

England hat diesen Kampf nach schweren Zeiten zu einem guten Ende geführt, und gerade dem Siege über die protektionistischen Sonderinteressen hat England seine politische wie wirtschaftliche Größe zu danken gehabt.

Dieser Kampf des englischen Volkes um seinen Anteil an den materiellen Gütern, um sein Brot, ist bekannt.

Es ist bekannt, daß solange England Schutzzoll hatte, bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts, die Getreidepreise im Lande eine außerordentliche Höhe hatten, weit höher als auf dem Kontinent standen. Die Industrie Englands, der schon in der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts fast zwei Drittel der Bevölkerung angehörten, aber litt infolgedessen unter Absatzstockungen, und das Land kam in große Not. Erst mit dem Fallen der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Kornzölle, mit dem Übergang zum Freihandel begann Englands Aufstieg zu seiner politischen wie wirtschaftlichen Weltmachtstellung. Und entgegen den Prophezeiungen der englischen Grundaristokratie hat auch die englische Landwirtschaft unter der Abschaffung der Getreidezölle durchaus nicht zu leiden gehabt. Im Gegenteil trat ein ganz bedeutender Aufschwung der Landwirtschaft ein, „die nun, anstatt wie bisher Getreidebau in unrationeller Weise zu pflegen, in die richtigen Bahnen einer erweiterten Viehzucht einlenkte."

War England vom Schutzzoll zum Freihandel fortgeschritten, so ging Deutschland den entgegengesetzten Weg: vom Freihandel zum Hochschutzzoll. Und dieselben schweren Schädigungen, die die englische Schutzzollpolitik der Industrie wie dem ganzen Volke gebracht hatte, mußte nun Deutschland erfahren.

Zwar hatte Bismarck in den achtziger Jahren die Zollerhöhung durch die Behauptung zu rechtfertigen versucht, daß der Zoll zumeist vom Auslande getragen werden würde. Die Unrichtigkeit dieser Behauptung aber zeigte sich bald:

1884 war der Weizenpreis in England, das heißt also auf dem Weltmarkte: 163,81 Mark per 1000 Kilogramm, in Berlin 162,20 Mark*),
1886 dagegen in England: 142,38 Mark, in Berlin: 151,30 Mark,
1889 . . . in England: 136,64 Mark, in Berlin: 187,70 Mark,
1891 . . . in England: 169,94 Mark, in Berlin: 224,20 Mark.

Der Zoll wurde also keineswegs vom Auslande getragen, sondern ihn hatte schon jetzt in der Hauptsache der inländische Konsument infolge der Verteuerung seines Brotgetreides aus seiner Tasche zu zahlen, und nur zu einem sehr geringen Maße war es gelungen, den Zoll auf das Ausland abzuwälzen.

*) Ich habe die Weizenpreise einerseits in England und Wales, andererseits in Berlin von 1771 bis 1909 zusammengestellt, und zum Vergleich sämmtliche Preise in Mark per 1000 Kilogramm umgerechnet. Die englischen Preise habe ich den Veröffentlichungen des Board of Agriculture, die Preise für Berlin 1771 bis 1865 dem Jahrbuch der amtlichen preußischen Statistik, 1866 bis 1909 den Jahrbüchern und Preiszusammenstellungen des Statistischen Amtes der Stadt Berlin entnommen.

Die börsenmäßige Kursdifferenz zwischen Mark und Schilling ist nicht berücksichtigt; sondern 1 Schilling ist gleich 1 Mark gesetzt.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Dies änderte sich, sogar noch zu ungunsten des heimischen Konsumenten, nach der Aufhebung des Identitätsnachweises, welche 1894, nachdem 1891 die Herabsetzung des Weizenzolles von 5 Mark auf 3,50 Mark vorangegangen war, erfolgte. War es bis dahin möglich gewesen, in gewissen Fällen den Zoll zu einem Teile abzuwälzen, so wurde nun nach der Aufhebung des Identitätsnachweises und der Erteilung von „Einfuhrscheinen", welches ganze System wie eine Ausfuhrprämie wirkte, dem deutschen Konsumenten sein Brotgetreide stets um mindestens den ganzen Zollbetrag verteuert.

1895 war der Preis des Weizens auf dem Weltmarkt (England): 106,02 Mark per 1000 Kilogramm, in Berlin: 142,46 Mark. Die Differenz betrug also 36,44 Mark, der Zollsatz 35 Mark.

1897 war der Weltmarktpreis für Weizen 138,55 Mark, in Berlin: 173,66, die Differenz 35,11 Mark, Zollsatz 35 Mark.

Nachdem wie bekannt im Jahre 1902 unter Vergewaltigung der Geschäftsordnung vom Reichstag der Mindestzollsatz für Weizen auf 5,50 Mark festgesetzt worden ist, steht nun der Preis des Weizens in Deutschland mindestens um den ganzen vollen Betrag von 55 Mark per 1000 Kilogramm höher als auf dem Weltmarkte. Und dies, trotzdem in den Jahren 1907 und 1908 im Auslande Mißernten, in Deutschland gute Ernten waren. Diese günstigen deutschen Ernten kamen dem deutschen Volke aber nicht im geringsten zugute, Nutzen daraus hatten nur die Getreide bauenden Grundbesitzer und außerdem die Güterspekulanten; denn 1907 war der Weizenpreis auf dem Weltmarkte (England): 140,46 Mark, in Berlin 206,17 Mark, das heißt um 65,71 Mark höher, und 1908 war die Differenz 64,25 Mark und 1909: 63,19 Mark.

Daß entsprechend der Verteuerung des Brotgetreides durch die Schutzzölle auch das Brot in Deutschland erheblich teuerer ist als im Auslande, ist nur natürlich.

Das englische Board of Trade stellt in "British and Foreign Trade and Industry", 1909 Berechnungen über den Preis (oder das Gewicht) eines "Standard Household Loaf" („Hausbrot") in einigen Weltstädten an. Danach ging in London der Preis eines englischen 2 Pfundweizenbrotes in den Jahren 1886 bis 1908 von 3,1 Pence auf 2,9 Pence

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zurück. In Paris stieg in dem genannten Zeitraum der Preis eines Zwei-Kiloweizenbrotes von 72,1 Centimes auf 75,0 Centimes. In Berlin dagegen war eine sehr erhebliche Abnahme des Gewichtes eines 50 Pfennigbrotes zu konstatieren. Im Jahre 1886 wog ein solches noch 2,40 Kilogramm, 1908 jedoch nur noch 1,57 Kilogramm. Nach derselben Quelle betrug im Jahre 1908 der Preis eines Vier-(englischen) Pfundbrotes in London (Weizenbrot): 5,75 Pence, in Paris (ebenfalls Weizenbrot): 6,5 Pence, in Berlin (Roggenbrot): 6,8 Pence.

Die Belastung, die das deutsche Volk durch diese kurzsichtige, die Sonderinteressen einer Klasse einseitig wahrenden Wirtschaftspolitik zu tragen hat, ist nach den Berechnungen Professor Brentanos (nur für Weizen und Roggen) jährlich rund 600 Millionen Mark oder zirka 10 Mark pro Kopf. Diese hohe Kontribution kommt aber nur zum kleinsten Teile dem Reiche zugute. Zirka vierfünftel, nämlich rund 500 Millionen Mark oder 8 Mark pro Kopf fließen in die Taschen Privater, der Interessenten, der Agrarier.

Diese Tributpflichtigkeit, zu der sich das deutsche Volk hat verurteilen lassen, ist aber nicht die einzigste und nicht die schwerste Schädigung, die ihm die verkehrte Wirtschaftspolitik des Reiches gebracht hat.

Von nicht geringerer, vielleicht sogar von noch einschneidenderer Bedeutung ist die durch das Schutzzollsystem hervorgerufene enorme Verteuerung des Fleisches und sämtlicher Fleischwaren.

Vonseiten der Schutzzöllner wie auch Regierungsseits wird zwar neuerdings angesichts der stets steigenden Fleischpreise das Bestehen einer Fleischteuerung nicht mehr geleugnet, jeder Zusammenhang mit dem bestehenden Schutzzoll- und Einfuhrerschwerungssystem jedoch direkt bestritten, mit der so unverfänglich klingenden Behauptung: einmal wäre die Fleischteuerung gar nicht so schlimm, die Hauptsache wäre doch nur der von gewisser Seite inszenierte „Fleischrummel", und dann wäre es im Auslande auch nicht besser.

Wie es mit diesen Behauptungen steht, das dürfte wiederum ein Vergleich mit dem Freihandelsland England zeigen.

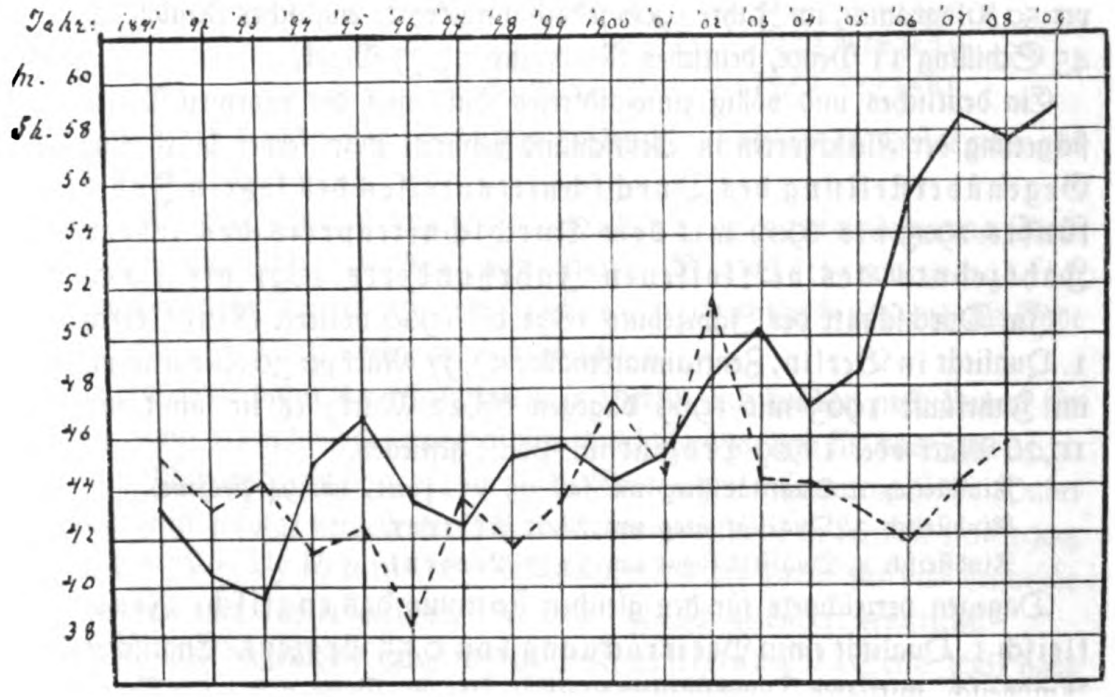
Ich habe die Preise der in Berlin in der Zentralmarkthalle und in London,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Central Market, gehandelten Fleischsorten von 1891 bis 1909 und ferner von 1904 bis Ende September 1910 zur Vergleichung zusammengestellt.*)

In der beigefügten graphischen Darstellung I habe ich die Jahresdurchschnittspreise des Rindfleisches 3. Qualität, — einer Fleischsorte, die

Vergleichende Darstellung der Preise für Rindfleisch in Berlin, Zentralmarkthalle, (Rindfleisch 3. Qualität), und in London, Central Market, (average price of beef) von 1891 bis 1908 beziehungsweise 1909



——— Preis des Rindfleisches, 3. Qualität, in Berlin (Zentralmarkthalle)
- - - - - Mittlerer Durchschnittspreis des Rindfleisches in London, Central Market
Deutsche Preise in Mark für 50 Kilogramm
Englische Preise in Schilling per Cwt. (gleich zirka 50 Kilogramm)

von den minderbemittelten Kreisen konsumiert wird, — in Berlin, Zentralmarkthalle, und der mittleren Qualitätssorte des in dem Zentralmarkt zu London gehandelten Rindfleisches aufgezeichnet.

*) Sämtliche im folgenden angegebenen Fleisch- wie Viehpreise für Berlin sind den Veröffentlichungen des Statistischen Amtes der Stadt Berlin entnommen. Dem großen Entgegenkommen des Direktors des Amtes, Herrn Pro-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Besser als viele Worte erhellt ein Blick auf diese Karte die Unrichtigkeit der von den Agrariern aufgestellten Behauptungen: die große Verschiedenheit der beiden Preiskurven ist augenscheinlich. Während die englischen Preise eine zwar im einzelnen schwankende, im ganzen aber auf derselben Höhe sich haltende Kurve darstellen, schlägt die deutsche Preiskurve von 1904 an eine stark steigende Richtung ein.

Im Jahre 1891 war der Preis des englischen Rindfleisches etwas höher als der des deutschen, nämlich 45 Schilling 5 Pence gegen 43,38 Mark per 50 Kilogramm, im Jahre 1908 jedoch umgekehrt: englisches Rindfleisch 45 Schilling 11 Pence, deutsches Rindfleisch 57,77 Mark.

Ein deutliches und völlig einwandfreies Bild von der enormen Preissteigerung der Fleischsorten in Deutschland gewinnt man ferner durch eine Gegenüberstellung des Durchschnittspreises des letzten Jahrfünfts 1905 bis 1909 mit dem Durchschnittspreis des letzten Jahrzehnts des verflossenen Jahrhunderts 1891 bis 1900.

Im Durchschnitt des Jahrzehnts 1891 bis 1900 notierte Rindfleisch 1. Qualität in Berlin, Zentralmarkthalle: 57,97 Mark per 50 Kilogramm, im Jahrfünft 1905 mit 1909 dagegen 68,22 Mark; es ist somit um 10,26 Mark oder 17,69 Prozent im Preise gestiegen.

Rindfleisch 2. Qualität stieg um fast 23 Prozent, (22,94 Prozent).
Rindfleisch 3. Qualität stieg um 28,67 Prozent.
Rindfleisch 4. Qualität sogar um 33,57 Prozent.

Dagegen verzeichnete für den gleichen Zeitraum das englische Rindfleisch 1. Qualität einen Preisrückgang von 0,55 Prozent. Englisches Rindfleisch, mittlerer Durchschnittsqualität stieg im Preis um 1,53 Prozent. Und englisches Rindfleisch, minderer Qualität stieg um 5,54 Prozent.

Diese Zahlen dürften die Behauptung der Agrarier, daß die Fleischteuerung gar nicht so gefährlich wäre, und es im Auslande auch nicht besser sei, wohl zur Genüge entkräften.

---

fessors Silbergleit verdanke ich es, daß ich das so wertvolle Material des Amtes so eingehend benutzen konnte. Die Preise für London habe ich aus den Veröffentlichungen des Board of Agriculture zusammengestellt. Die deutschen Preise sind in Mark für 50 Kilogramm, die englischen Preise in Schilling und Pence per CWT. (hundredweight) (gleich zirka 50 Kilogramm, genau 50,803 Kilogramm) gegeben.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Und daß nicht allein die Fleischpreise in Deutschland so stark gestiegen sind, sondern daß auch der Preis für Vieh nicht minder erheblich angezogen hat, mit andern Worten, daß die Fleischteuerung nicht allein auf das Konto der Metzger und Zwischenhändler zu setzen ist, — wie die andere beliebte agrarische Behauptung lautet, — das beweisen die Preisnotierungen für Schlachtvieh auf dem berliner Schlacht- und Viehhof. Danach sind zwischen den oben genannten Zeiträumen gestiegen:

Rind, beziehungsweise Ochsen	1.	Qualität	um	27,50	Prozent im Preis.
Rind „ „	2.	„	„	28,25	Prozent
Rind „ „	3.	„	„	30,63	Prozent
Rind	4.	„	„	36,02	Prozent

Es sind also die Viehpreise noch erheblicher gestiegen als die Fleischpreise!

Mit dem Jahrfünft 1905 bis 1909 hat die Fleischpreissteigerung jedoch noch lange nicht ihr Ende erreicht gehabt. Die Steigerung hat sich im verschärften Maße im Jahre 1910 fortgesetzt, und ein Ende derselben ist vorerst noch gar nicht abzusehen.

Ich habe daher die Fleischsorten in Berlin und London noch einmal für die Jahre 1904 bis 1909 nach Jahresdurchschnitten und für das Jahr 1910 nach Monatsdurchschnitten (bis Ende September) zusammengestellt. Dabei konnte ich infolge verbesserter Preisnotierungsmethode in London (seit 1904 in den "Weekly Returns of Market Prices") die Preise für das heimische englische und das eingeführte überseeische Fleisch gesondert ermitteln.

In der beigefügten graphischen Darstellung II (Seite 368) habe ich die Kurven des von mir berechneten Durchschnittspreises sämtlicher an den Märkten von Berlin und London gehandelter gangbarer Qualitäten Rindfleisch aufgezeichnet.

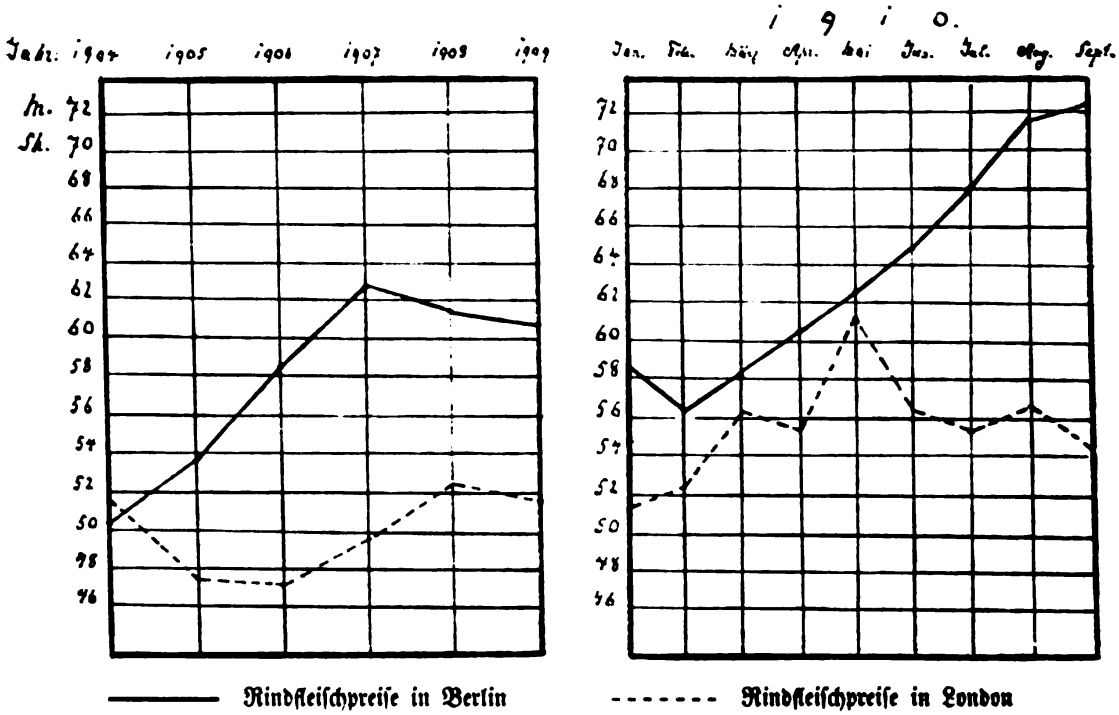
Es erhellt aus derselben die enorme Preissteigerung, die Rindfleisch in Berlin in den Jahren 1906 und 1907, dann nach einem geringen Rückgang in den Jahren 1908 und 1909, weiter in den einzelnen Monaten des Jahres 1910 erfahren hat.

Freilich ist auch das englische Rindfleisch 1910 im Preise etwas gestiegen; aber während das deutsche Rindfleisch das ganze Jahr 1910 hindurch fortgesetzt ununterbrochen im Preise steigt und im letzten Monat (September)

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Vergleichende Darstellung der Großhandelspreise von Rindfleisch in Berlin, Zentralmarkthalle, und in London, Central Market

Für die Jahre 1904 bis 1909 nach Jahresdurchschnitten
Für das Jahr 1910 nach Monatsdurchschnitten



Die Preise sind die berechneten Durchschnittspreise sämtlicher an den betreffenden Orten gehandelten gangbaren Qualitäten

Deutsche Preise in Mark für 50 Kilogramm
Englische Preise in Schilling per Cwt. (gleich zirka 50 Kilogramm)

den höchsten überhaupt erreichten Preisstand aufweist, senkt sich die englische Preiskurve vom Mai des Jahres ab fast fortgesetzt erheblich.

Der Grund und die Ursache, weshalb die Fleischpreise in England sich nicht dauernd auf einer solchen außerordentlichen Höhe wie in Deutschland halten können, sondern nach einer Steigerung immer sehr bald wieder zurück gehen müssen, liegt eben in dem Vorhandensein eines offenen Marktes, in der unbehinderten Zufuhr von außerhalb, von anderen Ländern.

Denn die Versorgung Englands mit Fleisch erfolgt nicht allein durch die heimische Landwirtschaft, sondern zu einem erheblichen Teile durch Zufuhr

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

aus überseeischen Ländern: aus den Vereinigten Staaten, aus Kanada, Argentinien, Neuseeland und Australien.

Und zwar betrug die Anzahl des aus diesen Ländern in das Vereinigte Königreich eingeführten lebenden Rindviehs im Durchschnitt der Jahre 1904 bis 1908 jährlich rund 500000 Stück im Werte von zirka 8 Millionen Pfund Sterling. Für ungefähr 10 Millionen Pfund Sterling wurde im genannten Zeitraum jährlich frisches Rindfleisch, für zirka 200000 Pfund Sterling gesalzenes und für zirka 1 Million Pfund Sterling gepökeltes und anderweitig zubereitetes Rindfleisch jährlich eingeführt. Für das Jahr 1908 bezifferte sich der Wert alles eingeführten Rindviehs und Rindfleisches auf genau 18195825 Pfund Sterling. Dagegen betrug die Zahl des auf den Märkten Englands und Schottlands aufgetriebenen gemästeten Rindviehs im Jahre 1908: 1029978 Stück, und des Magerrindviehs: 933757 Stück.

Aus diesen Zahlen erhellt, welch große Bedeutung der überseeischen Einfuhr zukommt, und gemäß ihrer Bedeutung ist auch ihr Einfluß auf die Preisgestaltung.

Die unbehinderte Einfuhr verbürgt die Stabilität des Preises, da ein Rückgang der Viehproduktion in dem einen Lande durch vermehrte Zufuhr aus anderen Ländern ausgeglichen wird.

Das gerade entgegengesetzte ist in Deutschland der Fall.

Die deutsche Landwirtschaft ist ebensowenig wie die englische imstande, das 60 Millionenvolk ausreichend mit Brot und Fleisch zu versorgen; und da durch die Schutzzollpolitik der Regierung die unbehinderte Zufuhr unterbunden ist, muß jede Zufälligkeit in der heimischen Agrarproduktion, jedes schlechte Futtererntejahr, — anstatt nur eine vorübergehende Preissteigerung auszulösen, — zu einer schweren chronischen Teuerung und Not führen.

Die Unfähigkeit der heimischen Landwirtschaft und Viehzucht, das Land ausreichend zu versorgen, ist dabei offentsichtlich und notorisch. Wäre sie es wirklich imstande, wie unsere Agrarier es immer wieder behaupten, wozu brauchte es dann eines solch komplizierten Systems von Zöllen, Einfuhrverboten und Kontingentierungen zur Erschwerung und teilweise gänzlichen Behinderung der Einfuhr von Vieh und Fleisch? — Und wie ist sonst die enorme Preissteigerung in den letzten Jahren und Monaten zu erklären? — Wie ist es zu erklären, daß vom

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Jahre 1904 (Jahresdurchschnitt) bis 1910 (Durchschnitt Januar bis September) der Durchschnittspreis der in Berlin, Zentralmarkthalle gehandelter Qualitäten des Rindfleisches um fast 27 Prozent (26,99 Prozent) gestiegen ist? —

Daß ebendaselbst Rindfleisch 1. Qualität . . um 18,82 Prozent
Rindfleisch 2. Qualität . . um 25,50 Prozent
Rindfleisch 3. Qualität . . um 28,68 Prozent und
Rindfleisch 4. Qualität sogar um 39,83 Prozent,

also fast um 40 Prozent (!) im obengenannten Zeitraum im Preise gestiegen ist? —

Während in London in dem gleichen Zeitraum zwar Rindfleisch von heimischen englischen und schottischen Rindern 1. Qualität um 10,29 Prozent, dagegen argentinisches (also eingeführtes) Rindfleisch nur um 1,69 Prozent im Preise gestiegen ist? —

Vom Hammelfleisch stieg in Berlin im genannten Zeitraum die 1. Qualität um 10,09 Prozent, die 2. Qualität um 15,47 Prozent im Preise. Und Schweinefleisch, bekanntlich gerade in Norddeutschland die von den ärmeren Klassen infolge der Wohlfeilheit bevorzugte Fleischsorte, stieg in Berlin, Zentralmarkthalle, um 33,16 Prozent im Preise! Hingegen ist das von der Arbeiterbevölkerung Englands sehr vielfach konsumierte „Mutton“ im Preise gefallen; und zwar englisches Hammelfleisch von englischen und schottischen Hammeln 1. Qualität um 4,19 Prozent (immer im genannten Zeitraum von 1904 bis 1910), argentinisches Hammelfleisch um 4,41 Prozent und neuseeländisches sogar um 12,15 Prozent.

Angesichts dieser Tatsachen kann man wohl nicht mehr von einem Erfolge, wohl aber von einem gänzlichen Fiasko der Wirtschaftspolitik der verbündeten deutschen Regierungen sprechen.

Zu leiden hat aber unter diesem selbstverschuldeten Mißerfolge der deutsche Konsument, das deutsche Volk, das in seiner großen Gesamtheit kein Interesse an der künstlichen Hochhaltung seiner Lebensmittelpreise hat und haben kann.

Freilich das wollen unsere maßgebenden Kreise nicht wahr haben, daß infolge der durch die verkehrte Wirtschaftspolitik verursachten Verteuerung aller Lebensmittel ein Rückgang im Verbrauch pro Kopf der Bevölkerung insonderheit an Fleisch und Brot eingetreten ist.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Aber an dieser Tatsache läßt sich nicht vorbeigehen.

Die Ermittelung des Fleisch- und Brotverbrauches pro Kopf der Bevölkerung ist freilich sehr schwierig, sie ist gänzlich unmöglich für ein großes Gebiet wie das Deutsche Reich, und alle Zahlen, die hierüber auch veröffentlicht werden mögen, sind nicht stichhaltig. Wohl aber sind einige Städte und zwar diejenigen, die einen Oktroi auf Lebensmittel erheben, in der Lage ziemlich einwandfreie Zahlen zu geben.

Besonders instruktiv sind die diesbezüglichen Veröffentlichungen des Statistischen Amtes der Stadt Dresden.

Pro Kopf der Bevölkerung ging in Dresden der Verbrauch an Fleisch aller Sorten von 1900 bis 1909 von 72,23 Kilogramm auf 58,72 Kilogramm das ist um 13,51 Kilogramm oder zirka 19 Prozent zurück. Der Verbrauch von Rindfleisch allein ging um zirka 22 Prozent, nämlich von 21,4 Kilogramm auf 16,66 Kilogramm zurück. Die Einschränkung, die der Verbrauch an Schweinefleisch erfuhr, betrug zirka 20 Prozent per Kopf, und Kalbfleisch zirka 23 Prozent.

An die Stelle der kräftigeren Fleischnahrung trat die Ernährung mit der zwar weit billigeren aber auch weit weniger nahrhaften Kartoffel, denn auch der Verbrauch an Mehl und Brot wies einen erheblichen Rückgang pro Kopf der Bevölkerung auf. Im Jahre 1900 kamen noch auf den Kopf 113,51 Kilogramm Mehl und Backwerk, und an Roggenbrot 64,44 Kilogramm, an Weizenbrot 49,08 Kilogramm. Im Jahre 1909 war der Verbrauch jedoch nur noch 104,36 Kilogramm Mehl und Backwerk, 61,36 Kilogramm Roggen- und 43,00 Kilogramm Weizenbrot.

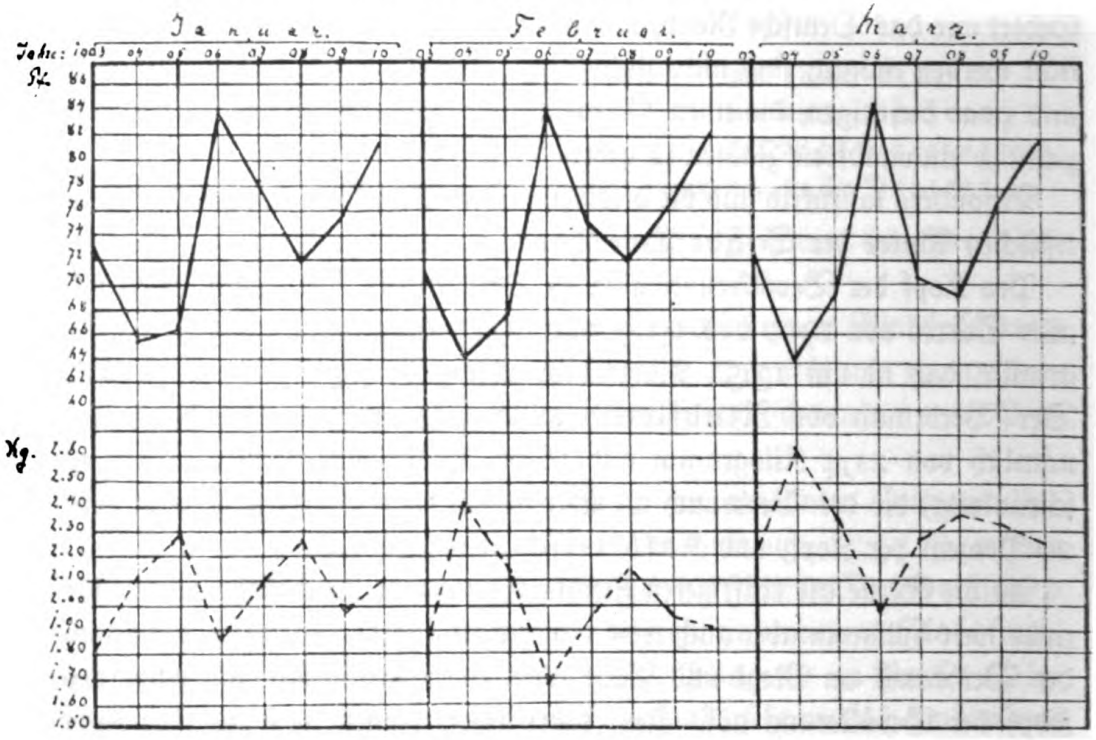
Ein ganz ähnliches Bild zeigt auch München. Im Jahrfünft 1896 mit 1900 war der durchschnittliche jährliche Verbrauch an Rindfleisch pro Kopf 20,20 Kilogramm, 1907 nur noch 14,90 Kilogramm, das sind zirka 25 Prozent weniger. Der durchschnittliche jährliche Verbrauch an Schweinefleisch war im genannten Jahrfünft 20,30 Kilogramm pro Kopf, im Teuerungsjahr 1906 nur noch 15,20 Kilogramm.

Das tatsächliche Bestehen eines Kausalverhältnisses zwischen Preishöhe und Verbrauchsmenge pro Kopf wird durch die beigegebene graphische Darstellung III (Seite 372) illustriert. In derselben sind die Kleinverkaufspreise von Schweinefleisch mit dem Verbrauch pro Kopf an Schweinefleisch für

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Vergleichende Darstellung der Kleinhandelspreise und des Verbrauches an Schweinefleisch in der Stadt Dresden

im Monat Januar, Februar, März der Jahre 1903 bis 1910



——— Kleinhandelspreise in Pfennigen per 1/2 Kilogramm Schweinefleisch-Bauch Monatsdurchschnittspreise

- - - - - - - Verbrauch an Schweinefleisch pro Kopf der Bevölkerung in Kilogramm

die ersten drei Monate des Jahres von 1903 bis 1910 zusammengestellt. Ganz auffallend zeigt sich hier, daß jeweils mit dem Anziehen des Preises in den einzelnen Jahren auch der Verbrauch entsprechend zurückgeht. Die großen Teuerungsjahre in Schweinefleisch sind auch die Jahre des geringsten Verbrauches. Die Verbrauchskurven sind geradezu umgekehrte Spiegelbilder der Preiskurven.

Die natürliche Folge des für die minderbemittelten Volkskreise fast unerschwinglich hohen Preises für gutes Qualitätsfleisch ist der Übergang zum Verbrauch recht minderer Fleischsorten. Das bestätigt die Statistik der Schlachtungen. So ging im Königreich Sachsen die Anzahl der Ochsen-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

schlachtungen von 43464 (1903) auf 36663 (1908) also um zirka 6800 zurück. Dagegen nahm in derselben Zeit die Zahl der Pferde- und Hundeschlachtungen außerordentlich zu. Pferde wurden 1903: 9802, 1908: 12011, Hunde 1903: 2619, 1908: 3776 geschlachtet; das ist eine Zunahme der Pferdeschlachtungen um 2209 oder beinahe ein Viertel, und der Hundeschlachtungen um 1157 oder fast ein Drittel! Bei gleichzeitigem Rückgang der Zahl der Ochsenschlachtungen (des Qualitätsfleisches also) ist dies ein trauriges Zeichen abnehmenden Wohlstandes unseres Volkes.

Die Schutzzollpolitik der verbündeten Regierungen hat also zu einer Unterernährung weiter Schichten des deutschen Volkes geführt, die ernster genommen zu werden verdient, als es gemeinhin und leider auch von den maßgebenden Persönlichkeiten im Reich geschieht. Denn wenn ein Rückgang im Fleischverbrauch von 20 bis 25 Prozent pro Kopf bei der Gesamtbevölkerung einer Großstadt, bei Arm und Reich, bei Hoch und Niedrig amtlich festgestellt werden muß, wie groß mag dann erst die Einschränkung im Verbrauch von Fleisch bei den Minderbemittelten, bei der Arbeiterschaft dieser Stadt sein.

Was nützen da alle die Bestrebungen auf hygienischem Gebiete, was nützt da der von öffentlichen Korporationen wie von Privaten, von Ärzten wie von Laien geführte Kampf gegen die Volkskrankheit, die Tuberkulose, was nützen alle Geldopfer, wenn dem Volke fortgesetzt das, was es am allernotwendigsten braucht, sein Fleisch und Brot derartig verteuert wird, daß es eine kräftige Ernährung, die Grundlage aller Gesundheit, nicht mehr zu bestreiten vermag.

Das heißt wahrlich Raubbau treiben mit der Kraft des Volkes, und ungestraft läßt sich eine Politik gegen die Interessen der ungeheuren Mehrzahl eines Volkes, vor allem gegen die, denen die Zukunft doch gehört, auf die Dauer nicht führen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Fall Briand / Von René Prévôt

s war an jenem ersten Maisonntag dieses Jahres, für den in letzter Stunde noch Hervés Leibblatt „La guerre sociale“ eine imposante Kundgebung des hauptstädtischen Proletariats im Bois de Boulogne verheißen hatte, die dann in allerletzter Minute doch noch am klügeren Veto des Volkstribunen Jaurès scheiterte. Ich war auf einen zwei Meter hohen Bretterzaun geklettert, dem ein Stück sumpfigen Wiesengeländes als Rückendeckung gegen etwaige Polizeiattacken diente und hockte auf diesem leidlich unbequemen strategischen Beobachtungsposten gute zwei Stunden zwischen einem Bäckerbuben und einem witzelnden Ladenkommis, der den spärlichen Passanten immerfort seinen Vorzugsplatz zu brüderlichem Preis anbot, ohne einen Abnehmer dafür zu finden. Wozu? hieß es. Es kommt ja niemand! Es wird nichts los sein!

Und richtig, es kam niemand, und es war nichts los. Nur ein paar Dutzend harmloser Sonntagsspaziergänger schlichen vorsichtig und behutsam durch die lauschigen Alleen, und vereinzelte Gruppen verwegen uniformierter Statisten in breiter Samthose, mit roter Bauchbinde und flacher Schirmmütze markierten hier und dort durch schrille Pfiffe die angekündigte Massenkundgebung. An allen Kreuzwegen aber blitzte ein stattliches Aufgebot stahlgewappneter Nationalgardisten und Kürassiere im Strahl der jungen Frühlingssonne, und im niederen Gehölz dunkelte auf je hundert Schritt eine stumme Rotte der ob ihrer massiven Fäuste besonders respektierten „Zentralbrigaden“ des Polizeionkels Lépine. Zwischendrein aber glänzte hier und dort das weiße Zeit einer Sanitätsstation. Kurz, es schien alles geradezu provokatorisch darauf angelegt, daß recht viel passiere. Doch es passierte absolut gar nichts. Und als ich gegen Abend enttäuscht und umsonst malträtiert von meinem scharfkantigen Observatorium herunterkletterte und über die Boulevards heimwärts schlenderte, da sang und summte alles um mich her das Lob des Regisseurs dieses friedlichsten Feiertages. Denn das gutmütige Paris war um einen ordentlichen Schreck erleichtert.

Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Diese Pantomime war eine Kriegserklärung gewesen. Sie setzte den Ministerpräsidenten Aristide Briand in schroffsten Gegensatz zu seinen einstigen Duzbrüdern der „Guerre sociale" und ihrem ritterlichen Busenfreund, dem „citoyen Browning." Und wie ein bespornter Napoleonstiefel drückt ihnen seither seine Politik das Genick. Man kannte sich plötzlich nicht mehr recht aus mit ihm, und als da jüngst der Eisenbahnerstreik ausbrach, da fragten sich immer noch einige: Wird er's wagen? Denn was diesmal geschah, war ja die praktische Nutzanwendung seiner eigenen Doktrin, jener propagandistischen Apologie des politischen Massenstreiks, die einst sein erstes öffentliches Bekenntnis, war und die ihn aus dem grauen Aktenstaub seiner Anwaltskanzlei Stufe um Stufe emporgetragen bis auf seinen heutigen Platz. Wird er es wagen, eine so eindeutige Vergangenheit brutal zu verleugnen?

Nun ja, er hat es gewagt. Welch ein erbärmlicher Lehrling in der politischen Hexenküche wäre der, der die Geister, die er für seine Zwecke einmal rief, nicht wieder zurückzubannen vermöchte: —

In die Ecke, Besen, Besen, seid's gewesen!

Die Geschichte nennt ja Beispiele genug. Warum nicht auch er? Seinen Mund umspielt jenes kalte Lächeln, das ihm eigen ist. Freilich, die anderen werden furchtbar Gericht über ihn halten! Ach ja, die anderen! — Tiefer furcht das Lächeln seinen Mundwinkel. Haben nicht auch sie alle einmal den gleichen Balzacschen Königstraum geträumt, damals, als sie noch armselige Studentlein waren oder namenlose Schreiberlein in irgendeiner grauen Kanzlei: A nous deux, Paris! Er fühlt etwas wie Gewalt in seiner Hand. Und sein Auge blickt starr und böse. Warum sollte er jetzt locker lassen? Damit ein anderer komme und genau dasselbe tue, was jetzt ihm zu tun obliegt! Warum der andere? Warum nicht er? Weil es seine eigenen Ideen sind, die es zu erdrosseln gilt? Ach was, ein rechter Spartaner opfert auch seine eigenen Kinder!

Doch Frankreich ist athenäischen Geistes! Und er ahnt den Sturm wohl, der kommen wird, übt seine Paraden und Gegenhiebe und holt sich aus der Waffenkammer seiner römischen Vorahnen den alten Schild vom Nagel, auf dem der Wahlspruch prangt: Salus publica suprema lex! Er weiß, der wird ihn schirmen. Doch auch die anderen treten nicht ungerüstet in den

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zwinger. Und das Turnier geht los. Zur Linken klappern die Pultdeckel den Takt, und durch den Saal flattern, wie böse geflügelte Boten eines neckisch unentrinnbaren Schicksals, ganze Auflagen jener ominösen Streitschrift, in der der „Diktator" Briand einst denselben Generalstreik predigte, den er soeben zerbrach. Und derweil die Rechte sich diskret ins Fäustchen lacht und die Mitte in peinlicher Unentschlossenheit sich die Hosen abrutscht, donnert die Linke stundenlang ihr eintöniges, aufreizend pathetisches „J'accuse" wider den Unterdrücker anerkannter Volksrechte, den abenteuerlichen Apostaten im Ministerfrack! Da verläßt den vielgelästerten, der wehrlos bleich, und doch gefaßt auf der Tribüne wie in einem Käfig kreist, für einen Moment die kühle Fassung. Der Kopf, der sonst mit der mathematischen Exaktheit eines Ventils alle Temperamentsausbrüche zu regulieren weiß, und bald die feine Ironie, bald das gedämpfte Pathos einschmeichelnder Redekunst sprühen läßt, — dieser bewährte Kopf versagt in einem kurzen Augenblick höchstgespannter Leidenschaft und wirft trotzig das Bekenntnis zur Illegalität wie einen letzten Trumpf in den Saal. Es ist dies das Wort, auf das jenes undefinierbare Etwas lauert, das in den geheimsten Winkeln gewitterschwüler Versammlungen brütet, jene unaussprechliche Feindseligkeit, die unberechenbar wie ein Gespenst plötzlich dasteht, bleich und stumm inmitten des losbrechenden Gewitters. Briand liest es auf dem plötzlich aufgeschnellten Gesicht Cruppis. Nun denn, sei's drum! Es war die Kraftprobe, nicht mit voller Klarheit, und doch auch nicht unbewußt aus dem Gefühl herausgesprüht. Und schon tönt aus dem ehrwürdigen Hause der sieghafte Gegenruf, das in diesen Mauern schlummernde Echo der einst so blutig erkämpften Freiheit. Der Geist von 1789 ist aufgeschreckt, und wie ein Schauer fliegt die Parole durch den Saal, vom hinreißenden Pathos Jaurèsscher Rethorik beflügelt: Um die Republik!

Er ist nicht neu, dieser bewährte Sammelruf aller Unzufriedenen. Seit vierzig Jahren kehrt er so ziemlich an jedem entscheidenden Wendepunkt der französischen Politik wieder. Und stets erweist er sich als volltönig genug, um die verschiedensten Parteigruppen — die paar Outsider im Schmollwinkel der äußersten Reaktion ausgenommen — immer wieder für gemeinsame, entscheidende Vorstöße zusammenzurotten. Freilich, jeder denkt dabei an seine Republik, die nicht die gleiche ist wie dem Nachbar seine. Doch

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

in gewissen Stunden republikanischer Selbstbehauptung finden sich alle: plutokratisches Freidenkertum, bürgerlicher Radikalismus und proletarischer Sozialismus unter jener Parole zu ministerstürzenden Ostrazismen zusammen.

Doch diesmal versagte sie. Und war doch mit unerhörtem Aufgebot an sittlicher und politischer Entrüstung ins Feld geführt worden. Aber die Majorität blieb unergriffen. Ein anderer Popanz hielt dem „Diktator" die Wage und rettete für diesmal noch sein Ministerglück vor dem Sturz in die Namenlosigkeit: die Schreckgestalt der Anarchie, die soeben ihre behäbige Bürgerruh leibhaft und allzunah gestreift.

Es ist nicht zu bestreiten: es war eine Schwenkung nach rechts. Ein Abrücken von der Combesschen Blockpolitik und eine Konzentration der maßgebenden Einflüsse der Mitte zu. Für Briand ist nun die Lebensfrage fürs erste die, ob dieser Weichenwechsel notwendig war, und ob jeder andere als er ihn gleichfalls, kraft seines Amtes, hätte vollziehen müssen. Als er Minister wurde, sahen seine begeistertsten Anhänger in seiner Person aus der endlich gefestigten politischen Republik die langersehnte soziale Demokratie erstehen. Seine ganze Vergangenheit prädestinierte ihn zum entschiedenen, unbeugsamen Erfüller jenes sozialen Reformwerkes, das die bürgerliche Demokratie den proletarischen Unterschichten bisher schuldig geblieben. Er war vor nicht allzu langer Zeit noch der radikalste Verfechter der Massenstreikidee und gehört, zusammen mit seinen bisherigen Kollegen Millerand und Viviani, zu den Organisatoren des ersten praktischen Versuchs, der einst vorbereitet ward. Daß er nun heute jenes in ihn gesetzte Vertrauen seiner einstigen Parteigänger Lügen straft, ist indes nicht bloß als sittliche Minderwertigkeit zu deuten. Wann er ehrlicher war, ob als Revolutzer, ob als Staatsoberhaupt, das bleibt in seiner Brust begraben. Vielleicht war er's nie! Wenn wir den Fall Briand rein ethisch bewerten wollten, würden wir uns wohl rasch mit Anatole France und Octave Mirbeau in ablehnender Antipathie einig fühlen. Doch ist das wirklich des Problems letzte Lösung?

Das zunächst Verwunderliche ist überhaupt nicht, daß er sich mit gewandeltem Pflichtenkreis so gründlich selbst umgekrempelt hat, sondern daß ihm überhaupt Gelegenheit zu dieser Wandlung geboten ward. Daß ein Mann mit so provokatorischer Vergangenheit auf den verantwortlichsten Posten berufen wurde, ohne daß hundertfältige Pedanterie ihre aktenmäßig

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gefestigte Entrüstung vom Stapel ließ, das ist die — keineswegs verderbliche — Konsequenz jenes konstitutionellen Militarismus, der letzten Endes nicht fragt: wer bist du? sondern: was leistest du? Mit Sentiments macht man keine Politik. Dies Geschäft ist nüchtern und besitzt seine eigenen, kasuistisch dehnbaren Moralbegriffe. Weit öfter als das höchste Ideal ist das geringere Übel ihr erreichbares Ziel. Und so hat sie sich nun mal auf allerlei Halbheiten und Zwischentöne eingerichtet. Das politische Talent scheint mir mehr als jedes andere von den Verhältnissen geformt zu werden. Der Betätigungswille ist vielfach das einzig Primäre, die Betätigungsrichtung dagegen das Ergebnis äußerer Einflüsse. Ausgesprochene Prädestination findet sich hier weniger als auf anderen Schicksalswegen des Genies.

Wir wollen Briand weder über- noch unterschätzen. Ein Waldeck-Rousseau ist er nicht. Aber er bleibt immerhin der Taktiker des Trennungsgesetzes und der Anwalt der Laienidee. Und damals schon sahen wir seine geschmeidige Klugheit den praktischen Notwendigkeiten des Augenblicks sich anschmiegen. Als er dann schließlich Clémenceaus Erbschaft antrat, war er längst nicht mehr der Unverantwortliche von ehedem. Diese Erbschaft ist mit einer Auflage belastet, die bisher einer dem andern unerfüllt weitergab. Ich meine die französische Sozialreform. Seltsam genug, daß es im Mutterlande der Menschenrechte so etwas wie Sozialpolitik bisher noch kaum gegeben hat. Die Kluft fünfzigjähriger Rückständigkeit trennt die Realitäten des kleinen Lebens von den stolzen, kühn erfochtenen Freiheitsideen der Demokratie. Man hat hier immer geglaubt, durch Politik schlechthin alle nüchterne Kleinarbeit auf sozialem Gebiet ersetzen zu können. Das ist die Grundstimmung, die auch die politische Linke unheilvoll beherrscht. So sehr, daß sie schließlich der Anarchie Tür und Tor geöffnet hat. Der Parlamentarismus versagte, weil er den sozialen Gedanken nicht in seiner nüchternen Alltäglichkeit durchzudenken beliebte. Drum weg mit dem Parlamentarismus! brüllen Hervé und die Seinen. Selbsthilfe! Action directe! Sabotage! Citoyen Browning! und so weiter.

Ja, das kommt davon, wenn man in politischer Programmatik schwelgt und sich darin selig wähnt. Und das ist die größte Naivität dieser großen Nation, das psychologische Manko im Lande der starken und freien Indivi-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

dualitäten: das Fehlen der tieferen sozialen Solidarität. Selbst dem Sozialismus geht sie ab, und die Syndikatsbewegung ist einzig aus diesem Grunde in anarchistischer Phraseologie verseicht.

Die Franzosen sind bis tief in die proletarischen Kreise hinein ein Volk von Bourgeois, großen und kleinen.

Daß dies Volk aber doch wenigstens in entscheidenden Momenten immer wieder nüchtern und klar genug zu denken vermag, um nicht mehr allein an die abstrakte Idee, die ihm vorschwebt, sondern an konkrete Taten zu glauben, das macht aus ihm die große Nation, deren Politik zwar ruckweis und sprunghaft in großen Anläufen und kleinen Reaktionen sich fortbewegt, die aber doch der starke, reale Glaube an sich selbst niemals verläßt. Dieser Pulsschlag eines Temperamentes, dessen Leidenschaftlichkeit allzu gerne vorwärtsstürmt, um dann immer wieder warten zu müssen, bis sein bürgerlich konservativer Sinn gemächlich nachtrottet, ist das Geheimnis der französischen Politik und zugleich das Rätsel von Briands Karriere.

Den französischen Sozialismus beherrscht entschieden die ideologisch-sentimentale Note. Diese hat ihm zwar gerade in jüngerer Zeit ein stattliches Aufgebot an bürgerlicher „Jeunesse dorée" zugeführt; doch war damit den dringlichen Realitäten um keinen Schritt weitergeholfen. Frankreich besitzt zwar ein Syndikatsgesetz, aber keine Gewerkschaften im englischen oder im deutschen Sinn, die, von sozialer Einsicht getragen, schrittweise das jeweils Erreichbare anstreben. Den französischen Syndikaten fehlen zwei sehr wesentliche Dinge: Geld und praktische Klugheit. Und so ist denn in Frankreich die Idee des Umsturzstreiks, ohne Mitwirkung des Heeres, nicht weniger unsinnig als anderswo. Ähnlich steht es um den Einfluß der sozialistischen Partei im Parlament. Politisch recht bedeutsam und durch Jaurès hervorragend repräsentiert, vermochte sie auf sozialem Gebiet bisher nicht gar viel durchzusetzen und die mannigfachen Hemmungen kapitalistischer und kleinbürgerlicher Konservativkräfte auf sozialpolitischem Gebiete nicht zu überwinden.

Heute gilt es nun wieder einmal das Gleichgewicht herzustellen im öffentlichen Leben der Nation. Das Gleichgewicht zwischen politischem „Haben" und sozialer „Schuld". Und da heißt es den Vorspann der äußersten Linken etwas zu zügeln, damit das schwere Staatsgefährt den holprigen Weg über

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

alle Hindernisse hinweg nachkommen kann. Hat der Kutscher auf dem Bock dafür nicht die richtige Hand, dann kippt eines schönen Tages die herrliche Karosse um!

Und weil das die momentane Aufgabe ist, darum ist Briand über seinem unvorsichtig „diktatorischen" Bekenntnis zu eventueller Illegalität nicht gestürzt. Es war ihm momentan vielleicht sogar vonnutzen. Denn es schuf reinere Luft um ihn und gestattete ihm eine saubere Scheidung von Freund und Feind. Und doch hängt es wie ein Damoklesschwert über seiner künftigen Wirksamkeit. Ist und bleibt das stets zugkräftige rhetorische Argument mit dem gefährlichen Ausklang: Um die Republik! Momentan ist er der Mann der bürgerlichen Demokratie. Seine Erhaltung faßte das Bürgertum als Selbsterhaltungsfrage auf. Und neuerdings verhalf ihm gar ein bescheidener Barde von Montmartre zu jener Popularität, die die Pariser Volksseele allen jenen schenkt, die ihr Gelegenheit geben zu einer sentimentalen Strophe oder zu einem witzigen „bon mot". Und so ist er denn heute „le plus beau Briand (lies „brillant"-Glanz) de la France!"

Aber er ist nicht dauernd unentbehrlich, und an dem Tage, an dem seine Machtfrage nicht mehr identisch sein wird mit der des Bürgertums, dann werden vielleicht auch die Hände erschlaffen, die ihn heute noch hochhalten. Es will scheinen, als sei das Vertrauen auf seinen Stern gesunken. Millerand und Viviani haben wie schlaue Ratten das Schifflein verlassen, das ihnen zu leck erschien. Und das neue, wenig relevante Ministerium, das er um sich gesammelt hat, nannte ein Ironiker das „ministère des gens de maison" (Bedientenministerium). Das Programm, das er zu verfechten beabsichtigt, ist an Klippen nicht arm. Und doch ist selbst eine Klippe nicht nötig, wenn erst mal die heimliche Wühlarbeit des Hasses und des Neides einsetzt, das Werk der großen, jede Macht und jeden Ruhm untergrabenden Intrigue. Dann kann er eines Tages über irgend einer unvorgesehenen Kleinigkeit stürzen über dem kleinsten Steinchen auf seinem Wege — wie schon viele vor ihm.

Ja, das ist der Fluch des Parlamentarismus! Doch frohlockt nicht, ihr Hüter des Gottesgnadentums! Mag es auch um manchen schade sein, der allzu vorzeitig scheiden muß. Die Forderung des Tages findet im streng konstitutionellen Staate doch immer wieder ihren Mann, der für kurze Zeit

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sein Amt mit seiner ganzen Persönlichkeit ausfüllt, und dem dann mit frischer Kraft ein anderer folgt. Dank diesem stetigen Wechsel verwächst die Politik organisch mit dem Leben der Nation und bleibt vor der schlimmsten aller Korruptionen, vor jener lebensfremden Senilität bewahrt, die anderswo auf jungen, aufstrebenden Völkern lastet.

Die Sensationspresse / Von Heinrich Hutter

Ein Sensationsprozeß gegen die Sensationspresse, die in Berlin unter der Deckmarke „Wahrheit" ihr Geschäft betrieben hat, lenkt die öffentliche Aufmerksamkeit auf das ganze Genre und auf die zugrunde liegenden Fragen. Ein Teil der Presse von Berlin ist krank. Den stärksten Auswuchs stellen die „Wahrheit" und ein paar gleichwertige Blätter dar. Der Ausgang des Prozesses, der wider die „Wahrheit" wegen Erpressung eingeleitet war und diese angesichts der ängstlichen Haltung vieler Zeugen nicht erweisen konnte, beweist nichts zugunsten des angeklagten Blattes. Auch die merkwürdige Äußerung des Königlich preußischen Gerichtspräsidenten, der angeklagte Redakteur gehe „ohne sittlichen Makel aus dem Prozeß hervor", beweist nur, daß die feineren moralischen Unterscheidungen in Berlin überhaupt ins Schwanken gekommen zu sein scheinen. Dies wenigstens dann, wenn man annehmen müßte, das öffentliche Rechtsbewußtsein in Berlin unterliege dem gleichen Irrtum, wie der Gerichtspräsident. Dies ist erfreulicherweise nicht der Fall. Man hat in Berlin in weiten Kreisen denselben Widerwillen gegen den von dem Prozeß beleuchteten Preßgeschäftsbetrieb.

Man kann nicht an jedes Blatt hohe sittliche Anforderungen stellen, aber es verstößt gegen die guten Sitten, wenn man vor das Forum der Öffentlichkeit persönliche Privatangelegenheiten unter dem heuchlerischen Vorgehen zerrt, daß sie öffentliches Interesse besitzen.

Diese Heuchelei wirkt dann direkt unsittlich, wenn der Beweggrund kein anderer, als der des Geldmachens ist, und wenn, um dies zu verhüllen, moralische Entrüstungstöne angeschlagen werden. Wo dieses Verfahren

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Platz greift, leitet die Presse eine Korruption des guten Geschmacks und der öffentlichen Moral ein, die zu heben, die wertvollste Aufgabe der Presse sein sollte. Jämmerlichen Personenklatsch über die Leiter kaufmännischer Geschäfte wiederzugeben, ist an sich unwürdig und zwecklos, gleichviel ob die heruntergerissenen Personen unbedeutend oder bedeutend sind. Geschieht dies aber systematisch um ganzen Kreisen ein Furchtgefühl vor öffentlichem Skandal einzuflößen, und werden gleichzeitig über solch schmutzige Texte überschriften gesetzt, die als Lockrufe für die menschliche Neugier auf das Geschrei der Straßenverkäufer berechnet sind, so ist dies ein nichtsnutziges und gemeingefährliches Treiben. Solchem Tun sittliche Atteste auszustellen, ist ein schwerer Mißgriff der Gerichtsbehörde, die kaum dadurch entschuldigt ist, daß sie trotz wochenlangen Verhandelns keinen völlig klaren Einblick in die Natur dieser Skandalprozesse erlangt hat. Ob in derselben der Revolverhahn sichtbar ist oder lautlos knackt, das bekundet nur einen quantitativen, keinen qualitativen Unterschied.

Aber von einem Teil der berliner Presse und zwar auch von ganz einflußreichen Blättern des Straßenverkaufs ist der Ton und Stil überhaupt zu stark heruntergewirtschaftet. Der Hunger nach Pikanterie, die Übertreibung als Mittel, um Aufsehen zu erregen und noch größeren Absatz zu erzielen, ist in bedenklich weitem Maße in Aufnahme gekommen. Es kann dies in etwas plumperer, oder etwas weniger plumper Weise geschehen, schlimm ist es immer, sobald Methode darin steckt, sobald die Sensation pekuniärer Selbstzweck wird. Dann wird die Presse ein unreinliches Gewerbe. Besonders widerlich ist, wenn diese Presse um die Polizeifreundschaft zu genießen in „nationaler und königstreuer Gesinnung" sich nicht genug tun kann und diese Eigenschaften dadurch diskreditiert, daß sie als Maske vorgebunden werden können und dann die Zeitung wohlgelitten machen.

Die Presse hat allen Grund, die Schatten, die auf den journalistischen Beruf zu fallen drohen, entschlossen zu zerstreuen. Wenn die Preßorganisationen keine bloße Spielereien sind, dann müssen sie die Autorität besitzen, hier Wandel zu schaffen und unverkennbare Grenzlinien zu ziehen.

Freilich darf man sich über eins nicht im Unklaren sein: Der Boden, auf dem diese Sumpfpflanzen wachsen, ist berieselt von jenem geistlosen Kult des rein Persönlichen, den die Lokalanzeiger und die illustrierten Wochenblätter

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

treiben, die ihren Mangel an innerem Gehalt, an Charakter und Stilgefühl durch einen devoten Kultus vor den persönlichen Äußerlichkeiten verdecken. Der Photograph guckt durch jedes Schlüsselloch und serviert alles in höfisch subalterner Form. Das muß notwendig den Geschmack abstumpfen, auf das Persönliche dressieren und die Leser dazu erziehen, das Menschliche und allzu Menschheit über das Sachliche zu stellen.

Eine andere Verführung liegt in der Art, wie die „Zukunft" Geschäfte macht. Mit gespreizter Wichtigtuerei, mit Pose und Schminke werden hier die öffentlichen Dinge theatermäßig vorgeführt. In prätentiösen Stilverrenkungen werden sachliche Dinge persönlich und feuilletonistisch verarbeitet und alles auf den pikanten Glanz poliert. Die „Zukunft" hat überhaupt keine Haltung, sie urteilt aber über die Dinge ab, als ob sie selbst eine Haltung habe. Sie hat viel am berliner Geschmack verdorben.

Gegen diese Gefahren gibt es freilich kein anderes Mittel als die Hebung des Geschmacks. Ich hoffe nicht, daß man in Berlin dies für eine Unmöglichkeit ansieht. Berlin ist es Deutschland schuldig, gute Vorbilder zu geben und der publizistische Beruf hat die Pflicht zu zeigen, daß er noch wichtigere Richtlinien als den Gelderwerb kennt.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Bote Gottes / Roman von Jakob Schaffner

(Fortsetzung)

Liebe Schwestern," sagte sie: „Ich bin nicht der Meinung, daß wir können Lockvögel genannt werden und es uns müßten gefallen lassen. Es ist wahr, wir besitzen nichts infolge des Unglücks, das die Schweden über uns gebracht haben. Aber wir haben doch auch nicht gesehen, daß die Junker groß Gut hätten. Uns ist eine Mitgift vom Kaiser zugesagt. Ich denke, wir haben unseren aufgegebenen Paktus erfüllt und dürfen sie an uns ziehen. Alsdann wollen wir uns weiter begeben, weil wir beleidigt sind und gering geachtet. Wie dünkt euch das?"

Sie konnte so reden, da sie im Grund nicht den Magister meinte, sondern den guten Tag, der etwa bei ihm stand. Weil sie von der Laune gebracht war, wirkte diese Differenz sofort aus ihr heraus; das übrige tat das Ritterblut dazu. Der Süße war aber kein Ritterblut, sondern ein ganz armer Tagedieb und Habenichts, erschrack mörderlich über dies Gerede, und betrübte sich bis auf die Hosensäume herunter. Er guckte die Jungfrau Therese mit matten Augen an, schluckte erbärmlich und hatte es ja gar nicht so gemeint; aber zur Replik kam er nicht. Der Leutnant hatte in dem Moment ein Weidmannsgesicht — er sah sich im Wald herrlich mit sieben Hunden hinter einem Hirsch herjagen —, und war auf einmal im Bild. Was ihn anging: für ihn war jedenfalls gesorgt hier.

„Die Jungfrau macht sich plusterig," stellte er spöttisch fest. „Ich will wirklich nichts danach fragen, ob wir etwas haben oder ob die Fräuleins etwas haben. Mich dünkt, wir hätten alle miteinander nichts. Aber es steht in meinem Sinn so, daß es mir hier gefallen will und ich bleiben mag. Hat einer sonstwo goldene Berge stehen, der gehe sie suchen. Und mag mich ein Mädchen nimmer, so nehme ich mir ein anderes. Das ist meine Meinung."

Das Wort war wieder bei der anderen Seite. Die Jungfrau Philippine riß es erglühend an sich und begann augenblicklich damit fortzulaufen. Sie

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

warf im Fliehen einen schrägen Hühnerblick zum Himmel hinauf, sagte dem Leutnant eben noch schnell ins lächelnde Gesicht, daß sie ihn für einen ausgemachten Kujon und schlimmen Buben estimiere, nach dem sie nicht mehr die kleinste Nachfrage halte, und daß er ihr in den Schuhen könne gestohlen werden, schlug einen Arm vor die Augen, krümmte den Rücken, zog den Kopf ein und ging in einem erbärmlichen Geschluchze und Kinderschmerz unter, der wie ein Juniunwetter in die versammelte Bergwelt hineinfuhr.

Dem Leutnant wurde es nun doch ein wenig eng dabei, aber er machte sich fest und spielte den Stoiker. Da ranzte ihn der Lizentiat, der einen Blick der Seniorin Kordelia falsch verstanden hatte und die Furcht des Herrn spürte, gewaltig an. Ob er naseweiser Grünling, der noch nicht einmal trocken sei hinter den Ohren, sich auflassen wolle, die Damenwelt zu beleidigen? Er solle aufpassen, daß ihm nicht eine Klinge durch die Zähne gezogen werde. Gut, er könne Wölfe jagen und in den Wäldern herum stolpern; das sei eben recht für ihn. Aber hier handle es sich um respektable Fräuleins und um Kavaliere, die was gelernt und nicht nötig hätten, sich necken zu lassen. Er wollte der Seniorin zuvorkommen; leider meinte sie es nicht so.

„Ihr Herren, streitet euch nicht," ermahnte sie, „denn es hat keinen Wert mehr. Vielleicht seid ihr geneckt, aber es scheint mir, als ob ihr nicht viel zu räsonieren hättet. Wahrscheinlich hat man euch schon in der Wiege geneckt. Nun, ihr könnt gehen, wohin ihr wollt. Das können wir nicht, sondern wir wollen umkehren von euch. Ich meine nicht, daß wir euch nötig hätten. Ihr wißt, wer wir sind. Wir wissen nicht, wer ihr seid. Wir haben es uns bei euch gefallen lassen. Ihr habt den Kontrakt umgestoßen; das ist euere Sache. Wir wollen in dieses Haus gehen, Schwestern. Man hat sich übel erzeigt an uns."

Die Dinge standen für die Teilnehmer so schief als möglich, aber für den Boten Gottes gar nicht mehr so bedrohlich. Er hatte geduldig diesem Spiel von Grundsätzlichkeiten zugesehen, und sich nur betrübt über den unfriedlichen Zustand dieser Seelen. Jetzt ritt er bedächtig seinen Roßbock gegen das Pfarrhaus, gängelte ihn zwischen dieses und die Jungfrauen, daß sie mit dem Abtreten sich gedulden mußten, stellte ihn herum mit dem Kopf gegen die Gesellschaft, wodurch er dieser und sich gewissermaßen einen frischen Standpunkt gab, und fing mit der Moral an.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Bleibet noch hier, ihr Jungfrauen," sagte er und zeigte ihnen ein Gesicht, aus dem der ganze Gram und die schwere Trauer des vereinsamten Erlösers herausdämmerte, und das jedermann zu einer neuen Art von Aufsehen zwang. „Und ihr Herren laßt das böse Blicken sein. Ihr habt heute alle schlechte Sitten gezeigt und sehr rauhe Gemüter, und ich muß euch tadeln. Ihr habt euch nicht aufgeführt wie die Friedensbringer, sondern wie die Kesselflicker und Übelnehmer. Und ihr seid doch Burgfräuleins und Kavaliere. Ihr habet einander plötzlich beleidiget, und wisset gar nicht warum. Und bis dato habet ihr einander lieb gehabt. Jetzt tut es euch leid; ihr beißet auf die Schnurbärte und schämet euch. Und die stolzen Fräuleins haben das Wasser in den Augen. Ihr scheltet mich, daß ihr keine fertigen Häuser und Versorgungen antreffen könnet hier. Ich frage euch, was habet ihr etwa besseres verlassen darum? Und wäret ihr etwa doch nicht des guten Willens, für den ich euch gehalten habe in aller Einfalt, daß ihr euch selber gern eine Gegenwart schaffen möchtet unter dem blauen Himmel? Hat Gott der Herr die Welt fertig angetroffen? Und ihr wollt euch nur ins Fette setzen und zu wohlleben anfangen? Hat Chrischt der Sohn die Welt im erlösten Zuschtand angetroffen? Und ihr wollet gleich anfangen zu herrschen und die Nasen aufzuschperren? Ischt da ein Verdienscht dabei? Wir wollen uns doch Verdienschte machen und sie verbreiten unter die Menschen. Es ischt wahr, man kann alles hinschmeißen und sagen: ich bin geneckt. Die hier gewohnt haben vorher, die sind geneckt, weil sie es haben lassen müssen. Ihr seid gegrüßt vom Frieden und vom Kaiser, und könnet Heimat bekommen und auch Zufriedenheit. Ischt dieses nichts? So will ich von meinem Pferd schteigen und unter euch gehen, und ihr könnet mit mir machen was ihr wollet; aber ich bekomme allerwege einen guten Tod, denn ich weiß, für was ich schterbe, wenn ihr nicht wisset, für was ihr leben sollet. Das ischt mein letschtes Wort. Könnt ihr es verschtehen, so ischt es euch gut. Könnt ihr es nicht verschtehen, so ischt es euch nicht gut."

Er hatte zum drittenmal Worte Gottes geredet, saß da auf seinem Roßbock und horchte ihnen nach, und es blühte davon eine stolze und schamhafte Bescheidenheit in seinem Kopf. Er schmeckte gleichsam von fern die gnadenreiche Süße der Auserwähltheit, und das schwere Glück der erfüllten Botschaft sank ihm dunkel auf sein braves Prophetenherz; davon wuchs ihm

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

noch eine kleine Ängstlichkeit zu, die aber nicht lange vorhielt, und sich schließlich in einem befreiten und unbegreiflich einsichtigen Lächeln in seinem Gesicht erlöste.

Es fand sich, daß nun doch allerlei Augen und sonstige Sinne aufgegangen waren, geöffnet von der sanften Engelshand einer noch kaum geahnten höheren Sittlichkeit, und daß in dem störrischen Kreis Nachdenklichkeit herrschte, während man noch eben daran gewesen war, sich an den Kragen zu fahren und dann nach allen vier Winden auseinander zu stieben. Was war zu tun? Der Weg nach der Stadt zurück ging über die Klinge, was die Kavaliere anbelangte, und für die Jungfrauen standen auch keine besonderen Wegweiser daran. Hinsichtlich des irdischen Gutes, so hatten sie alle vorne nichts und hinten nichts, jedoch hier stand man immerhin auf einem Boden, der weder heiß noch eben widerwillig war. Und vor allen Dingen: man stand nun einmal darauf. Und dann hatte man sich da auch schon mit der Rechtspflege befaßt und ein Urteil vollzogen; so etwas verbindet und schafft tiefere Beziehungen. Dem Lizentiaten fielen zum Überfluß die beiden Heiden wieder ein, und sein theologisches Bewußtsein feierte etwas verlegen und mit schamhafter Glorie Auferstehung. Der Süße überlegte, daß ein großer Pflanzfleck um das Schulhaus lag, aus dem sich in doch gar nicht zu langer Zeit die schönsten Dinge heraus ziehen lassen mußten. Er schielte schon halb versöhnt und wirklich gerührt nach seiner Jungfrau Therese, die jetzt die Augen wieder am Boden hatte, und wußte sich keinen artigeren Wunsch, als sie in den Arm zu nehmen und mit ihr ein recht pralles rosiges Schlachtwürstchen aufzufuttern. Die Seniorin Cordelia dachte, wenn der Herr Lizentiat wieder ankommen wolle, so werde sie es ihm nicht zu schwer machen. Und so fand sich unter Gottes Nachhilfe in jedem Kopf zur rechten Zeit die rechte Vorstellung ein, und der Tag schloß damit, daß man wirklich verabredete, am anderen Morgen miteinander aufs Feld hinaus zu gehen.

Der Oberst ging aber noch diesen Abend mit den Kindern dahin. Er machte ihnen wieder ein Feuer, spielte ihnen den flammenden Teufel vor, sang, was sie hören wollten, ungarisch und kroatisch, und jodelte, daß ihnen die Köpfe klangen, und die Nachthasen auf dem Feld das Frieren ankam davon.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:43 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zweiundzwanzigstes Kapitel

Als der Oberst auf dem Nachhausewege wieder an den Bach kam, schickte er die Kinder voraus und unternahm noch einen Rundgang durch das Dorf. Die Schulmeisterei lag ruhig; die Kavaliere hatten ihr Stroh aufgesucht und schliefen bereits den ersten köstlichen Schlaf der Wegmüden. Auch im Pfarrhaus herrschte Stille. Der Oberst wußte, daß dort zwei ordentlich breite Bettstellen mit Strohsäcken standen, und daß die Jungfrauen darum nicht am schlechtesten aufgehoben waren; übrigens konnten sie wirklich nicht verwöhnt sein. Als er sich dem Haus näherte, in dem er die Schustersleute untergebracht hatte, sah er die Schusterin unter der Haustür sitzen und weinen. Es gab ihm einen Stich, gerade diese Frau weinen zu sehen. Er dachte unruhig nach, woran er es etwa habe fehlen lassen, ihren Zustand zu erhöhen, besann sich, daß sie eine Mutter war, die man von ihrem Kind entfernt hatte, erschrak auf eine gewisse verstehende und durchbrechende Weise, und schlich sich verlegen vor ihr vorbei. Aber es stand ihm fest, daß man diesem Weib helfen mußte. Man mußte ihr ebenso helfen, wie man der ganzen Welt half, denn bedeutete die Welt schließlich mehr, als eine Mutter mit ihrem Kind?

Er hätte fast seine beiden Rüpel vergessen über diesen Betrachtungen, erinnerte sich ihrer noch im letzten Augenblick, und erlebte sofort eine neue Unzufriedenheit mit ihnen. Denn da er nun gegen ihre Häuser kam, standen sie immer noch mit den Kühen an den Halftern bei der Karre auf der Straße und hatten sich wieder an den Bärten; sie zankten um die Karre. Sie meinten es ernsthafter als je. Der Knabe Jochen hatte dem Knaben Hans bereits einen Wischer Bart ausgerissen, und Hans nahm gerade Jochens Kopf in die Hände und biß ihn ins Maul.

Wahrscheinlich waren der Tätlichkeit schon viele bittere Worte vorausgegangen; sie fingen nie gleich mit den Fäusten an. Der Oberst trieb sie auseinander, tadelte sie und entschied, daß die Karre der Gemeinde gehöre, bis man jedem seine eigene werde beschafft haben. Das ließen sie sich gesagt sein und brachten ihre Kühe endlich in die Ställe. Der Oberst teilte ihnen den Hausrat aus zu ihrer großen Zufriedenheit. Nachher gingen sie noch mähen. Der dicke Räuberhauptmann mußte ihnen die leere Karre nach-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ziehen; der Lange pflegte seine wunden Schenkel. Die kleine Margareta war bereits mit Leinwand und Wundbalsam dagewesen, hatte den armen Schelm verbunden und ihm nett zugeredet, und so wirklich ihren Charakter als guter Engel des Dorfes angetreten. Nun mähte Jochen links vom Bach, und Hans rechts; Hans lud vorne auf und Jochen hinten, wie es der Oberst angeordnet hatte. Dann zerrten sie einträchtig die beladene Karre nach Hause, und der Dicke schob hinten.

Währenddessen saß der Oberst neben dem Bauern Daniel vor dem Haus. Der kleine Ungar hatte sich schon ins Heu gemacht samt der ganzen Jugend; die junge Landstreicherin bewohnte Christines Kammer. Der Oberst dachte fest und mit Absicht an das Mädchen Christine und wartete, bis es der Bauer spürte und von ihr zu reden anfing. Das dauerte etwa eine halbe Stunde. Auf einmal hob er das dunkle Gesicht von den Fäusten, guckte mit ein paar hoffnungs- und ratlosen Augen in den Nachthimmel und seufzte.

„Hast du sie nicht gesehen in der Stadt?" fragte er dann mit halber Stimme und ganz ohne Klang und Schein.

Der Oberst überlegte. Dem mußte man die Lichter langsam anstecken, sonst schadete man ihm an den Augen. Er räusperte sich. Ob sie nicht doch im Streit voneinander gekommen seien? Sie wollte ihm einmal keinen Gruß mitgeben; nur nach den Kindern habe sie gefragt, und nach Hund und Katz. Aber jetzt sei ja eine andere Magd da, und so gut.

Der Bauer schüttelte den Kopf. Daran war gar nichts gut; das Mädchen war ein Luder. Die Christine sei den Bälgen auch nicht grün gewesen, aber sie habe sie doch nicht regiert, daß sie schon bald alle stotterten, wenn sie sie nur sahen. Arbeiten konnte die ja, der Christine zum Trotz, und sauber war sie noch mehr als jene, jedoch was war damit geholfen, wenn es die unmündige Kreatur auszubaden bekam? Die Katzen vergiftete sie mit Grünspan, und ein Hund getraute sich schon gar nicht mehr auf den Hof, die waren nun vollends verwildert. Dabei machte sie nicht das geringste Aufsehen; es ging alles still und exakt seinen Weg. Man konnte einen Respekt haben vor ihr; ihm war sie unheimlich.

So sah es aus um den Bauern Daniel, und der Oberst wunderte sich jetzt nicht mehr, daß der noch einmal um ein kleines Kindergewicht abgenommen hatte, seit er von ihm weg war. Aber nun schien es Zeit, mit seinem Trost

Generated on 2019-10-27 15:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

aus dem Sack zu fahren, nämlich daß es so und so und auch elend genug zugehe mit dem Mädchen Christine, und daß sie sich bei Tag und bei Nacht nichts besseres wünsche, als wieder auf dem Bauernhof zu wirtschaften, völlig jetzt, wo es keine Hunde und nur noch wenig und ängstliche Katzen gäbe. Vor allem müsse er freilich das Mädchen heiraten, daß es eine Feschtigkeit werde in dieser Liebe, und ein rechtes chrischtliches Hauswesen, an dem der Kaiser seine Freude haben könne.

Sie sprachen noch dies und das über den Fall, das heißt, der Schweizer erzählte und der Bauer tat einmal eine halbe Frage darüber weg, die der andere einfangen und für ganz beantworten mußte. Darauf saß der Bauer, schwieg und rechnete, kam schließlich zum Ergebnis, daß es mit dem Roggen noch drei Wochen dauern könne, aber alsdann, wenn er drinnen sei, wolle er vielleicht einmal nach dem Mädchen Christine in der Stadt sehen gehen. Und dabei blieb es für diesmal.

Am andern Morgen nicht zu früh ging man nach Verabredung aufs Feld hinaus, um sich vom Obersten zeigen zu lassen, wie man eigentlich in der Hoffnung saß, und wie man auf die Büsche klopfen müsse, um das Wohlergehen, das darin schlief, wieder aufzuwecken. Übrigens hatten die Herrschaften eine gute Nacht gehabt, nur der Schuster klagte über Rheumatismus, weil es in seinem Schlafzimmer gezogen habe. Die Rüpel waren auch mit von der Partie, und der Oberst forderte sie auf, sie sollten sich Felder aussuchen, die sie bebauen wollten. Da machten sie kleine Augen, zogen die Gesichter in Kennerfalten, gingen nachdenklich her und hin und hielten mit vorgehaltenen Händen Ausschau; aber der Teufel fügte es, daß sie ausgerechnet die gleichen Stücke wollten. Sie fingen wieder an, einander Büffelblicke zuzuschicken und Wut zu schnauben, und waren auch schon bei den ersten halblauten Verwünschungen angekommen, als der Oberst, der mit der Gesellschaft weitergegangen war, um die Felder des Bauern Daniel vorzuzeigen, den Handel inne wurde und noch beizeiten abstellte. Er hob sie aus der Verlegenheit, indem er ihnen selber aufs Geratewohl Land zuteilte und die streitigen Objekte zur Hinterhand legte. Damit gaben sie sich wieder zufrieden und stolperten einträchtig nebeneinander mit den Notabeln fürbaß, um zu sehen, was noch weiter gespielt werden solle.

Der Bauer Daniel war zu Hause geblieben, um die Schafe zu scheren,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

damit, wenn ihm die Räuber nocheinmal darüber kommen und dann etwa ihre Absicht erreichen sollten, er sie doch nicht samt der Wolle verlor. Die junge Landstreicherin, die übrigens Helene hieß, war mit dem neuen Knecht, den sie bekommen hatte, dabei, ein Rübenfeld zu hacken; die größeren Kinder mußten auch helfen, nämlich alles, was über fünf Jahre hinaus war. Als die indessen ihres geliebten Panduren ansichtig wurden, ließen sie Rüben Rüben sein und liefen ihm mit Jubel zu. Helene befahl sie zurück, klar, ohne Leidenschaft, und zuerst auch ohne sich nach ihnen umzusehen; als sie sich aufrichtete und die Gesellschaft erblickte, schärfte sie ihren Ton um eine Kleinigkeit. Wenn jemand etwas zu essen wolle heute Mittag, so solle er sofort wieder antreten; man könne noch genug Geklünker nachziehen im Land herum; sie habe keine Lust, Tagediebe zu füttern. Die Kinder blieben unterwegs und äugten den Obersten an; das Geklünker ging geradeaus auf seine Gesellschaft. Der Oberst lachte.

„Du muscht nicht so giftig sein, Helene. Arbeiten ischt gut, und ich habe auf diesen Feldern schon mehr gewerkt als du in deinen Tagen zusammen bringen wirscht, denn du bischt nur sehr dünn; aber man muß es fröhlich tun, oder es beschießt nicht. Es ischt schön, daß diese Rüben doch noch gekommen sind. Ich habe schon geglaubt, sie sind meischtens verdorrt in der letschten Hitze. Du bischt aber ein meineidig hübsches Mädchen geworden in Wullenhausen."

„So?" machte sie und beschien ihn aus ihrer schwarzen Schönheit heraus kühl und gleichgültig. „Was Ihr in der Zeit geworden seid, weiß man freilich nicht." Sie besann sich, ob sie die Kinder nocheinmal rufen solle, ließ es und beugte sich wieder über ihre Arbeit. Der Oberst strich sich den Schnurrbart und ging ins Feld hinein. Als er bei ihr ankam, tupfte er ihr mit dem Finger auf den Rücken, daß sie sich erstaunt aufrichtete, und machte ein halb amtliches und halb privates Gesicht.

„Ich bin der kaiserliche Oberst und Ritter Holdrio aus Ungarn an der Grenze," belehrte er sie," und muß hier im Land nach dem Frieden schauen. Gieb dir Mühe, daß deiner ein gutes Gesicht bekommt. Es tätte mir leid, wenn du keine Freude kriegtescht, denn du gefällscht mir sehr."

Sie überlegte, daß er gestern den roten Kerl hatte hängen lassen und dachte, es müsse doch wohl etwas daran sein, konnte sich aber trotzdem nichts daraus machen, daß sie ihm gefiel, weil es nicht gegenseitig war.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Dann ist das gut", erwiderte sie und betrachtete ohne Zuneigung seinen gänzlich schmucklosen Bauern- und Kuhhirtenkopf, den er optimistisch zwischen den eckigen Schultern trug. „Ich wollte Euch damals nicht beleidigen; aber wenn Ihr ein rechter Ritter sein wollt, so müßt Ihr auch die Jungfrauen auf der Landstraße in Ruhe lassen."

Sie drehte ihm zum zweitenmal den Rücken zu, und er setzte sich betroffen an ihr vorbei in Gang, besann sich, daß er zur Gesellschaft zurück müsse und kehrte um. Diese Seele hatte jetzt nicht nur keine Freude, sondern sie blickte ihn kalt und mit Abweisung an, und seine frohe Botschaft bewirkte gar nichts bei ihr, obwohl sie ihm, das konnte er mit Wahrheit sagen, allbereits am besten gefiel von allen Mädchen und Frauen, die er je gesehen hatte. Es war ein Werk des Teufels, daß es so ganz andere Menschen geben konnte, von denen man nichts verstand und die einem mit solchen Indianeraugen ins Gesicht schauen konnten. Fortan trug er Trauer um die junge Landstreicherin, aber er gab noch keine Hoffnung verloren. Wahrscheinlich war sie sehr stolz, und hatte vielleicht einen Kern zu bewahren, der mehr wert war, als sein ganzes — wie sagte sie? — Geklünker, das er daher geführt hatte. Oder war es kein Geklünker? Das wußte jetzt nur Gott und sagte es ihm nicht.

Unter schmerzlicher Nachdenklichkeit führte er seine Kavaliere und Burgfräuleins die Runde fertig und ins Dorf zurück, und fing dort mit ihnen endgültig die Restaurierung der Gemeinde Wullenhausen an. Zuerst sah er nach dem Schlafzimmer des Schusters, der krumm ging und fortwährend seufzte, und fand, daß man nur eine herausgeworfene Tür wieder einzuhängen brauchte, so war dem Zugwind abgeholfen; dazu war der Schuster wieder zu nichtsnutzig und bequem gewesen. Die Rüpel halfen sich selber, und machten sich ohne Aufenthalt an ihre Gärten, damit es wenigstens noch Rüben und vielleicht etwas Kraut gab dieses Jahr. Wenn ein guter Herbst wurde, so konnte man immerhin einen ganz braven Keller besetzen auf den Winter. Sie faßten vom Obersten die Sämereien. Hans bekam statt des Langen, der vorderhand noch arbeitsunfähig war, aushilfsweise den kleinen Ungar zugestellt. Die Kavaliere machte der Oberst ebenfalls graben in ihrem zustehenden Pflanzflecken, und die zustehenden Jungfrauen gingen ihnen mit dem Samen nach, was sie wohl verstanden vom Burggarten her. Der Oberst selber wirkte mit seinen Jungen an der Wiederherstellung der Pfaffei

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und des Schulhauses. Sie vernagelten die Wetterseite der Kirche mit Brettern von den Brandstätten, und der Lizentiat hielt am Sonntag seinen ersten Gottesdienst. Er predigte über den Text: „Was der Mensch säet, das wird er ernten." Die Honoratioren sangen den Choral unter dem Vortritt des Magisters, und den Bauern und Räubern lief es kalt den Rücken hinunter.

Nachher aß man miteinander unter den Bäumen Spießbraten von einem Eber, den der Leutnant im Wald gejagt hatte mit der konfiszierten Büchse des dicken schäbigen Räuberhauptmanns, und dazu gab es Pilze und wilde Kirschen, auch Erdbeeren, was jedermann lieblich zu Gemüt ging, nur daß die Rüpel das Bier vermißten, und der nichtsnutzige Schuster fand, daß die zahmen Kirschen vom Markt doch noch anders schmeckten. Am Nachmittag wurde eine Kinderlehre in Schwung gebracht, wobei dem Lizentiaten zu seinem freudigen Grausen seine schlimmsten Erwartungen in Erfüllung gingen. Er mußte den Kindern zuerst einmal sagen, daß sie Menschen seien, und daß es außerdem einen Gott gebe, der sie gemacht habe, was sie ihm freilich nicht recht glauben wollten; sie lächelten skeptisch und stießen einander an, doch als ihnen der neue Herr Pfarrer die höllischen Strafen über den Köpfen aufhing, wurden sie nachdenklich und kriegten Besorgnisse. Die Rüpel, die auch dabei saßen und sich mitgemeint merkten, guckten einander mit langen Gesichtern an, ärgerten sich, standen auf und stampften demonstrativ aus der Kirche; das brauchten sie sich nicht gefallen zu lassen. Hingegen die Landstreicherin Helene faßte Zuneigung zu dem schwarzen Prädikanten, weil er ihr Richtung im Leib zu haben schien und die Leute auf ihre Wege wies; das hatten sie nötig. Für sich selber nahm sie nichts von dem Strauß; sie überließ alles der Bagage. Die Schusterin dachte an ihren kleinen Jungen und weinte leise in ihrem Winkel. Schwalben, Rotschwänzchen und Spatzen flogen fröhlich ein und aus durch die unverglasten Fensterlöcher und fütterten ihre Bruten. Ab und zu kam ein Köter an die offene Tür, überlegte sich, ob da etwas für ihn abfallen könne, zog aber schleunig seines Weges weiter, wenn der Lizentiat etwa mit einem neuen Heilsatz unter die Leute fuhr. Und draußen auf dem leeren Kirchplatz lag die alte, heidnische Sonne auf dem Bauch und lachte, was sie konnte.

Man begann nun erst recht die Brandstätten auszuräumen und auf

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Brauchbarkeiten zu untersuchen, und möblierte auf diesem Weg langsam die Pfaffei aus und die Schule, auch die Försterei und die Küsterwohnung. Es kam immer einmal wieder ein Gerät zum Vorschein, nur daß man reichlich zu flicken hatte daran. Man fand noch zu verschiedenen Malen Roggenkorn und sogar etwas Hafer; auch auf Weizen stieß man, aber er hatte leider zu keimen angefangen an seinem ungünstigen Ort, und daselbst eine bleiche und geisterhafte Blindenanstalt eingerichtet, die niemand etwas nützen konnte. Man zerstörte das Treiben und ging weiter dem offenen Tag nach. Der Leutnant hatte durch Geduld und List das Zutrauen einiger Köter gewonnen; die dressierte er auf die Jagd, und wurde nun gar nicht mehr ohne sie gesehen. Jochens Kuh brachte ein Kalb zur Welt. Der lange Räuber fing an und kroch vors Haus, wo er die Nachmittage auf der Bank saß und Löffel schnitzte. Er schnitzte auch gekreuzigte Heilande, jedoch der Lizentiat verbot es ihm, weil es hier reformiert zugehen sollte. Der Schuster schrieb seinen Brief an den Kaiser, das heißt, der Magister schrieb ihn, und nicht umsonst; der Schuster mußte ihm dafür einen Tag im Garten arbeiten. Er übergab ihn darauf dem Obersten, und der sagte ihm zu, daß er ihn befürworten und mit der nächsten Post, die der Bauer Daniel besorgen werde, auf die Reise bringen werde. Dafür mußte er dem Obersten noch zugunsten der Gemeinde vier Säcke gedörrte Kirschen einliefern, die man mit den andern, die die Kinder einsammelten, für den Winter aufhob. Man ließ auch sonst nichts umkommen, und hielt den Wald und das verwilderte Feld scharf unter dem Auge. Man sammelte Farren und trocknete ihn als Streu für das Vieh. Was von Wild eingeliefert wurde, häutete man säuberlich ab, und der dicke schäbige Räuberhauptmann gerbte die Felle obenhin in der wiederausgegrabenen Gerberei am Bach unweit der Schule; er war früher ein Gerbergeselle gewesen. Damit gewann Hans, dessen Knecht er war, einen Vorsprung vor seinem Bruder und fing an, Bedingungen zu stellen, wenn jemand ein Fell wollte. Der Oberst schritt zwar ein und bestimmte, daß er dann auch dem Leutnant die Felle abverdienen müsse, und so blieb es vorläufig bei der Gegenhand, aber Hans dachte eifrig darüber nach, wie er die Felle in sein Eigentum bringen könne. Er machte mit dem Schuster und dem Leutnant einen Vertrag, daß der Schuster auf seine Rechnung dem Leutnant solle jagen helfen, wofür dann ihm, Hans, die Felle

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zufielen; in der Zeit wollte er dem Schuster seinen Pflanzfleck besorgen und ihm auch ein Drittel von seinem Kuhmist abtreten. Der Schuster kalkulierte, Jagen im Wald sei lustiger als pflanzen und graben und zu Haus bei seinem trauernden Weib sitzen, und ging breitbeinig in den Vorteil ein. Der Leutnant fragte den Teufel nach Vorteilen, wenn er nur trockenes Pulver hatte und ganze Schuhe. Er bedang sich ein jährliches Fixum fertiger Häute aus, und Hans fing seine Gerberei an. Der Schuster begann mit des Jägers Hunden zu laufen, was ihm viel schneller verleidete, als er sich vorgestellt hatte. Nach acht Tagen wollte er den Handel zurücktun, jedoch Hans berief sich auf den Vertrag und ging mit ihm vor den Obersten; da mußte der Schuster weiterhin Wölfe treiben und Bälge nach Hause tragen. Das brachte ihn zu Kummer und grauen Haaren.

Als Jochen diesen Erfolg Hansens merkte, hielt er mit seinem Knecht Rücksprache, um herauszubekommen, was er etwa in dieser Art los hatte. Da war er von Hause aus ein Schreiner und Tischler, konnte auch zierliche Sache drehen, und, wie er schon bewiesen hatte, mit dem Schnitzmesser umgehen. Das däuchte Jochen eben nicht viel. Als der Knecht wieder auf seinen Beinen stehen konnte, tat er eine Schreinerwerkstatt auf, die sich von selber, zu Jochens großer Zufriedenheit, zu einer allgemeinen Zimmerei erweiterte. Und weil diese Kunst nun noch ungleich wichtiger und öffentlicher war, so erlebte Jochen die Genugtuung, daß der Bauer Daniel mit ihm in Verhandlung trat wegen seines Dachstuhls, der ihm in einer Sturmnacht eingebrochen war. Sie kamen übereins, daß Jochen ihm einen neuen aufsetzen wolle, wofür ihm Daniel den ältesten Jungen als häuslichen Lehrling zuerkannte, außerdem für die Wintersaat über die allgemeine Zuweisung hinaus einen Sack Roggen; das brauchte gerade noch einmal soviel Boden, als der Bruder Hans bestellen konnte; dafür verfügte Jochen auch über zwei Hände mehr zur Arbeit. Der Bauer Daniel seinerseits konnte das ganz gut auslegen; der Oberst hatte ihm für eine tüchtige Ernte gesorgt. Und seitdem er als kaiserlicher Oberst mit der Gesellschaft im Dorf umging, waren beim Bauern ohnehin Einsichten und Lichter aufgegangen. Vorgearbeitet hatte schon die strenge Hand der jungen Landstreicherin Helene, aber die Munterkeit kam doch hauptsächlich von den Zeichen des Mädchens Christine her, die ihm wieder im Gesichtsfeld erschienen waren. Jetzt trieb

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

auch er seine Jugend an die Arbeit, nur auf eine fröhlichere und anmutigere Weise als Helene, und er brauchte in diesem Kurs bloß ein paar Tage, so hatte er alles Regiment wieder in der Hand. Er begann mit seinen zwanzig Händen zu sammeln und einzuheimsen, daß es ein Ansehen bekam, und weil er die große Familie ausmachte, so brauchte er nur wenig Abgaben an das Gemeinwesen zu entrichten. Andererseits, weil jetzt Vertrauen und sogar einige Sicherheit ins Dorf eingekehrt waren, mochte man sich auch lieber innerlich wiederherstellen und auf größere Wohnlichkeit richten, freilich das alles mit dem Gedanken an das Mädchen Christine.

Die Häuser der Honoratioren waren soweit hergerichtet, und die Kavaliere traten vor den Obersten und sagten, sie wollten jetzt auch heiraten. Der Oberst war es zufrieden, bestimmte den nächsten Sonntag zur Verkündigung und den übernächsten zur Trauung, und die Kavaliere verließen ihn sehr erbaut. Gleich darauf kamen sie noch einmal und fragten, wie es mit der Mitgift des Kaisers beschaffen sei? Jetzt hätte man den Zeitpunkt, daß sie ausgerichtet werden könnte. Der Oberst enschied, sie sollten nur herzhaft heiraten; sobald man die Ernte vom Feld habe, reise er oder der Bauer Daniel nach der Stadt, um das Guthaben aufzuheben; dato sei keine Zeit dazu. Die Kavaliere sahen das ein und waren zum zweitenmal erbaut.

Nachdem sie sich die Straße hinunter verzogen hatten, stand der Oberst etwa fünf Minuten still und betrachtete nachdenklich den strohblonden Schopf des Hemdenmatzes, der zu seinen Füßen auf der Erde saß und mit seinem Säbel spielte. In der Toreinfahrt stand mit gesträubten Haaren ein Kater und schrie. Der einsame Gockel hinter dem Haus krähte. In der Küche hantierte die Landstreicherin mit Geschirr. Es fiel ihm wieder ein, daß sie niemand gehörte. Eigentlich ergab das ein sonderbares Gefühl; es beunruhigte und beschäftigte. Herrgott, was für Verantwortungen er trug für diese wilde Seele! Er bekam Herzklopfen, wenn er sie sah oder hörte, obwohl sie immer noch kein Zeichen von sich gegeben hatte, als ob er ihr anfange besser zu gefallen. Sie fuhr ihm wie aller Welt kühl und gelassen über den Weg, und redete eigentlich nur mit ihren Geschwistern. Aber es kam gewiß darauf an, daß man ihr eine Hand bot, so schlug sie auch ein. Er ließ dem Hemdenmatz seinen Säbel und ging aus. Nach einer halben Stunde kam er mit einem Strauß wilder Rosen zurück. Er schritt direkt

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nach der Küche, wo Helene am Herd stand und ihn kaltsinnig fragte, was er wolle; sie hatte eingeführt, daß ihr niemand in die Küche kommen durfte, wenn sie kochte. Christine war zu ihrer Zeit mit derselben Maßregel nicht durchgedrungen. Der Oberst stand da und schaute sie mit richtigem Seelenkummer an.

(Schluß folgt)

Das Hexengesinde / Novelle von Guy von Soom

(Fortsetzung)

Das Volk drängte noch lange in der Gasse umher, gespannt ob sich noch weiteres begeben würde. Des Vorfalls auf dem Galgenberge wurde gedacht, und über das seltsame Kind geredet, das nun in den Palast hineinkam, über den seit Jahren in der Stadt unheimliche Gerüchte umliefen:

Dem zahlreichen Gesinde, das sich von Jahr zu Jahr immermehr von allem Verkehr mit der Bürgerschaft abschloß, wurde Böses nachgesagt, und Leute, die etwelche Geschäfte unter ihnen hatten, wollten seltsame Zustände und ein sonst nirgends übliches Wesen bemerkt haben. Doch war dem von der Obrigkeit nicht nachgespürt worden, weil ihnen aus dem großen finsteren Gebäude ansehnliche Wohltaten zuflossen, die dem ganzen Gemeinwesen zugute kamen, und sie die reiche Frau nicht beunruhigen wollten. Diese blieb gewöhnlich unsichtbar, und wurde nur von den Stadtvätern alljährlich einmal auf ihrem Krankenlager erblickt, wenn sie ihnen die gewichtige Summe reichen ließ, die sie den Geistlichen und Armenanstalten der Stadt widmete. —

Als sich jetzt nichts weiter ereignete, und das große schwarze Tor und das kleine Pförtchen unbeweglich verschlossen blieben, folgte die Menge dem Beispiel der vornehmen Reitergesellschaft, welche ihre Pferde längst nach ihren eigenen Palästen gelenkt hatte, und zerstreute sich. Die Fackeln verloschen, und leer und dunkel lag die einsame Gasse im schweigenden Mondlicht.

Drinnen hatten die Reisenden im dunklen Torweg halten müssen, bis sich vor ihnen ein zweites Tor öffnete; sie fuhren in einen weiten kreisrunden Hof

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hinein. Riesenhoch stiegen die weißen und schwarzen Steinmauern ringsum auf, überall immer das gleiche Bild. Mit weißen und schwarzen Marmorplatten war der Hof gepflastert, die von einem schwarzen Mittelpunkt ausgehend einen riesigen Stern bildeten. Der Mond trat ab und zu aus den jagenden Wolken hervor, und in diesem ungewissen und bewegten Lichte schien es, als ob die weißen und schwarzen Mauern sich langsam im Kreise drehten.

Lautlos rollte der Wagen über den weiten öden Hof, bis er vor einem niedern Torbogen hielt. Unter demselben stand eine noch nicht alte aber sehr fette Frau. Sie trug eine große steife, ihr volles Gesicht engumfassende weiße Haube, eine weiße Schürze bedeckte ihre vielgefältelten Röcke, ein Schlüsselbund klirrte an ihrer Seite, sie trug Handschuhe an den Händen und hielt unter dem Arm einen goldenen Krückstock.

Mit breitem Lächeln auf den sonst unbeweglichen Zügen und mit lebhaft glitzernden Augen bewillkommte sie die Gäste. Sie knixte tief und mit Würde und richtete dem Grafen die Grüße seiner Base aus. Die hohe Dame läge beständig zu Bette, während ihr gichtbrüchiger Gemahl schon seit Jahren auf einer fernen Burg hause. Sie habe ihr — der Beschließerin des Palastes und ihrer Vertrauten — geboten, sie bei ihren Gästen zu vertreten. Es erschienen einige ältliche Diener, die den Wagen und die Leute des Grafen besorgten, und dieser stieg, an der Hand sein Töchterlein führend, die Treppe empor. Ein kleiner buckliger Diener leuchtete voran und die dicke Beschließerin schritt leise keuchend hinterdrein über Treppen und Gänge.

Lang und absonderlich fielen ihre Schatten auf Wände und Stufen, bewegten und veränderten sich im Schreiten, schienen sich zu verdoppeln und sich wie selbständige Wesen mit ihnen fortzubewegen. Als das Auf- und Abschreiten und die langen Gänge gar kein Ende nehmen wollten, ward der Graf ungeduldig und frug herrisch, ob sie ihr Ziel noch nicht bald erreicht hätten. „Gleich sind wir da, Herr Graf," sagte die Dicke, nahm die Schlüssel zur Hand, suchte und fand den richtigen und schloß eine der vielen Türen auf, die schmal und hoch mit Schnitzwerk verziert sich auf den Gängen befanden. — Sie führte in einen großen dunklen Raum, der aber sogleich von hellem Kerzenlicht erstrahlte, das von dem Buckligen entzündet wurde. In einem großen Kamine war Holz aufgeschichtet, das bald in qualmenden

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Flammen stand. Reiche Möbel, Teppiche und Decken, Kasten und Truhen, Bilder und anderer kostbarer Hausrat füllte das weitläufige Gemach, in dem auch, gekrönt von reich gefaltetem Himmel, eine große Bettstatt auf erhöhten Stufen stand.

Eine Tafel wurde gedeckt, Speisen und Getränke herbeigeschafft, und als verdoppele und verdreifache sich der kleine Bucklige, huschte er fort und kam wieder, mit immer neuen Sachen beladen.

Würdevoll dem Grafen Rede und Antwort gebend stand die Beschließerin dabei; das Kind blickte lebhaft umher mit großen Augen und zuckte verächtlich zurück, wenn ihre fette Hand es schmeichlerisch zu streicheln suchte. Nachdem es gegessen und getrunken hatte, lief es überall im Zimmer herum und tat tausend Fragen, wobei es aber immer nur auf die Antwort des Grafen achtete, und die freundliche Erklärungen der dicken Frau mit hochmütigem Gesicht überhörte. Dann wurde es müde und die Beschließerin wollte es zu Bette bringen; aber ungebärdig begann es zu schreien und begehrte nach Hause. — Habt nicht Sorge, edler Herr, sprach die Frau, straft es nicht, es wird sein Begehren bald verschmerzen! und sie wartete mit mildem Lächeln, bis das Geschrei verstummte und das Kind am Feuer kauernd mit Mühe die Augen offen hielt; als seine Glieder im ersten Schlafe zuckten, nahm sie es in ihre Arme und trug es hinaus. — Befriedigt sah es sein Vater. Das Unternehmen war auf dem besten Wege; bald lag er in dem prachtvollen Bette, und friedlicher Schlummer senkte sich auf ihn nieder.

Als das Kind am nächsten Morgen erwachte, lag es in einem schönen Himmelbettchen, dessen grüne Seidenvorhänge ringsherum zugezogen waren. Verträumt sah es zu dem bunt und prächtig bemalten Betthimmel auf, und die nächtlichen Gesichter, die es noch unlängst umgaben, zogen wirr und dunkel durch seinen Sinn.

Es war im huschenden Schein der Lampe im Arm der dicken keuchenden Frau über endlose Gänge und Treppen getragen worden. Ab und zu hatte sich leise eine Türe geöffnet und Weiber und Männer waren hervorgetreten, die sich stumm ihnen anschloßen. Reichgekleidete Diener, doch die meisten alt und verkrüppelt, Weiber mit Kochlöffeln und Bratspießen, wie wenn sie eben vom Herde kämen, — mit triefenden Augen und wirr hängenden Zottelhaaren; Pferdeknechte wie aus den Ställen hervor, Zaumzeug und Sättel

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

in den Händen, — alle drängten schweigend hinter ihnen her. Dann waren sie in ein großes saalartiges Gemach gekommen, durch dessen hohe offenen Fenster kalte Luft und heller Mondschein hereinströmte. Inmitten hatte ein großes Prunkbett gestanden, in dem das Kind die kranke Base vermuten mußte. Ein Windstoß, der pfeifend durch den riesigen Rauchfang des hohen Kamins fuhr, welcher weit in den Saal hineinragte, bewegte leise die dichten Vorhänge. Rings an den Wänden hatten sich die glotzenden Gestalten gedrängt, das Kind hatte sie im Zwielicht in wirbelndem Tanze die Wand entlang im Kreise rasen und seltsam vor dem Bette ein dunkles Wesen hocken sehen: es glaubte — einen schwarzen Bock, und hatte doch wieder in ein blasses ernstes gleichsam versteinertes Männerantlitz geblickt. — — — — Dann war es von der dicken Frau entkleidet worden, aber statt es in das Bett zu legen hatte sie es nackend unter den Rauchfang getragen, so daß es hoch über sich den Nachthimmel mit den funkelnden Sternen erblicken konnte. Seltsame Worte hatte sie dabei gemurmelt und rings im Gemache stimmten sie summend ein. Sie hatte es hoch in ihren Armen emporgereckt, den Sternen entgegen, und ein eisiger Wind hatte es getroffen. Dann war es in warme Decken gehüllt aus dem Gemache fortgetragen worden und wußte nicht mehr was weiter geschehen war. — — — Das Kind betastete das feingewebte Hemd, das seine Glieder bedeckte, es fühlte sich behaglich und warm, und ohne über das was mit ihm vorgegangen nachzudenken, gab es sich angeregt der Vergnüglichkeit seines neuen Zustandes hin. Als es später vernahm, sein Vater habe den Palast und die Stadt verlassen, hörte es dies ohne eine Miene zu verziehen.

Der bucklige Diener hatte den Grafen geweckt und ihm beim Ankleiden geholfen. Munter und guter Dinge nahm er das Frühstück ein, und während er noch dabei war, traten drei Gestalten zur Tür herein, denen er sogleich ansah, daß sie sein Unternehmen zum Abschluß bringen würden: Zwei in gelbliches Grün von verblichener Farbe gekleidete, baumlange, klapperdürre Pagen, mit langen, flachsernen Haaren und bläulichen Gesichtern, von denen der eine eine Pergamentrolle trug, und ein Herr in schwarzer würdiger Kleidung; der Graf wollte ihn deshalb erst für den geistlichen Berater der Gräfin halten, schränkte aber in Anbetracht der magern Leibesbeschaffenheit und eines etwas wilden Ziegenbartes seine Höflichkeit ein, und sagte sich, er

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

werde hier wohl nur den Leibarzt der kranken Frau vor sich haben. Der Ankömmling machte nicht viele Worte, breitete nur das Pergament aus und wies mit einem recht häßlichen und ungestalten Finger auf Unterschrift und Siegel der Gräfin, die sich hier verpflichtete, das Töchterlein ihres Verwandten anzunehmen und später mit einer ansehnlichen Mitgift einem standesgemäßen Gatten zu übergeben. Schnell unterzeichnete der Graf und beeilte sich auch mit Dank und Abschiedsworten, worauf die drei wieder verschwanden, nicht ohne daß nun, trotz der doch glücklichen Erledigung der Angelegenheit, den Grafen ein verwundertes Mißbehagen anfiel, da er bei dem schwarzen Herrn, wie er sich mit schiefgezogenem Munde verbeugte, eine Ähnlichkeit wahrzunehmen glaubte mit dem vornehmen glückhaften Fremden in der letzten Nachtherberge. Aber er vergaß es unverweilt. Der Bucklige hantierte mit seinen Sachen. Da befahl er nur noch vorsorglich, das Kind nicht mit Abschiednehmen zu beunruhigen, ließ sich zum Wagen geleiten, und nachdem er noch schalkhafte Grüße an sein Töchterlein aufgetragen, fuhr er vergnügt davon.

Wie ein gefleckes Ungeheuer lag der große Palast in der einsamen Gasse. Der junge Ritter, der den Grafen allein die Stadt verlassen sah, ritt dort vorbei; alle Fenster waren verschlossen und verhangen und das dunkle Tor mit eisernen Stangen verriegelt. Selten ging hier ein Mensch, wo außer dem Palast nur alte Scheuern und verödete hochumfriedete Gärten lagen. Er blickte an den Mauern empor, dachte zweifelnd, wie es wohl dem schönen Kinde in dem düsteren Hause behagen möge, und beschloß ihm einmal nachzufragen. Aber aus dem großen Gebäude drang keine Kunde; doch sah er das Kind hie und da in den Straßen der Stadt, oder unter der Menge, die sich an Festtagen im Dome drängte, an der Hand der dicken Frau, der Beschließerin, sah es reich gekleidet, von Dienern und Pagen umgeben und seinem Range gemäß gehalten, und meinte es müsse ihm gut gehen. Aber niemals gelang es ihm auch nur ein Wort mit ihm zu sprechen; er wußte nicht einmal ob es ihn erkenne; zwar strahlte es ihn manchmal aus glitzernden Augen an, dann aber blickte es kalt und gleichgültig fremd an ihm vorbei.

Wirklich lebte das Kind ganz zufrieden. Auf das ungebärdige Wesen, das es zuerst an den Tag legte, als es sich allein zurückgelassen sah, achtete

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

niemand, und es fand so viel zu sehen und zu hören, daß ihm die dicke Beschließerin und die meisten des Gesindes immer beachtenswerter und wichtiger erschienen, je mehr die Zeit verstrich. Es lief hinter dem Buckligen her, der in seinem grauen Wams mit seinen dünnen Beinen schnell wie eine Spinne über die Treppen kroch, und es folgte der dicken Schaffnerin durch alle Wirtschaftsgelasse, durch Küche und Keller, und hielt sich gerne dort auf, wo die Diener und Mägde sich zu schaffen machten. Es sah dort vieles, was ihm erstaunlich und belustigend dünkte, was seine Neugierde reizte, und stand stundenlang aufpassend und horchend in den Ecken herum.

Da kamen die Hörigen und Dienstmannen der Gräfin von ihren Gütern und brachten Zins und Zehnten. Sie brachten Korn und Wein, Hühner und Tauben, Gemüse und Obst, und das Kind sah, daß einige von ihnen die dicke Schaffnerin fürchteten und mit Scheu umherblickten, andere wiederum vertraut mit allem waren, und bemerkte, daß mit diesen allerlei wunderlicher Kram eingetauscht ward: verwitterte Flachsknoten, blutige Läppchen, alte Federwische, rostiges Eisenzeug, Menschenhaare und kleine wächserne Puppengebilde.

Oft gab es in der düsteren Küche Zank und Streit: der alte Fischer schimpfte und wetterte, wenn er sah, wie die triefäugige Köchin, die dort das Regiment führte, mit seinen Fischen umging, die er in einer großen, mit Wasser gefüllten Butte auf dem Rücken hergetragen hatte. Sie legte sie, lebendig wie sie waren, zwischen die schweren Federkissen zu unterst ihres großen Bettes, das mit verblichenen gelben Vorhängen verhüllt in einem finsteren Winkel stand. Dort unter dem Betthimmel saßen auf einer Stange drei Hähne, ein weißer, ein schwarzer, ein bunter, die krähten niemals, öffneten sich aber die Vorhänge des Bettes, so sah man im Dunkeln ihre lebendigen Augen und Schnäbel blitzen. Die Köchin pflegte sie auf ihre Schulter zu locken, ihnen ein Stückchen ihres schönen, roten Kammes abzubeißen und dieses zur Würze in den Kessel zu spucken.

Einmal sah das Kind den Fischer erbleichen und sein eisgraues Haar sich sträuben, als die Alte einen besonders schönen Hecht fest in ein Kopfkissen wickelte und dem Fisch dabei ein erbärmlicher Klageton aus dem schnappenden Maule entfuhr; der Fischer hörte auf zu schimpfen und wandte eilig den Rücken.

Auch der Jäger entrüstete sich in Zorn und Unwillen, daß mit dem schönen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wildbret so unsauber verfahren werde. Die Köchin ließ ihre Katzen ihr Wesen damit treiben. Sie fraßen die Augen und Schnäuzchen der Rehe und Hasen und zerzupften manchen Bund Schnepfen und Fasanen. Oder ein übelriechendes Wiesel, das sie in der Küche hielt, durfte in das Innere der aufgebrochenen Tiere kriechen und sich dort gütlich tun. Und der Jäger schwur, er werde schon Mittel und Wege finden, daß die Frau Gräfin noch einmal erführe, wie es in ihrer Küche hergehe; da aber lachte die Alte und fing selbst an in katzenhafter Weise ein übles Wesen mit den toten Tieren zu treiben. Blutbesudelt lief sie dann mit zärtlichen Gebärden auf den Zornigen los, verfolgte ihn durch die ganze Küche, er floh zur Tür hinaus und sie lachte bis sie rücklings zur Erde fiel und mit den Füßen um sich schlug. Das ergötzte das Kind köstlich. Noch fesselnder aber war ihm, wenn irgendein junger Bursche kam, und die Alte durch allerlei Bewirtung und süße Reden es dazu brachte, daß er mit ihr schön tat. Es sah die jungen Mägde mit bösen Gesichtern aus den Ecken spähen und verfolgte gespannt alles was sich begab.

Seine Base, die kranke Gräfin, bekam es nie zu Gesicht. Weder die dicke Beschließerin noch ein anderes vom Gesinde wollte hören, wenn es zu ihr begehrte. Da beschloß es eines Tages allein und auf eigene Faust in jene Teile des Palastes vorzudringen, die es noch nicht betreten hatte. Es lief über Treppen und halbdunkle Galerien, die gar kein Ende nehmen wollten. Sie waren mit schwarzen und weißen Steinplatten gepflastert und liefen leicht bergan, bergab und in die Runde. Die Bilder der Männer, Frauen und Kinder, die mit bleichen Händen und fahlen Gesichtern an den Wänden hingen, starrten mit bösen Blicken, dunkler wölbte sich's über ihm, seine Füße klapperten laut auf den Steinen, und weit hinten im Gange klapperte es nach; es begann sich zu fürchten und lief immer schneller, der Weg dehnte sich endlos in immer neuer dunklerer Wendung, nur hie und da noch stierte ein blasses Auge von den Wänden, und immer schneller und lauter klapperte es hinter ihm. Auf einmal konnte es nicht weiter und stand zitternd und mit fliegender Brust vor einer verschlossenen Türe. Krampfhaft stemmte es sich dagegen, und jetzt — es war ganz still — gab leise in den Angeln gleitend das schwere Gefüge nach.

Blendende Helle flutete ihm entgegen, und zu seiner großen Erleichterung sah es die beiden langen Knaben, die zaunsteckendürr, in gelbgrüne Wämser

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gekleidet, an einer der zahlreichen Türen lehnten, die es in langer Reihe vor sich sah. Sogleich kehrte sein Mut zurück, es fühlte, hier sei es an der richtigen Stelle, hier hielten die Pagen Wache, und ohne Zögern öffnete es die Türe und trat ein. Und richtig stand mitten im Gemach ein Bette, in dem hochaufgerichtet eine menschliche Gestalt mit einer mächtigen weißen Nachthaube lehnte. Zaudernd blieb es stehen, es wagte nicht näher zu treten, da die Frau im Bette keinen Laut hören ließ und nur mit glasigen Augen nach ihm hin sah. Nicht einmal ihre große gelbe Hand, die mit ausgespreizten Fingern auf der grünen Decke lag, bewegte sie zum Gruß. Das Kind knixte tief und sagte: „guten Tag Base", aber nichts regte sich im Gemach als die Vorhänge des Bettes, die in der Zugluft leise wallten. Da machte es sich nach einer Weile vorsichtig wieder davon, weniger aus Furcht der kranken Frau zu mißfallen, als weil ihm der Ort öde und langweilig vorkam. Im Vorbeistreifen schnitt es noch den dürren Pagen ein höhnisches Gesicht, und jetzt, als es zurücklief, trachtete es mit seinem eigenen Stampfen die gespenstigen Tritte hinter sich zu übertönen.

In der Folge hätte es manchmal gern die beiden langen Knaben zum Reden gebracht. Die standen tagtäglich beim Mahle bleich und dünn hinter seinem Stuhle, und reichten die Speisen, die der Bucklige auftrug. Sie folgten zur Kirche, trugen Gebetbuch und Almosenbeutel, liefen bei schlechtem Wetter neben den Sänften her und halfen vor den Türen beim Aussteigen. Es mußte über ihre puppenhaften Bewegungen lachen, einer sah aus wie der andere und keiner sprach ein Wort. Sie schwiegen immer und starrten stumm aus den trüben Augen, als es nach der Base frug, und weil seine Neugier gestillt war und ein Aufenthalt in den Gemächern der bewegungslosen und stummen Kranken nicht verlockend schien, erlustigte es sich lieber mit dem, was in seiner Nähe vorging.

Es schlief mit der Schaffnerin zusammen in einem großen Gemach im obersten Stockwerke des Palastes. Dies war hoch gewölbt und zur Hälfte von einer breiten Galerie eingenommen zu der eine schmale wunderlich geschnitzte Holztreppe emporstieg. Dort oben stand das Himmelbett der Schaffnerin, das Bettchen des Kindes unten, unter der Treppe. Oft sah es des Abends, ehe es einschlief, die dicke Frau breit und watschelnd im Gemach auf und ab schreiten, und hörte das Schlürfen ihrer Pantoffel und das Rauschen ihrer steifen vielgefältelten Röcke. Es sah im Schein der Kerze, die auf einem

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Tische brannte, ihren Schatten riesenhaft an der Wand sich ausbreiten und niedergleiten; wenn die Kerze schwälte und flackerte, hob sie den dicken Finger und drohte der züngelnden Flamme: „Ruhig Licht", sagte sie, „überhebe dich nicht", und sogleich brannte das Licht still geduckt und gerade. Das gefiel dem Grafenkinde über die Maßen, und es paßte der Dicken auf jede Miene. Und in einer Vollmondnacht wie es mit einemmale erwachend die Frau laut schnarchen hörte — fast schien es ein Rasseln und Knarren — wollte es sehen, wie sie dies mache. Es sprang leise aus dem Bette und stieg mit nackten Füßen die Treppe hinauf. Nach einigen Stufen schon konnte es den Raum überblicken, in den der Mond durch trübe Scheiben schien. Da lag die dicke rotbackige Frau in den hochgetürmten Kissen und schnarchte mit offenem Munde. Mitten auf dem Daunenbette hockte ein kohlschwarzer Ziegenbock. Seine blutrote Zunge hing ihm lang aus dem Halse und langsam drehte er mit Behaglichkeit eine große hölzerne Rassel. Die hellen, verkehrt stehenden Augen blinzelten nach dem Kinde, das stillschweigend alles betrachtete und kichernd wieder die Treppe hinab und in sein Bett zurückschlich.

Solcher Heimlichkeit auf die Spur zu kommen ergötzte es von Herzen. Auch begann es sehr bald die mancherlei Künste, die es von der Dicken und dem übrigen Gesinde ersah, nachzuahmen. Es trachtete ihnen auf Finger, Worte und Mienen zu passen, und war stolz, wenn ihm ein Stück gelang.

Es hatte gesehen, daß der Bucklige manche Dienstleistung gar nicht selber verrichtete; er nahm ein altes Stuhlbein, einen Besenstiel oder dergleichen, bewickelte es mit Werg und Lumpen und murmelte einige Worte: sofort begann das klapprige, windschiefe Gestell auf und ab zu laufen und herbeizuschaffen, was gerade nötig war. Das schien dem Kinde ein nützliches Beginnen, solche Hampelmänner wollte es auch machen lernen, und auch Mäuse, wie die Köchin, und Ferkel wünschte es zu fabrizieren, die gerufen aus Topf und Kessel sprängen und nach Geheiß hier und dorthin liefen. Das war ihm ein herrliches Spielzeug. Auch sah es der alten Köchin beim kochen zu, die, wenn sie Milch brauchte, nur ein Messer in die Wand stieß, einen Spruch murmelte und einen Namen rief, worauf, wenn sie das Messer herauszog, die blanke Milch aus der Wand in die Schüssel lief. Ei, hieß es dann etwa: des Spitalmeisters Weib füttert gut, sie muß uns alles geben, oder: der Beckin Kühe sind frischmilchend, mag sie es selber saufen!

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Laß schmecken was die Hafnerin hat! Und das Kind hielt sich gern zu der Alten und denen, die ihm die Künstereichsten dünkten, deren Lob, wenn es dergleichen auch stolz zu überhören schien, doch heimliche Befriedigung gewährte.

Auf diese Weise führte das Kind ein vergnügliches Leben. Es vergaß nie, daß alle, die es umgaben, nur schlechtes Gesinde waren, und meinte voll Zuversicht, es selbst sei an der Herrin Stelle ihnen übergeordnet. In dieser Meinung störte es keiner, aber es liebte es von Zeit zu Zeit durch irgendeine Laune, die es plötzlich vorbrachte, zu zeigen, daß nur sein Wille gelte. Etwa verlangte es daheim zu bleiben, wenn alles gerüstet war, sich in den Straßen der Stadt oder im Dome zu zeigen, oder es verweigerte die Kleider zu tragen, die ihm gebracht wurden, und dergleichen mehr. Denn auch schöne Kleider besaß es nun in großer Anzahl, mit denen es manche Stunde vor dem Spiegel verbrachte. Und es begehrte nichts weiter. Nur um die Osterzeit verhehlte es mißgelaunt eine Enttäuschung: die von zu Haus gewohnte Eierspende blieb aus. Daheim im Hühnerstall hatte es manch Eilein entwendet, manch zeterndem Hahnen die stolzen Schwanzfedern geraubt und die Hühner gejagt, denen dann in geängstigtem Laufe die Eier schalenlos entfielen, und als nun im Laufe der Monde der Winter seinen Abzug nehmen sollte und mit wirbligen Stürmen und Wassergüssen der Mai vor der Tür stand, fühlte dies das Kind durch die dicken Steinmauern des Palastes hindurch, und ab und zu fiel ihm ein, woran es sonst nicht im mindesten dachte: die heimatliche Burgturmzinne, Gärtlein und Hof, zerfetzte Wolken, die drüber hinzogen, und dunkle Wälder, die in den laulichen Regenschauern des nahen Lenzes lockten und riefen. Da irrte es durch den Palast und auf den dunklen Böden unter dem Dachgebälke herum, um ein Fenster zu finden, das ihm einen Ausblick gewähre. Es traf auf die zottige Köchin, die schnuppernd die Nase hob: „Mai, Mai", murmelte sie, die Hasel blüht, Ausfahrt, Ausfahrt!

Sogleich lief das Kind zur Beschließerin, einen Wagen begehrte es, aus der Stadt hinaus wollte es fahren. Die Dicke lachte schallend, und vermochte vor dem Schüttern ihres Leibes kaum zu sprechen: „Brauchst keinen Wagen," sagte sie und lachte noch immer, und das Kind lief zornig davon.

Im Palaste merkte es jetzt lebhaftes Treiben wie vor einem Feste. Tag und Nacht rauchte der große Kessel, und die alte Köchin machte großes Auf-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

heben von ihrer Kocherei, die sie dennoch nicht zum verspeisen reichte. Fremdes Volk lief ein und aus und ging die Alte um die zubereitete grünliche Salbe an. Als das Kind eines Tages wieder in mißmutiger Unruhe durch die dunklen Räume unter dem Dache trabte, sah es — denn es vermochte im Dunkel eben so gut zu sehen wie im Tageslicht — zu seinen Füßen einen Spalt, durch den es, sogleich niederknieend, hindurch spähte. Da erblickte es unter sich in einem rußigen Gemache die dicke Beschließerin vor einem großen Kamine mit seltsamen Geberden. Sie trippelte tanzend hin und her, einem schwarzen Ziegenbock entgegen, der ernsthaft vor ihr saß. Dann sah es, wie sie ihre Handschuhe abtat, und sie mit samt dem großen Schlüsselbund beiseite legte, auch ihre Haube und den großen steifen Kragen zog sie herunter, sowie die vielgefältelte Schürze. Ihre Pantoffel flogen zur Seite, schneller hob sie den Fuß und jetzt tanzte der Bock desgleichen um sie herum. Es patschten die fetten Füße der Frau, es trampelten die Hufe des Tieres, der Bock schien völlig wütend zu werden, während die Frau mit grinsendem Lachen sich drehte. Plötzlich drängte er sich an sie, sie schwang sich mit Gestöhne auf seinen Rücken, worauf er unverweilt zum Kamine sprang und im Rauchfang mit ihr verschwand. Da schnellte das Kind empor und horchte: der Wind rasselte in wildem Spiel über das Dach, doch ferne durch die Mauern hörte es ein Hin und Her, Schallen, Rufen und Poltern, flink wie ein Eichhörnchen kletterte es über die hölzernen Treppchen vom Dachboden herab.

Gleich unten fand es eine Magd, die nackend in einem Winkel stehend sich aus einem häßlichen Tiegel salbte, und je weiter es lief, je mehr merkte es ein Hasten und Schwärmen wie zum eiligen Aufbruch. Gestalten schoßen an ihm vorbei oder kamen ihm nickend und schreiend und es beiseite drängend entgegen. Die Dicke ist schon voraus! zeterten sie, und Ausfahrt, Ausfahrt, Mai, Mai, scholl es aus allen Ecken und Enden. Und in einem langen Gange kam ein großer schwarzer Kerl an ihm vorbei, auf einem Sattel reitend, der frei in der stauberfüllten Luft segelte; durch alle jetzt offenen Türen sah es das Gesindevolk mit Besen, Ofengabeln, Spinnrocken, und in der großen Küche kam es noch eben dazu, wie einige Mägde auf einer Bank stracks in den Rauchfang hinaufritten. Als letzte die alte Köchin riß die gelben Vorhänge von ihrem Bette, schlug sie wie einen Mantel um die

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Schulter, nahm ihre drei Hähne unter den Arm und warf sich in einen Backtrog, in dem sie schaukelnd wie in einer Wiege durch das schwarze Loch hinanschwebte. Jetzt war es leer in der großen Küche, und auch der Lärm ringsum war verstummt. Das Kind schlich zum Kamin und fand, daß der Kessel geleert war, nur an dem großen Rührlöffel, der an der Wand lehnte, klebte noch ein grünliches Restchen. über sich durch den schwarzen Schlot hindurch sah es hoch oben ein paar Sterne funkeln, und im Blasen des Windes hörte es Stimmen in weiter Ferne verhallen. Es nahm den Rührlöffel, und von der Salbe, die daran klebte, auf den Finger, den es mit spitzer Zunge beleckte . . . .

Da sah es unter sich den Estrich schwinden, tief und tiefer, und als ob die Sterne mit ihrem Gefunkel den schwarzen Schlot weiteten und mit dem Nachthimmel zu ihm hereinzögen, so schwand jetzt rasch die schwarze Enge, weit breitete sich blaudunkelnde Nachtluft, es schrie laut auf, und flog, auf dem Rührlöffel reitend über die Dächer hin.

(Schluß folgt)

Neue Erzählungen / Von Hermann Hesse

Es beginnt wieder Bücher zu hageln, da es gegen Weihnachten geht, und der Kritiker steht zuweilen etwas ratlos und überwältigt vor den geöffneten Paketen, aus denen es quillt und quillt — wer mag das alles lesen! Da wird der gute Grundsatz, nur das Nennenswerte zu nennen und alles Halbe, sei es auch nett und angenehm, beiseite liegen zu lassen, schließlich zur Notwendigkeit. Möge denn die Erwägung, daß auf jedes hier angezeigte Buch zehn andere, gelesene aber entbehrliche Bücher kommen, das Gewicht der Nennung und Empfehlung verdoppeln!

Von Jakob Schaffner liegt ein umfangreicher, schöner Roman vor mit dem Titel „Konrad Pilater" (Verlag S. Fischer, Berlin.) Das Buch steht in der Mitte zwischen dem alten, ehemaligen Schaffner mit den naiven frischen Handwerkergeschichten und dem neuen, modernen des „Hans Himmelhoch". Und man erfährt daraus, wie es diesem Manne gegangen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ist, daß er aus einem Handwerker und Wandersmann ein Grübler und beinahe Gelehrter werden mußte. Konrad Pilater ist ein junger Schustergeselle, der durch eine sonderbare Freundschaft erfährt, wie groß und weit und wunderbar die Welt ist, der taumelnd erwacht zum Sinn für Leben und Natur, Kunst und Arbeit. Aber auf dem Wege zu Studium und Zukunft, der ihm anfangs nicht allzu schwer erschien, erlebt er das größte Hindernis: die Liebe und die Bequemlichkeit. Er kann Meister werden, ein liebes feines Mädel heiraten und ein Bürger sein wie andere, geachtet und weich gebettet, und wenn das weiche Bett ihn nicht zieht, so zieht ihn die Liebe, daß er untreu wird und die Erstgeburt ums Linsengericht verkaufen will. Und nun hebt die eigentliche Geschichte an, wie der Kopf dem Herzen trotzt und die Sehnsucht nach der weiten Welt stärker wird als die Liebe, so daß er am Ende vor der fertig gerüsteten Hochzeit weg davon flieht, um von neuem das Leben zu grüßen und ein Diener seiner Zeit zu werden. Die Braut aber folgt ihm, sie läßt nicht los und tut es nicht anders, er muß über sie hinweg und ihr Verderben werden, ehe sie ihn frei läßt.

Das wächst aus Behagen und breiter Schilderungslust langsam anstrebend ins Starke und beinahe Grausame, begleitet und getragen von einer aparten, bilderreichen und doch zum Abstrakten neigenden Sprache, an hundert zart und sicher gemalten Zuständen vorüber bis zum harten Schluß. Da steht man ergriffen und bedauernd, doch traut man dem Pilater es zu, daß er auch den weiteren Weg finden und mit seiner zähen Treue zu Ende führen werde. Ohne das wäre es freilich ein trauriger Anblick. Aber Schaffner hat gezeigt, daß er recht hatte, den Weg des Pilater zu gehen.

„Bittersüße Liebesgeschichten" heißt ein neuer Novellenband von R. H. Bartsch (Verlag Staackmann, Leipzig). Darin ist die Haupt- und Fassadengeschichte vom Doktor Würffel wenig diskutabel, sie ist überfärbt, und die Erzählung geht bald in Weltgeschichte, bald in Empfindung, bald in Idylle unter, so daß man sie wohl hätte entbehren mögen. Das ist schade, denn sonst enthält das Buch lauter feine, erfreuliche Sachen, und unter diesen wieder ist eine richtige Perle: „Der steirische Weinfuhrmann", eine Schilderung voll Liebe und Farbenschmelz, etwas vom Besten, was Bartsch je geschrieben hat. Allein schon um dieses steirischen Fuhrmanns willen wird das Buch vielen teuer werden.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

„Liebesmusik" von Hans Hart (Verlag Staackmann) ist ein liebenswürdiger, ganz lyrisch gestimmter altwiener Roman, in dessen Hintergrunde der Schatten Beethovens steht. Innerlich ist jedoch wenig Beziehung zu Beethoven vorhanden, mehr zum Walzerstrauß oder zum Maler Schwind, und die burschikose Vertraulichkeit, mit der der Wiener seine Freunderln Strauß und Schubert nennt, macht denn auch vor dem einsamen Beethoven eine Reverenz des Unbehagens. So auch in Harts Buche, in dessen heiter oberflächlicher Welt die Figur des großen Meisters unheimisch bleibt. Denn es ist, trotz aller Sentiments, ein leichtes Buch, ein wiener Buch, und das wäre durchaus zu loben, wenn nicht der Autor gerade nach dieser Seite hin des Guten zu viel täte. Im Tändelnden und Spielerischen findet er kein Ende; er nennt den Oktobertag einen Herrn, der gern früh zu Bette geht, er macht den Zeitgeist des Jahres 1822 zum Helden eines Kapitels und läßt ihn im Zylinderhut eines Tänzers enden, er sagt von einem schönen herbstlichen Weinbergwinkel: „Der Pinsel des Meisters Herbst hatte da ein Zauberbildchen geschaffen". Das sind Spielereien, die schon kaum mehr vom Kitsch zu unterscheiden sind, und die man mit Unbehagen in einer Dichtung antrifft, deren Liebreiz uns trotzdem fesselt. Wir verlangen von einem altwiener Porzellanservice nicht, daß es an Michelangelo erinnere, und wir erwarten in einem jungen wiener Romandichter keinen Dostojewski. Wir freuen uns der biedermeierlichen, hellfarbigen Lieblichkeit und gewinnen den Dichter so lieb, daß seine gelegentlichen Entgleisungen ins Allzusüße uns leid tun.

Helläugig und schön ist der Roman „Enzio" von Friedrich Huch (Verlag Martin Mörike, München). Er sieht aus wie eine Künstlergeschichte, und es stehen gute, ernsthafte Worte über Musik darin, auch ist der Held wirklich ein geborener Musiker und sein Schicksal zum Teil eine Künstlertragödie. Aber eigentlich geht der hübsche, schwache Enzio doch nicht an der Kunst oder um der Kunst willen zugrunde, sondern eben an seiner Schwächlichkeit, die jedem Eindruck gehört, und deren liebenswürdige Kindlichkeit eben da anfängt jämmerlich zu werden, wo aus dem Kinde ein Mann werden sollte. Wie alle Bücher dieses Dichters ist auch Enzio vor allem eine prachtvolle Sammlung von Charakterzeichnungen, in welcher Kunst Friedrich Huch ein Meister ist. Er will nicht den Fluß und Rhythmus des Lebens nachschaffen, in welchem

Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

die Personen am Ende im Erleiden gemeinsamer Notwendigkeit der persönlichen Bedeutung entkleidet werden. Umgekehrt sieht er vielmehr jede Figur als Charakter, als einmalige, in sich vollkommene Bildung und Gestalt, und die Handlung besteht darin, daß nicht diese Gestalt sich am Leben, sondern das Leben an ihr sich reibt, wobei Zeichnungen entstehen wie die feinen Metallstriche am Prüfstein. Mag diese Art der Darstellung den Nachteil haben, daß der Lust am Charakterisieren etwa einmal der reine Fluß, die Kunst und Kontinuität der Erzählung geopfert wird (eingeschobene Briefwechsel!), so ist sie dafür so stark und glänzend, dazu bei uns so selten, daß wir ein solches Buch nur mit freudiger Dankbarkeit aufnehmen können. Friedrich Huch hat, darin mit Keller vergleichbar, die Macht uns zu rühren, ohne jemals sentimental zu werden. Die scheinbar fast unpersönliche Gleichmäßigkeit, mit welcher er jede Figur liebevoll zur Gestalt erhebt, wird liebenswürdig und belebt, indem er trotzdem innerlich Urteile fällt und den Personen, die er minder schätzt, durch eine ganz leicht mokante Tönung im Schildern die volle Wertung und Ernsthaftigkeit aberkennt. Dabei ist keine Figur konstruiert, sie sind alle mit dem Auge, nicht mit der unseligen Literatenpsychologie gesehen und tun sich alle reich und lebendig in vielfachen Situationen kund, wobei oft ein feiner, elastischer Humor in reichen Lichtern spielt. So ist der Roman Enzio, dessen Geschichte eigentlich traurig und fast peinlich wäre, ein helles, schönes Kunstwerk geworden.

Hermann Bahr verspricht uns eine Serie von nicht weniger als zwölf Romanen, wovon der dritte mit dem Titel „O Mensch" bei S. Fischer in Berlin erschienen ist. Die beiden früheren „Die Rahl" und „Drut" habe ich hier nicht angezeigt, weil sie trotz allem Sprühenden und Schönen doch als Erzählungen unmöglich sind, und weil mir die Auflösung des Romans in psychologische und andere Studienzeichnungen ein Verderb für diese bedrohte Kunstform scheint. Nun aber sei das neue Buch doch begrüßt und mit Achtung angezeigt, obschon es erzählerisch wieder ungemein sorglos ist. Wer zwölf Romane im Kopf hat, kann den einzelnen nicht so zart behandeln, er muß ein wenig pressieren und schleudern. Trotzdem stehen in diesem merkwürdigen Buch überaus schöne Sachen. Neben den ausgezeichneten Figuren der beiden Maler, die Bahr aus früheren Romanen herüber genommen hat, und deren famose Gespräche eine ganze moderne Malerpsychologie

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

enthalten, ſteht fein und liebenswert die neue des Nußmenſchen, des kleinen optimiſtiſchen Apoſtels und Vegetariers, deſſen liebe Kindlichkeit nur ein Mann darſtellen konnte, der ſelber dem Kern der Natur nahe gekommen iſt.

In zweiter Auflage erſchien bei Bruno Caſſierer in Berlin „Der Roman eines jungen Mannes", die Goldſche Überſetzung der education sentimentale von Flaubert. Die vortreffliche Überſetzung hat viel Anerkennung gefunden, das Buch ſelbſt aber iſt bei uns noch nicht als das bekannt, was es iſt: eines der wertvollſten und ergreifendſten Proſabücher der neuern franzöſiſchen Dichtung. Menſchlich und künſtleriſch unvergleichlich ſtärker, gibt es etwa dieſelbe typiſche Lebensſtimmung wie Muſſets „confessions d'un enfant du siècle" und hat noch in der Dichtung von heute eine Menge ſchwächerer Brüder.

„Ueſe Drätti" von C. A. Loosli iſt ein Dialektbuch in der Emmentaler Mundart, das weit mehr Leſer verdiente, als es bei der Entlegenheit und Schwerverſtändlichkeit ſeiner Mundart wohl finden wird. Schon rein als Mundart iſt das Ding merkwürdig, es iſt dem Ton der geſprochenen Sprache bis in alle Winkel nachgegangen, ſo daß etwa der alte Gotthelf daneben der reine Salonmann iſt. Aber außerdem iſt das Buch voll ſo ſchöner, froher, leider meiſt unüberſetzbarer Dinge, daß man es gern in alle Häuſer trüge. Wer von Sommerreiſen her den berner Dialekt einigermaßen im Ohr hat, wird die Mühe des Einleſens nicht bereuen. Das liebe, luſtige Buch iſt bei A. Francke in Bern erſchienen.

Ebenfalls ein Stück alten Bauerntums, aber aus der niederſächſiſchen Heide, gibt „Der Wehrwolf" von H. Löns, eine Art von Chronik, die Geſchichte eines Bauernhofes während dem dreißigjährigen Krieg. Die erſten einleitenden Seiten ſollen niemand abſchrecken mit ihrem etwas burſchikoſen Kraftton, der bald in eine vortreffliche, derb anſchauliche Schilderung übergeht. Das vom Verlag E. Diederichs in Jena ſchön gedruckte Buch ſtellt ein gutes Stück niederdeutſcher Art dar.

In ſeinem vielleicht ein wenig zu langen Roman „Eheleute" (bei S. Fiſcher, Berlin) erzählt Martin Beradt aus jüdiſchen Familien in Berlin fein und geſcheit. Man hat den Eindruck, einen zarten klugen Menſchen erzählen zu hören, ernſthaft und gut, aber ohne die Dinge ſouverän anzupacken, mit einer gewiſſen Melancholie der Unabänderlichkeit des Geſchehens

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gegenüber. Der Roman iſt voll Kunſt und Nobleſſe, ein reines und gelungenes Werk; nur ſcheinen uns ſeine Tugenden mehr die einer Raſſe und Zeit, als perſönliche zu ſein, ſo daß das Buch uns nicht ſo ſehr als ſinguläre Geſtaltung wie als wertvoller Repräſentant eines Typus erſcheint.

Drei pſychologiſche „Novellen" aus der eleganten Welt gibt A. Caſtel in ſeinem Band „Der ſeltſame Kampf" (Verlag A. Langen, München). Es ſind nun zwar weniger Novellen als Studien, aber ſie ſind von beachtenswerter Beobachtung und Haltung. Sie handeln, wie ſchließlich alle feineren pſychologiſchen Novellen aus der eleganten Welt, von der Neuraſthenie des Müßiggängers, und zeichnen ſich vor manchen verwandten Leiſtungen durch die unſentimentale Sachlichkeit und Wahrheitsliebe eines geſchulten Beobachters und Selbſtbeobachters aus. Dem Vortrag nach könnten ſie beinahe von einem Franzoſen ſein.

Otto Stößl iſt als Erzähler hier ſchon mehrfach mit Lob erwähnt worden. Von ihm bringt der Verlag Georg Müller in München eine neue amüſante und mit Stil vorgetragene Schelmengeſchichte „Egon und Danitza", worin der Dichter ſeiner alten Vorliebe für drollig-tragikomiſche Schickſale und betrogene Betrüger nachgeht. Die noble, getragene Haltung dieſer kleinen Geſchichte zeigt den zu wenig geſchätzten Autor wieder als feinen Stiliſten.

Einige erſt in den letzten Tagen gekommene Bücher, zu deren ausführlicher Beſprechung die Zeit nimmer reichte, ſeien, ſoweit ſie Beachtung verdienen, wenigſtens in Ehren genannt:

Herbert Eulenbergs „Sonderbare Geſchichten" (bei E. Rowohlt, Leipzig) bekunden ſchon im Titel des Dichters Neigung zum Grotesken, das jedoch für ihn nicht nur im Auffallenden liegt und Senſation bedeutet, ſondern eine Unterſtreichung und Verdeutlichung der Gebärde, in welcher ſeeliſche Regungen ſich darſtellen.

„Das Meer" von Bernhard Kellermann (bei S. Fiſcher, Berlin) iſt ein impreſſioniſtiſch maleriſcher Roman von der bretoniſchen Küſte, von einer ſchönen Einheit des Tones. Dabei voll Erobererſtimmung à la Jenſen, ein modernes Gegenſtück zu dem müden, traurig herrlichen „sur l' eau" von Maupaſſant.

„Der eiſerne Moloch" von C. Lemonnier iſt, zwanzig Jahre nach dem Erſcheinen des Originals, deutſch herausgekommen (bei Axel Junker, Berlin).

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Es ist das Bild eines Eisenwalzwerkes, darin das kleine leidvolle Schicksal eines Arbeiters, alles mit naturalistischer Technik, aber mit starkem Mitgefühl und oft mit tiefer Wärme gemalt. Bei diesem Belgier, wie bei manchen seiner Landsleute, berührt uns die Ahnung germanischen Blutes hinter der französischen Technik und Sprache eigentümlich packend.

Schließlich noch ein Unikum: Max Dauthendeys „Geflügelte Erde" (Verlag A. Langen, München). Es ist keine Erzählung, kein Epos, sondern eine lyrische Weltreise auf fünfhundert Seiten Quart, sprossend und wie ein Wasserfall in sich selbst vor Fülle und überflüssigen Kräften schäumend, und verliebt wie alle Bücher von diesem naivsten und innigsten Liebesdichter unserer Tage.

Übrigens ist auch ein neuer Roman von Gabriele d'Annunzio da, mit dem hübschen Titel „Vielleicht — vielleicht auch nicht". Mit der gewohnten Geschicklichkeit beschreibt der berühmte Rhetor wieder Dinge und Menschen wie ein Anatom, der auch einige Semester Kunstgeschichte gehört hat, und erfreut uns durch seine alte Kunst und Grazie, durch seine eminente Fähigkeit zum Komplizieren des Einfachsten, wie etwa in folgendem Satz:

„Und plötzlich löste sich aus ihrem Körper, ihrer Grazie, aus ihrer Macht, aus allen Falten ihres Kleides, aus allen Linien ihrer Gestalt, aus dem, was ihr Leben war und aus dem, was an ihrem Leben hing — löste sich mit der Notwendigkeit des Wassers, das zum Hange strömt, des Dampfes, der zur Höhe steigt, etwas Kurzes, Unbestimmtes los, etwas Flüchtiges und Ewiges, etwas Gewöhnliches und Unvergleichliches: ein Blick".

Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Der Lebensroman Benjamin Conſtants

Von Friedrich von Oppeln-Bronikowski

Joſeph Ettlinger, der bekannte Herausgeber des „Literariſchen Echo“, hatte ſchon vor zwölf Jahren eine vorzügliche Verdeutſchung von Benjamin Conſtants autobiographiſchem Roman „Adolphe“ (geſchrieben 1807) veröffentlicht.*) Jetzt widmet er dieſer problematiſchen Natur eine ausführliche Biographie**), die ſich — unbeſchadet ihrer wiſſenſchaftlichen Gediegenheit — wie ein Roman lieſt: ſo trefflich hat der Biograph es verſtanden, unter Fortlaſſung alles Kleinkrams die verſchlungenen Lebens- und Herzenspfade Conſtants auseinanderzuwirren. In der Tat war erſt die Moderne reif dazu, ein geſchloſſenes Lebensbild dieſer im Guten wie im Schlechten ſo modern anmutenden Pſyche zu geben, und es bedurfte eines geſchulten Seelenkenners, um ſich durch das Labyrinth ihrer Eigenart am ſicheren Ariadnefaden hindurchzuwinden.

Nicht dem bedeutenden liberalen Schriftſteller und Abgeordneten, dem „franzöſiſchen Pitt“, gilt unſere Teilnahme; dieſe Seite ſeines Weſens intereſſiert nur noch den politiſchen Hiſtoriker; und ebenſo wenig beſitzt ſein Lebenswerk, eine fünfbändige Geſchichte der Religionen, die ſeinen Namen auf die Nachwelt bringen ſollte, eine bleibende Bedeutung. Was ihm in der Weltliteratur einen dauernden Platz ſichert, iſt der kleine Roman „Adolphe“, den er in vierzehn Tagen niederſchrieb, und ſein Tag für Tag hingeworfenes „Journal intime“, das erſt 1895 an die Öffentlichkeit kam, der Spiegel ſeines Seelenlebens, den Paul Bourget neben Stendhals „Souvenir d'Egotisme“, Baudelaires „Mon Cœur mis à nu“ und die „Konfeſſionen“ des Hl. Auguſtin ſtellt. Und vielleicht liegt juſt darin die geheime Tragik ſeines Lebens, daß die Abnormitäten ſeines Herzens und ſeiner Feder ihn überleben

*) Otto Hendel in Halle.

**) Benjamin Conſtant. Der Roman eines Lebens, Berlin 1908, Verlag von Egon Fleiſchel.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ſollten, während das Geſunde und Starke in ihm, die Bewältigung einer der ſchwierigſten Materien der Wiſſenſchaft in zäher Lebensarbeit, in immer neuem Umformen und Vollenden, und die konſequente Verfechtung ſeines politiſchen Ideals keine überragende Bedeutung erlangten. Fürſprecher der Dekadenz werden hierin vielleicht ein Argument zu ihren Gunſten finden; aber man kann ihnen den Gegenbeweis führen, daß der Politiker und Gelehrte Conſtant einen höheren Wuchs erreicht hätte, wenn ihn nicht ſeeliſcher Zwieſpalt und innere Widerſtände immer wieder herabgezogen hätten. Wir wollen dieſen Beweis in den folgenden Zeilen antreten.

„Die bedeutendſte Epoche eines Individuums iſt die der Entwicklung" — dieſes Goethewort paßt auf Conſtant wie auf wenige. Seine Kindheit verſtehen, heißt die Eigenart ſeines Charakters verſtehen. Ähnlich dem um ein halbes Menſchenalter jüngeren Stendhal verbrachte er eine liebeleere Kindheit; ſeine Mutter ſtarb kurz nach ſeiner Geburt im Wochenbette, und mit ſieben Jahren entzog ihn der Vater der zärtlichen Obhut ſeiner Tante und Großmutter, um ihn in Frauenhänden nicht verweichlichen zu laſſen. Der ausſchließliche Verkehr mit Erwachſenen jedoch und die ungenügende überwachung ſeiner Lektüre ſollten ſeinem frühreifen Charakter erſtrecht zum Verhängnis werden und ihm jede Naivetät und Kindlichkeit rauben. Schon mit zwölf Jahren war er ein kleiner Stutzer mit Hut und Degen, der in Geſellſchaft ging und den jedes Vergnügen „innerlich leer" ließ; nur das Hazardſpiel, dem er zeitlebens fröhnen ſollte, verſchaffte ihm „einige Emotion" . . .

Mit dreizehn Jahren bezog er die Univerſität Oxford, vertauſchte ſie aber bald mit der von Erlangen, wo damals noch ein kleiner Hof reſidierte. Noch halb ein Knabe, wurde er an dieſem Höfchen vorgeſtellt und fiel dort als enfant terrible durch ſeine geiſtreiche Frivolität zuerſt auf, um bald darnach mißliebig zu werden. Mit fünfzehn Jahren hielt er ſich bereits eine Mätreſſe, ohne dieſer Dame im übrigen näher zu treten, lediglich aus Spleen, um etwas Herausforderndes zu tun. Sein Vater mußte ihn denn auch aus Erlangen fortnehmen; nach längerem Aufenthalt in Edinburg kam er 1787 zum erſten Male nach Paris, das damals im Sinnentaumel der Revolution entgegeneilte; dann nach Brüſſel, wo der bereits lebensüberdrüſſige Achtzehnjährige den Plan zu ſeinem Lebenswerk, einer Geſchichte der Religionen, faßte. Eine ſeltſame Doppelnatur!

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sein Vater, Baron Conſtant de Rebecque, ein Mann von altem franzöſiſchem Adel, deſſen Vorfahren ihres proteſtantiſchen Glaubens wegen ins Waadtland hatten auswandern müſſen, war ein ſchwieriger Charakter, mürriſch, verſchloſſen, leicht wechſelnd in Entſchlüſſen und Anſchauungen und auf ſeine alten Tage in endloſe Prozeſſe verwickelt. In vorgerücktem Alter heiratete er ſeine Wirtſchafterin, die ihm noch zwei Kinder ſchenkte. Trotzdem er ſeinen Sohn auf ſeine Weiſe liebte und ihm ſeine loſen Streiche gutmütig verzieh, kam ein herzliches Verhältnis zwiſchen beiden doch nie auf, und einen ſeeliſchen Einfluß hat der Vater auf den Sohn nie gewonnen.

Dagegen ſollte auf den früh überſättigten Jüngling eine doppelt ſo alte, vom Leben enttäuſchte Frau von ätzendem Geiſte, eine Freidenkerin voltairiſcher Obſervanz, die alle Konventionen und Glaubensmeinungen verhöhnte, bald einen tiefen Einfluß gewinnen und den letzten Akzent auf ſeinen Geiſt ſetzen: Frau von Charrière. Sie war eine geborene Holländerin, die Verfaſſerin mehrerer Romane, deren reifſter, „Caliſte“ (1787), auf die „Corinne“ der Frau von Staël, — derſelben, die ihr Conſtants Herz ſpäter abſpenſtig machte, — nachhaltig gewirkt hat. Wenn man das langjährige Verhältnis der Staël zu Conſtant als geiſtige Ehe bezeichnen kann, ſo war Frau von Charrière gleichſam die geiſtige Mutter dieſes eigenartigen Paares ... Jahrelang währte jenes eigentümliche Verhältnis, das von Conſtants Seite jedenfalls rein platoniſch blieb und auch bei der alternden Frau kaum mehr als mütterliche Wallungen auslöſte.

In dieſe Zeit fällt eine burleske Epiſode, die für Conſtants Weſen zu charakteriſtiſch iſt, um ſie zu übergehen. Als ſein Vater ihn dieſem zweifelhaften Seelenbund, in dem ſein Leben ſich verzettelte, entreißen wollte und ihn zu dieſem Zwecke zu ſich zitierte, ging er faſt mittellos nach England durch und traf in London mit einer Barſchaft von zwölf Louisdors ein. Hier erſtand er ſich für zwei Louisdors zunächſt zwei Hunde und einen Affen und machte mit dieſen Tieren dann höchſt unpraktiſche Tauſchgeſchäfte, die ſeine Barſchaft raſch noch mehr verminderten. Völlig abgebrannt, mit geborgtem Geld und unter Verſetzung ſeiner Uhr, kehrte er reumütig zu ſeinem Vater zurück, der ihn, ohne daß es zu einer Ausſprache gekommen wäre, kurzerhand nach Braunſchweig an den Hof ſchickte, wo er als Vorleſer und Kammerjunker fungieren ſollte. Züge, wie dieſe abenteuerliche Reiſe

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ins Blaue hinein, ſind — wie Ettlinger richtig hervorhebt — für Conſtant charakteriſtiſcher als die großen Handlungen und Wandlungen ſeines Lebens. Sie enthüllen ſeine romantiſche Neigung, ſich von plötzlichen Impulſen leiten zu laſſen; oder wie er ſelbſt ſchreibt: „Was mich ſo oft im Leben zu gewagten und tollkühnen Schritten bewog, die beſondere Entſchloſſenheit vorauszuſetzen ſcheinen, das war gerade der völlige Mangel ſolcher Entſchloſſenheit und das Gefühl, daß das, was ich tat, nichts weniger war als mein unwiderruflicher Vorſatz."

So atmete er denn zum zweiten Male deutſche Hofluft. Allerdings war die letztere kräftiger als die der Duodezreſidenz Erlangen: der regierende Herzog, Oberbefehlshaber der preußiſchen Truppen im holländiſchen Kriege, war ein Neffe Friedrichs des Großen und Bruder der Herzogin Anna Amalia von Sachſen-Weimar, ein aufgeklärter Monarch, der preußiſche Zucht mit weimarer Geiſteskultur zu vereinigen ſtrebte. Aber es blieb doch die Hofluft einer kleinen deutſchen Reſidenz, und als ſolche wirkte ſie auf Conſtant, in dem man einen verkappten Jakobiner witterte, erſchlaffend. In ſeiner Langeweile verliebte er ſich in einer momentanen Herzenswallung in das Hoffräulein Minna von Cramm, noch ehe er ein halbes Jahr in Braunſchweig war, und heiratete alsbald dieſes häßliche, magere und pockennarbige Mädchen, deſſen einziger Reiz in den Augen des jungen Franzoſen der war, daß ſie nichts von deutſcher Steifheit beſaß ... Die Ehe wurde vom Hofe begünſtigt, aber das Glück währte nicht lange: die Ruhe, die er ſich erſehnt hatte, brachte ihm tiefe Erſchlaffung und qualvolle Unbefriedigtheit. Beide Gatten gaben ſich in Reizbarkeit, Heftigkeit, Eigenſinn und Laune nichts nach; und als ſie ihrerſeits mit einem Anderen liebäugelte, kam es zum offenen Bruch, und der Herzog gab ihm unbeſchränkten Urlaub. Wie von einem Alb befreit, kehrte er 1791 nach Colombier zu Frau von Charrière zurück und betrieb von hier aus ſeine Eheſcheidung.

Eine rechte fin-de-siècle-Stimmung erfüllte ihn, ein Gefühl der inneren Leere und tiefen Enttäuſchung. „Ich bin es müde", ſchreibt er ſeiner Diotima, „Egoiſt zu ſein, müde, meine Gefühle zu perſiflieren. Da ich mit meinem eingebildeten Beſitz an Erfahrung, Welterkenntnis, Diplomatie, Indifferenz nicht glücklicher werde, ſo hole der Teufel das Hochgefühl der Überſättigung!"

Indeſſen ſollte er in Colombier die Frau kennen lernen, die ſein Seelen-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

leiden für eine Weile heilte, um ihm dafür später freilich um so härtere Seelenpein zu bereiten: Frau von Staël, die eben mit genauer Not den pariser Septembermorden entronnen war, eine Geist und Leben sprühende Vollnatur, die ganz auf politische, literarische und gesellige Betätigung eingestellt und als solche ungleich geeigneter war, Constant das zu geben, was ihm fehlte und was die alternde, verbitterte Herrin von Colombier ihm nicht zu geben vermochte. In der Tat verdankt er Frau von Staël allein die Initiative zu konsequenter Tätigkeit, die Erlösung aus der bisherigen planlosen Verzettelung seines Lebens, die er allein nie gefunden hätte, während sie umgekehrt in Constant den geistig ebenbürtigen Partner fand. Ohne Zweifel war sie das männliche, gebende Element in dieser eigenartigen geistigen Ehe, die trotz aller Zerwürfnisse und Seitensprünge über fünfzehn Jahre währen sollte.

Daß das Verhältnis zu Frau von Charrière, obwohl nur platonisch, jetzt in die Brüche ging, war psychologisch unabwendbar. Frau von Staël übernahm ja den ganzen geistigen Einfluß ihrer Vorgängerin, und das vermochte diese nicht zu verwinden; ihre eigene Lebensauffassung brach hier vor der jungen Genferin zusammen wie das ancien régime vor dem Ansturm der Revolution . . .

Statt des kleinen Zirkels von Colombier tat sich Constant nun der welthistorische Salon von Coppet auf, wo es damals, 1793, von Emigranten aller Art wimmelte, denen die Schloßherrin opferwillig Obdach und Beistand bot. Im Mai 1795 wurde dieser Seelenbund auch durch den intimen Herzensbund besiegelt, dem ein Kind, Albertine, die spätere Herzogin von Broglie, entsproß; sie soll ihrem natürlichen Vater indiskret ähnlich gesehen haben . . . Und alsbald folgte Constant seiner Gebieterin auf den noch heißen Boden von Paris, wo die Schreckensherrschaft eben abgewirtschaftet hatte und für girondistische Geister sich wieder ein Tätigkeitsfeld öffnete.

Der pariser Salon der Frau von Staël, in dem alles zusammentraf, was mit den unhaltbaren damaligen Zuständen unzufrieden war, — Konventsmitglieder, heimgekehrte Emigranten, Künstler und Schriftsteller — gab dem jungen Constant den gesellschaftlichen Schliff. War er bis dahin in Gesellschaft oft wortkarg bis zur Unhöflichkeit gewesen, so entwickelte er jetzt ein Brillantfeuerwerk von Beredsamkeit und eine Schlagfertigkeit des

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Eſprit, in der ihm nur ſeine Egeria gleichkam. Durch Glück am Spieltiſch machte er ſich die troſtloſen finanziellen Zuſtände und die Verſchleuderung der Nationalgüter zunutze und legte den Grund zu ſeinem Vermögen und Grundbeſitz, ja er betrieb damals eine planvolle Grundſtücksſpekulation. Vor allem aber entſtanden jetzt, unter Mitwirkung der Frau von Staël, ſeine erſten politiſchen Schriften, die ihm die Direktorialregierung gewogen machten. Ja, als Talleyrand — ebenfalls auf Betreiben der Frau von Staël — das Miniſterium des Äußern übernahm, empfahl ihn dieſer neben dem Abbé Siéyès dem Konſul Bonaparte zur Ausarbeitung einer Verfaſſung der cisalpiniſchen Republik und bot ihm ſelbſt den Sekretariatsposten in ſeinem Miniſterium an, was Conſtant jedoch, im Beſtreben, ſeine Unabhängigkeit zu wahren, ausſchlug.

So ſtark war dieſer Unabhängigkeitsdrang, daß ihm das Verhältnis zu Frau von Staël bereits zur ſchnürenden Feſſel wurde; er iſt dieſes Bandes „ſchauderhaft überdrüſſig“ und ſehnt ſich nach einer legitimen Ehe, die ihm das Glück und die Ruhe geben ſoll, die er in ſich ſelbſt nicht zu finden vermag. Nur die Sorge, der Gebieterin Schmerz zu bereiten, beſtimmt ihn, ſeine „Selbſtbefreiung“ von Tag zu Tag zu verſchieben.

Der Staatsſtreich vom 18. Brumaire brachte ihm — wieder auf Betreiben der Staël, in deren Salon Joſeph Bonaparte verkehrte — zum erſtenmal ein politiſches Amt. Er wurde Mitglied des Tribunats und entpuppte ſich hier ſogleich als der liberale Oppoſitionsman, der er zeitlebens blieb, und als Feind der autokratiſchen Gelüſte des erſten Konſuls. Auch Frau von Staël war, nachdem ihr Liebeswerben an dem Korſen abgeprallt war, unter deſſen Widerſacher gegangen. Doch Napoleon wußte ſich beider ohne viele Umſtände zu erwehren: eine Änderung der Konſtitution ließ den „Tribunen“ in der Verſenkung verſchwinden; und Frau von Staël traf bald darauf der Bannſtrahl, der ſie aus ihrem oppoſitionellen politiſchen Salon vertrieb.

Der inzwiſchen erfolgte Tod des Barons von Staël, der ſeine Gattin völlig frei machte, hatte die Legaliſierung ihres Liebesbundes mit Conſtant nahe gelegt; und in der Tat fühlte er ſich zu einem wohl nur formellen Antrag verpflichtet. Aber weder er noch ſie machten Ernſt mit dieſer Werbung; ihn ſchreckte das Unwiderrufliche, und ſie ſeine Unbeſtändigkeit — solus

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

inconstantiae constans, wie er ſich ſelbſt mit einem Wortſpiel ſeines Namens definiert hatte. Trotzdem erweckte ein anderweitiger Heiratsplan Conſtants ihre wilde Eiferſucht; ſie erklärte, nicht ohne ihn leben zu können, und überhäufte ihn mit maßloſen Bitterkeiten. Und ſo ſchob er denn die endgültige Trennung wieder einmal hinaus. In ihrem Roman „Delphine", der um dieſe Zeit (1802) erſchien, hat die Dame von Coppet ſich und ihn abkonterfeit, ihn in der Nebenfigur des proteſtantiſchen, in England gebildeten Geiſtesariſtokraten Lebenſey und ſich ſelbſt als die Heldin mit ihrer temperamentvollen Unbeſonnenheit und ihrer leidenſchaftlichen Herzensgüte.

Als Napoleons Bannſtrahl ſie traf, trat ſie ihre literarhiſtoriſch berühmte Reiſe nach Deutſchland an; und Conſtant ließ alles liegen und ſtehen, um ſie zu begleiten. Er, der an deutſchen Höfen und auf einer deutſchen Univerſität geweſen war und die Landesſprache völlig beherrſchte, war ihr natürlicher Reiſemarſchall; und ſo fuhren ſie denn über Frankfurt, wo ſie bei der Frau Rat Goethe vorſprachen, nach dem Zentrum der damaligen deutſchen Geiſteskultur, nach Weimar. Sein „Journal intime", das mit Weimar beginnt und das er in einer Art von Geheimniskrämerei meiſt in griechiſchen Lettern führte, gibt die Eindrücke dieſer Zeit von Tag zu Tag wieder. Für Goethes überragende Bedeutung beſaß er anfangs nicht viel Sinn; doch in der ſteten perſönlichen Berührung nahm ſein Reſpekt und ſeine Einſicht in das Weſen des Olympiers zu; und Goethe ſeinerſeits hat dieſe Bekanntſchaft mit Conſtant für ſich ſelbſt als ſehr förderlich empfunden; ſie ſchärfte ihm den Blick für Das, „was in ſeiner Art, Natur und Kunſt anzuſehen, noch ungeklärt und unpraktiſch war". Auch mit den andern Berühmtheiten Weimars, Schiller, Wieland, ſowie dem Kanzler von Müller, trat Conſtant in nahe Beziehung, was ihn aber nicht hinderte, für ſeine Geſchichte der Religionen eifrige Bibliotheksſtudien zu treiben. Insbeſondere verſenkte er ſich in die Schriften Herders und in Schellings Äſthetik; kurz ſeine große Sympathie für deutſches Weſen und deutſche Wiſſenſchaft hat in dieſen Monaten ihr volles Ausmaß erreicht.

Während Frau von Staël nach Berlin weiterreiſte, kehrte er nach Lauſanne zurück, machte aber die beſchwerliche Reiſe ſofort noch einmal, als er die Nachricht vom Tode ihres abgöttiſch geliebten Vaters empfing: er wußte, daß ſie in ihrer faſſungsloſen Gebrochenheit ſeines Beiſtands bedürfen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

würde. Er fand sie in Gesellschaft von August Wilhelm Schlegel, den Goethe ihr als Mentor für ihre Kinder empfohlen hatte. Nach der Rückkehr nach Coppet erschien auch Friedrich Schlegel in ihrem Hofstaat, der nach und nach alle möglichen Zelebritäten Deutschlands und Europas sah. Constant floh aus diesem gesellschaftlichen Trubel oft in die Stille seiner Studierstube und schüttete sein Herz in seinem Tagebuch aus, ohne in seiner grausam scharfen Selbsterkenntnis die Kraft zur Veränderung seiner Lage zu finden.

Endlich trat Frau von Staël ihre Italienfahrt an, deren Frucht ihr berühmtes Buch „Corinne" war. Ihr Reisemarschall war diesmal Schlegel. Doch auch aus der Entfernung ließ sie dem Zurückbleibenden keine Ruhe; bittere Vorwürfe über seine „versteinerte Liebe" und ewige Rechtfertigungen seinerseits bilden ihren unerquicklichen Briefwechsel, der ihm „zum Halse herauswächst." Als sie heimkehrte und ihm den jungen Prosper de Barante zum Nachfolger gab (er ist der Oswald in „Corinne"), kam es trotzdem noch immer nicht zum Bruche; dagegen entstand, als die Quintessenz seiner Leiden, jetzt sein Roman „Adolphe", dieses erste monumentale Dokument schonungsloser Selbstzergliederung. (Schluß folgt)

Hans von Marées / Von Karl Nötzel

6 (Schluß)

Es steckt überhaupt ein außergewöhnliches Maß von Bewußtsein in Marées' Schaffen. Er war kein Rodin, welcher der eigenen Schöpfung gegenüber wunderbar tiefe Aphorismen stammelt. Marées' Genie besteht, zum Teil wenigstens in dem Wissen seiner Aufgabe, in dem Begreifen ihrer ganzen Schwierigkeit. Er hat dabei künstlerische Probleme vorausgesehen und in klare Worte gefaßt, die erst jahrzehntelang nach ihm von genialen Draufgängern intuitiv gelöst wurden, wie das Meier-Gräfe für Cézanne nachweist. Mit der hohen Besonnenheit seines Schaffens tritt aber Marées weit aus dem Rahmen einer rein künstlerischen Lebensbetätigung hinaus.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Kampf um die künstlerische Selbständigkeit, den er in heroischer Selbstverständlichkeit übernahm und so unbegreiflich weit durchführte, bietet eigentlich das typische Lebensschicksal jedes Sehenden. Die Fülle der Erkenntnis würde heutzutage auch einem Universalgenie wie Goethe oder wie Leibniz nicht mehr erlauben, selbst im Laufe eines außergewöhnlich langen Lebens auch nur die Hauptüberzeugungen, auf denen sich sein geistiges und moralisches Dasein aufbaut, selbständig zu durchdenken. Wir alle sind einfach gezwungen, die Grundlagen unseres Seelenlebens größtenteils ungeprüft zu übernehmen und tun das unbewußt durch das Medium der Liebe zu denen, die sie uns übermittelten, zu Eltern und Erziehern. Es ist gut, daß dem so ist, wir würden sonst überhaupt nicht zu unserem persönlichen Tagewerke kommen. Wir dürfen aber nicht vergessen, daß hier in dem Mangel selbständiger Nachprüfung der eignen Grundlagen auch die Ursache allen Einandernichtverstehenkönnens verborgen liegt. Die Reaktion darauf heißt Intoleranz, das heißt die Voraussetzung böswilliger Absicht bei notwendigem So und nicht anders urteilen können. Und darum wirkt es immer so erfrischend, wenn einmal ein großer Selbständiger geboren wird, der im Alltäglichen Rätsel sieht und in irgendeiner Richtung ganz auf eignen Füßen stehen will; vielleicht ist das nur ein Mensch von peinlichem Eigengefühl, der mehr als andere darunter leidet, daß er den größten Teil seines geistigen Lebensaufwandes borgen muß.

So ein Eigener war Marées. Er erstrebte absolute Selbständigkeit in künstlerischer Lebensbetätigung; nur auf diesem Wege hoffte er auf Weltgesetze stoßen zu können.

7

Es lagen wundervolle Möglichkeiten auf dem Lebenswege Hans von Marées', bevor er den letzten Dornenpfad einschlug: einzelne seiner Bildnisse, vor allem dasjenige Hildebrands, stellen ihn als Porträtmaler auf eine Höhe, die nur ganz wenigen beschieden ist, und die seinem Jugendgenossen, dem fröhlichen, weltklugen Lenbach, völlig unzugänglich blieb. Marées Fresken in der zoologischen Station bei Neapel sollen vollends an herrliche, alte Venezianer erinnern. Der Meister aber konnte nicht rasten, bevor er nicht alle Schwierigkeiten überwunden hatte, die er überhaupt sah. Es wäre völlig

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

verfehlt, demgegenüber von einem Aufgehen in technischen Problemen zu reden — wiewohl jede Technik letzten Endes Menschheitsinteresse bedeutet —, noch weniger angebracht wäre es, bei Marées von Bravoursucht zu sprechen. Marées glaubte sich nun einmal nicht berechtigt zu freiem Gestalten, solange er sich nicht allen Schwierigkeiten gewachsen wußte. Er blieb darum in Versuchen stecken. Wenn man ihn auf sogenannte „fertige" Sachen anderer hinwies, pflegte er zu sagen, die seien überhaupt noch nicht angefangen. Es gab für ihn nur ein Entweder-Oder.

Als Maler ist er daran gescheitert. Als Künstler und als Mensch hat er nur so die höchste Höhe erklimmen können. Man hat des öfteren Marées gegenüber Puvis de Chavannes angeführt als Beispiel weiser romanischer Selbstbeschränkung. Der Vergleich verlangt große Vorsicht. So wenig es dem erlauchten Pantheonmaler gegenüber angeht, von einem absichtlichen Ausweichen von Schwierigkeiten zu sprechen, so wenig darf verschwiegen sein, daß Marées sich die Ziele weiter gesetzt hatte als er, und daß zudem den Deutschen doch auch nicht entfernt die malerische Kultur des modernen Frankreich zur Seite stand. Denn als Marées schließlich in seinen allerletzten Monumentalwerken die Linie gebändigt und den Raum überwunden hatte, als er seine idealen Kompositionen in schier unbegreiflicher Weise in den Raum hinein zu verteilen vermochte, waren ihm Licht und Farbe verloren gegangen, die er in früheren Tagen in ganz hervorragendem Maße beherrscht hatte. Marées hätte also das Lebenswerk eines Manet mit dem eines Puvis de Chavannes vereinigen müssen. Das aber geht über menschliche Kraft hinaus.

8

Es wird hier und da behauptet, wie so mancher andere sei auch Marées dem Mangel an Einsicht staatlicher und privater Auftraggeber zum Opfer gefallen. Große Wände hätten ihn retten können. Seine Bilder schrieen geradezu nach solchen. Wir glauben das nicht. Marées Monumentalbilder erscheinen uns, auch wenn sie malerische Vollendung gefunden hätten, doch an sich völlig ungeeignet dazu, in irgendeinem Raume dekorativ eingebaut zu werden. Und das aus dem einen Grunde, weil sie außerordentlich vertiefte Räume darstellen und somit die Flächenwirkung jeder Wand total aufheben müßten. Wir haben es hier mit tiefgehenden Landschaften zu tun, in denen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nackte Menschen sich wie in freier ungehinderter Bewegung zu wundervollen Gruppen vereinigen. Und zwar hat man die Empfindung, daß es hierbei gar nicht auf einen bestimmten abgepaßten Moment ankommt, daß vielmehr diese Menschen in dieser Landschaft sich gar nicht anders bewegen können als in vollendeten Gruppierungen. Das Ungezwungene, scheinbar Nichtgestellte der Komposition — höchste Kunst wirkt hier wie überall der freien Natur gleich — liegt aber gerade darin, daß jede Einzelfigur sich auf einer besonderen Fläche bewegt, also scheinbar ohne jede Beziehung auf den Standpunkt der anderen. Natürlich erfährt der Raum damit eine unerhörte Vertiefung. Der Unterschied mit Puvis de Chavannes liegt hier auf der Hand. Ihm kommt namentlich in seinen Pantheonfresken das unschätzbare Verdienst zu, jene mit dem Byzantinismus (San Vitale in Ravenna) und der Gotik (Chapelle Sainte) verloren gegangene Einheit von Bildwerk und Architektur wiedergefunden oder wenigstens bewußt wieder erstrebt zu haben. Seine doch alles in allem linearen Kompositionen bilden, vor allem im Pantheon, nach Muthers Worten die natürliche Harmoniebegleitung zum Kontrapunkt der Architektur.

Für Marées Monumentalbilder wäre aber ein entsprechender Raum gar nicht zu finden, so wenig wie für Rodins Skulpturen. Wir haben es bei Rodin und bei Marées mit absoluten Kunstwerken zu tun, die ihre eigenen Gesetze in dem Maße in sich tragen, daß sie sich in keiner Weise monumentalen Motiven unterordnen lassen. Hinzu kommt das Skulpturale, das Marées vollbewußt in seinen Einzelfiguren erstrebt, woraus allein schon geschlossen werden müßte, daß ihm jede dekorative Wirkung fernliegt. „Er sagte ausdrücklich," — so berichtet wiederum sein getreuer Pidoll — „daß sich der Maler von dem Bildhauer nur dadurch unterscheide, daß er den Raum und die Fläche auf dem Bilde mitzuschaffen habe. Nicht die Farbe an sich mache den Maler aus, sondern die Farbe als Mittel zur Formengestaltung und Raumgebung!"

Bei Marées haben wir es somit streng genommen überhaupt nicht mit Fresko oder Kompositionsbild im hergebrachten Sinne zu tun, selbst wenn wir die vollendetsten Schöpfungen dieser Art heranziehen, etwa Raphaels „Parnaß" oder besser noch seine Teppiche. Die Komposition ist auch hier durchaus linear.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Marées erstrebte tatsächlich etwas ganz Neues: er hatte sich der Antike gegenüber die ungeheure Aufgabe gestellt, ihr Problem gleichzeitig im malerischen und im skulpturalen Sinne zu lösen.

Vielleicht veranlaßte ihn dazu der Umstand, daß uns von der Antike vorwiegend Skulpturales überliefert worden ist. Als geborenem Maler mußte ihm aber die Skulptur wie eine unfertige Kunst erscheinen, wie eine willkürliche Abstraktion von der natürlichen Farbeneinkleidung. So kam Marées auf die Idee einer Vereinigung von Malerei und Skulptur. Er schuf die plastische Komposition. Marées' Bilder sind eigentlich Skulpturen in der Landschaft, Statuen in dekorativer Umgebung. Demnach also untauglich zu jeder weiteren Dekoration. Das lehrt unverkennbar auch die Antike. Wo sie rein dekorativ Skulpturen verwendet, vor allem im Fries, da geschieht das als Hochrelief, das heißt mit gewaltsamem Abschluß: mit unbestimmten, indifferenten, meist völlig unausgeführten Hintergrund. Bei Marées aber läßt sich der Hintergrund gar nicht abschließen. Er ist unendlich tief wie der Himmel, und damit zerreißen seine Kompositionen jede Wandfläche. Wir können sie uns höchstens vorstellen als Theatervorhänge, das heißt als Vorspiegelung vertiefter Landschaft oder als landschaftlichen Abschluß einer Architektur.

Bei Marées lag das Problem also im Bilde selber. Es haben ihm augenscheinlich keine Paläste vorgeschwebt, die sein Werk zieren sollte, wie mehrfach angenommen wird, ebensowenig hat Marées in der Malerei eine Seite vom Gesamtkunstwerk erblickt, wozu den Bayreuther Meister malerische Ahnungslosigkeit verführte. Marées sah in der Malerei und in jeder ihrer Schöpfungen immer und überall nur Selbstzweck, eine der Menschheitsangelegenheiten, wenn man will einen Erkenntnis- oder Offenbarungsweg.

Auch handelt es sich gerade bei den ehrfurchtgebietenden Schleißheimer Fragmenten für den Meister offenbar gar nicht mehr um das Kunstwerk, sondern um die Kunst. Nicht daß die Arbeit als solche ihm schließlich Selbstzweck wurde, wie selbst seine besten Freunde annahmen. Der Meister wollte vielmehr nur alles das aus sich herausholen, was ihm der Malerei zu geben gegeben war, und vielleicht eilte er dabei im Vorgefühl eines nahen Todes.

Marées beging zudem die Unvorsichtigkeit, seine Versuche in viel zu großem Maßstabe anzustellen, auch interessierte ihn, wie alle Pfadfinder, vor allem

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

das werdende Kunstwerk. Um allzu große Zeitverluste zu vermeiden, mußte er also notgedrungen Neues auf alten Bildern probieren, und so entstanden jene seltsamen Reliefbilder, die sich jetzt im Schleißheimer Schloß langsam von den Holzflächen lösen.

9

Tritt nun auch gegenüber dem titanischen Ringen um das Kunstproblem das Inhaltliche in Marées Bildern naturgemäß etwas zurück, so verdient doch auch diese Seite seines Schaffens weitestgehende Berücksichtigung. Unseres Erachtens ist auch hier Marées Pfadfinder. Wenn uns zum Beispiel selbst auf Raphaels vollendetsten, dem antiken Leben entnommenen Gruppenbildern der leere Gesichtsausdruck seiner Einzelfiguren — sie wirken lediglich als Kompositionsfaktoren — oft geradezu peinlich auffällt, so finden wir dagegen bei Marées durchweg den echten, antiken Gesichtsausdruck, das heißt den Gesichtsausdruck von Menschen, deren Körpergefühl in vollendetem Einklang steht zu ihrem Bewußtseinsleben, was absolut nicht gleichkommt dem Ausdruck eines vollendeten physischen Wohlbehagens, und auch gar nicht bedeutet, daß der Ausdruck antiker Bildwerke geistloser sei wie der moderner.

Hinzu kommt eines noch: den antiken Bildern und denen von Marées fehlt der Ausdruck eines speziellen, ephemeren Menschenschicksals, das heißt der Ausdruck aller der unausgesetzten Verstimmungen und Reizungen, die in den vermehrten, sozialen Reibungsflächen der modernen Existenz ihren Ursprung haben. Im bedürfnislosen Süden kann man typisch-menschlichem Gesichtsausdruck wohl noch hier und da begegnen. Unser kompliziertes Leben mit all seiner Zerrissenheit in tausend Kleinigkeiten läßt ihn nicht mehr aufkommen. Wir sind in jeder Minute etwas anderes: bald Steuerzahler, bald Untertan, bald Theaterbesucher, sehr oft Schauspieler, kaum je Mensch.

Wer einmal sehen will, wie eigentlich der Mensch dreinblickt, der gehe in antike Sammlungen oder nach Schleißheim zu Marées.

10

Noch nicht fünfzig Jahre alt starb Marées einen jener dummen Künstlertode, über welche sich die Nachwelt nie wird beruhigen können. Er ging

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zwar nicht an der Kunst seiner Ärzte zugrunde wie Raphael oder wie Velasquez, er fand vielmehr wie Segantini sein vorzeitiges Ende dadurch, daß der Arzt zur Zeit fehlte.

Eine innere Notwendigkeit für Marées' Tod lag nicht vor. Wohl hatte der Meister sich den Freunden und dem Leben mehr und mehr entfremdet, wohl lebte er ausschließlich in der so gefährlichen Höhenluft ganz reiner Kunst, wohl hatte er in jenem hohen Maße seine Seele ganz auf die Seite des Geistigen geneigt, daß ihn die Menschen für verrückt hielten, ohne zu begreifen, daß gewollte, freiwillige Verrücktheit einen Widerspruch in sich selber bedeutet, und daß in diesem Sinne bloß der Stumpfsinnige normal genannt werden kann, weil nur er nichts von dem natürlichen, physisch-geistigen Gleichgewicht höheren Zwecken zu opfern vermag. Alles dies war keine Veranlassung für Hans von Marées, zu sterben. Er hatte sehr viel Verstand zu verlieren. Seiner eisernen Energie gegenüber blieb vollauf die Hoffnung, daß er schließlich auch noch durch die Schleißheimer Firnisschichten durchgedrungen wäre zu reinem Himmelslicht und reiner Himmelsluft.

Was nützen aber solche Fragen?

Uns bleibt doch bloß die Klage.

„Wieviel Zeit wird wohl die Natur brauchen, um wiederum ein solches Gehirn zu formen?" sagte Rodin, als er ernst dem Sarge eines großen Künstlers folgte.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Rundschau

Wilhelm Raabe †

Er war doch der größere Menschenkenner und darum Menschendarsteller. Was im Menschen war, das hat er herausgeholt trotz aller modernen Dichterpsychologen. Er hat sie alle überdauert, den historischen Roman, den Familienroman, die Butzenscheibengeschichten, den roman experimental, die Heimatkunst. Vielleicht hat er von dem allen etwas an sich gehabt, aber es machte nicht seines Wesens Grund aus.

Am wenigsten wird man ihm gerecht, wenn man ihn einen Humoristen nennt. Seitdem gar ein Metallputzmittel mit dem Namen „Humor" auftritt, ist es ganz aus, daß einer verstände und wüßte, was ein Humorist ist. Es genügt wirklich nicht, wenn eine bekannte Tageszeitung bei der Meldung von Raabes Tod ihm die Charakteristik mitgibt: „Der Dichter des ‚Hungerpastors' und der ‚Chronik der Sperlingsgasse' und vieler anderer Werke, die unser Volk das Lächeln lehrten." Ich bitte: „unser Volk" hat Raabe nie gelesen, und wer ihn las, das heißt ihn las wie man Ähren liest, wie man Ernte hält, wenn die Frucht reif geworden ist, der lernte eher das Weinen als das Lachen bei ihm.

Was wollt ihr euch auf Raabe selbst berufen! Er entschlüpft euren Händen, wenn ihr meint, jetzt habt ihr ihn, und ganz wo anders ist er zu finden: da, wo du nicht bist. Es ist wahr, er hat selbst gesagt: „man spricht viel zu leichtfertig vom Lachen in der Welt; ich halte es für eine der ernsthaftesten Angelegenheiten der Menschen." Eben das ist es, das Lachen bei Raabe ernsthaft nehmen und nicht leichtfertig sagen: er habe das Volk das Lächeln gelehrt.

Als sei es so sein Beruf gewesen, über den Ernst, die Arbeit, den Ärger, das Geschäft die Menschen für Augenblicke oder Stunden hinwegzuhelfen. Dazu such dir andere Spaßmacher aus: A. O. Weber oder Oskar Blumental.

Jenes Wort vom Lachen, daß es eine der ernsthaftesten Angelegenheiten der Menschen sei, soll besser als lange Abhandlungen seines Wesens Kern widerspiegeln, — ein doch allzu bequemes Verfahren, um sich der Aufschließung des Wesens dieses zurückhaltenden, schwer zugänglichen Mannes zu entziehen. Wenn es schon mit dem Zitieren getan werden soll, so höre ich immer das andere Wort, das er seinem „Abu Telfan" als Motto vorgesetzt hat: „Wenn ihr wüßtet, was ich weiß, sprach Mohammed, so würdet ihr viel weinen und wenig lachen." Ich glaube gar nicht, daß das Mohammed gesagt hat. Hinter diesem Mohammed steckt ein anderer Prophet, der das Leben und die Menschen kannte: wenn ihr wüßtet, was ich weiß . . . ! Aber sie wissen es nicht, darum lernen sie bei ihm das Lachen und nicht das Weinen.

Und nun kommt mir nicht damit, daß ihr Männer seid und keine Waschweiber: Weinen ist nicht Flennen und Heulen. Weinen ist eine der ernsthaftesten Angelegenheiten der Menschen.

Es ist mir — ich rede nur, wie es mir bei Raabe ergangen ist — als hörte das Ohr bei ihm immer leises Weinen. Nicht so wie bei Maeterlinck oder bei Wilhelm Busch. Es ist ernsthafter und ehrlicher, natürlicher und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

tiefer. Es ist das Klagen um etwas, das wir verloren haben, und es war doch das beste Teil des Menschen. Er kann ohne es nicht Mensch sein und lebt doch weiter ohne es: „O fänd ich doch den Weg zurück —“ so klingt das Weinen der Seele.

Raabe gehörte nicht zu den laudatores temporis acti. Er schwärmte auch nicht für die große neue Zeit. Er gehörte weder zu den Alten noch zu den Jungen. Er hatte im Menschen den Menschen entdeckt und hatte erkannt, daß der so ziemlich derselbe bleibt und geblieben ist.

Wir haben ja heute all die feinen Seelenentdecker. Sie kennen den Menschen besser, als er sich selbst kennt. Man ist von Erzähler zu Erzähler immer wieder überrascht, was doch in diesem Menschenwesen alles drinsteckt, wie seltsam seine Neigungen und Gefühle, wie unerklärlich seine Instinkte und Motive, wie unergründlich seine Willensgänge und Lüste. Immer muß man auf Kurzschluß in seinem Nervensystem gefaßt sein. Und es tut alles, es lebt alles, ohne zu wissen, wozu und weshalb. Zu all dem Rätselhaften kommt das Rätselhafteste: das Unbewußtsein.

Dazu: Jedes dieser unberechenbaren Wesen ist nicht bloß ein Individuum, nein, ist eine Gattung für sich, kommt nicht wieder so vor. Wer den einen Menschen kennt, weiß doch nicht, wessen er sich von dem anderen versehen soll. Du lieber Gott, ich meine doch meinen Bruder zu kennen: hüte dich vor deinem Bruder, du weißt nicht, was in ihm schlummert oder lauert! Er macht freilich einen ganz harmlosen Eindruck: er weiß es eben selbst nicht, was in ihm auf- und ausbrechen wird oder kann.

Daran liegt es auch, daß mir im Leben selten Menschen begegnen, wie sie der moderne Seelenanalytiker dichtet. Er sieht tiefer, hört die Quellen, die im Verborgenen rauschen, ahnt, was da kommen wird, vogelsprachekund, vogelsprachekund wie Salomo.

Ich muß manchmal daran denken, was von den „Souvenirs entomologiques“ des J. H. Fabre gesagt worden ist, nur auf die Menschen jener Dichtungen, statt auf Insekten angewandt: „Das Insekt besitzt etwas, das nicht zu den Gewohnheiten der Moral und Psychologie unseres Erdballes zu gehören scheint. Man möchte sagen, es kommt von einem anderen Planeten, der riesenhafter, energischer, sinnloser, wilder und höllischer ist als der unsere.“

So sind die Menschen Wilhelm Raabes nicht. Sie sind doch noch mehr mit uns und Ihresgleichen verwandt. Er entdeckt das Menschliche in ihnen. Darum gehört er weder zu den Alten noch zu den Jungen, sondern zu den Jeweiligen.

Wunderlich freilich sind seine Geschöpfe auch oft genug. Er kleidet ihr Menschliches in bizarre Formen, und mancher, nicht bloß einer seiner Helden sieht so aus, als käme er vom Mondgebirge aus dem Tumurkieland — und ist doch Fleisch von unserem Fleisch und Bein von unserem Bein. Wiederum hat er das Menschliche, das echt und alt Menschliche — nur wir haben uns dem entfremdet und hatten uns in allerlei sonderbare Theorien gekleidet und hatten ein unnatürliches Gebahren angenommen: da mit einem Male wurden verklungene Lieder in uns wach, gewesene Ideale glänzten wieder auf, unsere Seele schluchzte und weinte und sehnte sich . . . Keine wesenlosen Träume. Keine sentimentalen Anwandlungen. Keine kindischen Wünsche. Wir fühlten, daß wir etwas verloren hatten, was wir haben müßten, um Menschen zu sein — nicht bloß Bürger, Untertanen, Fabrikanten, Kaufleute, Soldaten, Seeleute, Schulmeister, Landarbeiter, sondern Menschen.

Man hat Raabe vorgeworfen, daß

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

er in einer mit dem Alter sich steigernden Weise eine pessimistische Weltanschauung vertreten habe. Ich gestehe, es gehört mehr Optimismus dazu als selbst ein „Humorist“ aufbringen kann, in dieser unserer vielgerühmten Zeit und Menschheit nicht Pessimist zu sein.

Friedrich Daab

Der erste Schnee

Wie die Nordländer doch den Schnee lieben! Sie atmen auf, wenn er dicht und weiß fällt. Sie haben Lust am Schnee, wie wir auf dem Lande daheim in Dänemark am Frühling.

Wie wir uns daheim bei jedem Zeichen freuten, daß es „jetzt“ Frühling wurde.

Wenn wir zum erstenmal ohne Licht zu Mittag essen konnten, das war ein Fest. Wenn der Star in des Stallknechtes Lars Kiste Platz nahm, das war ein Fest. Und wenn der Storch eintraf — welche Wonne!

Da stürmte Hanne, das Stubenmädchen, in das Speisezimmer, ganz atemlos von der Neuigkeit. Alle Türen ließ sie offen stehen, obgleich wir bei Tische saßen.

„Der Storch ist da, Fräulein,“ rief sie.

„Wo?“

„Auf der Kirche.“

Das Fräulein sprang vom Tische auf und wir andern alle auch. Und durch den Korridor ging es. Jeder wollte der erste sein. Denn wer den Storch zuerst sah, der machte eine Reise. Alle Türen wurden aufgerissen. Die Gartentür war verrostet — na, jetzt ging sie endlich.

Ja, ja — da saß der Storch mitten in seinem Nest

Wir schwenkten unsre Taschentücher, das Hausfräulein winkte mit ihrem Schal, und wir sangen:

„Storch, Storch, Langebein,
Mit den roten Socken,
Storch, Storch, Langebein,
Bist doch nicht erschrocken?“

Da erhob sich der Storch, und langsam segelte er über die großen Felder, um zu rekognoszieren.

Wir standen am Zaun unter dem Hollunder und folgten seinem Flug.

Jetzt sahen ihn die Kinder drüben auf der Straße, und auch sie sangen, während sie im Kreise tanzten, das alte Liedchen.

Bolette kam bloßköpfig aus der Schule gelaufen.

„Der Storch, Doktor,“ rief sie dem Landarzt zu, der in seiner Schäse vorbeirumpelte.

„Hab' ihn schon gesehen,“ antwortete er kaltblütig und fuhr weiter. Bolette hob die Röcke ganz hoch und sprang über den Pfarrhofzaun.

„Aber Bolette, deine Beine,“ rief das Fräulein.

„Es sieht sie doch kein Mensch,“ rief Bolette. Sie war von dem Lauf ganz schweißbedeckt und wischte sich ab.

Die Kinder drüben fuhren fort zu singen Es klang so zart und jung über die Felder hin.

„Drüben in der Mühle winken sie,“ rief Bolette. Die Müllereleute standen auf der Gartentreppe und winkten dem Storch mit ihren Taschentüchern.

„Winkt doch auch, winkt doch auch“, rief das Fräulein. Und wir winkten, mit erhobenen Händen vom Pfarrhofzaun, während wieder alle Kinder sangen:

„Storch, Storch, Langebein,
Mit den roten Socken —“

Und dann ging ein plötzliches Laufen und Haschen durch die Alleen des Pfarrhofgartens . . .

Aber ringsum auf ihren Türschwellen saßen die alten Häusler still und legten

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sich so manches aus dem Flug des Storches für die Zukunft zurecht.

Ja, so war es daheim bei uns im warmen Dänemark . . .

— — — —

Wir grüßen den Frühling. Hier im Norden grüßen sie den ersten Schneefall.

Ich stand heute morgen an meinem Fenster, das auf den Hof geht. Er war in einer einzigen Nacht mit ellenhohem Schnee bedeckt.

Die drei jungen Mädchen, die im Erdgeschoß wohnen, stürmten auf einmal heraus, barhäuptig, lächelnd, wie sie eben gingen und standen. Sie bewarfen sich mit Schnee, sie schlugen ihn sich gegenseitig in die frischen Gesichter, sie nahmen ihn in Schaufeln auf und schleuderten ihn aufeinander . . .

„Stine, Stine" schrieen sie.

Stine war die Blonde. Sie hatte die Arme voll Schnee und warf ihn auf die andern.

Der Hund wurde fuchsteufelswild; mit gesträubtem Schwanz fuhr er durch den Schnee. „Seht doch den Hund an, seht den Hund an!" riefen die jungen Mädchen und lachten.

Nun saßen sie matt mit hängenden Armen, jede auf einem andern Schiebkarren. Die Katze lag siegesstolz mitten auf dem Schlachtfeld. Sie hatte sich eine Grube im Schnee gemacht, wo sie mit gekrümmten Rücken lag und schnurrte.

Die jungen Mädchen lachten und schüttelten ihr Haar aus, das vom Schnee ganz weiß strahlte . . .

Und alle Bergspitzen sind weiß. Die Tannen haben ihre langen Mäntel umgenommen und stehen ganz still da, die Birke strahlt wie ein Choral . . .

Aber der Himmel ist hoch und blau, als wäre man im Süden.

Hermann Bang

Vom Puppenspiel!

Paul Brann ist wieder in Berlin! Und mit ihm sind die kleinen Menschen gekommen, die sich so graziös zu bewegen wissen. Sie sind gar nicht furchtsam oder blöde. Mitten in der Großstadt schlagen sie ihr Zelt auf, in den Mastodonsälen der Ausstellungshallen, und während draußen die Automobile vorübertuten, gehen sie ganz gewissenhaft ans Werk und bauen ihre eigene, kleine Welt auf. In dieser Welt leben und lachen und singen sie; sie sterben auch ganz plötzlich und stechen sich pathetisch den Degen in die Brust. Aber sie stehen auch wieder auf und sind lustiger Dinge. Das ist ihre Weisheit und, ihr Tiefsinn, und das haben sie vor uns voraus: sie nehmen den Lauf der Dinge leicht und schlagen dem Schicksal, das sie ketten will, ein Schnippchen. O wie leicht sind sie dem Leben gegenüber geworden, wie göttlich leicht! Sie nehmen sich und die anderen nicht so schwer, wie wir es gerne tun, und wenn sie von dieser Bühne abtreten müssen, tun sie es mit Grandezza und jener lachenden Emphase, von der wir lernen sollten.

* * *

Sie sollen nicht denken, diese kleinen Geschöpfe? Ein anderer denkt für sie und lenkt ihre Geschicke. Ein jedes hat nämlich seinen Privatgott, der dafür sorgt, daß es sich richtig benimmt und nicht auf die Nase fällt. Jedes hat immer direkte Verbindung mit diesem seinem höheren Wesen und braucht sich also um seine Existenz nicht sehr zu sorgen; ja, es ist ihm dadurch ein fröhlicher Leichtsinn vergönnt. Das ist wundervoll. Diese Entlastung des Gehirns führt zu einer unbekümmerten Lustigkeit des Daseins. Sie kann durch nichts gestört werden, denn der Gott Lenker

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:45 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hat immer die Drähte in der Hand, und so ist die Puppe recht eigentlich die Vertreterin jener Weltanschauung: Es kann dir nix passieren.

Darum hat die Puppe auch Charakter. Alles, was sie hat und ist, ist in ihrer Erscheinung zur Form geworden. Da wir Menschen uns die Last des Denkens aufgepackt haben, sind wir unentschieden, charakterlos, verwaschen geworden. Wir scheuen die Geste, wir scheuen den Ausdruck. Vor lauter Reichtum an Nuancen sind wir arm und schwach geworden. Jedes Persönchen will bei uns Persönlichkeit sein, und indem sie vielerlei in sich vereint, verliert sie die Einheit. Diese Puppen aber sind immer Einheiten, sie sind trotz ihrer Kleinheit Persönlichkeiten. Sie wissen, was sie wollen. Unbekümmert und fröhlich steuern sie auf ihr Schicksal los und zaudern nie, die Konsequenzen ihrer Handlungsweise zu ziehen. Man sollte annehmen, daß wir mit unserem Denken wenigstens das lernten, uns selbst als sehr klein und nichtig im Weltganzen aufzufassen und also unsere Geschicke ein wenig auf die leichte Achsel zu nehmen. Statt dessen stehen wir schwer und ungelenk vor den Ereignissen und wissen uns nicht von der Schwere des Daseins zu befreien. Diese kleinen Menschen aber können das und wissen, daß alles ein Spiel ist, in dem sie ihre Rolle mit Würde und mit Ironie spielen. Dadurch wachsen sie plötzlich über sich selbst hinaus, und ihre primitive (oder höchstkultivierte?) Anschauung bekommt einen Zug von Größe. Wir aber werden dagegen ganz klein, da wir uns so wichtig nehmen.

* * *

In dieser kleinen Welt muß alles voll Harmonie sein. Alles muß vorzüglich klappen, sonst zerreist der Schleier, und wir sind jäh aus unseren Träumen gerissen. Dicht neben der Schönheit steht die Farce. In der kleinen Oper von Offenbach „Das Mädchen von Elizondo" ist alles von so tadelloser Exaktheit und absoluter Vollendung, daß man ganz das Gefühl für Dimensionen verliert und versucht ist, auch in diesen Gassen zu wandeln und sich an diese Tische zu setzen. Die Musik ist aufs feinste abgetönt; die Stimmen sind ganz zart und zierlich. Diese Puppen holen Briefe und machen sie auf und lesen sie; sie tragen Tabletts mit Gläsern und schlenkern mit Flaschen, die sie an den Mund setzen, daß es nur so eine Art hat. Alles aber ist voller Ausdruck, und wenn der kleine, dickbäuchige Vertigo, der Gastwirt, mit den Fettfalten hinten im Genick und dem spärlichen Haar an den Schläfen seine Serenade singt und nachher betrunken wird und taumelt und hinfällt und schlafend sich am Ohr kratzt, so nimmt man mit Entzücken wahr, wie hier auf kleinstem Felde eine staunenswerte Präzision erreicht ist, die aber immer von sicherem Geschmack dirigiert wird. Der Dichter kann sich in diese Welt hineinträumen, so harmonisch sind diese Geschöpfe, gar nicht hölzern, gar nicht steif; liebenswürdig, lustig und voll guter Einfälle. Die zierlichen Hände und Köpfe sind kleine Meisterwerke, und das ganze Gebahren ist frei von sklavischer Imitation, von ängstlicher Begleitung des Worts durch Gebärden. Diese Puppen leben, sie leben ganz aus dem Vollen. Sie reden, aber ihr Körper lebt daneben sein eigenes, differenziertes, nüanciertes Ausdruckleben. Und das Hölzerne kommt nur insofern zur Erscheinung, als es zur Form beiträgt. Sollte von hier vielleicht eine Reform der Schauspielkunst ausgehen können?

* * *

Genug, hier ist etwas, das nicht übertroffen werden kann. Ob Berlin das

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zu würdigen verstehen wird? Oder ob es lieber zu den Blasebalg-Imitatoren läuft, die ihre Geräusche auf der großen Bühne von sich geben, die große Bühne, die uns oft so geschmacklos und so lächerlich klein dünkt.

Ich meine, solche Vorstellungen, so fein und diffizil durchgebildet, ohne Lärm und Prätension und doch voller Akkuratesse und Schönheit, müßte gerade der moderne, nervöse Großstadtmensch suchen. Seine Sinne werden hier zart behandelt, und er erlebt Tiefsinn und Weisheit, Lachen und Ironie, Komik und Pathos und das ohne alle Ausrufungszeichen. Es bleibt ihm überlassen, ein Fazit zu ziehen und zu empfinden, als sähe er hier die große Welt wie unter einer Lupe. So daß diese kleine Puppen mit ihm gehen und ihm so manche Lächerlichkeiten und Aufgeblasenheiten der großen Welt aufzeigen. Wenn er aber mit ihnen allein ist, wird er träumen und sinnen und, ohne daß er es merkt, einziehen in die Welt der Unwirklichkeiten, in denen die Andersen und Grimm heimisch waren, und wo die Sagen und Schwänke entstehen.

* * *

Ihr kleinen Puppen, bleibt hier in Berlin. Wir können euch gebrauchen. Wir wollen oft in eurer Gesellschaft weilen. Wir wollen werben für euch. Ihr sollt euch hier nicht fremd fühlen. Noch viel reicher könnt ihr euch entfalten. Wartet nur, wenn ihr erst ein wenig heimisch in unserer Welt seid, dann zeigt ihr auch, wie phantastisch ihr sein könnt, welche exzentrische Komik ihr entfalten könnt, und daß ihr fähig seid, uns satirisch zu nehmen und der Welt Bild ins Groteske zu verzerren. Aber ebenso träumt ihr elegisch im Mondschein nächtlicher Teiche und wandelt auf den verschwiegenen Wegen der Poesie. Das alles werden wir sehen, wenn ihr lange bei uns bleibt. Ihr gebt uns auch zu verstehen, daß die Kunst euer Element ist, in dem ihr lebt, denn sowie das Spiel vorüber ist, seid ihr tot. Starr liegt ihr da, ein Nichts, eine Puppe, und nur auf der Bühne gewinnt ihr Leben. Die Dichter werden euch lieben und die Künstler, denn sie sind wie ihr. Ohne Leben im Dasein, starr und unbeweglich. Aber wenn sie auf die Bühne gerufen werden, dann fällt alles Starre ab, das Steife, Ungelenke bekommt Leben, sie sind die Menschen und die anderen sind die Puppen. Sie gestalten sich und ihr Fühlen, und die anderen sind die Lallenden.

Wir lächeln über eure Torheiten; durch den Zerrspiegel eurer Komik aber sehen wir in tiefere Welten; eure einfachen Gespräche sind uns wie Erinnerungen an feine Dinge, die wir einst erlebten. Aber plötzlich ist es uns, als sähen wir uns selbst hinter euch, als fände eine Transsubuantiation statt und wir blicken mit euren Augen in die Welt. Wir sind in euch Da packt uns ein Schrecken, wir schütteln die Schauder ab, wir sind wieder die großen Menschen.

* * *

Ja, sind wir die großen Menschen? Ist nicht vielleicht über uns eine andere Welt, der die unsere wie der kleine Ausschnitt einer Marionettenbühne erscheint, auf der wir an Drähten uns bewegen. Nur wissen wir nicht, wer sie in Händen hat; wir sehen nur das Spiel. So daß wir allen Grund hätten, leichtfertig zu sein wie die Puppen, zu lächeln wie sie und so komisch zu sterben wie sie Das Zwecklose dieses Spiels würde uns vielleicht klar. Aber vielleicht wäre das Weisheitsvollste, in dem Zwecklosen gerade den ewigen Zweck zu sehen.

Ernst Schur

Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Glossen

Oberlehrer

Da nunmehr Wilhelm Raabe gestorben ist, kann sich der liebe deutsche Landsmann von jeder Farbe aus seiner Zeitung Kenntnis holen, wer denn so eigentlich der Mann gewesen ist. Er liest vom Dichter der „Sperlingsgasse" und des „Hungerpastors", erfährt auch nebenbei, daß es einen Roman „Abu Telfan" und einen „Schüdderump" gibt und nimmt sich vor, bei passender Gelegenheit vielleicht eines von den vier Büchern zu erwerben.

Denn so im allgemeinen sprechen sich die maßgebenden Herren wohlwollend, auch anerkennend über Wilhelm Raabe aus, wenn gleich der hohe Ton, der für allerneuestes aus Berlin und Wien angeschlagen wird, glücklich vermieden ist.

Herr Professor Doktor Richard M Meyer sagt uns denn auch, warum nicht die allerlauteste Begeisterung und solchergestalt die Note I* für den Dahingeschiedenen am Platze ist. Bei der Durchsicht der von Wilhelm Raabe gefertigten Hausaufgaben kam er zu der abgewogenen und gerechten Meinung, daß der Dichter „nicht das Höchste erreicht hat, das er hätte erreichen können."

Leider fügt er nicht bei, ob dieses bei „größerem Fleiße" oder bei „strengerer Sammlung" möglich gewesen wäre, aber jedenfalls gibt er ihm die Note „kaum I—II, eher noch II—I."

„Setzen Sie sich, Raabe! Vielmehr gehen Sie und legen Sie das Zeugnis dem lieben Gott vor und sagen Sie ihm, daß der Herr Professor Meyer im allgemeinen nicht unzufrieden ist mit dem Talente, was er Ihnen verliehen hat Der Nächste!"

Ja, das ist nun einmal so.

Das Leben bleibt eine Schule, und auch wer neunundsiebzig Jahre alt und Wilhelm Raabe geworden ist, findet seinen Oberlehrer, der ihm milde, aber gerecht die Hand aufs Haupt legt und indes er dem Prüfling forschend ins Auge blickt, die Fragen aufstellt: „Welches und wie groß ist dein Talent? Und hast du auch das erreicht, was du bei voller Ausnützung deiner Gaben hättest erreichen können?"

„Nein!" sagt er dann zu Wilhelm Raabe. „Leider nein!"

Bei größerem Fleiße — oder bei strengerer Sammlung? — hätten „Sie uns den Don Quijote des neunzehnten Jahrhunderts liefern können. Sie haben ihn nicht geliefert!" „Sie haben niemals einen Menschen gezeichnet, der gut und zugleich stark im weltlichen Sinne gewesen wäre. Der hätte der Held jenes neuen Don Quijote sein müssen."

Warum haben Sie das unterlassen, Raabe?

Da haben Sie nun geschrieben und geschrieben, und ich bin überzeugt, Sie haben nicht einmal gewußt, welche Aufgabe Ihnen eigentlich gestellt war.

Das kommt davon, wenn man sich nicht bei seinem Professor Meyer genau und eingehend nach dem Pensum erkundigt.

Er wollte nun gerade den Don Quijote des neunzehnten Jahrhunderts und Sie lieferten statt dessen Hagebucher und Stopfkuchen und Eckerbusche!

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Was soll das heißen?

Sie konnten sich doch selbst sagen, daß nach dem Don Quijote des siebzehnten Jahrhunderts einer des neunzehnten abgeliefert werden mußte, um so mehr, als sträflicherweise auch der Don Quijote des achtzehnten Jahrhunderts nicht geschrieben worden ist.

Es ist wirklich schwer, als Leiter der deutschen Literatur seine Ruhe zu bewahren, wenn man immer wieder die Beobachtung machen muß, daß die einfachsten Themata nicht verstanden werden. Also die Aufgabe lautet:

„Es ist ein Epos von dem Sieg des ruhigen, stillen, großen deutschen Idealisten über allen fremden Kram und alle Erfolgsjägerei zu verfassen."

Wenn der nächste deutsche Humorist dieses Thema wieder nicht berücksichtigt und statt dessen Allotria schreibt, dann soll man den Professor Meyer aber kennen lernen.

Und Ihnen, Wilhelm Raabe, Ihnen sollte man doch lieber II—I geben, denn bei Licht betrachtet, hat Ihnen wirklich allerlei gefehlt. „Zum Beispiel ‚ein wenig Roheit', welche Fr. Th. Vischer verlangt, und die Wilhelm Busch ebenso besaß wie Arthur Schopenhauer, während Sie und Jakob Burckhardt sie nicht besaßen."

Sie sind im Stande zu fragen, was Sie in drei Teufels Namen mit Vischer und Busch und Schopenhauer und überhaupt mit einem Krautfaß voll professoraler Gescheitheit zu tun haben.

Sie dürften sogar, wenn ich mich recht erinnere, mit Ihrem lieben Lächeln um den Mund ein bißchen despektierlich von weisen Oberlehrern geschrieben haben, als deren Prachtexemplar Sie Herrn Doktor Neubauer, den Dichter der Sechsundsechzigias, hinstellten. Sie haben sich lustig gemacht über „das inhaltvolle Stillsitzen des grübelnden Denkers", und darum ist es gerecht, daß ein solcher Denker seinen Inhalt, seinen ganzen Inhalt über Sie ausleert.

Weil er auch zu viele lustige Schnörkel in Ihren alten Heften entdeckt hat, muß er notgedrungen feststellen, daß Sie eben nicht erreicht haben, was Sie hätten erreichen können.

Ich aber halte es in dieser Schule nicht länger aus; mich überkommt es wie in der Zwetschgenzeit, und indem ich den Finger erhebe, rufe ich dringend: „Herr Professor Meyer, ich bitte um die Erlaubnis, hinausgehen zu dürfen."

L. Th.

Vom Schulaufsatz

Zwei hamburger Lehrer, Adolf Jensen und Wilhelm Lamszus, haben den Mut gehabt, in ihrem Buch „Unser Schulaufsatz als verkappter Schundliterat" eine Kritik jenes Ungeheuers zu geben, das man Schulaufsatz nennt. Das Buch, das bei A. Janssen in Hamburg erschien, und dessen Titel einfacher und besser heißen könnte: „Unser Schulaufsatz als Schund", unternimmt den hoffnungslosen Kampf wider die Idiotie des grünen Tisches auf einem neuen Gebiet. Über den Aufsatz, den unsere Buben bei den Herren Lehrern machen lernen, ist schon viel gelacht und viel geschimpft worden, er ist von jedem irgend mit sprachlichem Geschmack Begabten längst als Blödsinn erkannt und oft als Humoristikum dargestellt worden. Hier aber, in diesem mutigen und klugen Buche, wird der Idiotenaufsatz zum erstenmal ganz ernsthaft mit allen Reagenzien und Chikanen analytisch untersucht und mit einer Gründlichkeit kritisiert, der sich eigentlich die sogenannte Wissenschaft unserer Pädagogik nicht verschließen dürfte. Trotzdem wird vermutlich eine Maßregelung der beiden tapferen Lehrer zunächst der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

einzige sichtbare Erfolg ihrer Arbeit sein. Sie haben ein Stück des Vorhangs gelüftet, der das hohle Innere einer mächtigen Pseudowissenschaft verdeckte, sie haben einigen Helden und berühmten Lichtern des deutschen Sprachunterrichts ihre von jedem klugen Schuljungen längst entdeckte Sterilität und Geschmacklosigkeit mit analytischen Mitteln nachgewiesen. Da wird nun, natürlich aber nicht sofort sondern in etwa zehn Jahren, eine ganz selbstverständliche Reform kommen, als deren Urheber sich die Offiziellen brüsten werden, und wird solange blühen, bis der verkalkende Einfluß offizieller Übung auch aus der Reform wieder einen Popanz gemacht haben wird. Glück zu!

—e

Eulenspiegel und die Schildbürger

In Schilda, das nach neueren Forschungen in unmittelbarer Nähe von Leipzig zu suchen ist, sollte eine Schillerfeier veranstaltet werden. War doch in Schildas Mauern gemäß einer unverbürgten und von gehässiger Wissenschaft befehdeten Sage das Lied an die Freude entstanden. Außerdem schrie ein leerer Platz in der Stadt nach einem Schillerdenkmal Man wollte ein Übriges tun und lud den berühmten Schriftsteller Herbert Eulenspiegel ein, die Festrede zu halten. Tagelang vorher stand ganz Schilda Kopf. Der berühmte Mann wurde feierlich unter Glockengeläut eingeholt, und die großen Tageszeitungen von Schilda lobten ihn über den grünen Klee und brachten Aufsätze und Gedichte von und über Eulenspiegel. Nun war aber Eulenspiegel ein Mann, der kein Blatt vor den Mund nahm und die Dinge sagte, wie er sie sah, der auch die Schildbürger zu wenig kannte, um ihren Idealismus recht zu würdigen. Er erzählte also vom launenhaften Schiller, vom sinnlichen Schiller, vom rothaarigen Schiller — alles Dinge, die den Schildbürgern vollkommen neu waren, denn sie kannten bisher nur den pathetischen, moralischen und blauäugigen Schiller. Entsetzen packte die wehrlos dieser Pseudofestrede preisgegebenen Zuhörer, ein Entsetzen, das umso größer war, als man die gesamte hoffnungsvolle Jugend von Schilda anwesend wußte, die nun das süße Gift der Wahrheit zu kosten bekam statt der herben Arznei heiliger Begeisterung Wie beschämend, daß sich sogar gänzlich Verdorbene unter den Einwohnern Schildas fanden, die dem unverfrorenen Idealzertrümmerer Beifall klatschten Da hatte sich ja ein Wolf im Schafspelz eingeschlichen, da hatte man ja einen Revolutionär fürstlich empfangen! Nun aber schnell Gegenmittel! Zunächst fielen die schildischen Zeitungen über Eulenspiegel, den Herren von gestern, her und stempelten ihn heute zu einer giftigen Kröte. Sodann aber hielten die Weisesten von Schilda Rat und stellten nach langer mühevoller Sitzung folgende Leitsätze für künftige Schillerfeiern auf:

a) Große Männer haben erstens weder Fehler noch menschliche Schwächen, und diese sind zweitens ohne Einfluß auf ihre Werke und Taten.

b) Eine Festrede, die nicht vor Begeisterung platzt, ist keine Festrede.

c) Die Jugend von Schilda muß dazu erzogen werden, hoch zu rufen und Tränen der Rührung zu vergießen, keinesfalls die Wahrheit zu erkennen

Siegfried Sieber

Ad vocem Beuron

Des Kaisers Wunsch, daß jeder Soldat täglich sein Vaterunser bete, und kurz hernach die Benedictio Sti. Benedicti und seiner Nachfahren im

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

oberen Donautal: beides sollte denn doch nicht, wie das leider vielfach geschieht, zu leichtfertigen, ja übelwollenden Mißdeutungen Anlaß geben.

Man schäle vielmehr aus der rhetorischen Schale den reformatorischen Kern und überlege einmal in einer ruhigen Stunde die möglichen Konsequenzen.

Es liegt uns natürlich ferne, diese in ihrer ganzen Weite und Fülle ausschöpfen zu wollen; nur ein paar flüchtige Andeutungen seien gestattet.

Daß unsere Kasernen keine Brutstätten religiöser Inbrunst sind, dürfte kaum bestritten werden; daß andererseits die Klöster — bei aller Anerkennung ihrer finanzpolitischen Talente — die Arbeitskraft ihrer Insassen in einer für die allgemeine Ökonomie besonders dienlichen und ausgiebigen Weise nicht verwerten, ist gleichfalls zuzugeben. Sollte es da nicht möglich sein, beide Institutionen so miteinander zu verschmelzen, daß sich ihre Fehler gegenseitig aufhöben, ihre Vorzüge aber summierten?

Wie viele neue Kasernenbauten zum Beispiel würden unter dieser Voraussetzung entweder ganz vermieden oder doch vermöge der Mittel der toten Hand beträchtlich verbilligt werden können. Das Gelöbnis des Gehorsams gegen die Oberen stellte eine gemeinsame Tradition dar, das der Armut wäre geeigenschaftet, die Herzen der Steuerzahler höher schlagen zu lassen, das der Keuschheit würde gleichfalls nicht zu mißbilligen sein.

Geistliche und körperliche Übungen wechselten in schöner Folge und zeitigten die erfreulichsten Früchte für unser Volkstum. Die Konfessionen träten einander im Sinn eines großzügigen Unitarismus näher. Die Religion bliebe dem Volk erhalten und könnte im Bedarfsfall durch Reserveübungen immer wieder neu aufgefrischt werden.

Gewisse kleine Widersprüche, die scheinbar zwischen der Tatsache des Militarismus und den Lehren Christi bestehen, würden sich mit etwas gutem Willen unschwer beheben lassen.

Dr. O.

Altar und Thron

Wenn man die letzte beuroner Kaiserrede liest, so muß man sich noch ganz besonders wundern, daß die beliebte Vereinigung von Thron und Altar geradezu als christliche Eigentümlichkeit hingestellt ist. Um von dem jüdischen Staat zu schweigen: als ob nicht vor vielen Jahrtausenden schon heidnische Priester und heidnische Könige ihren gegenseitigen Vorteil beim Hand in Hand gehen gefunden hätten! Das heißt, der Vorteil war doch zumeist und namentlich im Anfang stets bei den Priestern; denn auch die heidnischen Priester und Kalchasse, mochten sie Marduk, Amon, Zeus oder Jupiter gedient haben, waren klüger als die heidnischen Könige. Historia docet — allerdings nicht die reaktionären Mächte — Ich möchte daher ein weniger bekanntes Beispiel aus der alten Geschichte erzählen, das lehrt, wie die Verknüpfung von Thron und Altar eigentlich immer ausgehen muß — früher oder später, zum Schaden der Menschheit leider zumeist erst später; die Geschichte ist auch dadurch merkwürdig, weil Diodor von Sizilien, der sie in der Zeit des Augustus in seiner „Bibliotheke Historike“ erzählt, in den von ihm gebrauchten Ausdrücken eine gewisse, ganz neuzeitgemäße Kritik ausübt. Es heißt in dem sechsten Kapitel des dritten Buches des genannten Werkes von den Königen der erst im vorigen Jahre wiederentdeckten und ausgegrabenen Stadt Meroë in Äthiopien:

Das Allermerkwürdigste aber ist, wie die Könige zu Tode gebracht werden.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Die Priester in Meroë nämlich, welche im Dienst und der Verehrung der Götter den höchsten und einflußreichsten Rang einnehmen, schicken, wenn es ihnen einfällt (das heißt, wenn sie sehen, daß sie mit dem betreffenden Könige nichts mehr machen können) einen Boten zu dem König mit dem Befehl, daß er nunmehr zu sterben habe. Sie schützen dafür eine Offenbarung der Götter vor; und einem Befehl der Unsterblichen dürfe kein Sterblicher, auch kein König zuwiderhandeln. Sie wissen auch noch andere Gründe hinzuzufügen, durch welche sich fromme Einfalt betören läßt, die in althergebrachten und mit der Muttermilch unausrottbar eingesogenen Vorurteilen befangen ist und auf ein, doch ganz und gar nicht unfehlbares, Machtgebot der Kirche keine Gegengründe weiß. In ganz alten Zeiten hörten nun die Könige auf die Priester, obwohl weder Waffen noch sonstige Gewalt sie dazu zwang; nur die Deisidämonia, der kritiklose Glauben, hatte sie ihrer Urteilsfähigkeit beraubt. Aber in der Zeit des zweiten Ptolemaios herrschte in Äthiopien Ergamenes, Ark-Amon, ein Mann, der griechische Erziehung genossen und griechische Philosophie getrieben hatte. Dieser war der erste, der den Befehl der Priester verachtete und einen eines Königs würdigen Entschluß faßte. Er drang in das von den Priestern als unbetretbar erklärte goldene Heiligtum der Äthiopier ein, ließ die Priester alle niedermachen und traf neue Anordnungen, wie es ihm gefiel. —

Diese Äthiopier waren übrigens ein höchst loyales Volk, und in Hofkreisen machte man alles nach, was der König tat. Hinkte der König, so hinkte sein ganzes Gefolge; konnte er aus irgend einem Grunde ein Glied des Körpers nicht benützen, so taten Verwandte und Hofleute gerade so. Meroë war ein reines Byzanz; alle meroïtischen Offiziere und Reserveoffiziere trugen jedenfalls den Bart wie seine Majestät der König und standen bis zur Zeit des klügeren Ergamenes „exzellent" mit den Priestern, trotzdem es ein heidnisches — gar nicht christliches Reich war

V.

Der Spion Ungern-Sternberg

„Der petersburger Appellhof verurteilte den Journalisten Baron Ernst von Ungern-Sternberg wegen Hochverrates zu vier Jahren Zwangsarbeit." Ein Journalist, dessen Beziehungen von Algeciras bis Petersburg, von Belgrad bis Stockholm, mit dem Schnittpunkt Wien, reichten, ist als Spion Österreichs entlarvt. Vier Jahre Zwangsarbeit, Bleibergwerk oder so: das ist eine langsame, brutale Hinrichtung für einen, dessen schmale, weiße Hand alle Arbeit mit fürstlichem Trinkgeld den Lakaien zuschob, und dessen Haar ergraut ist. Ein Leben ist zerbrochen, ein Name ausgelöscht. Weshalb aber sollen wir uns nicht erinnern, daß Ungern-Sternberg ein anhänglicher Freund, ein lieber, hilfsbereiter Kollege — und daß er ein Dichter war? Seine Novellen aus dem Spanien und Portugal des ancien régime sind beste romanische Tradition: sie atmen den finstern und prunkvollen Geist des Mittelalters, der aus der steifen, höfischen Feierlichkeit des Velasquez jählings in das enthüllte Grausen Goyas umschlägt. Sie symbolisieren nun sein eigenes Schicksal, das ein Achselzucken der Verachtung nicht erledigen sollte, wenn auch seine Tragik nicht mehr unsere Tragik ist.

Er war Baron im Blut. Er hatte den Heißhunger nach der großen Welt und ihrem Luxus, die er sich durch irgend einen Jugendstreich verscherzt haben mochte. Er übernahm sich an dem

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Surrogat der internationalen Luxusbäder und Spielsäle, wo die Vergangenheit nicht nachgeblättert wird und man Madame la baronne nicht nach ihrem Trauschein fragt. Wenn er Geld ausgab wie ein Grandseigneur, hatte er die Illusion eines Lebens, das seiner Bestimmung genügt. Und eines Tages trug sich ihm die Chance an, in die Welt des Hofes, des Feudaladels und der Diplomatie heimzukehren. Es wurde sein Verhängnis, daß ihn die wiener „Zeit" von seinem lissaboner Vertreterposten abberufen und in das revoltierende Rußland geschickt hatte. Zwiefach sein Verhängnis. Cherchez la femme. Aber Ungern war Kavalier, dies scheidet aus der Diskussion. Zum andern: Österreich. Mein Gott, dieser Mann mit den treuherzigen, ein wenig schläfrigen Augen des großen Hundes und der hohen, dünnen Stimme der verschüchterten Jungfer war kein Charakter. Er war innerlich haltlos, und zwischen zwei Feuern schmolz er wie Wachs. Er verkaufte sich, um wieder er selbst zu sein. Der Journalist würde auch weiterhin in den Gesandtschaftshotels antichambriert haben; der goldene Dietrich der Spionage öffnete ihm das Hinterpförtchen zu den Salons der großen Welt. Man ist, als Spion, in bester Gesellschaft. — Von wem der Antrag ausging? Wir haben es amtlich gehört, daß die „österreichische Botschaft in Petersburg keinerlei Verbindung mit dem verhafteten Baron Ungern-Sternberg gehabt hat." Aber ja doch — wer bezweifelt das! Die Kunst, fallen zu lassen, ist die positivste Leistung der offiziellen Diplomatie. Sie erfüllt, auf ihre Weise, das Christuswort, daß die Rechte nicht wisse, was die Linke tut. Und die offiziöse Spionage ist ein Kapitel für sich. Speziell in Österreich, wo Metternich noch immer spukt und man es liebt, seine Kreaturen hinterrücks dem Journalismus in den Pelz zu setzen; man läßt sich's auch was kosten. Die Anstiftung zum Verbrechen wird wie das Verbrechen selbst bestraft. Aber das gilt nur für die Individuen, nicht für den Staat, der sich samt seinen exekutierenden Organen zum abstrakten Igel zusammenrollt, wann und wo es ihm paßt. Allein uns bleibt es unbenommen, auf der Wage der Schuld auch die andere Schale zu belasten: ganz konkret Denn wenn das offizielle Österreich den Baron Ungern-Sternberg als Beamten nach Petersburg geschickt hat, so hat das inoffizielle ihn dazu bezahlt, seine amtlichen Beziehungen zur Spionage zu mißbrauchen. Und wenn das inoffizielle solcherart ihn korrumpiert hat, so hat das offizielle sich gehütet, seinem radikalen Ruin im Wege zu sein. Der Vertreter des k. k. Korrespondenzbureaus war, als Beamter, österreichischer Untertan — so gut wie Graf Spanocchi oder sonstwer. Nur, die Exterritorialität endet an der Schwelle des Botschaftspalais. Der von Rußland entlarvte Spion Ungern-Sternberg ist mit einem Fußtritt wieder Russe — Landesverräter. Und hat überdies das Pech, daß die Zeit gegen ihn ist. Man machte das bisher im Stillen ab. Denn schließlich — das nächste Mal trifft's einen selber. . . Erst neuerdings wird es Mode, einander die Spione mit Eclat abzufangen. Man ist nervös geworden. Auge um Auge, Zahn um Zahn, Leutnant um Leutnant. Haust du meinen Oberst, hau ich deinen Baron. Aber gerade Rußland hat im Falle Ungern-Sternberg keinen Grund, sich über österreichische Hinterlist aufzuregen. Es hat sich überbieten lassen, nicht anders. Und wenn die Sache großen Stil bekam: Generalstab, Hofjunker und so weiter, so ist das eben Rußland und genau so charakteristisch, als wenn bei uns naive kleine Leutnants darauf ausgehen, Spionage mit

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Poussage — das Nützliche mit dem Angenehmen zu verbinden.

Armer Ungern ... Er liebte Monte Carlo — nicht als Spieler, denn er spielte wenig und gewann, aber als das Sinnbild seines Schicksals, das er von Fall zu Fall bedingungslos auf eine Nummer setzte. Er spielte Va banque mit ihm — und er hat verspielt. Seine Novellen enden alle so. Die Falltür klappt, die Sporen klirren über ihm, als sei er nie gewesen.

Leonhard Adelt

Friedensstützen

Es ist noch nicht lange her, daß die stärkste Stütze des Thrones der Krieg war. Das verunglückte Experiment Napoleons des Dritten gehörte noch jener Zeit an, die im König vor Allem den Heerführer forderte. Seitdem wachsen die Lorbeerkronen im Frieden. Die sichere Lebensstellung wird auch im Regierungsberufe der Selbständigkeit vorgezogen.

Begeisterung für Kriegshelden, die den illegitimen Tapferkeitsbazillus über die Grenze locken könnten, wird abgewinkt. Man erinnere sich nur des naiven Battenbergers, der die Königskrone für das Produkt persönlicher Verdienste ansah, des Einsatzes des eigenen Lebens würdig. Man erinnere sich auch der deutschen Begeisterung für den unzeitgemäßen Helden. Seitdem Vorsicht die Krone aller Tugenden geworden ist und demgemäß auch die höchste Tugend der Kronen, hat selbst der Deutsche sich an die Verachtung des Heldentums gewöhnt. Wie man ihm damals von Berlin aus aufs Maul schlug — wer denkt noch daran? Aus Gefälligkeit gegen den Zaren wurde seine Begeisterung kastriert. Er wurde ein Opfer der monarchischen Rückversicherungsgesellschaft. Wilhelm der Zweite mußte das auch erst lernen. Seine Burenbegeisterung war ein Verstoß gegen die Statuten. Onkel Eduard als anerkannter Präsident der Gesellschaft besorgte den Unterricht. Wir schämen uns heute noch — seiner Tüchtigkeit, wenn wir an die hinausgeworfene Burendeputation denken. Wir —? Einige von uns. Denn ein wohlerzogenes Volk läßt sich von heute auf morgen zur Staatsraison abkommandieren. Für das überflüssige menschliche Fühlen tauscht es das gute Einvernehmen der Dynastieen ein.

Darum ist nichts törichter, als die moderne Formel dynastischer Selbstanbetung „der Thron ist der Hort des Friedens" eine Redensart zu schelten. Der allgemeine Kampf der Menschen gegeneinander ist in einen Vertragszustand übergegangen; auch die Nationen bekämpfen sich auf dem Wirtschaftswege — wie könnten sich die Dynastieen von dieser Wandlung ausschließen? Die Heere dienen heute der Aufrechterhaltung des sozialen Vertrages, nicht mehr wie früher der internationalen Abschlachtung — wie könnten die obersten Kriegsherren sich anders fühlen, als gegen den inneren Feind aufgestellt? Die Throne ruhen auf dem ungestörten internationalen Gleichgewicht. Dynastische Gegensätze sind zum Anachronismus geworden, es gibt nur noch eine internationale dynastische Interessengemeinschaft, wie es nur noch eine Hochfinanz gibt. Das gemeinsame Herrschaftsobjekt ist der Konsument und Steuerzahler, dessen Qualitäten ebenfalls international sind.

Deshalb ist die Frage Republik oder Monarchie heute durchaus nicht so belanglos, wie es die scheinbar auf rein materielle Verhältnisse hinausführende Entwicklung erscheinen lassen möchte. Nur ihre Verbindung mit der Friedensfrage dreht sich allmählich um. Die alten Kräfte, die früher zum Kriege drängten, die in der Regierung zur

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Handlung verdichteten natürlichen Lebenskräfte der Menschen, wirken in den Republiken viel unmittelbarer, als in den Monarchien. Republiken sind heute kriegslustiger als Monarchien. Die Monarchie zähmt und lähmt die Instinkte. Auch bei uns sind die Kriegslustigen nur soweit Monarchisten, als der nach außen verhinderte Monarch wenigstens nach innen den Heerführer spielt. In allen anderen Fragen sind sie seiner Majestät ungetreueste Opposition, Republikaner auf möglichst antiker Grundlage, möglichst nahe der Leibhörigkeit.

Mit dem Fortschritt des Vertragslebens wird die Monarchie die Stütze des äußeren Friedens um der inneren Unterdrückung willen Das mögen die Förderer der Friedenspropaganda ins Auge fassen. Friedenspropaganda ohne Republikanertum ist Unterstützung der wirtschaftlichen Sklaverei. Die Friedensbewegung auf monarchischem Hintergrunde ist nur eine Begleiterscheinung der allgemeinen Verwandlung des menschlichen Unterdrückungssystems vom kriegerischen ins wirtschaftliche.

Von Darmstadt bis Eydtkuhnen starrte vor einigen Tagen die Bahnstrecke von Bewaffneten, um den in sein Gefängnis zurückkehrenden Hort des Weltfriedens vor Belästigungen zu schützen. Das ist keine Ironie der Tatsachen, das ist ihre nüchterne Logik, sobald man sich nur abgewöhnt, das soziale Vertragsleben als einen unkriegerischen, den Absolutismus als einen unfriedlichen Zustand vorauszunehmen. Wir lächeln nur, weil unsere ganze öffentliche Gedankenführung an falschen Fragegewohnheiten krankt.

Wir müssen erst unterscheiden lernen, welche von den beiden Bewaffnungsarten die niederträchtigere ist, Militär oder Finanz. Dann könnten wir vielleicht zu der Frage reif werden, ob die kriegerische Bewachung des Friedenszaren wirklich ein militärischer Akt ist und nicht ein Teil des internationalen Versicherungswesens, von dem alles Heil der Zukunft erwartet wird. Ob nicht die wichtigste Frage immer die bleibt, *in wessen Händen die Waffen stecken.*

Ja, es könnte, wie heute der Wirtschaftsvertrag dem Kriegszustand als segenbringender Friede gegenübergestellt wird, vielleicht gebräuchlich werden, den Krieg zur Befreiung von diesen Segnungen herbeizusehnen. Denn daß die Dynastieen ihre Throne mit dem Friedensmörtel neu fundiert haben, ist zum mindesten verdächtig.

Hermann Gottschalk

Der Kernpunkt der böhmischen Frage

Die blinde Berserkerwut, die noch 1898 in Karl Türks Beitrag zum „Kampf um das Deutschtum" (VI: „Böhmen, Mähren und Schlesien" bei J. F. Lehmann, München) tobte, ist schon längst und sehr zum Segen des böhmischen Deutschtums einer stilleren Kampfesart, einer zähen Verteidigungstaktik gewichen. Die Deutschböhmen haben eingesehen, daß sie töricht handelten, als sie aus Trotz gegen die slavenfreundliche Regierung ihre Söhne von der Beamtenlaufbahn fernhielten Die Verslavung der österreichischen Beamtenschaft kann nur bekämpft werden durch Eintritt bewußt deutschgesinnter, aber als Österreicher fühlender deutscher Jünglinge in den Staatsdienst. Die Deutschböhmen haben heute genug deutschtümliches Selbstvertrauen, um den Söhnen ihres Volkes die Erlernung der tschechischen Sprache als deutsche Waffentat empfehlen zu können. Durch diese mühevolle Errungenschaft nur können Deutsche in die Stellungen gelangen, in denen bisher Tschechen in deutschfeindlichem Sinne wirkten.

Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Es ist nicht so sehr ein Kampf zwischen deutscher und tschechischer Kultur, der in Böhmen tobt, als ein Kampf um die Kosten-Verteilung der nationalen Kulturarbeit. Die Deutschen haben es satt bekommen, die nationale Kulturentwickelung der Tschechen aus ihrem Beutel zu bezahlen Die Tschechen widerstreben der „administrativen Teilung" des Landes, weil sie im Besitze der Mehrheit, stets die Steuerleistung der Deutschen zu gunsten der tschechischen Kultur ausnützen können. Der Deutschböhme hält es für ein unbilliges Verlangen, daß er in seiner deutschen Stadt mit seinem deutschen Geld dem eingewanderten tschechischen Arbeiter, der selbst keine Steuern zahlt, tschechische Schulen bauen soll. Der Tscheche sucht die „Einheit des Kronlandes" in dem Sinne zu verwerten, daß er auf „gemeinsame" das heißt vorwiegend auf deutsche Kosten, die Gleichberechtigung der tschechischen Sprache im deutschen Sprachgebiet Böhmens durchsetzt. Die Deutschböhmen wehren sich im Grunde dagegen, daß der auf das deutsche Sprachgebiet herüberwandernde Tscheche auf deutsche Kosten Tscheche bleibe. Die Deutschböhmen wehrten sich durch Lahmlegung der Finanzgebahrung des Landes, indem sie obstruierten, in der Hoffnung, die Tschechen würden als die ärmeren, bedürftigeren, früher mürbe werden als die Deutschen. Die Tschechen sollen durch die Deutschen solange verhindert werden, den Segen ihres eigenen Reichtums zu genießen, bis sie darauf verzichten, von den Deutschen Unterstützung zu erhalten.

Die Deutschen hatten es diesmal soweit gebracht, daß die Tschechen sich zur Beratung stellten. Daß die Tschechen schon diesmal die deutsche Auffassung der „Gleichberechtigung der beiden Volkstämme in Böhmen" annehmen werden, ist nicht mehr wahrscheinlich. Aber das deutschböhmische Volk kann auch aus diesem kleinen Achtungserfolg Trost und frischen Mut schöpfen. Von den Tschechen an die Wand der drei Randgebirge gedrängt, ringt es wohl schwer nach Atem; aber es gewinnt allmählich die Kraft, den schmalen Streifen Landes, der ihm ringsherum geblieben, festzuhalten. Ein flüchtiger Blick auf die Sprachenkarte zeigt, wie sehr die geographische Verteilung der Volkstämme die Bestrebungen der Tschechen begünstigt. Aber das Rechtsgefühl und das Bewußtsein, daß deutsche Arbeit und deutsche Leistung keine Milchkuh für tschechische Kulturzwecke sein darf, gibt den Deutschen die Ausdauer in diesem Kampf, für dessen Opfer ihre Enkel sie segnen werden.

Otto Seidl

Jungtürken unter sich

Das saloniker Mutterkomitee der Jungtürken hat auf einem eben abgehaltenen, geheimen Kongreß — anscheinend über seine dermalige Macht und Kraft hinaus, zwei hochwichtige Beschlüsse gefaßt, deren Durchführung das Reformwerk und die staatliche Neubildung des osmanischen Reiches sichern sollen. Sie lauten: gänzlicher Ausschluß jeder Einflußnahme der Armee auf die innere Politik und Enthaltung von jedwedem Anschluß an eine Mächtegruppe in der äußeren Politik. Diese Entschlüsse sind aus der Not geboren, aus der schweren Sorge, welche die Reformer der Türkei weit ernster bedrückt, als das Ausland annimmt. Der Schrei nach der Emanzipation von der Armee beweist, daß die Militärdiktatur im Innern zweifellos noch weiter besteht und daß Kriegsminister Schewket Pascha wohl seinen Offizieren politische Einmengung verbot, sich für seine Person

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

jedoch die Macht nicht nach getaner Mohrenarbeit entwinden ließ. Die von den Jungtürken weiters ernst empfundene Notwendigkeit, es offen zu erklären, daß die Neutürkei in ihrem status nascendi keinen Anschluß weder an den Dreibund, noch die Trippel-Entente, ohne Selbstgefährdung vertrage, deutet klar darauf hin, daß die Jungtürken trotz Anleihe, trotz Armeeinstrukteurs, deutschen Industriesiegen und Appellen an den Schützer des Islams, ein allzuvertrauliches Zusammengehen mit Deutschland, der üblen Folgewirkungen auf die Stellung der Türkei gegenüber den andern Mächten wegen, nicht wollen.

Die Nebenabsicht, die eigene Armeeleitung mit ihren beruflichen Neigungen für die deutsche Sache damit zu schwächen, mag den Beschluß immerhin gefördert haben, in der Hauptsache aber muß man objektiver Weise den Jungtürken Recht geben, wenn sie dem Begriff „deutsche Türkei" entschieden entgegentreten. Die Neutürkei ist noch lange nicht so weit konsolidiert, um europäische Politik zu treiben und darf andererseits ihr Grundstatut, welches die frühere Abhängigkeit und Bevormundung durch fremde Eingriffe und Einflüsse perhorresziert, nicht verleugnen.

Dieser Beschluß, die Türkei zur unabhängigen, natürlichen Vormacht des Balkans erstarken zu lassen, deckt sich vollständig mit den Orientabsichten einer vernünftigen deutschen Politik. Die wirtschaftlichen Interessen Deutschlands in der Türkei erfordern keinen hohen Grad politischen Einflusses, welcher die Türkei nur schwächen könnte. Und es kann in dieser Hinsicht nicht genug davor gewarnt werden, den aus naheliegenden Gründen auf politische Ingerenz hinarbeitenden deutschen Diplomateneifer sich allzu kräftig ausleben zu lassen.

Aus Rücksichten auf den Orientfrieden und auf den deutschen Markt begünstigt die deutsche Politik die türkische Renaissance. Deutschlands Liebe und Schutz darf der Türkei aber nicht zum Schaden gereichen. Das Wort vom Schützer des Islams muß in Berlin richtig sowohl im türkischen wie im deutschen Interesse so gehört werden, wie es gemeint war.

Wie die Dinge heute noch ungeklärt stehen, so daß es unsicher ist, ob die jungtürkische Komiteesache oder die Militärpartei in den nächsten Entwicklungsphasen die Oberhand erlangt, wäre es sehr unklug, die Armee gegen die Jungtürken zu unterstützen.

Auch der Schein einer solchen Einseitigkeit sollte deutscherseits unbedingt vermieden werden . . .

v. S.

Österreichische Dreadnoughts

Exempla trahunt. Was England und Deutschland en gros, das leisten sich Österreich und Italien en detail. Italien hat mit dem „Conte Cavour" den Konkurrenzkampf eröffnet, und nun kanns losgehen. Österreich ist dabei insofern im Vorteil, als durch die Erbauung von Fürchtenichts die alten Bestände ihren Wert zum Großteil verlieren. Wie ja auch England heute den Flottenstandard nur mehr nach Zwanzigtausendtonner berechnet. Bisher schnitt die österreichische Kriegsflotte gegen die italienische ziemlich schlecht ab. Mit 1 : 2.8. Nach Fertigstellung des beiderseitigen Dreadnoughts-Programmes von je vier Einheiten stehen die beiden Flotten vom brittischen Gesichtspunkte aus auf Pari. Jedenfalls ein Faktor, der die Verlängerung des Dreibundes, der anno 1912 abläuft, für Italien wünschenswerter erscheinen läßt. Auch wenn dieses Schutz- und Trutzbündnis tatsächlich nur (wie

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

der Delegierte Doktor Schusterschitz in der Sitzung vom 8. November meinte) „eine Art Garantie für einen länger dauernden Waffenstillstand" sein sollte. Es wird dann darauf ankommen, ob es Ährenthal gelingt, sich mit Rußland über den Balkan abzufinden. Glückt dies, so wird auf absehbare Zeit der Waffenstillstand von italienischer Seite nicht aufgekündigt werden. Denn allein dürfte den Wälschen die Befreiung der „unerlösten Brüder" immerhin zu bedenklich erscheinen. Sonderlich seitdem sie Ährenthal durch ein überaus geschicktes Manöver (Doktor Porzer war nur der Handlanger) an einen sehr wunden Punkt des einigen Italiens nachdrücklichst erinnerte: Daß Italien bei einem Kriege die Chance hat, Triest zu gewinnen und Rom zu verlieren.

Dr. Oskar Friedrich Luchner

Aehrenthal zwischen zwei Stühlen

Jetzt erst wirft der fast vergessene Wienerprozeß Friedjung — seinen Schatten. Die damals den Geschworenen vorgelegten Dokumente, welche die politische Perfidie Konfliktserbiens erweisen und damit der Politik Aehrenthals das Absolutorium erteilen sollten, überdies die widerborstigen serbisch-kroatischen Politiker als Landesverräter dauernd unmöglich gemacht hätten, sind als plumpe Fälschungen eines verkommenen serbischen Journalisten erkannt worden. Diese Fälschungen hat der österreichische Gesandte in Belgrad, Graf Forgatsch, für teures Geld erworben und sie hat das Ministerium Aehrenthals, nach angeblich sorgfältiger Prüfung, für „echt" erklärt.

Aus dem slawischen Busch setzt nun die Treibjagd gegen Aehrenthal an, der seines persönlichen Sieges über Iswolski und der versuchten Diskreditierung der Südslawen der Monarchie wegen — plötzlich als Slawenfeind gilt. Ja, man geht soweit — seinen Rücktritt als conditio sine qua non — für eine Annäherung der deutsch-österreichischen Mächtegruppe an Rußland, die sich am weltpolitischen Horizont von heute andeutet, zu bezeichnen. Grausame Schicksalsironie das. Denn der gleiche Aehrenthal trat bekanntlich mit der ihm von deutscher Seite nicht gerade günstig angerechneten Einführung ins Amt, er strebe eine Extra-Annäherung Österreichs an Rußland an. Dann kam der Annexionsrummel, der in einer Bedrängnisstunde aus dem Dreibunds-Saulus einen Paulus und zuletzt noch einen Grafen aus Aehrenthal machte.

Es ist schwer zu unterscheiden, ob die Deutschen Österreichs, die in Aehrenthal den heimlichen Slawen sahen, oder die nach Rußlands Liebe schielenden slawischen Österreicher dem doch-deutschen Aehrenthal mehr mißtrauten.

Diesem Mißtrauen steht allerdings gegenüber, daß Aehrenthal alle seine Amtsvorgänger bis hinauf zu Andrassy an tatsächlichen Erfolgen übertraf, daß er die österreichische Schläferpolitik in Balkansachen siegreich durchbrach und daß er, ein Vertrauensmann des Thronfolgers, als Vorschuß auf die künftige Seligkeit Neuösterreichs galt.

Und nun soll gerade dieser Mann, dessen Vorzüge auf diplomatischem Gebiete und nicht auf staatsmännischem liegen, der den nicht unbedenklichen Annexionsschritt vielleicht als Staatsmann nicht gewagt haben würde, wenn nicht seine diplomatischen Fähigkeiten ihn gedeckt und ihn aus der Bedrängnis herausmanövriert hätten, an einem rein diplomatischen Lapsus scheitern?

v. S.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Roosevelts Waterloo

Europa hätte sich die Blamage ersparen sollen, den Expräsidenten Roosevelt den wirklichen, gleichsam nur beurlaubten Herren Dollarikas anzuschwärmen, als er für den besonnenen Teil des amerikanischen Volkes bereits erledigt war. Vielleicht aber bedeutet der Rummel, der in der alten Welt um diese abgetane Größe der neuen gemacht wurde, ein Symbol für das künftige Verhältnis Europas zu Amerika! Was hier aus der Mode gekommen ist, das wandert zu uns, wie den Frauen einer Kleinstadt als letzte Novitäten die Hüte und Kleider verkauft werden, die in der Großstadt ein oder zwei Jahre vorher auf den Markt kamen. Es gibt natürlich in Amerika auch dekadente Leute, in denen der europäische Adam wieder gegenüber dem Amerikanertum die Oberhand gewinnt; dazu gehören offenbar jene intimen Freunde Roosevelts, die eine Art Napoleon aus ihm machen wollten, indem sie bei seiner Rückkehr von einem „Zurück aus Elba" faselten Die Gegner quittierten darauf prompt mit der Erinnerung an Waterloo, das mit Napoleons Rückkehr von Elba nicht lange auf sich warten ließ. Der Ausfall der Staats- und Gouvernementswahlen, sowie der Wahlen zum Kongreß lehrte inzwischen, daß dem Rauhreiter die europäische Reklame mehr geschadet als genützt hat Die republikanische Partei hat unerhörte Niederlagen erlitten, und sie waren überall da am größten, wo Günstlinge und Anhänger Roosevelts sie vertraten, um ihr durch den „neuen Nationalismus" wieder frische Lebenskraft zuzuführen. Wo die Wähler am meisten Gelegenheit gehabt hatten, Rooseveltsche Demagogie auf sich einwirken zu lassen, erfochten die Demokraten die leichtesten Siege; ergab doch selbst in Oyster Bay, Roosevelts Wohnsitz, die Gouverneurwahl eine demokratische Mehrheit. Nun behaupten die Gegner frohlockend, die Hoffnung, noch einmal Präsident zu werden, dürfe er nun begraben, selbst seine Rolle als großer politischer Führer sei ausgespielt, und sein neuer Nationalismus werde ein Traum bleiben

Ganz mögen sich diese Prophezeiungen nicht erfüllen. Es ist sehr wohl möglich, daß die Ideen, die Roosevelt in den letzten Jahren vertrat, später einmal wieder aufgegriffen und teilweise in die Praxis übertragen werden, denn es handelt sich gegenwärtig nicht um ein Fiasko der Rooseveltschen Ideen, sondern um ein Fiasko der Rooseveltschen Persönlichkeit. In der demokratischen Plattform wurde mit Recht daran erinnert, daß in den sieben Jahren der Präsidentschaft Roosevelts die Leute groß geworden seien, die er jetzt als den Ausbund aller Schlechtigkeit brandmarkte. Er habe keinen Finger krumm gemacht, um sie zu beseitigen, sondern habe im Gegenteil mit ihnen geliebäugelt, weil er ihr Geld für seine Wahlkassen brauchte. Auch die Parteibosse seien ihm genehm gewesen, solange er ihrer benötigt hätte und sie ihm willfährig gewesen seien Am bezeichnendsten aber ist die Stelle der Plattform, wo von der Verstärkung der Zentralgewalt die Rede ist, die Roosevelt weniger für den Präsidenten als den Präsidenten Roosevelt anstrebe; sie bedeute „die nackte Rückkehr zur Tyranneiherrschaft", welche die freien Völker der Welt seit langer Zeit unter Aufopferung von Gut und Blut abgeschüttelt hätten. Um sich ihr zu entziehen, seien die Ansiedler Amerikas seinerzeit aus Europa geflohen

Das amerikanische Volk wünscht keine „Dynastie Roosevelt", überhaupt nichts „Unamerikanisches" in den politischen Einrichtungen seines Landes; dem hat es in den Wahlen neben der Entrüstung über die durch den Payne-Aldrich-Tarif

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hervorgerufene Lebensmittelteuerung Ausdruck gegeben. Roosevelt hat sich als hinreichend verdächtig erwiesen, europäischen Ideen über das Geschäft des Regierens zu huldigen; das ist in den Augen echter Amerikaner eine Todsünde, die ihm nicht verziehen werden kann. Darum, und weil seine Taten selten seinen Worten glichen, wird sich ihm auch dann kaum wieder die Volksgunst zuwenden, wenn sich später herausstellen sollte, daß das Heil seines Landes in der Richtung des „neuen Nationalismus" zu suchen ist.

Otto Corbach

Abkühlung

Die Seine wächst — ein schmutzigbrauner Strom von unbestimmbarer Tiefe. Die flinken Passagierdampfer, die sich sonst geschäftig unter den riesigen Brückenbogen durchdrängen, sind verschwunden, die schwimmenden Landungsstege, die sonst tief unter den Quaimauern liegen, sind langsam emporgestiegen und liegen nun in gleicher Höhe mit den Straßen. Aus der Ferne gesehen gleichen sie uniformigen gestrandeten Schiffen. Am Quai de Bercy hat die Seine schon vor einigen Tagen ihr Bett verlassen und ist in die angrenzenden Straßen gedrungen. Pumpen arbeiten Tag und Nacht, um des unheimlichen Elementes Herr zu werden, riesige Menschenmengen stauen sich an den Quais und sehen den lautlos dahindrängenden Fluten zu. La Crue de la Seine — dieses Wort hat alle andern Sensationen verscheucht. Mit unheimlicher Beharrlichkeit taucht es tagaus tagein mit großen schwarzen Lettern in den Zeitungen auf und verbreitet sich über diese ganze gewaltige Stadt, deren fluchtartiges Tempo nichts zu hemmen, nichts erschrecken zu können scheint.

Die Seine wächst, und der Tag für Tag niedergehende Regen hat die durch die letzten politischen Ereignisse erhitzten Gemüter etwas abgekühlt. Die romanische Spontaneität hat eine neue Sensation gefunden, einen neuen Schrecken, ein neues Gespenst. Ohne Gespenster scheint man hier ja nicht auszukommen.

Nur Jaurès hat über dem elementaren Schrecken Briands letzte politische Schwenkung und Drohung nicht vergessen, und er benützt geschickt die neue Sensation, um das Interesse an der vergangenen nicht erkalten zu lassen. Wehe der bureaukratischen Trägheit! — ruft er — sie ist an allem schuld, auch daran, daß wir nun hilflos den Überschwemmungen gegenüberstehen. Es gibt keine gemeinsame tragende Idee mehr in Paris — Paris ist zur geographischen Bezeichnung herabgesunken!

Il n'y a plus d'esprit public parisien. Il n'y a plus de vie commune parisienne . . . Sollte nicht gerade diese romanische Spontaneität das eigentliche pariser, das eigentliche republikanische Charakteristikum sein? Dieses unwillkürliche Genießen des Augenblicks, dieser Impressionismus der Kunst, der Philosophie — der Politik? Liegt nicht gerade darin das ganze Wesen der Republik mit allen Widersprüchen, Exzessen, Schlampereien und — Heldentaten?

Ich glaube, der Impressionismus war in Frankreich schon jahrelang als Weltanschauung in den untersten und in den obersten Schichten des Volkes verbreitet, ehe ihn die Philosophie zu einem System, die Kunst zu einer Richtung ausgebaut hat. Er ist gewissermaßen das geistige Korrelat zu dem ungeheuerlichen Materialismus des Romanen, der Versuch einer Begründung dieses planlosen Sichhingebens, Sichgehenlassens. Vielleicht aber ist dieser Impressionismus nicht mehr als die höfliche Phrase, die den brutalen Genuß verdecken soll. —

Auf die Politik übertragen, konkretisiert sich diese Weltanschauung darin,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

daß ein sozialistischer Ministerpräsident in dem Augenblick, wo ihm die Farben seiner Partei inopportun werden — sagen wir: wo durch das Treiben seiner Partei „das Vaterland in Gefahr gerät" — er „selbst vor der Anwendung ungesetzlicher Mittel" nicht zurückschreckt, um — die Gesetze zu erhalten . . .

Es soll nicht diskutiert werden, ob im gegebenen Fall dieses paradoxon rationis nicht der einzige vernünftige Ausweg war. Es soll auch keine moralisierende Kritik daran geübt werden, daß diese Wendung Briands in krassem Widerspruch mit seiner politischen Vergangenheit steht. Es hat ja gar keinen Sinn, einen vernünftigen Zweck wegen der bedenklichen Mittel, die zu seiner Erreichung notwendig waren, einfach zu leugnen. Die Frage ist nur: zwingt der romanische Volkscharakter nicht selbst die Vertreter seiner republikanischen Freiheit zu Gewaltmaßregeln? Gibt es nicht eine Stufe der Verantwortlichkeit, auf der jeder — mag er nun einer Partei angehören, welcher er will — Rücksichten der Partei und der Verfassung fahren läßt, und sich als den winzigen Punkt fühlt, auf dem alles ruht, als das zentrale Glied, von dem alles gehalten werden muß? Gibt es nicht eine Stufe der Verantwortlichkeit, auf der man zum Diktator, zum Führer werden muß — gegen die Gesetze, allein, um die Gesetze zu halten?

Der Präsident der Republik, Kammer und Parlament haben Briand zu seiner spontanen diktatorischen Aufwallung beigestimmt. In der neuen Konstellation ist die Majorität des Parlamentes — mit 70 Monarchisten, Nationalisten und Klerikalen, 75 Gemäßigten und 80 Linksliberalen — die gleiche geblieben gegen eine Opposition von 75 orthodoxen Sozialisten und den 85 Abgeordneten der äußersten Linken, die gegen die Regierung gestimmt haben. Nun soll die spontane Diktatur Briands legalisiert, die grève durch eventuelle Mobilisierung der Arbeiterschaft unwirksam gemacht werden. Camille Pelletan hat dagegen sofort den Einwand erhoben, daß dadurch das Koalitionsrecht der Arbeiter illusorisch gemacht werde. Es erscheint auch unmöglich, daß Briand durch Klauseln dieser Vorlage den eigentlichen Stachel nehmen kann.

Der konsequente Impressionismus — die Inkonsequenz gegenüber der Erscheinungen Flucht — ist eine gefährliche Sache. Ein politischer Impressionismus aber führt noch sicherer zur Charakterlosigkeit, als die Anhänglichkeit an eine Partei durch Dick und Dünn, durch Sinn und Unsinn. Wie gefährlich dieser Impressionismus ist, wird sich ergeben, wenn sich Briand bei der Vorlage des grève-Gesetzes auf die Majorität stützt — die ihm aber nur dann folgen wird, wenn er auf die Einkommensteuer verzichtet . . .

Das Schwert, mit dem Briand zu Feld ziehen muß, ist zweischneidig. Vielleicht wird Briand die Erfahrung machen, daß keine Nation mehr „eines" festen und beherrschenden Willens bedarf, als die seine. Spontane Freiheit schreit nach Zwang — mag er auch zu ungesetzlichen Mitteln greifen. —

Indessen steigt die Seine. Solange sie nicht fällt, wird es hier in Paris keine andere Sensation geben.

Adolf Lapp

Verantwortlich: für die Redaktion Otto Wolters, für den Inseratenteil Emil Fink, beide in München. — Verlag von Albert Langen in München. — Redaktion und Expedition: München, Kaulbachstraße 91. — Verantwortlich für die Redaktion in Österreich-Ungarn: Adolf Schlesinger in Wien I. — Expedition für Österreich-Ungarn: Huber & Lahme Nachfolger, Wien I, Herrengasse 6
Druck von E. Mühlthaler's Buch- und Kunstdruckerei A.G. in München, Dachauerstraße 25
Buchbinderarbeit von Grimm & Bleicher, Großbuchbinderei, G. m. b. H., in München
Papier von Bohnenberger & Cie., Papierfabrik Niefern bei Pforzheim

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Tolstoi / Von Karl Nötzel

I

Tolstois Weltflucht und Ende

Viel Kummer war über den alten Mann gekommen, gerade in den letzten Jahren, als sein Ruhm mächtig wuchs in der alten und in der neuen Welt. Ihn tröstete das nicht. Er war niemals ehrgeizig, niemals ein Charlatan. Er suchte aufrichtig seinen Gott und litt mit seinem Volke. Und stand allein, ganz allein. Das zeigte sich vor aller Augen in den Tagen der Revolution. Damals schlug wohl auch des Alten Herz in freudiger Erwartung für die Freiheit, aber mit diesen Aposteln der Freiheit konnte er nichts gemein haben. Die ganze gebildete Gesellschaft Rußlands lag aber damals auf den Knieen vor den blutjungen Terroristen. Dieselbe Gesellschaft, die — und mit Recht — in der Todesstrafe eine unerlaubte Anmaßung des Menschen über den Menschen erblickte, sah bei diesen ihren Lieblingen nur die Schönheit des Selbstopfers, nicht die Scheußlichkeit des Mordes. Ja! Wir haben damals in Rußland zu unserem Schmerz und zu unserem Staunen allzuoft das erhebende Schauspiel miterleben müssen, daß gegenüber gemeinem, abscheulichem Raubmord, dem noch dazu wehrlose Frauen und Kinder zum Opfer fielen, die Gesellschaft und die liberale Presse in komischer Ratlosigkeit verharrten und nicht zu urteilen wagten aus Angst, es könne vielleicht irgendeine der „linken" Gruppen dahinterstecken. Damals war es gefährlich, den Terroristen gegenüber für Menschlichkeit einzutreten. Man galt dann ohne weiteres für einen bezahlten Regierungsagenten, fast für einen Provokator. Der alte Tolstoi aber erhob mächtig seine Stimme! Er lud einige revolutionäre Agitatoren zu sich und frug sie, mit welchem Rechte sie sich denn eigentlich anmaßten, den friedlichen Bauern zu Gewalttaten aufzureizen. Die Revolutionäre antworteten viel, der Alte aber blieb bei seinen Vorwürfen. Da versprachen sie, schriftlich ihre Ansichten niederzulegen. Diese Antwort blieb aus. Eine andere aber folgte prompt. Man mußte eben diesen unangenehmen „reaktionären" Alten um seinen Einfluß bringen im Interesse der „Freiheit". Und da war eine schwache Stelle

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

an ihm. Die kannte er selber sehr gut. Hatte ihm doch noch vor kurzem ein alter Bauer gesagt: „Du lebst nicht einfach. Du kannst nicht alles sagen und darum leidest du!" Und der alte Prophet beugte sich vor diesem Urteil. Es hat uns auch immer wieder erstaunt, wenn man Tolstoi in Westeuropa vornehmlich darum so pries, weil er als Bauer lebte. Für uns liegt im Gegenteil ein Beweis von seiner Macht über die Geister darin, daß man ihm in Rußland bei seinen Überzeugungen ein materiell gesichertes Leben verzieh, wenn auch längst nicht überall. Damals aber schlugen die revolutionären Elemente Kapital aus diesem Widerspruch im Leben des großen Dichters. Und es muß gesagt sein: Gerade in Rußland hat man hervorragende Beispiele dafür, wie persönliches Lebensglück der Überzeugung zum Opfer gebracht wird. Diese Beispiele häuften sich noch in der Revolutionszeit. Daß Millionärssöhne, noch während sie mit der Aufteilung ihrer gesamten Habe an die Armen beschäftigt sind, mit den Ärmsten im Nachtasyl für wenige Kopeken übernachten, ist hier ebensowenig eine Fabel wie, daß junge Mädchen aus reichsten Häusern ausschließlich von ihrem Gehalt als Dorfschullehrerinnen leben. Dieser aber ist meist so gering, daß Hunger und Kälte, Rheumatismus und Schwindsucht fast das unvermeidliche Schicksal der russischen Dorfschullehrerinnen bilden. Und uns sind Fälle bekannt geworden, wo die so Handelnden bis zu ihrem frühen Tode dabei verharrten und jede Hilfe vom Elternhause verschmähten; denn die Eltern, Gutsbesitzer oder Kaufleute, hatten ja dieses Geld durch „Ausbeutung des Volkes" erlangt. Auf solche Beispiele konnten sich Tolstois Gegner berufen, und das verfehlte nie seine Wirkung. Dort in Rußland, bei uns wäre es anders. Wir wissen, daß Tolstoi keine Entbehrungen fürchtete, er blieb bei den Seinen, weil das das natürlichste ist, weil „Gott das so befiehlt".

2

Und es hat Tolstoi wohl auch kaum sehr verdrossen, daß sein Ruhm bei den Gebildeten in den Revolutionstagen merklich abnahm. Bloß daß er sich seinem Volke entfremdete, das schmerzte ihn tief. Und darüber setzte ihn auch nicht die zunehmende, oft recht lästige Verehrung gewisser liberaler Gesellschaftskreise hinweg. Er hatte scharfe Augen. Er wußte sehr wohl, daß hier die ostentative Verehrung einer Persönlichkeit immer nur ausschließlich

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

dazu dient, für eine der liberalen Forderungen Propaganda zu machen, und daß er persönlich dort nur deshalb genannt und gepriesen ward, weil er mächtiger war als die Regierung, so mächtig, daß er als erster in Rußland Gewissensfreiheit genießen durfte. Bekanntlich war ja Tolstoi aus der orthodoxen Kirche ausgeschlossen worden zu einer Zeit, als hiermit noch stets die Verbannung nach Sibirien verbunden war. Ihn ließ man in Ruhe. Er durfte alles schreiben, auch das, wofür andere längst in Kerker und Verbannung schmachteten. Man fürchtete, sich vor Europa zu blamieren, wenn man brutale Gewalt geübt hätte gegen dieses Künstlergenie. Tolstoi erschien darum der liberalen Gesellschaft wie ein Morgenrot, wie ein Wegweiser zu besseren Zeiten. Tolstoi selber war es aber gar nicht recht, daß er inmitten des Polizeistaates außerhalb stand von aller Polizeigewalt. Das nahm ihm die Möglichkeit, seine Lehre durch ein Martyrium zu bekräftigen. Und danach verlangte ihn von Herzen. Und das verlangt man auch in Rußland von jedem Überzeugten. Und während Rußlands Kerker sich in der Gegenrevolution füllten und überfüllten, während die Henker in allen Städten des großen Reiches unaufhörlich Arbeit verrichteten, erscholl immer sehnsuchtsvoller des Alten Ruf nach Kerker und Galgen. Aber die Regierung hatte verstanden. Man tat ihm nicht den Gefallen. Man hätte es jetzt nicht mehr getan, auch wenn man sich nicht vor Europa zu schämen gehabt hätte. Denn einmal wäre das töricht gewesen: der gefährliche Geist dieses Mannes hätte dann leicht die Massen entzündet, während man so durch bezahlte Zeitungsschreiber immer wieder wiederholen lassen konnte: „Seht den Charlatan! Er predigt Enthaltsamkeit und hat selber einen Haufen Kinder! Er predigt Gütergemeinschaft und lebt selber als Gutsherr!“ Nun ist allerdings kluge Berechnung nicht gerade die starke Seite der russischen Staatsregierung. In einem aber ist man dort von jeher Meister gewesen, und das ganz ebenso in der großen wie in der kleinen Politik: in den Stecknadelstichen, in der Schikane. Man hat dort von jeher ein unfehlbares Auge bewiesen für die wunden Stellen dessen, auf den man es gerade abgesehen hatte. Und dann bohrt man, dann sticht man, dann sticht man immer wieder und freut sich der Qualen des Gequälten. So verfuhr man auch mit dem alten Tolstoi. Und das in wahrhaft raffinierter Weise: Man machte aus ihm die Ursache unausgesetzter Leiden für seine Freunde, aus ihm, der, wie es hieß, das Insekt,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

das ihn stach, dreimal zu ermahnen pflegte, bevor er es einfach verjagte. Zunächst verfolgte man die Buchhändler, die Tolstois Schriften vertrieben. Wenn es sich dabei auch um solche Schriften handelte, die längst erlaubt waren, so konnte man doch immer noch irgendeinen Zensurbezirk im großen Rußland ausfindig machen, der sich noch nicht über diese oder jene der bei der Haussuchung gefundenen Schriften ausgesprochen hatte. War aber auch das unmöglich, so ignorierte man einfach die Zensurentscheidung und erklärte von sich aus den Inhalt der betreffenden Schriften für staatsgefährlich. Natürlich traf man so vor allem die Buchhändler, die Tolstoi befreundet oder als Gesinnungsgenossen von ihm bekannt waren. Wenn man ihnen auch schließlich meist nicht allzuviel anhaben konnte, so ließ man sie doch nach bekannter Manier erst monatelang in Voruntersuchung schmachten, und das geschieht bekanntlich bei „Politischen" in einem Raume zusammen mit dem furchtbarsten Auswurf des Lumpenproletariats. Damit nicht zufrieden, wandte man sich an die paar persönlichen intimen Freunde des Dichters: Haussuchungen wurden angeordnet, Papiere beschlagnahmt und den Betroffenen ohne Angabe näherer Gründe einfach verboten, sich in dem Gouvernement aufzuhalten, wo des Alten Gut liegt: Jasnaja Poljana, das heißt „Heitere Waldwiese". Jedesmal erhoben sich laute Protestrufe in der Presse. Jedesmal stopfte man den Schreiern rasch den Mund: jeder Protest kostete dem betreffenden Blatte tausend bis dreitausend Rubel Polizeistrafe, wobei bekanntlich jede Appellation ausgeschlossen ist. Man ward dann noch kühner. Man verhaftete in Tolstois Wohnung seinen Privatsekretär, einen politisch harmlosen, jungen Mann, führte ihn ins Gefängnis und verbannte ihn. Diesmal ging es dem Alten sehr nahe. Er soll geweint haben darüber, daß er allen seinen Freunden zum Unglück werde. Das aber hatte man gerade gewollt.

3

Hätte nun wenigstens der verfolgte Greis im eigenen Hause Ruhe gefunden! Streit hat es da wohl auch nie gegeben. Man liebte ihn dort wie einen Vater, man verehrte ihn wie einen Propheten. Man war aber in den Hauptpunkten der praktischen Lebensführung anderer Meinung wie er. Und der Alte widersetzte sich nie dem Übel. Er glaubte sich nie berechtigt, der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

überzeugung anderer nahezutreten. Er blieb bei den Seinen. Nichts weiter beanspruchte er dort als sein einfaches Bett, seinen einfachen Schreibtisch und seine einfache vegetarische Kost. Das Gut hatte er längst seiner Frau geschenkt, ebenso das Verlagsrecht über diejenigen seiner Werke, die bis Anfang der achtziger Jahre erschienen waren, und darunter sind seine eigentlichen Meisterwerke. Für die Schriften der letzten Jahrzehnte beanspruchte er bekanntlich keinerlei Rechte. Wenn nun auch wohl die Haupteinkünfte der Familie aus des Dichters Schriften stammten, so lebten die sechsunddreißig Tolstois — für so viele erklärte letzthin Tolstois Gattin sorgen zu müssen — doch auch von dem Gute, das heißt von dem Gelde, das die Bauern für den ihnen verpachteten Boden zahlen müssen. Man lebte also in „Jasnaja Poljana" von der Arbeit der Bauern. Die ganze Familie, der Alte darunter. Und das verträgt sich tatsächlich nicht mit den Lehren allgemeiner Menschenliebe und muß deren Wirkung schwächen. Hatte Tolstoi lange Zeit hindurch in altchristlicher Verachtung aller äußeren Lebensumstände diesem Zusammenhang keine besondere Bedeutung beigemessen, so öffneten ihm Rußlands schmachvolle Hungersnöte im Anfang der neunziger Jahre die Augen. Er, der vordem alles Heil ausschließlich von der persönlichen Umkehr zu Gott erwartet hatte, verkündete nunmehr als einziges und — wie das bei seiner Denkungsweise selbstverständlich ist — nun auch als absolut wirksames Mittel zur Beseitigung des Volkselends, die Aufhebung des persönlichen Eigentums an Grund und Boden entsprechend der Lehre von Henry George. Was lag näher, als diesen Gedanken nun auch im eigenen Kreise zu verwirklichen? Tolstoi sprach dann auch ausführlich darüber mit seinen Bauern. Die waren völlig einverstanden. Dann wandte sich der Alte an seine Gattin. Er schlug ihr vor, von nun an allen Gutsbesitz den Bauern pachtfrei zu überlassen. Sie lehnte rundweg ab. Es sei ganz unmöglich: sechsunddreißig Tolstois seien zu ernähren. Der Alte schwieg. Er widersetzte sich nie dem übel. Verlegen mied er seine Bauern. Die kamen selber zur Gutsherrin und wiederholten die Bitte. Auch sie wurden abgewiesen. Der Alte war tief verletzt. Es sollte aber noch schlimmer kommen. Die Gouvernementsregierung hatte natürlich von dem allen erfahren. Man benutzte es, um dem Greis die größte Schmach anzutun, die in den Augen der russischen Gesellschaft einen Gutsherrn treffen kann. Unter dem Vorwande, Leben und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Eigentum der Gutsherrschaft sei bedroht, legte man in das Dorf eine Abteilung Kosaken. Das sollte Tolstoi bei der russischen Gesellschaft unmöglich machen. Darin hatte man sich freilich verrechnet. Wohl aber war der Alte an seiner empfindlichsten Stelle getroffen. Sein letztes Vergnügen war ihm genommen: die Unterhaltung mit den alten Bauern im Dorfe, in denen er durchaus seine Lehrmeister verehrte. Jetzt schämte er sich vor ihnen. Er stand von ferne und wagte sich nicht mehr ins Dorf. So blieb ihm nichts als sein Schrifttum. Eifriger denn je lag er seiner vielseitigen Korrespondenz ob, wenn auch immer häufiger unterbrochen durch Geistesermattung und Körperleiden. Da trat der Nobelpreis an ihn heran, Tolstoi winkte ab: Er sei viel zu sehr von der absoluten Schädlichkeit des Geldes überzeugt. Er fügte aber hinzu — und das war unnütz und augenscheinlich Altersschwäche, — durch solche Verleihungen bringe man ihn nur in Gegensatz zu seiner Familie. Mehr haben wir nicht erfahren. Und augenscheinlich ist auch nichts weiter geschehen. Kurz danach aber verließ der Alte sein Haus. Er konnte nicht mehr. Man hatte ihm zu wehe getan. Länger ertrug er nicht mehr den Widerspruch zwischen Lehre und Leben. Alles in ihm schrie nach Martyrium. Unwiderstehlich zog es ihn in die Einsamkeit zu seinem Gott, der ihm alle diese Mißklänge auflösen sollte in reine Harmonien.

4

Vielleicht waren es aber nicht nur die persönlichen Mißgeschicke, die den Greis in die Einsamkeit trieben. Vielleicht ist er auch geflohen vor allen seinen Seelengläubigern in der alten und in der neuen Welt. Und er hatte große Seelenschulden gemacht, der Greis, so große, wie sie kein Sterblicher je einzulösen vermag. Denn wer so aufrichtig und so lange seinen Gott gesucht hatte wie er, dem flogen die Seelen zu, die hungert und dürstet nach dem Göttlichen. Und der Alte gab nach Möglichkeit allen. Die letzten zwei Jahrzehnte hindurch saß er wie ein Patriarch auf der „Heiteren Waldwiese" und schrieb sich die Finger wund und wiederholte tausendfach das uralte Evangelium der Liebe und empfing zahllose weithergereiste Menschen, denen er es immer wieder wiederholte, das alte Evangelium der Liebe. Die Zeit aber stellte unerbittlich neue Forderungen. Man wird ihnen nicht mehr

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gerecht allein durch das Gebot der Liebe. Auch wissen wir heute, daß eine große Anzahl Menschen durch das Schicksal einer krankhaften Geburt oder einer vernachlässigten Jugend überhaupt ausgeschlossen ist davon, Liebe zu empfinden. Der alte Prophet aber sollte alle Wunden seiner Zeit heilen. Das verlangte man von ihm, und das verlangte er von sich selber. Aber die alte Lehre versagte mehr und mehr, und der Greis war ratlos. Die hungrigen Seelen riefen nach ihm, und er stand da mit pochendem Herzen und leeren Händen. Da floh er denn davon, vor den Seelengläubigern und vor den Hungrigen, weit, weit in die Einöde, um dort mit seinem Gott zu richten. Und dabei ist dann der Tod über ihn gekommen. Zur rechten Zeit! Seine einfache Lehre von der ausschließlich welterlösenden Liebe, seine Verneinung alles dessen, was gelernt werden muß, und was bloß die Menschen dem Menschen gewähren können, hatte sich den Nöten und Qualen des eigenen Volkes gegenüber als unzureichend erwiesen. Er fühlte das bereits. Er hätte es sich bald nicht mehr verhehlen können. Er hätte umlernen müssen, und dazu war er zu alt. Und da „nahte er, der Bruder, der Tod". Tolstoi starb in seinem Kinderglauben, umgeben von den Seinen, umtrauert von ganz Rußland. Er starb inmitten der Symbole einer neuen Zeit, in der er sich nicht mehr zurecht zu finden wußte, der er aber bedeutende Mahnworte zugerufen hatte, eine reiche, lange Lebenszeit hindurch. Tolstoi starb in dem Stationshause einer der großen Eisenbahnlinien, die ganz Rußland durchqueren. Schwere Lastzüge sausten an seinem Sterbehause vorüber. Gedämpft erklang das Pfeifen ihrer Lokomotiven in dem Zimmer, wo er mit dem Tode rang. Und es ist ein seliges Ende gewesen.

Nur eine Tragik liegt über dem Tode des alten Propheten. Auch im Sterben war sie ihm nicht beschieden, die Lösung jenes Widerspruches zwischen Leben und Lehre, um derentwillen er von Haus und Hof geflohen war, um derentwillen er die liebende Gattin zurückließ in Verzweiflung. Auch im Sterben noch stand er als ein Bevorzugter hoch über den anderen Menschen. Das ist wohl sein letzter Kummer gewesen. Als er am Tag vor seinem Ende in einem Momente klaren Bewußtseins die berühmtesten Ärzte Rußlands um seine Lagerstätte versammelt sah, sagte er ihnen: „Weshalb seid ihr denn alle zu mir gekommen, es leiden doch eben jetzt allerorten Millionen!"

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

5
Der Künstler Tolstoi

Wir verehren in Tolstoi vor allem den unvergleichlichen Schriftsteller, den elementaren Künstler, der sein Künstlertum wohl verfluchen konnte, den es aber nie und nirgends im Stiche ließ, und dessen ganzes Wesen letzten Endes bloß zu begreifen ist aus seinem Künstlertum. Tolstoi schenkte Rußland in „Krieg und Frieden" einen Nationalroman, wie ihn annähernd nur noch Italien besitzt in Manzonis „Verlobten". Dieses Buch bedeutet nun schon ein halbes Jahrhundert lang für das gebildete Rußland eine Art von Laienbibel. Jeder heranwachsende Russe findet dort irgendwo, in einer der vielen Gestalten der Dichtung, sich selber wieder in den nobelsten Regungen seiner Seele. Tolstoi löste hier spielend das Problem des historischen Romans. Er gab die Vorgänge der napoleonischen Kriege so, wie sie auf ganz modern empfindende Menschen wirken müßten. Nur dadurch ward es ihm möglich, in Seelentiefen hinab zu steigen, die bisher dem historischen Roman verschlossen blieben. Vielleicht kam es ihm überhaupt bloß darauf an, die Tiefen der modernen russischen Seele zu ergründen, wenn er sie in seiner Dichtung derart gewaltigen Ereignissen gegenüberstellte, wie sie ihm die Gegenwart nicht zu bieten schien. Und wiewohl jede einzelne der zahllosen Romanfiguren mit wenig Strichen fest und sicher und absolut individuell umrissen ist, und die Handlung sich zudem noch über einen Zeitraum von fast einem Jahrzehnt erstreckt, ist das Ganze mit einer solchen Meisterschaft zusammengefaßt, daß uns ein Vergleich für solches Künstlertum in der Weltliteratur vollständig fehlt. Wir müssen bei anderen Künsten suchen. Uns fällt hier immer wieder Tintorettos „Paradies" im Dogenpalast ein. Man muß gesehen haben, wie diese fast zweitausend individuell erfaßten Menschenbilder zu einem einwandsfreien Ganzen vereint sind, um sich einen Begriff zu bilden, wessen menschliche Phantasie und menschliche Harmonisierungsgewalt fähig sind.

6

Gleich revolutionierend wirkte Tolstoi im Gesellschaftsroman. Hier ergänzt er in glücklichster Weise Dostojewskys titanisches Ringen. Schuf dieser

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gleichsam den heroischen, psychologischen Roman, indem er die Seelenabgründe von Verbrechern und von genialen Menschen durchleuchtet bis in ungeahnte Tiefe, so gab Tolstoi in seiner „Anna Karenina" den bürgerlichen, psychologischen Roman. Er wies mitten im konventionell geglätteten Alltagsleben der wirtschaftlich gesicherten Kreise die unausgesetzten Nadelstiche des Gewissens auf und die ganz feinen Empfindlichkeiten, die der Mensch im Menschen auslöst. Die unhörbar leise Zwiesprache, die unsere Seelen miteinander führen, wenn unsere Lippen gleichgültige Worte lispeln, diese einzige Zwiesprache, in der es keine Lüge gibt, fand in Tolstoi ihren Dolmetscher. Wer aber immer diesen gesellschaftlichen Empfindlichkeiten aufrichtig nachdenkt bis auf ihren letzten Quell, der kommt mit Naturnotwendigkeit zum großen sozialen Mitleid, und darüber hinaus zur fraglosen Menschenliebe. Und so liegt auch schon der ganze spätere Tolstoi gleichsam im Umriß angedeutet in den Gewissenskrupeln des Lewin in „Anna Karenina". Wir anderen, wir kommen eben nicht dazu, unserem Gewissen ein allzeit williges Ohr zu leihen. Des Lebens eiserne Notdurft hält uns davon ab und tausend Dinge, die wir für wichtiger halten als unser Gewissen, weil sie uns im Banne erscheinen von des Lebens Notdurft. Hier aber, in Tolstoi, hat einmal ein Grandseigneur seine Muße in nobelster Weise damit ausgefüllt, daß er immer und überall dem leisen Gesang lauschte, mit dem die Seele jedes einzelnen von uns den Lärm und das Hasten des Alltags ununterbrochen begleitet. Und da dieser Grandseigneur ein Russe war, so gab er uns die Naturgeschichte des russischen Gewissens.

7

Seit Tolstois „Anna Karenina" ist es aus mit dem Gesellschaftsroman alten Stils. Der kann höchstens für sich einen — wie es scheint tatsächlich vorhandenen und vielleicht unentbehrlichen — hygienischen Wert beanspruchen als harmlose, geistige Ablenkung für den modernen, bis aufs äußerste angespannten Berufsmenschen. Was sich allein an epischer Kunst Tolstoi gegenüber zu behaupten vermag, sind die ganz großen Franzosen. Es handelt sich hier augenscheinlich nur um einen Unterschied in der Auffassung vom Kunstwerk. Man vergleiche zum Beispiel „Anna Karenina" mit dem Meisterwerk

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

der Romankunst überhaupt, mit Flauberts „Madame Bovary". Der Franzose verzichtet hier auf jede Seelenanalyse, er läßt seine Personen einfach handeln und reden. Da er aber hierbei in souveräner Beherrschung seines Stoffes in jedem einzelnen Falle aus den zahllosen Möglichkeiten stets die vielsagendsten auswählt, so ergibt sich ein Lebensbild, dessen unendlich vertieftes Verständnis bereits in ihm selber vorgearbeitet liegt. Ganz ebenso verfährt übrigens auch der französische Maler. Die Meisterwerke französischer Kunst scheinen uns überhaupt gerade dadurch ausgezeichnet, daß ihnen gegenüber jede persönliche Auffassung möglich bleibt, daß jedes Temperament das Seinige aus ihnen herauszulesen vermag, ganz ebenso, nur durch die Vorverarbeitung in erhöhtem Maße wie aus den Schöpfungen der Natur. Ganz anders der Russe! Er gestattet keinerlei persönliche Freiheiten vor seinem Werke. Er ist durch und durch Fanatiker, immer und überall Doktrinär. Er zwingt den Leser die wiedergegebene Wirklichkeit so zu erfassen, wie *er* sie schaut. Seine Kunst ist durchaus Wachsuggestion. Das widerspricht zwar allen unseren westeuropäischen Regeln. Es ist aber gekonnt. Und deshalb muß die Kritik schweigen, wenn sie sich nicht blamieren will. Und deshalb wäre es kindisch, hier das alte Dogma zu wiederholen von der Tendenz, die unbedingt jede Kunst tötet. Diese russischen Meisterwerke stellen uns vielmehr vor die Notwendigkeit, unsere von den Romanen stammenden Kunstbegriffe gründlich zu revidieren. Es liegen hier Ansätze zu einer höheren, umfassenderen Synthese. Wenn zum Beispiel Tolstoi in der „Anna Karenina" in einem fort die Handlung zerreißt, um den Seelenzustand seiner Helden geradezu mikroskopisch zu zerlegen, so versteht er trotzdem oder vielleicht gerade deshalb das Ganze zu einer unerhörten Einheit zusammenzuschweißen. Man ist hier wiederum zum Vergleich genötigt, bei der Malerei Anleihe zu machen: Man wird zum Beispiel unseres Erachtens etwa an Leibls „Bäuerinnen in der Kirche" erinnert, wo die Barockschnörkel des Chorgestühls mit den Falten der Röcke und den Runzeln der alten Gesichter Beziehungen schaffen, von einem so fabelhaften Ineinandergreifen, daß man ein Stück Weltenzusammenhang zu erleben wähnt. Wie weit sind wir bei Tolstoi von Zolas kindischen Personifikationen lebloser Gegenstände! Der große Russe bringt es eben fertig, scheinbar absolut unvereinbare Dinge wie feinste Seelenanalyse und plastische realistische Gegenstandsschilderung so ineinanderzuweben, daß

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

man überhaupt gar nicht mehr merkt, wo das eine aufhört und wo das andere beginnt. Das ist seitdem zur Tradition geworden bei den besten russischen Schriftstellern, und für uns Westeuropäer — wie es scheint — absolut unnachahmlich. Es gehört wohl die ganze Erdennähe des Russen dazu, sein instinktiver Pantheismus oder Panpsychismus. Augenscheinlich stehen wir hier vor den Anfängen einer neuen höheren künstlerischen Einheit.

8

Daß aber dieser geborene Künstler auch die ganz strengen Formen zu handhaben wußte, beweisen seine Bühnenversuche. Bereits das in der Tendenz höchst bedenkliche sogenannte Lustspiel: „Die Früchte der Aufklärung" zeigt überraschende dramatische Qualitäten. Einen ganz großen Wurf bedeutet aber „Die Macht der Finsternis", freilich zugleich auch die größte Vergewaltigung, die je ausgeübt wurde über die antike Kunstform des Dramas. Barbarenfäuste preßten in sie eine donnernde Bußpredigt für finstere Bauernseelen. Der Barbar war aber ein Künstler. Er konnte auch das.

Wir entsinnen uns, im Anfang der neunziger Jahre einer der ersten Vorstellungen dieses Dramas beigewohnt zu haben in dem längst niedergerissenen moskauer Volkstheater, einem ehemaligen Zirkus, in dem das Publikum weder die Garderobe ablegte noch sich sonst irgendwelchen Zwang auferlegte. Der greise Dichter war selber anwesend. Auf einer der oberen Reihen saß er unbeweglich wie ein alter Fels, im kurzen Schafpelz, hoher Lammfellmütze und hohen Schaftenstiefeln. Damals erfuhren wir, was man einem Theaterpublikum, und zwar einem recht urwüchsigen, überhaupt eigentlich zumuten darf. Die Stimmung ward denn auch zusehends nervöser bis zu jener unglaublichen Szene, wo Nikita im Keller das neugeborene Kind erdrückt, während oben das kleine Mädchen auf dem Ofen alle Todesängste miterlebt. Da erschallten denn hysterische Schreie aus verschiedenen Reihen des amphitheatralischen Raumes. Einige Frauen wurden ohnmächtig hinausgetragen. Der Dichter aber saß unbeweglich. Man las es rings auf den furchtbar erregten Gesichtern: Noch ein klein wenig weiter, und die Masse wäre heulend losgebrochen. Der erste beste hätte sie zu Mord und Brandstiftung anführen können oder zu selbstzerfleischender Bußübung. So hatte es der Dichter

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gewollt. So müssen einst die „Eumeniden" gewirkt haben. Wir waren bei dem allen ebenso empört wie ratlos. Der Kunst war hier ins Gesicht gespien, das fühlten wir deutlich. Aber es war restlos gekonnt.

In der „Macht der Finsternis" hielten sich noch Künstler und Volkstribun das Gleichgewicht in der tieferregten Seele des Dichters. Es war zum letzten Male. Bereits in der „Auferstehung" hatte der Volkstribun endgültig gesiegt: Die leidenschaftliche Teilnahme am leidenden Volke hatte auch den letzten Rest zerstört der göttlichen Neutralität des Schöpfers gegenüber den eigenen Geschöpfen: Tolstoi karikierte hier einfach die Personen, die sein Volk quälen; er rächt sich an ihnen auf der Stelle; er richtet sie selber, statt dies seinen Lesern zu überlassen. Das aber verzeiht man zwar den Engländern, selbst einem Thackeray, weil es eben Engländer sind, einem Tolstoi aber verzeiht man das nicht. Er durfte einfach nicht zu einer Strafpredigt die Form des Romans mißbrauchen. Wäre es nicht Tolstoi, so würde man von Unaufrichtigkeit sprechen. So ist denn auch die „Auferstehung" trotz genialer Einzelheiten weit davon entfernt, ein einheitliches Kunstwerk darzustellen. Hier darf die Kritik reden. Und muß es.

9

Und doch ist Tolstoi seine ganze große Kunst treu geblieben bis zuletzt. Man muß nur auszuwählen wissen: Wo er in seinen sozialethischen Schriften praktische Vorschläge macht, zum Beispiel Verweigerung von Steuern und Militärdienst, da wird er kindlich, in den jedesmal vorausgehenden, erläuternden, sozialen Schilderungen hingegen steht er schlechthin unerreicht da. Wir kennen in der ganzen Weltliteratur keine Schilderung sozialen Elends, die sich auch nur von ferne messen kann an ungesuchter Eindringlichkeit, an stiller Größe und absoluter Aufrichtigkeit mit Tolstois Erzählungen vom Leben der Lastträger auf den moskauer Güterstationen oder der Arbeiterinnen in moskauer Manufakturen. Die großen Engländer, Swift und Carlyle, bisher unerreichte Vorbilder sozialer Satyre, erscheinen demgegenüber wie Romantiker des Volkselends, wie pathetische, nicht ganz eitelkeitsfreie Angstmacher, deren innerem Erlebnis wir etwas mißtrauen, und denen wir es von vornherein anmerken, daß sie ihre blutigen Spottschriften

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

in warmer, behaglicher Stube geschrieben haben. Hier aber bei Tolstoi spricht aus jedem Worte die Würde der Wahrheit, alles beansprucht hier jene große Ehrfurcht, die Menschheitsschicksal gebührt. Wer immer in Zukunft an den schlafenden, sozialen Gewissen rütteln will, der hat hier sein Vorbild.

10

Als Dichter gehört Tolstoi der Weltliteratur an; was er als Sprachformer bedeutet, kann bloß in der Heimat gewürdigt werden. Gestaltete Puschkin das russische Idiom fähig zur Dichtung, so ward dies unendlich schmiegsame plastische Material in Tolstois Künstlerfingern geformt zum Ausdruck der Gedankenwelt. Erst Tolstoi schuf die sprachliche Möglichkeit für eine russische Philosophie: Rußlands bisher einziger Philosoph, Solowieff, ist einfach undenkbar ohne Tolstoi. Und dabei gab Tolstoi der russischen Philosophensprache von vornherein einen klassischen Zuschnitt, wie überhaupt in ihm als Sprachkünstler unstreitig etwas Antikes liegt. Seinem Stile kommen alle die Eigenschaften zu, die man von jeher als die klassischen zu bezeichnen pflegte: bei höchster Prägnanz absolutes Vermeiden allen und jeden Effektes. Die Schönheit kommt ganz von innen hervor, aus der Übereinstimmung von Form und Inhalt. Alles überflüssige ist weggelassen, und wo unterstrichen wird, da geschieht das am rechten Ort, das heißt lediglich im Interesse der größeren Anschaulichkeit des geschilderten Gegenstandes. Tolstoi schuf sich aus der russischen Sprache ein Instrument, das ihm spielend erlaubte, den feinsten Nuancen eines aufs höchste gesteigerten Seelenlebens Ausdruck zu verleihen. Und da eine jede Sprache immer nur als Ausdrucksmöglichkeit für eine ganz bestimmte Empfindungsart gelten kann, hat Tolstoi zunächst seine Landsleute gelehrt, sich selber zu verstehen bis in ihre letzten Tiefen. Und wenn nun auch der echte Russe — Tolstoi ganz entschieden auch, er sagt das nur nicht — der Ansicht ist, daß es eigentlich nur in Rußland Seelen gibt, so glauben wir doch, daß die westeuropäische Seele nicht allzu verschieden ist von der russischen, und daß auch uns der große Tolstoi die eigene Seele verständlicher gemacht hat in seinen unsterblichen Dichtungen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

II

Natürlich ist Tolstoi hier nicht ganz ohne Vorbilder. Ein großer Name schwebt uns lange schon auf den Lippen: Dostojewsky. Auch er war ein phänomenaler Sprachkünstler. Das zeigt sich aber leider fast ausschließlich im Dialog. Der ist tatsächlich so vollendet, daß man neuerdings Dostojewskys Romane mit großem Erfolg als Dramen aufführt, so erst letzthin „Die Brüder Karamasoff" im „Moskauer Künstlertheater". Wo aber Dostojewsky ins Theoretisieren gerät, oder wo er auch nur in die Notwendigkeit versetzt wird, Gegenständliches zu beschreiben, da wird sein Stil ganz unmöglich. Er ringt zusehends mit der Sprache. Dostojewsky leidet eben an einer solchen Überfülle von Gedanken, daß er nicht dazu kommt, einen einzigen völlig auszuführen. Er hat in wahnsinniger Hast gearbeitet, fieberhaft jeden normalen Moment seines krankheitsbelasteten Daseins ausnutzend. Das einmal. Und dann hat Dostojewsky auch bei weitem tiefere und bedeutendere Gedanken als Tolstoi. Er ist geborener Denker, wie Tolstoi geborener Gestalter ist. Tolstoi ward aber das seltene Glück zuteil, daß er sich sein ganzes Leben hindurch in vollkommenem Einklang befand mit seinem Talent. Ganz instinktiv paßte er sich immer und überall seiner Begabung an: zum Beispiel er wollte Religionsphilosoph sein, aber er ist nun einmal kein Denker. So wählt er denn einige uralte Menschheitserfahrungen zur Grundlage, er geht aber keineswegs darauf aus, sie auf Ursprung und letzte Folgerungen zu durchdenken, sondern begnügt sich damit, sie auf möglichst verschiedene Einzelfälle anzuwenden. Da nun aber das Leben so unendlich vielgestaltet ist, so gab er jedesmal reich ausgeführte Gestalten und erfüllte sie alle mit der Liebe und dem Haß seiner vielbewegten Seele. Ins Deutsche übertragen zeichnen sich namentlich seine letzten Schriften durch immer peinlicher hervortretenden Mangel an Gedanken aus. Der ist nun zwar auch tatsächlich vorhanden. Wenn aber diese Schriften direkt banal erscheinen, so liegt das ausschließlich an der Übertragung. Im Original bietet jede Zeile von Tolstoi einen hohen Genuß. Es liegt da jedesmal ein solcher Nüancenreichtum vor, daß eine an sich banale Weisheit wirklich neu wird: ist sie ja eben erst durch eine tief erregte Seele hindurchgegangen, und noch trägt sie die Spuren davon an sich.

Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Und so gibt uns der große Russe ein seltenes Beispiel dafür, wie die Gabe der Kunst, die Midasgabe, die so oft dem armen Menschenkinde zum Fluche wird, und gerade dem, der in ihr vor allem seine Berufung erschaut, hier von einem Genius verschmäht wird, ihm aber trotzdem unentrinnbar treu bleibt: ihn in allen seinen höchsten Bestrebungen in einzigartiger Weise fördert und ihm gnädig die Lücken in seinem Denken und die Widersprüche in seinem Handeln verhüllt. Ein Leben, das alle Dissonanzen einer zerrissenen Persönlichkeit innerhalb eines zerrissenen Volkes in sich trägt, wird einheitlich, harmonisch und glücklich durch die Zaubergabe der Kunst.

(Ein Artikel „Tolstoi als Mensch und Denker" folgt.)

Soziologische Betrachtungen zur Frauenfrage / Von Leopold von Wiese

Wie verwirrt, wie innerlich unorientiert in den großen Lebensfragen von Mensch und Gesellschaft unsere im Detail so gewitzigte Zeit ist, kann man an der Behandlung der Frauenfrage besonders deutlich erkennen. Es fehlt an den sicheren Fundamenten der Welt- und Menschenanschauung, von denen aus Probleme des persönlichen und sozialen Lebens einheitlich beurteilt werden. Wie unsere zeitgenössische Architektur im Detail mancherlei fein Beobachtetes und Geschmackvolles aufweist, aber selten — wenn auch in allerjüngster Zeit wieder häufiger — einen befriedigenden Gesamteindruck vermittelt, weil es an der Kraft künstlerischer Synthese gebricht, die aus der einheitlichen, instinktsichern, seelischen Gesammeltheit schöpft, so beruht die Erfassung gesellschaftlicher Lebensfragen häufig bei allem Scharfsinn im einzelnen auf einseitigen Verallgemeinerungen, zeugt von Enge des geistigen Horizontes, von Kleinlichkeit des Willens und von langweiliger Öde des Gemütes. Besonders in Deutschland ist neben manchem treffenden Aperçu sehr viel Oberflächliches und Kurzsichtiges über die Frauenfrage gesprochen worden. Auch hier mangelt, wie so oft bei uns, der große Zug. „In Deutschland ist alles zu finden, nur nicht eine große Auffassung von einer Sache." Es tut einem bitter weh; aber darf man an

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

der Richtigkeit dieses Wortes zweifeln? Einer der Hauptfehler in der Beurteilung der Frauenfrage besteht darin, daß sie von manchen lediglich als ökonomisches Problem angesehen wird. Die Frauenfrage ist aber nicht nur eine Versorgungsfrage für einen gewissen Personenüberschuß weiblichen Geschlechts. Daneben fallen in dem Meinungsgewirr der Gegenwart zwei andere große Fehler auf. Einen von ihnen begehen Vertreterinnen des weiblichen Geschlechts: Sie überschätzen die Bedeutung des öffentlichen und des Berufslebens für Freiheit und Glück der Person. Sie glauben, es sei für die Frau nur notwendig, aus der Verschwiegenheit und Enge des Familienlebens auf den Markt, in die Öffentlichkeit des Wirtschaftslebens und der Politik zu treten, so werde sie in ihren eigenen und den Augen des Mannes an Bedeutung gewinnen. Es sei notwendig, um frei zu werden, Ämter zu erlangen. In seelischer Hinsicht meinen sie, die Frau solle nur ihre asoziale, unlogische Natur abstreifen und ebenso sozialgesinnt, bürgerlich-diszipliniert und logisch-vernünftig werden wie der Mann; darauf komme es für sie an, wenn sie fortschreiten wolle. Die für die Interessen ihres Geschlechts kämpfenden Frauen gewahren nicht, daß das männliche Berufsleben wie jede soziale Funktion unfrei macht. Schließlich ist doch fast jedes Amt eine Verrichtung, die der einzelne im besten Falle aus Pflichtbewußtsein in der Erkenntnis ihrer sozialen Notwendigkeit auf sich nimmt, für die aber der als Persönlichkeit in Betracht kommende Mann — es sind nicht allzuviele — Opfer an Freiheit bringen muß. Die öffentliche Arbeit befreit wahrhaftig nicht.

Doch ist diese irrige Einschätzung der sozialen Sphäre des Mannes durch die Anhängerinnen der Frauenbewegung erklärlich und als Übergangsstadium in einer Entwicklung auch notwendig. Die Frauen stehen der betrübenden, aber unleugbaren Tatsache in der Gegenwart gegenüber, daß persönliche Werte — und in ihnen liegt die Stärke ihres Wesens — immer weniger geschätzt und verstanden werden, Kollektivkräfte und -eigenschaften dagegen die Quellen der Macht und des Einflusses sind. Das männliche Geschlecht hat es an der Hand der sozial geltenden Wertskala leicht, dem anderen Geschlecht seine angebliche Minderwertigkeit zu beweisen, da die eigenen Eigenschaften hohen, die weiblichen geringen Kurswert in der Öffentlichkeit haben. Völlig den sozialen Verhältnissen angepaßt, ohne klare Vorstellung darüber, wieviel natürliche Werte gerade durch die gepriesene Sozialisierung des

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Mannes verloren gegangen sind, fehlt dem durchschnittlichen männlichen Bürger das rechte Organ dafür, daß die Frauen nicht nur den Fehler asozialer Anlagen, sondern auch die großen Vorzüge dieser Anlagen haben. Er sieht nur die bürgerlich-organisatorische Minderwertigkeit des Weibes und belehrt sie über die Berechtigung seiner eigenen bevorzugten Stellung in der Gesellschaft. Seit Jahrtausenden aber sind alle Einrichtungen des sozialen Lebens außerhalb der Familie der kollektivistisch-vernünftigen Natur des Mannes entsprechend. Haben die sozialen Organisationen erst den Mann seiner persönlichen Eigenart beraubt, so wirkt darauf die sozial erzogene Mannesnatur auf eine weitere Ausgestaltung der gesellschaftlichen Einrichtungen in vernünftig-rechtlicher Hinsicht hin. In dieser Welt wird die Frau immer einsamer; je mehr der einzelne Mann ihrem Einflusse dadurch entgleitet, daß er die instinktive Fühlung mit ihrer Art verliert, desto unwirksamer wird ihr Leben, desto ungelöster bleiben ihre Kräfte. Der Zweifel stellt sich ein an der Sicherheit ihres Wesens — nicht bei allen, aber bei denen, die weniger ausgeprägte weibliche Eigenart besitzen, die den Mann um seine Stellung beneiden. Wenn der Mann nicht mehr freiwillig das Recht des Weibes anerkennen will, so wollen sie sich das Recht der Gleichgeltung erzwingen. Sie sind in der Welt- und Menschenkenntnis soweit gelangt, daß sie wissen, neue Rechte können nicht erbeten, sie müssen der Macht abgetrotzt werden; sie kennen die Welt, diese Welt des Mannes, soweit, daß sie verstehen, in ihr erhält man nichts geschenkt, hier müssen Mittel und Wege gesucht werden, um sich selbst durchzusetzen. Statt den alten Weg des Weibes zu gehen, die Gesamtheit der Gesellschaft zwar allein den Männern in ihrer Gesamtheit zu überlassen, aber den einzelnen Mann durch die Überlegenheit des weiblichen Instinkts zu beherrschen, wollen sie jetzt *soziale* Positionen erlangen und von dieser Burg im Lande der Gesellschaft aus ihre Macht verbreiten. Ohne Beeinflussung des Staates, der die Gesetze schafft und ausführt, ist — das sehen sie — ein Fortschritt in der *öffentlichen* Stellung der Frau nicht möglich. Die sozial Zielbewußteren drängen deshalb stürmisch in die Sphäre der öffentlichen Arbeit, womöglich in die der Parlamente und Bureaus.

Wer ihre Zwangslage erkennt, sollte ihnen keinen Vorwurf machen. Der Irrtum ist verständlich; aber er ist verderblich. Nur als Mittel zum Zwecke,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:46 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

nur zur Aufrüttelung des Geistes, nur als Appell an den von je schwerfälligen, für zeitige Witterung ungeeigneten Mann kann die heutige Frauenbewegung Segen stiften. Auch bei ihr ist der Weg alles, das Ziel nichts. Die Erreichung dieses Ziels, die Beherrschung der Öffentlichkeit, würde die weibliche Persönlichkeit vernichten, würde sie noch viel tödlicher treffen als den Mann, den Lucia Dora Frost treffend das „gedrückteste und freilich auch bestgeschützte Wesen" nennt. Es ist nicht anders: die Öffentlichkeit bricht und zerschlägt alles Natürlich-Harmonische und Eigenwüchsige.

Den anderen Kardinalfehler begeht die große Mehrzahl der Männer; es war von ihm eben schon die Rede. Es ist in Kürze der Mangel an Ernst in der Behandlung der weiblichen Bedürfnisse. Die meisten Männer vermögen das Problem in der Frauenfrage überhaupt nicht zu erkennen; sie sehen in ihr entweder eine ihnen ziemlich lächerlich erscheinende Bagatellsache, der kaum ein Kulturwert innewohne, oder sie legen einen kleinlichen und banausischen Maßstab an, der nur das Ergebnis ihrer völligen Ratlosigkeit ist. Man muß immer wieder aufs neue erstaunen, wie tief der Geschlechtsegoismus und die Geschlechtsbeschränktheit im Menschen Wurzel faßt. Wenn die Zeit sinnlichen Begehrens vorüber ist, wird der Durchschnittsmann von Gleichgültigkeit gegen das Weib erfaßt. Der Gedanke, er könne auch von ihm lernen, es könne ihm zu größerer Freiheit verhelfen, oder sein Einfluß sei gar für die Gesellschaft von Bedeutung und Wert, erscheint ihm absurd, es sei denn, eine vorzügliche Mutter, Gattin oder Schwester beeinflusse ihn. Und dann wird er sicherlich erklären, sie sei eben so ganz anders als die anderen. Es ist trostlos, mit welchem Mangel an Teilnahme unsere staatlichen Machthaber, unsere Beamten und Lehrer, zumeist auch unsere Gelehrten der ringenden weiblichen Jugend gegenüber stehen. Ich gestehe, daß mich diese Vernachlässigung stets viel mehr empört und beschämt hat als alle Eindrücke von Ungerechtigkeit gegenüber der Arbeiterbewegung. Und ich behaupte weiter, daß die Mehrzahl unserer Töchter und Schwestern größere Anerkennung und vor allem mehr Interesse verdient als die meisten unserer Gymnasialsprößlinge mit ihrer durch die Schule längst vernichteten Natürlichkeit und inneren Verkümmerung. Frische und Regsamkeit des Geistes, Empfänglichkeit und Wärme des Herzens, Begeisterungsfähigkeit, Anmut des Leibes und der Seele und Ernst des Strebens sollten, meine ich, mehr gelten als

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Korrektheit und gesellschaftsreife Stumpfheit. Merkt denn niemand von unseren Maßgebenden, daß sie hier Aufgaben zu erfüllen haben, die wertvoller, schöner und dankbarer sind als unser massenhaftes Reglementieren und Gesetzemachen? Hier ist eine Fülle frischer Kraft, unverbraucht und lebensvoll; sie bietet sich unserer alternden, müden Gesellschaft an; sie will nur ernst genommen, nicht überschätzt, aber wenigstens beachtet sein. Sie verlangt nur das Recht, von sich selbst Gebrauch machen zu dürfen. Ist denn niemand unter den Männern da, der den Frauen die peinliche Aufgabe abnimmt, sich selbst anpreisen zu müssen? Sollen wir ihnen wirklich antworten: wir sind durch jahrhundertelange soziale Erziehung so sehr an ausgetretene Bahnen gewöhnt, so unselbständig durch die Einordnung in den Mechanismus der Gesellschaft geworden, so unfähig der Freude an eurer leichten Ungebundenheit, daß wir uns lieber nicht mit euch einlassen wollen; das, was wir männliche Würde, Objektivität oder dergleichen nennen, verbietet es uns?

Der Ausweg, den das männliche Geschlecht in seiner Ratlosigkeit darüber, wo die Grenze seines Entgegenkommens liegt, einschlägt, ist fast immer Formalismus und Bureaukratenkram. Die offizielle Behandlung der Frauenbewegung weist ein unerquickliches Bild auf. Einerseits will man sich nicht blamieren, will nicht ganz unmodern erscheinen und deshalb Konzessionen machen. Aber dann sind doch die Bedenken da und die Konkurrenzrücksichten oder vielmehr -rücksichtslosigkeiten. Innerlich ist einem die ganze Sache höchst unbequem, geht einem contre cœur. Der Philister sträubt sich. Wären wir Männer etwas weniger doktrinär und rationalistisch, hätten wir mehr instinktive Sicherheit im Ergreifen des Wesentlichen, so würde das Maß für die Beurteilung leichter gefunden sein.

Um eine richtige Stellung in der Frauenfrage zu gewinnen, darf man freilich nicht bloß fragen: wie groß ist der statistisch festgestellte Frauenüberschuß? welche Berufe können wir außerhalb der Kinderstube und Küche den Frauen eröffnen? und dergleichen. Notwendig ist vielmehr vor allem, sich einmal die natürlichen, biologischen Voraussetzungen des Wesens der beiden Geschlechter zu vergegenwärtigen, — wissenschaftlich ausgedrückt — vergleichende Physiologie und Psychologie zu treiben, und dann die zweite Aufgabe: sich die historische Entwicklung der Beziehungen der beiden Geschlechter zu vergegenwärtigen. Unter Berücksichtigung dieser kausalen und historischen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Erklärung muß man danach die entscheidende, teleologisch gerichtete Frage stellen: wird die Gesamtentwicklung der Menschheit gefördert oder gehemmt, wenn sie mehr als bisher durch die weibliche Natur beeinflußt wird?

Es muß hier auf die Ausführung der reizvollen Aufgabe verzichtet werden, dieser Problemstellung ausführlich nachzugehen. Nur einige Streiflichter müssen genügen: Die Zweigeschlechtlichkeit der höheren Lebewesen ist selbst ein Produkt der Entwicklung. Biogenetisch und sittlich bildet der Mensch die höhere Einheit; durch diese Einheit ist in seinen Hauptzügen der körperlich-geistige Typus unserer Art bestimmt. Aber sicherlich gibt es bei allen höheren Tieren, also auch bei den Menschen keine wichtigere, einschneidendere Differenzierung als die nach männlichem und weiblichem Geschlechte. Es handelt sich bei dieser Verschiedenheit um die tiefstgehende Scheidung der Menschen nach Struktur und Funktion. Da dies aber so ist, muß der Unterschied zwischen den beiden Geschlechtern in allen Lebensäußerungen zum Ausdruck kommen. Sie sind nicht gleich und werden nie gleich sein. Da Körper und Seele eng aufeinander angewiesen sind, muß der Unterschied, der im Körperlichen klar zutage liegt, auch im Seelischen, im Denken, Fühlen, Wollen und Handeln vorhanden sein. In dieser Verschiedenheit des psychophysischen Typus liegt der letzte, entscheidende Grund, weshalb jede gedankenlose Gleichmacherei von Mann und Weib verfehlt ist. Allerdings muß gleich hier eine Einschränkung gemacht werden: Die Natur scheidet nie so radikal wie unser Denken. Auch zwischen männlichem und weiblichem körperlichem Typus gibt es manche Übergänge. Ferner ist die — neuerdings wieder in den Vordergrund getretene — Idee der Mischung männlicher und weiblicher Dispositionen in jedem Individuum nicht als falsch abzuweisen, wenn hier auch noch manche Unklarheiten bestehen. Deshalb wird auch die Praxis des sozialen Lebens nie so radikal scheiden dürfen, wie es die erste oberflächliche, soziologische Orientierung tut. Für sie ist es aber notwendig, zunächst festzustellen, daß der geistige, seelische, sittliche und körperliche Typus von Mann und Weib der verschiedenen geschlechtlichen Funktion entspricht, daß es entsprechend der aktiv-zeugenden Funktion und Struktur des Mannes auch im Geistigen einen analog schöpferischen männlichen Typus gibt, wie die passiv-empfangende, vor allem aber auch weiter entwickelnde Aufgabe des Weibes sich in ihrer Psyche spiegeln muß. Dazu

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kommt, daß trotz der eben erwähnten Mischungstheorie sich in der Hauptsache auch eine gewisse Beschränkung der Vererbung durch und nach dem Geschlechte feststellen läßt, daß also gewisse Eigenschaften sich nur in weiblicher, andere sich nur in männlicher Linie vererben. Wenn auch Eigenschaften in großer Zahl von der Mutter auf den Sohn, vom Vater auf die Tochter übergehen, so wird doch auch in seelischer Hinsicht eine einseitige Vererbung des durch Generationen hindurchgehenden männlichen oder weiblichen Typus geschaffen. Doch bezieht sich diese ja an sich selbstverständliche und unschwer zu beobachtende Beschränkung der Vererbung nur auf Eigenschaften, die eng mit dem Geschlechtscharakter des Menschen zusammenhängen. Die Schwierigkeit liegt darin, festzustellen, wo in jedem einzelnen Vererbungsfalle die Grenzen zwischen der Mischung weiblicher und männlicher Eigenschaften und der Beschränkung auf das eine der beiden Geschlechter liegt. In Wirklichkeit ist auch die Parallelität zwischen dem körperlichen Geschlechtscharakter, also der Zugehörigkeit zum weiblichen oder männlichen Geschlechte und dem seelischen Typus fast nie in vollster Deutlichkeit und Reinheit vorhanden. Gewisse Seiten im inneren Wesen eines Menschen werden immer so beschaffen sein, als wenn er dem anderen Geschlechte angehörte. Aus dieser Abweichung von der Norm, der Tatsache also, daß trotz der allgemeinen Trennung der Geschlechter doch in den meisten Menschen Mann und Weib gemischt sind, ergibt sich auch die Milderung des an die Spitze gestellten soziologischen Dogmas von der notwendigen sozialen Scheidung. So scharf man auch im allgemeinen zwischen männlichen und weiblichen Verrichtungen im Gesellschaftsleben trennen sollte, so müssen doch immer wieder Übergänge zwischen den beiden Sphären gefunden werden.

Die begriffliche Trennung Weiningers in M (Mannes-) und W (Weib-) natur und seine Mischungshypothese wäre deshalb an sich brauchbar, wenn ihn nicht seine Perversität verleitet hätte, dem M-Typus alle Vorzüge, dem W-Typus alle Niedrigkeit zuzuschreiben. Abgesehen von der groben Geschmacklosigkeit seines Verfahrens, ist es an sich ein Fehler, Werturteile mit diesen theoretischen Untersuchungen zu vermengen.

Für die Beurteilung moderner Einzelprobleme der Frauenfrage ergibt sich also wie für alle übrigen Fragen der sozialen Praxis die Notwendigkeit zu individualisieren. Dem allgemeinen Schema und der weltgeschichtlichen über-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sicht entspricht es, männlich gleich aktiv und schöpferisch, weiblich gleich passiv, ausgestaltend und entwickelnd zu setzen, auch auf geistig-seelischem Gebiete die Zeugung und Produktion in der Hauptsache dem Manne, die Verarbeitung und Nutzbarmachung dem Weibe zuzuweisen. Sicherlich haben aber sehr viele Männer — heute mehr denn je — absolut nichts Schöpferisches in ihrer Eigenart, während es männliche Köpfe und tatenfrohe Naturen unter den Frauen gibt. Aus der bloßen biologischen Tatsache der Mischung ergibt sich die Notwendigkeit einer gewissen gleichmäßigen Behandlung in der Anwartschaft auf Berufe, im Studium, in der Erziehung; doch sollte darüber die Ungleichheit der Bestimmung und der Kräfte nicht vergessen werden.

Dabei scheint ein gewisser Widerspruch zwischen dieser Empfehlung einer bis zu einem bestimmten Grade gleichen Behandlung der beiden Geschlechter und den obigen Ausführungen zu bestehen, nach denen es als ein Fehler der Frauenbewegung bezeichnet wurde, in das männliche Berufsleben zu streben. Es kommt hier aber nur darauf an, den Anspruch männlich gearteter Frauen zu vertreten. Das Heil für das ganze Geschlecht jedoch vermag ich in der Ausdehnung dieser Konzessionen über das individuell gerechtfertigte Maß hinaus nicht zu sehen. Die Schwierigkeit für eine nicht mißverständliche Darstellung dieser Probleme liegt darin, daß meines Erachtens auf der einen Seite zwischen Geschlecht und Geschlecht das „Pathos der Distanz" gewahrt bleiben muß, insofern als die andersgearteten Funktionen der beiden Geschlechter, die gleich notwendig sind und die gleiche Würdigung verdienen, nicht vermengt und die wunderbar weise, naturgewollte Ergänzung gerade durch Innehaltung der natürlichen Begrenztheit von Weib und Mann ermöglicht werden sollte, daß aber anderseits die räumlichen Beziehungen und die Lebensgemeinschaft von Männern und Frauen wieder so eng sein sollten, daß diese Ergänzung, die gegenseitige, zur Harmonie des Gesamtmenschlichen unerläßliche Beeinflussung stattfinden kann. Deshalb möchte ich mich auch für gemeinsame Erziehung und einen regen freundschaftlichen Verkehr junger Leute beider Geschlechter aussprechen, die gerade deshalb, weil später der eine Teil etwa Politik treibt oder Krieg führt, der andere aber Kinder ernährt und erzieht, so segensreich sind. Schließlich giebt es innerhalb der vom Manne mit Beschlag gelegten Arbeitssphären sehr viele Gebiete und spezielle Funktionen, die der weiblichen Eigenart mehr entsprechen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

als der männlichen, in denen die Frauen nutzbringender tätig sein können und nur einer gesteigerten Vorbildung zur vollen Ausübung ihrer segenstiftenden Kräfte bedürfen.

Aber es sind noch andere Gesichtspunkte für die Stellung in der Frauenfrage maßgebend: Es ist notwendig sich zu erinnern, daß auch das kultivierteste Weib in höherem Maße Naturwesen bleibt als der kultivierte Mann. Das ist gewiß kein Nachteil. Für die Erhaltung der Art ist das Weib der wichtigere Teil. Ihr ist die Reifung der Frucht, die Geburt des Kindes, die erste Aufzucht an der Brust allein übertragen. Es kann dabei ganz davon abgesehen werden, daß vermutlich — worüber noch die Kontroverse geht — die Geschlechtszugehörigkeit des Kindes ausschließlich durch die Beschaffenheit der mütterlichen Keime, nicht durch das väterliche Sperma bedingt ist. Dieser hohen physischen Aufgabe entspricht die weibliche Eigenart; sie zeigt eine stärkere Anpassung an die geschlechtliche, natürliche Sphäre des Daseins, dessen Einfluß der erwachsene Mann mehr episodenhaft unterworfen ist. Die Folge ist, daß ein völliges Abirren vom Körperlich-Natürlichen, wie es dem Manne leider so vielfach eigen, beim Weibe kaum möglich ist. Je mehr sich darum die Kultur der Natur entfremdet, umso fremder muß ihr das Weib gegenüberstehen. Die einseitige Bestreitung der Kosten der Fortpflanzung durch die Frau verzehrt dabei natürlich eine relativ viel größere Lebenskraft als beim Manne. Es wird dadurch nicht nur das körperliche Wachstum und die sonstige physische Entwicklung früher gehemmt, sondern es werden auch später die physischen und seelischen Kräfte beim Weibe viel mehr durch die Fortpflanzung in Anspruch genommen und anderen Aufgaben entzogen als beim anderen Geschlechte. Da das Weib also für die *natürliche* Erhaltung des menschlichen Geschlechts so viel mehr leistet als der Mann, ist eine stärkere Belastung des Mannes mit *Kulturarbeit* durchaus gerechtfertigt; ein Teil dieser Arbeit muß der Frau abgenommen werden, *ohne daß dadurch eine Verkürzung im Genusse der Früchte der Kultur begründet wäre.*

Kann man also schon aus der biologischen Betrachtung des Verhältnisses der beiden Geschlechter eine Reihe wichtiger Kriterien zur Orientierung in der Frauenfrage ziehen, so wird diese generelle Betrachtung aufs wirksamste durch das Studium der historischen Entwicklung unterstützt. Freilich kann

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

das hier nur behauptet und nicht bewiesen werden, da solche Untersuchungen umfangreich wären. Nur einiges sei angedeutet: Vieles in dem heute bestehenden Verhältnisse der beiden Geschlechter, vieles besonders in der Eigenart des Weibes erklärt sich aus den Zuständen der Urzeit. Die lange Epoche, die der geschichtlichen Entwicklung vorausgegangen ist, war erfüllt von der schweren, grausamen Aufgabe für das Weib, sich dem körperlich stärkeren Manne anzupassen. Es war ein Erziehungsprozeß, der für Jahrtausende die weiblichen Eigenschaften in eine bestimmte Richtung drängte. Die wertvollen Attribute und die Schwächen des Weibes finden in dieser anfänglichen Situation eine hinreichende Erklärung; es liegt dies umso näher, als ja die spätere historische Entwicklung in gemilderterer Form, im Gewande der Kultur nur fortführte, was die Urzeit angelegt hatte. Viele geistige Eigentümlichkeiten der Frauen entstanden als Verteidigungsmittel gegen die Männer. Deutlicher wird dies, wenn man das Prinzip der Auslese bei den Naturvölkern berücksichtigt. Es überlebten und vererbten ihre Eigenschaften die gewalttätigeren, agressiveren Männer; ihnen sich anzuschließen, war für das Weib ein Gebot der Selbsterhaltung. Aber das gelang nur durch gewisse Listen, durch Anschmiegsamkeit, durch Überredungskunst und durch die Fähigkeit zu gefallen. Frauen, die diese Eigenschaften in minderem Maße besaßen, starben größtenteils aus. Die Bewunderung für das Außerordentliche in persönlichen Eigenschaften, besonders für die Betätigung von Kraft mußte ihnen in ihrem stets gefährdeten Zustande näher liegen als die rein sachliche Betrachtung von Mensch und Dingen. Daß sich in solchen Zuständen eine größere Neigung zur Lüge, Verstellung und Betrug entwickeln mußte als bei den Männern, soweit sie nicht selbst in gedrückter Lage waren, liegt nahe. Aber man hat diesen Kausalzusammenhang meist nur zu Ungunsten der ererbten Frauennatur gedeutet (zum Beispiel Spencer hat es getan) und dabei übersehen, wie sich allmählich eine Verinnerlichung gewisser Eigenschaften bei den ungemeinen Naturen vollzog, wie sich die Fähigkeit der Versenkung in die Individualität eines anderen, das starke Liebesgefühl und die Mitleidsfähigkeit, die Religiosität des Weibes entfalten mußten — zwar noch nicht in der Zeit der Barbarei; doch schuf diese Zeit die ersten psychischen Voraussetzungen, aus denen sich später die höheren Gefühle entfalteten. Auch in dieser Hinsicht bildet die sittliche Entwicklung

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

einen Kompromiß zwischen der biologisch bedingten allgemeinen Natur und den Einflüssen des wechselnden historischen Milieus. Es erklärt sich, daß die Frauen auf der einen Seite zu Hüterinnen der Ethik wurden, einmal daraus, daß Herrschaft der Sittlichkeit ihre eigene Lage stützt, dann aber auch daraus, daß sie infolge der von ihnen durchgemachten Schulung größere Selbstzucht, größere Ausdauer und Zähigkeit besitzen. Anderseits ist es auch wieder historisch zu erklären, daß gerade für das weibliche Geschlecht zur Wahrung ihrer Sittlichkeit äußere Schranken mehr notwendig sind als für den an größere äußere Freiheit gewöhnten Mann. Die sehr lange Dauer der Unfreiheit ist die Ursache dafür, daß ein Weib auch heute noch selten volle Unabhängigkeit recht zu ertragen vermag.

Halten wir vor allem daran fest, daß die beiden Geschlechter einander aufs dringendste bedürfen. Aus dem Segen weiblicher Hingabe haben gerade unsere größten Männer ihre stärkste Kraft geschöpft. Zahllos sind die Wege, auf denen das Weib auf den Mann und dadurch auf die Kultur wirkt. Mir will scheinen, der beste Weg auch für die Zukunft der Frauen ist die weitere Ausgestaltung des persönlichen Verhältnisses zwischen jedem Menschenpaare; aus dieser Beziehung zieht — das ist doch ein stolzer Ruhm für das Weib — der Mann die tiefere Seelenkraft zu seinem Werke. Wahrscheinlich wird es auch in Zukunft vorwiegend die Aufgabe des Mannes bleiben, dieses Werk zu tun. Nur dürfen wir Männer dabei nicht vergessen, daß es ungeschehen bliebe, wenn nicht der indirekte weibliche Einfluß auf ihm ruhte. Man muß abwarten, ob die Frauenbewegung uns besonders hervorragende Kulturleistungen von Frauen bescheren wird. Jedenfalls sollte ihr nicht der Weg erschwert werden. Größere Freiheiten — das ist eine bei uns in Deutschland so wenig geglaubte und doch so wahre Erkenntnis — schaffen meist mehr Nutzen als Schaden. Aber die Zunahme des weiblichen Einflusses auf die Kultur, die gefordert werden muß im Interesse nicht nur der Frauen selbst, sondern ebenso der Männer, läßt sich nur verwirklichen, wenn auch die Bildungs- und Erziehungsmöglichkeiten für das weibliche Geschlecht erweitert werden bis zur Grenze völlig gleicher äußerer Bedingungen für beide. Alle Einrichtungen, die der geistigen Kultur und der Entwicklung der Persönlichkeit dienen, müssen den Frauen ebenso zugänglich sein wie den Männern.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Verſucht man ſich auf dieſem Boden zu verſtändigen, ſo zeigt ſich, daß die Frauenfrage in vieler Hinſicht eine Männerfrage iſt, nicht in dem trivialen, an ſich auch durchaus diskutablen Sinne: wo bekommen wir heiratsfähige und heiratsluſtige Männer her? ſondern in dem tieferen, daß ſie uns Männern zu erkennen verhilft, ob wir nicht in der ſtarken Veräußerlichung unſeres ganzen Weſens, im Verluſte der natürlich-ſinnlichen Grundlagen zugunſten einer ſteifen Rationaliſierung und Sozialiſierung die weibliche Eigenart ſtark vernachläſſigen und uns auch ſelbſt durch unſere Einſeitigkeit geſchädigt haben. In ihrem beſten Kerne iſt die Frauenfrage eine Rebellion gegen unnatürliche und anmutsloſe Lebensführung, gegen die Vernachläſſigung des Schönen im Daſein. Um dieſer Bedeutung willen ſollte man ihr wahrhaftig gelegentliche übertreibungen nachſehen.

Der Lebensroman Benjamin Conſtants

Von Friedrich von Oppeln-Bronikowski

(Schluß)

Was er aus eigener Kraft nicht vermochte, ſich von Frau von Staël zu befreien, dazu verhalf ihm eine neue Feſſel. Charlotte von Hardenberg, eine Verwandte des preußiſchen Staatskanzlers, mit der er ſchon in ſeiner braunſchweiger Zeit zum mindeſten ſtark geliebäugelt hatte, trat jetzt, zur Scheidung von ihrem zweiten Gatten entſchloſſen, in ſeine Kreiſe; und wie einſt Frau von Staël ihn ſeiner holländiſchen Seelenfreundin abſpenſtig gemacht hatte, ſo erſchien ihm jetzt die ſanfte Charlotte neben der herriſchen Corinne als gütige Fee. Freilich ſtreifte ihn ſchon bald der Zweifel, ob ſie die Rechte wäre, und die Ernüchterung begann bereits, — als die Brandbriefe der Staël den ſich ſchon lockernden Knoten für ewig ſchürzten. Sie ſchrieb ihm Dinge, die man „keinem überführten Raubmörder ſagen würde"; und als er nach Coppet eilte, um ſie zu beſchwichtigen, drohte ſie ihm vor Kindern und Dienſtboten mit Selbſtmord und brandmarkte ihn als wahres Scheuſal von Herzloſigkeit. Zweimal entfloh er vor dieſen Gewitterſtürmen nach Lauſanne; zweimal reiſte ſie ihm nach, mietete ſich in ſeiner Vaterſtadt

Digitized by Google
Original from PENN-STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ein und verfolgte ihn wie eine Furie, Schaum vor dem Mund und den Dolch in der Hand. Wie ein Gefangener ließ er sich im Wagen nach Coppet zurücktransportieren; und hier spielte ihm Frau von Staël, deren Nerven durch Opiumgenuß zerrüttet waren, wahre Irrsinnszenen in Gegenwart Schlegels und ihrer Kinder vor. Ein Bruch schien also unmöglicher denn je, und doch ersehnte er ihn nie heißer als jetzt.

Um sich abzulenken, unternahm er eine französische Bearbeitung von Schillers „Wallenstein", die seltsamerweise Schillers Namen auf dem Titelblatte verschwieg. Es war eine unglückliche Zwitterschöpfung, die zwischen der klassizistischen Tragödie Frankreichs und dem deutschen Original vermitteln wollte, dieses jedoch auf dem Streckbett der drei aristotelischen Einheiten und der gereimten Alexandriner zu einer Karikatur verzerrte. Immerhin war es ein erster Versuch, in die chinesische Mauer zwischen Deutschland und Frankreich eine Bresche zu schlagen; dafür teilte es freilich auch das Los aller Erstlinge: am Wege zu sterben.

Inzwischen hatte sich Charlotte von ihrem zweiten Gatten geschieden und wartete auf den dritten — der nicht kam. Vor Erregung erkrankte sie schwer, und der neue Clavigo empfand heftige Reue, daß er, um eine Frau zu schonen, eine andere fast umgebracht hatte. Er fühlte, daß etwas geschehen mußte, und den Aufenthalt der Staël in Wien benutzend, heiratete er Charlotte 1808 in strengster Heimlichkeit — um darnach als getreuer Vasall an den Hof seiner alten Gebieterin zurückzukehren, gleich als sei nichts geschehen ... Charlotte war so entsagungsvoll, in dies alles zu willigen. Sie besuchte ihren Gatten mit ihrer Mutter „incognito" in Genf und raffte sich erst nach einiger Zeit dazu auf, ihrer mächtigen Rivalin Aug in Aug gegenüberzutreten; aber nun ging das Gewitter erst recht los. Als Constant sie abermals fortschickte, um in Coppet zu bleiben und seine rasende Freundin zu beruhigen, die diese Heirat absolut ignorierte, soll Charlotte in ihrer Verzweiflung einen Selbstvergiftungsversuch gemacht haben. Als Constant zu ihr eilen wollte, schickte Frau von Staël ihren eigenen Sohn August hinter ihm her, um den Ausreißer zurückzuholen oder sich für die Ehre seiner Mutter zu schlagen ... Und nach Coppet zurückgekehrt, fand Constant dort einen neuen Nachfolger vor, einen heißblütigen Italiener, halb so alt als seine Geliebte, der ihn aus Eifersucht gleichfalls zum Zweikampf herausforderte ...

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Endlich fügte sich die „Verlassene" in ihr Schicksal; und Constant suchte in der Weltabgeschiedenheit von Göttingen, unbekümmert um Kriegslärm und Völkerschlachten, an der Seite seiner Frau und in emsiger gelehrter Arbeit den Frieden, der ihm stets gefehlt hatte — und den er auch jetzt nicht fand. Er stieß sich — wie einst in Braunschweig bei seiner ersten Ehe — an der häuslichen Gebundenheit, der Verschiedenheit der Gewohnheiten und Bedürfnisse, wie sie die Ehe zwischen zwei Rassen so häufig mit sich bringt, an der Enge und Eintönigkeit seines Lebens, der geistigen Genügsamkeit seiner Frau und ihrer Neigung zum Schmollen. „Quelle peste que le mariage!" schreibt er in sein Tagebuch, das jetzt wieder floriert. Selbst an seiner Arbeit nagt steter Zweifel. Welche Zeitvergeudung, ein Werk zu schreiben, das nachher doch keiner liest! Wozu Kraft und Ausdauer an eine Arbeit verschwenden, für die in der waffenstarrenden Welt kein Platz mehr ist? So stark war bisweilen sein Mißmut und seine Reue, daß er sich nach Frau von Staël zurücksehnte. Und auch sie kann nicht vergessen. „Ich führe Ihre Briefe mit mir", schreibt sie aus England. „Ist es denn denkbar, daß Sie alles in mir so zerstört haben, daß eine Verzweiflung wie die meine Sie nicht zurückhalten konnte?"

Der Kirchhofsstille von Göttingen folgt unvermittelt eine wildpulsende Tätigkeit. Napoleons Sturz entfesselt ganz Europa. Bernadotte greift nach der Krone des gestürzten Übermenschen und bewirbt sich um Constants politische Feder; dieser marschiert mit ihm auf Paris — als die Proklamation Ludwigs XVIII seine ehrgeizigen Träume begräbt. In Paris setzt er seine publizistische Tätigkeit eifrig fort und wird durch die schöne Juliette Récamier bestimmt, für einen andern Herrscher von Napoleons Gnaden, den König Murat von Neapel einzutreten, der um seine Krone fürchtete. Doch schon hat sein zweiter Aufstieg zur Macht ein rasches Ende: die schöne Bittstellerin, der damals die Elite Europas huldigte, entflammt in dem Siebenundvierzigjährigen ein wildes Jugendfeuer, oder vielmehr die Illusion eines solchen, eine quälende Gehirnsinnlichkeit, die sich bis zu hysterischen Weinkrämpfen steigert. Politik, Gesellschaft, Literatur, Arbeit, Ehrgeiz — alles ist dahin; nur das Glücksspiel dient ihm zeitweise als Betäubungsmittel. Selbst Frau von Staël, die nach dem Sturz ihres Todfeindes nach Paris zurückkehrte, ist vergessen und klagt über seine völlige Teilnahmslosigkeit. Trotz alledem

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ließ die schöne Juliette ihren alternden Liebhaber umsonst schmachten und benutzte ihn nur als Verfechter von Murats Interessen, die bald auch ein Ende hatten: bekanntlich wurde er 1815 als „Rebell" erschossen.

Das Intermezzo der „hundert Tage" entriß Constant eine Weile diesem krankhaften Zustand; fanatisch bekämpfte er den „Usurpator" und setzte Leben und Freiheit aufs Spiel, freilich auch nur, um den Dank seiner Dame zu verdienen. Da bot Napoleon selbst dem einst verhaßten und beseitigten „Ideologen" die Hand zum Frieden und nötigte ihn in den liberalen Staatsrat, um jedermann den Ernst seiner konstitutionellen Absichten zu demonstrieren. In der Tat fand ein Verfassungsentwurf aus Constants Feder die Zustimmung des Kaisers und wurde durch Volksabstimmung Gesetz. Man hat Constant wegen dieses plötzlichen Umschlages arg geschmäht; aber wenn es hier einen Tag von Damaskus gab, so war es, wie Ettlinger richtig hervorhebt, weit weniger Constant, der ihn erlebte, als der Kaiser, der nach fünfzehnjährigem Absolutismus jetzt mit seinen liberalen Gegnern zu paktieren wünschte.

Mehr noch als vor drei Monaten hatte er nach der Rückkehr der Bourbonen für Leben und Freiheit zu fürchten. Trotzdem blieb er in Paris an der Seite Juliettes, und seine wahren oder eingebildeten Folterqualen begannen von neuem — als seine Gattin, die während der anderthalb Kriegsjahre in Deutschland geblieben war, dazwischentrat. Da er seine politische Rolle in Paris vorerst ausgespielt hatte, so verbannte er sich freiwillig aus Juliettes Zauberkreis und reiste mit seiner Gattin nach England. Hier veröffentlichte er endlich seinen Roman „Adolphe", der bisher nur in Freundeskreisen vorgelesen worden und dort starke Wirkungen, ja wahre Rührszenen hervorgerufen hatte, und der unzweifelhaft sein einziges bleibendes Werk ist. „Es ist der Konflikt eines Menschen," wie Ettlinger schreibt, „der aus ewiger Furcht, einem anderen Herzen Schmerz zu bereiten, zwischen Großmut und Verstellung, Mitleid und Lüge, Zartgefühl und Grausamkeit hin und her gerissen wird, und der sich so immer wieder von einer Selbsttäuschung, einer Galgenfrist zur anderen rettet, nur um der harten Notwendigkeit einer Entschließung zu entgehen. Was alles an seelischen Foltern, an Reue, Bitterkeit, Selbstvorwürfen und Empörung in Constants „Journal intime" weit auseinander steht, kommt hier dem Leser in konzentrierter Darstellung zur

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Hand." Und während ſich in Wirklichkeit ſchließlich alles, wo nicht in Güte, ſo doch in Alltag und Indifferenz aufgelöſt hatte, ſpitzt der Autor in dieſem Roman den Konflikt tragiſch zu; Adolphes Wankelmut verſetzt der herzleidenden Ellénore einen tötlichen Streich, an dem ſie dahinſiecht wie Clavigos Marie oder wie Dumas' Kameliendame, wie denn überhaupt dieſer Roman mit ſeiner raffiniert ſicheren Darſtellung ſeeliſcher Verworrenheiten ein Vorläufer des franzöſiſchen, ruſſiſchen und däniſchen analytiſchen Romans und der Ibſenſchen Dramatik iſt.

Bald ſiechte auch Ellénores Urbild, Frau von Staël, jedoch infolge eines Schlaganfalles dahin; und Conſtant hielt, allen alten Harm vergeſſend, an ihrer Bahre die Totenwacht. Der Vulkan ihres Herzens war ausgebrannt — und der des ſeinen auch. Nur durch intenſive politiſche und gelehrte Arbeit überwand er die tiefe innere Erſchöpfung ſeines Alters und fand in ihr ſchließlich eine Art reſignierten Glückes und Friedens.

Dieſe letzten Jahre, die ihn im Tagesruhm des Wortführers der Liberalen in der Kammer zeigen, intereſſieren uns im Rahmen dieſer Studie nur inſofern, als ſich ſein früherer Charakter auch im Alter nicht ganz verleugnete. Er blieb der alte, nicht nur in ſeiner ſtreitbaren politiſchen Oppoſition, ſondern auch in ſeiner unausrottbaren Spiel- und Duellwut; eines dieſer Duelle mußte er, halb gelähmt, ſogar im Fauteuil ſitzend ausfechten ... Auch ſein Lebenswerk, die Geſchichte der Religionen, die oft ſein Amulett gegen Verzweiflung geweſen war, vollendete er jetzt, ohne freilich mit ihrer Veröffentlichung den großen Erfolg zu erringen, der ſeinen Namen auf die Nachwelt bringen ſollte. Das Tragiſche dabei war, daß er dieſes Schickſal noch mit Sicherheit vorausſah. Das Pulver hatte nach Sainte-Beuves Wort allzulange im Schuppen gelegen: es war feucht geworden.

Dagegen ſollte er die politiſche Freiheit, für die er ſein Leben lang geſtritten hatte, mit der Julirevolution noch anbrechen ſehen. Die Julimonarchie huldigte ihm; Lafayette hielt ſeine Grabrede; und nach einem Leichenbegängnis, wie es nach ihm nur noch Viktor Hugo zuteil ward, fand er ſeine letzte Ruheſtätte im Pantheon.

Das Urteil über den Verſtorbenen war ebenſo widerſpruchsvoll wie ſein Leben. Lange wurde es durch der Parteien Gunſt und Haß verwirrt und blieb im Zwielicht falſcher Überlieferungen und Vorurteile, bis endlich die

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Veröffentlichung seiner Briefe und Tagebücher volles Licht über seine problematische Persönlichkeit breitete. Seitdem ist Constant ein beliebtes Objekt psychologischer Forschung geworden, ganz wie Stendhal, mit dem er das Los posthumer Berühmtheit teilte.

Constant war das Kind einer widerspruchsvollen Übergangszeit und ihr potenzierter Ausdruck. Als Sproß einer alten Adelsfamilie, deren Titel er in der Revolutionszeit freiwillig abgelegt hatte, zeigte er alle Tugenden und Schwächen seines Standes: seine tausendfach bewiesene ritterliche Opferwilligkeit und sein verwegenes Draufgängertum, aber auch seine Spiel-, Prozessier- und Duellwut, seine Schuldenmacherei und seinen Hang zum Ewig-Weiblichen.

Spezifische Züge des französischen ancien régime am Vorabend seines Zusammenbruches treten hinzu. Er besaß einen frühreifen Esprit, eine Schlagfertigkeit des Ausdrucks, die Kunst geistreicher Plauderei in Wort und Brief, eine hochentwickelte Freigeisterei gegenüber allen Glaubensmeinungen, Konventionen nnd Vorurteilen, kurz die ganze gesellige Kultur des Rokokosalons, aber auch ebensosehr die Laster dieser Tugenden: die Blutarmut und Gefühlskälte einer rein zerebralen Weltanschauung, die frühe Blasiertheit, der alle Dinge nur als Anlässe zu Bonmots erschienen, die Selbstpersiflage, die ihm in den Augen der Mitwelt so schadete, den Mangel an Natürlichkeit, den das völlige Fehlen eines Kinderlands noch bestärkt hatte. Daher sein für die Rousseauzeit typischer Lebensüberdruß, das Gefühl innerer Leere (ennui) und die unstillbare Sehnsucht nach Glück, Ruhe und Zufriedenheit, kurz alles das, was Baron Seillière die romantische Krankheit genannt hat.

Und so tritt er, der mit einem Fuß im ancien régime stand, mit dem anderen in das Neuland der Moderne, auf dem alle Krankheiten des Willens üppig emporschießen. „Nur an Willen zum Glück fehlt es mir; nur die Unentschlossenheit ist unser Marterpfahl", ruft er aus; aber diesen Willen und diese Entschlossenheit kann er nicht finden. Daher die Sprunghaftigkeit und Unberechenbarkeit seiner Wünsche und Launen; die ewige zielloſe Unruhe des Willenskranken; die eingebildeten Leidenschaften und Gefühle, die durch aufreizenden Widerstand entstehen und ein ewiges Reaktionsbedürfnis mit sich bringen; die Lust, den Konventionen ins Gesicht zu

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ſchlagen (épater le bourgeois); der Mangel an konſequenter Durchführung einer mit ſtrudelköpfigem Draufgängertum angefangenen Sache; das raſche Erkalten und Sich-Reſignieren; das Fragmentariſche des Empfindens; die nervöſe „Reizſamkeit", die ſich ſcheu unter der Maske frivolen Spottes verbirgt; und nicht zuletzt jener Zerfall der Perſönlichkeit in „zwei Naturen, von denen die eine immer die andere beobachtet," jene Selbſtzerfaſerung des Trieblebens durch den Verſtand, der dem Spiel des Willens müßig zuſchaut, ſtatt die Willensakte zu normieren, und eben darin ſeine grauſame Freude findet.

Freilich iſt dieſe Erkrankung bei Conſtant — wie ſchon betont — nur partiell; ſie erſtreckt ſich nicht auf den Gelehrten und Politiker Conſtant, dieſen klaren und methodiſchen Kopf, deſſen zähe, konſequente Arbeit bewundernswert bleibt. Erſt die fortſchreitende Dekadenz ſollte völlig haltloſe Typen wie Baudelaire und Verlaine zeitigen, die das „Glück" in Betäubungsmitteln und Wolluſtekſtaſen ſuchten. Dieſen kranken Epikuräern gegenüber erſcheint der perſönlich anſpruchsloſe, körperlich harte und widerſtandsfähige Conſtant, der ſeine Nerven höchſtens am Spieltiſch aufpeitſchte, wie ein ſtoiſcher Römer. Und wenn in ſeinem oppoſitionellen Auftreten als Politiker auch ein Zug von „Reizſamkeit" liegt, ſo fehlt ihm doch völlig jene Märtyrerſehnſucht, die Heine als das Kriterium ſo vieler romantiſcher Revolutionäre hinſtellt: es war ſtets die Politik des Möglichen, die er vertrat; nie ſehen wir ihn im Lager der Utopiker. Und im Gegenſatz zu allen Predigern der „Rückkehr zur Natur" glaubte er an den Fortſchritt der Menſchheit und an die Erziehung zu politiſcher Freiheit, die er als politiſcher Schriftſteller ſelbſt in hohem Maße gefördert hat. Auch darin unterſcheidet er ſich von allen Vollblutromantikern, daß ſie auf ihre alten Tage in ihren Werken wie in ihrer Lebensführung immer mehr ins Extrem gingen, wogegen er immer ruhiger und gemäßigter wurde und in pflichttreuer Arbeit ein reſigniertes Glück fand.

In ſeinem ganzen Leben liegt, trotz aller Irrungen und Wirrungen, etwas Großzügiges, das zwar nie zur vollen Entfaltung kam, aber doch überall durchſchimmert. Er war nach einem Worte Thereſe Hubers „ein verfehltes, durch die Welt zerſtörtes Geſchöpf, deſſen Anlagen aber ſo ſchön ſind, daß der Stempel der Gottheit nie ganz verwiſcht war."

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Eines der schönsten Merkmale dieser Großzügigkeit war ohne Zweifel sein weitgreifender Kosmopolitismus, der sich die Kulturinhalte fremder Völker aneignete und in die geistigen Schranken seiner Landsleute eine Bresche schlug. Zu dem weltumspannenden Europäertum, das der napoleonische Imperialismus hervorrief und begünstigte, traten bei ihm noch besonders fördernde Umstände: seine westschweizerische Herkunft, sein protestantischer Glaube, seine zwei Ehen mit deutschen Frauen, seine langjährige Freundschaft mit der deutschem Wesen zuneigenden Frau von Staël, seine mehrfachen Aufenthalte an deutschen Höfen und deutschen Universitäten, sein häufiger Verkehr mit deutschen Geistesgrößen. „Constants politische Schriften," schrieb Börne 1822, „zeichnen sich vor denen anderer Franzosen vorteilhaft aus; man erkennt aber, daß es der deutsche Geist ist, der ihnen den höheren Rang verleiht." Noch mehr ist seine großenteils auf deutschem Boden entstandene Religionsgeschichte vom Geiste deutscher Wissenschaft erfüllt; und schließlich war auch der Versuch, Schillers Hauptwerk seinen Landsleuten mundgerecht zu machen, eine kosmopolitische Tat. Er hatte — nach Börnes Wort — ein französisches Herz, aber einen deutschen Kopf; und hierin gelangte seine so oft zerspaltene Halbnatur einmal zur Synthese.

Der Bote Gottes / Roman von Jakob Schaffner

(Schluß)

Ja, so bischt du," stellte er fest. „Du giebscht einem deine Augen zu erkennen und fragscht: was wollet Ihr? Und ich habe einen Busch Rosen in der Hand. Meinscht du, daß ein solcher in übler Absicht zu dir kommt? Ich will dir etwas sagen: sei nicht hochfahrend und auch nicht traurig, sondern siehe zu, daß du dich erheiterscht mit Menschen. Du gehörscht nirgends hin, und wir gehören alle nirgends hin. Das ischt die Zeit. Vielleicht gehörten wir auch nirgends hin, wenn eine ganz andere Zeit wäre. Darum so tun wir uns zusammen, ob wir vielleicht wieder eine Freude bereiten und uns bessern, und eine Heimat machen. Und ich wollte dir sagen und dir vorschlagen, Mädchen Helene: mache eine Heimat mit mir. Du kennscht mich jetzt. Ich bin der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Dümmschte nicht und der Faulschte auch nicht. Wir fangen eine Hofschtatt an und schaffen uns einen Reschpekt unter allem Volk vor Mensch und Tier. Willscht du? Es ischt mir meineidig ernscht damit."

Helene hatte ihm während seiner Rede ein wenig erstaunt und völlig ungerührt ins Gesicht geleuchtet. Nun schüttelte sie leichthin den dunklen Kopf und wandte sich ab.

„Nein, ich will nicht", beschied sie ihn mit ihrer merkwürdig unpersönlichen Stimme. „Sorgt für die Bande; ich hab Euch nicht nötig." Sie verschärfte den Ton wieder. „Und ich habe Euch schon gesagt: Ihr gefallt mir nicht. Ihr seid mir zu kälbermäßig und herrisch dabei. Geht heim zu Euren Kuhmäulern."

Er ließ den Kopf hängen vor diesem unzugänglichen Fels und seufzte.

„Magscht denn du keinen Frieden?" fragte er traurig. „Du freuscht dich nie und hascht nichts lieb, nicht einmal dich, wie es scheint, verschweige andere. Wir wollen dich fröhlich machen, wie wir selber sind. Nimm diese Rosen."

Helene verzog den Mund.

„Begreift Ihr denn nichts? Ich kann Euch nicht ausstehen. Macht meinetwegen den Teufel fröhlich. Aber geht mir aus der Küche, oder ich sage noch etwas, das mich reut nachher."

Der Schweizer war nahe am Heulen. „Warum hasseschst du mich denn? fragte er schwermütig. Als er keine Antwort bekam, legte er den Strauß auf den Küchentisch, drehte sich halb um, hatte eine Art Vision, in der er sie flüchtig begriff als sein Gegenteil und feindliches Prinzip, fiel wieder in die Wirklichkeit und wußte so wenig als vorher, außer, daß er es gerade noch gewußt habe. Er verließ die Küche und sagte zu seinem kleinen Geist, er solle sie aufgeben; das tat der zwar, aber verbessert war immer noch nichts damit. Er ging aufs wilde Feld hinaus nachdenken, kam nicht zum Essen heim, fiel von einer Passionszeit in die andere, pilgerte zu Stummels Grab und heulte dort ein bißchen, kam sich siebenmal so einsam vor als jemals, und fand die Welt und das menschliche Herz hundsmiserabel eingerichtet.

Dreiundzwanzigstes Kapitel

Nun fing die Ernte an, und der Oberst hatte wieder eine Freude. Er dachte daran, wie er mit dem Bauern den Pflug am Strick durch den

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:50 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Boden gerissen, und nach dem ersten Gerstenfund gerade noch einmal soviel mit den Kindern umgelegt hatte. Jetzt stand es fröhlich da, und der Bauer machte wieder muntere Augen. Er spaßte sogar mit den Kindern:

„Na ja, jetzt bin ich der reichste Bauer im Bann. Ich weiß gar nicht mehr recht, soll ich mit euch Lausbuben noch reden oder nicht. Die Christine wird Augen machen, hoho."

Das war des Schweizers Genugtuung. Er hütete sie und sagte keinem Menschen ein Wort davon. Im ganzen machte sie ihn nicht lustiger. Wie des Bauern Wagschale vor Behagen sank, so stieg die seine aus Mangel in die leere Luft. Es war ihm, als seien irgendwie irgendwelche Tage gezählt bei ihm, und müsse er sich rüsten, mit eintreffender Ordre aufzubrechen.

Mittlerweile kam der Roggen heim, und der Lizentiat warf die drei Paare von der Kanzel, sich mit der Seniorin Cordelia zuletzt auf die andern beiden. Am nächsten Sonntag traute er sie, am Schluß sich selber mit eben dieser Jungfrau Kordelia. Er fragte sich laut im Angesicht Gottes: „Liborius Elfentag Stockholz, Diener des Herrn an dieser Gemeinde Wullenhausen, willst du die christliche Jungfrau Kordelia von Reschen zum Ehegemahl nehmen und ihr treu verbleiben in Zucht und Gottesfurcht bis zum Tode?" und antwortete tief und ergriffen: „Ja, ich will!" Darauf fragte er die Jungfrau, ob sie auch wolle; sie wollte auch, und er gab sie mit sich zusammen. Nach dem Gottesdienst führte der Oberst die neuen Ehepaare im Namen des Kaisers offiziell in ihre Amtswohnung ein.

An der schönen Ernte des Bauern Daniel hatten vom Obersten aus alle helfen müssen, weil man nachher doch auch die Wintersaat und einiges Brot davonzog. Aber der Schuster hielt diese viele Arbeit nicht länger aus. Er legte sich hin und starb innerhalb dreier Tage an einem inneren Fieber, gegen das er zu bequem und zu nichtsnutzig gewesen war, sich rechtschaffen zu wehren. Der Leutnant, der ihn nun am besten kannte, nannte es ein frierendes Faulfieber. Man begrub ihn neben dem Daumenlutscher, und so kamen zwei Tagediebe nebeneinander zu liegen.

Am andern Morgen machte der Bauer Daniel die Entdeckung, daß sein kleiner, blonder Knecht und die junge Landstreicherin verschwunden waren. Es hatte nur auch gar niemand etwas gemerkt von einem Einverständnis. Hinterher fiel es dem Bauern ein, daß er sie in der letzten Zeit etwa zwei

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

oder dreimal miteinander reden gesehen hatte, aber gar nicht lustig oder etwa poussierlich, sondern eben ganz gewöhnlich; das war wohl in Ungarn so der Brauch. Ihre Geschwister hatte Helene dem Bauern und der Gemeinde überlassen. Der Oberst dachte lange und gründlich nach. Am Abend des zweiten Tages brachte er das Erkenntnis ans Licht:

„Es isch ein Rabenaas, und man muß es laufen lassen."

Er setzte dem Bauern für vorläufig die Schusterswitwe in den Haushalt, mit der er sich sofort wohl versorgt merkte, und hieß ihn seine Christine holen, als dieser Wagen lief. Es fing ihn an zu treiben, und so trieb er auch den Bauern. Eines schönen Morgens begann erst der Horizont leise zu glühen vor der Sonnne her, da stand der Bauer Daniel vor dem Haus mit dem Roßbock des Obersten am Zügel. Der Oberst trat aus der Haustür und zählte ihm nocheinmal die Menge von Dingen auf, die in der Stadt besorgt werden sollten, und der Bauer kletterte aufs Pferd und sagte ade. Bald darauf klapperte er an der Schule vorbei über den Bachsteg zum Dorf hinaus, und fing auf der Landstraße seine Staubwolke an, die ihn nun begleitete bis vor die Stadt, wo die gepflasterte Straße begann. Die interessierte ihn wacker, aber er bekam noch ganz andere Dinge zu sehen, zum Beispiel die dichte Menge hoher Häuser und Giebel, die großen, stolzen Kirchen, die geschmückten Frauen und fetten Bürger, die glänzenden Kauf- und Ratsherren, und die schnittigen Beutelklemmer. Er erwog jedes Ding in seinem mageren, schwarzen Kopf, und es schien ihm, als ob alles in allem nicht gerade groß von Gewicht sei. Leben taten sie ja gewiß gut genug hier; er dachte an das Dorf Wullenhausen und an seine halbverbrannte Hofstatt, und ein Schein von Bitterkeit ging über seine gute Seele, daß das unnütze Pack hier so wohl gebettet lag; er hatte zwischen Füchsen und Wölfen jahrelang ein beklommenes Dasein geführt. Dann erinnerte er sich an seinen neuen Dachstuhl und freute sich wieder.

Er stieg vor der Herberge ab, die ihm anbefohlen war, fragte nach dem Markt und erfuhr, daß heut nichts zu handeln sei, weil eine Hochgerichtsaktion vor sich gehe über einen Magier, der verbrannt, und einen Strauchdieb der gehängt werden solle. Das kümmerte ihn zunächst nichts; aber dann wurde der Strom auf der Straße so stark, daß er doch mußte. Er kam auf den Gerichtsplatz, kriegte einen viel besseren Standpunkt, als ihm

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

wichtig war, und sah mit Befremden und Mitleid die armen Teufel, den Sternseher Balduinus Alizel und den dicken Doktor der Jurisprudenz, Waldemar Rolandus, vom Henker an Stricken durch die Volksmenge zu ihrer elenden Erfüllung schleppen. Die Leute erzählten wieder einmal alles, was sie wußten und nicht wußten. Der Alte sei ein Hexenmeister und habe seinen eigenen Vater umgebracht, um mit seiner Seele schwarze Magie zu treiben. Der dicke Beutelschneider habe den Torwächter erstochen, um ein spitzbübisches Schusterehepaar aus der frommen Stadt zu entrücken, das bei eben diesem Sternseher Silber und Gold gestohlen habe. Es war klar, daß da ein Zusammenhang bestand, und jeder hatte eine andere Deutung dafür. Sicher wußte man nur, daß der dicke Schuft in sündigen Beziehungen gelebt hatte zur Schusterin, und daß er noch in der Stadt geblieben war, nachdem seine Komplizen schon Fersengeld gegeben hatten, um den Schustern ihr Hab und Gut etwa noch an einen Käufer zu bringen. Auch waren die Schlüssel des Stockhauses bei ihm gefunden worden, und diese Schlüssel hatten ihm die neue verschärfte Halsgerichtsordnung des Kaisers aufgeschlossen. Der Sternseher war ein Heidenhund, der zu bellen anfing, wenn man ihm ein Kruzifix zeigte, und der vom Dicken sagte, daß er sein Sohn sei; allein man hoffte, daß die Seele des Dicken noch gerettet werden könne.

Der betrat inzwischen an der Hand des Sternsehers den engeren Kreis, der von Stadtknechten abgesperrt war. Er sah etwas blaß und übernächtig in den Tag, hatte nichts von seiner kavaliermäßigen Leichtigkeit und guten Haltung verloren, und auch nichts von seinem Bauch, und blickte gelassen und fast belustigt in die dummen Vettermichelgesichter, die ihn an seinem Weg wie Schweißtropfen an den Rändern einer Wunde von beiden Seiten anstarrten. Er sah ein, daß es eigentlich nicht ihm schlecht ging, sondern diesem weiten, summenden Volk, das sozusagen ein offenes Bein hatte und es nicht inne wurde, weil es so groß war; es war doch viel tausendmal größer als der große Drache, der es erst nach vier Wochen im Kopf spürte, wenn ihn ein Tausendfüßler unterm Schwanz gezwickt hatte.

Der Sternseher freute sich auf den Tod. Er stolperte ihm auf seinen alten Füßen aufgeregt und fröhlich entgegen, und sprach zu dem dicken Strauchdieb, für dessen Seele man doch Hoffnungen hegte, so verführerisch

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

von der Leichtigkeit der Sternenluft, in die sie nun gleich miteinander eingehen würden, daß das Volk ganz wild und zapplig wurde. Er guckte freundlich und mit der listigen Kennermiene des Feinschmeckers in den Hagelschauer von Schmähreden und Drohungen, der seinen Weg begleitete, und fand immer neuere und schönere Preisworte für die zu erwartende Erlösung von der Schwere und Aufhebung der Gebundenheit, daß der Doktor das Volk vergaß und ihm zuhörte. Er erblaßte zwar und verlor auf einen flüchtigen Moment die weltmännische Fassung, als der innere Ring der Stadtsoldaten sich hinter ihm schloß und er jetzt unausweichlich Auge in Auge mit dem Galgen und den letzten Dingen stand. Jedoch die Melodie der himmlischen Leichtigkeit, die mit geisterhafter Schöne aus dem alten Mund des Sternsehers klang, nahm seinen Geist sofort wieder gefangen, so daß sich nun eine stille Heiterkeit auf seinem Gesicht auftat, und er aller Sorgen quitt seine wohlgebildete und unentschiedene Bravemannsseele in das Eigentum des energienreichen Himmelstürmers befahl.

Der obligate Mönch trat auf mit seinen groben Symbolen, und wurde vom Sternseher mit dem hellen Spott des Verklärten weitergeschickt, und vom Doktor mit einem halb scheuen Dank und Lächeln abgelehnt. Das Volk summte. Der Alte nahm den Kopf des weitläufigen Burschen zwischen seine Hände und drückte ihm einen Kuß auf die Stirne, wozu er sich ein wenig über seinen Bauch spannen mußte, trat von ihm zurück und betrachtete ihn liebevoll und feurig, und auch mit einem Zug hellsehender Aufmerksamkeit, wie um ihn nachher gleich wieder zu erkennen, und wandte sich entschlossen seinem Scheiterhaufen zu, den er stürmte wie eine feindliche Burg oder eine Brautkammer. Als er oben stand und herab sah, hatte er das alte Herz so voll verstehender Liebe zu den Menschen, daß es ihm war, wenn er nur mehr dazu getan hätte, es zu erweitern, so müßte er jetzt das ganze schwere Volk zu sich heraufziehen können. Das hätte einen Einzug gegeben von wunderbarer Sieghaftigkeit; leider hatte er sich um seine Jugendsünden darum gebracht. Er sah nach seinem Sohn Rolandus. Der stand unter dem Galgen und trug die weißen freien Weltmannshände vor sich her. Nun wurden sie ihm gebunden; er bestieg, aus eben dieser Ursache etwas unsicher, die Leiter, der Henker legte ihm den Strick um den Hals und stieß ihn von der Sproße, und im nächsten Moment war er von der Schwere befreit und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

umschwebte mit seiner Seele den Scheiterhaufen des Sternsehers, der schon mit dem Rauch kämpfte. Er rief der Seele zu: „über ein kleines, mein Sohn, so werde ich ausfahren. Schwebe zu meiner rechten Hand!" Er kehrte sein Gesicht noch einmal dem weiten, summenden Volk zu, sprach die tiefe Unwissenheit darüber aus, hob den Blick mit Schwung zum Tageslicht, das nur noch flackernd durch seinen Rauch zu ihm hereindrang, verstummte, und gab den spekulativen Geist auf.

Der Bauer Daniel suchte nach diesen Geschichten beunruhigt und irgendwie traurig seine Herberge auf, verzehrte still sein Abendessen, das besser war, als er's je in seinem Leben genossen hatte, und ging zu Bett. Das Bett war ein gewöhnliches grobes Herbergsbett, wie das Essen ein gewöhnliches grobes Herbergsessen gewesen war, aber es kam ihm eins wie das andere zu üppig vor für seine bescheidene Person, und er schlief mit schlechtem Gewissen ein.

Am andern Tag war großer Pferde- und Viehmarkt; daß paßte ihm wie bestellt in seinen Auftrag. Er sollte vom Obersten aus den Roßbock verkaufen und für sich eine trächtige Kuh dagegen einhandeln. Mit den beiden Rüpeln dachte der Schweizer schon fertig zu werden; aus lauter Liebe zum Bauern Daniel war er doch noch einmal der Ungerechtigkeit in die Hände gefallen mit seiner munteren Hirtenseele. Außerdem sollte der Bauer für das vom Kuhkauf übrigbleibende Geld Werkzeuge und Nägel und einen ganzen Sack voll anderer Notwendigkeiten anschaffen. Es war ein Geschäft, das einen Vormittag reichlich ausfüllte. Indessen verkaufte er den Gaul ziemlich rasch, erhandelte die Kuh, brachte sie in die Herberge, und ging gleich wieder weg, kam mittags bepackt wie ein Maulesel zurück, lud ab, aß etwas, und fragte endlich nach der Sternseherei. Der Wirt dachte, er wolle bei der Versteigerung mithandeln, die heute dort vor sich ging, und wies ihm seinen Weg. Daniel wunderte sich flüchtig über den Ton, in dem es geschah wie über eine gerade sehr bekannte Sache, machte sich jedoch ohne Redensarten auf die Füße dahin. Er malte sich aus, was Christine für Augen machen werde, wenn er nun auf einmal vor ihr stand, und legte sich zurecht, was er sagen wolle.

Leider paßte wieder einmal gar nichts. Er traf alles so anders als möglich, und bekam dazu noch so bedenkliche und elende Auskünfte, daß es ihm

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zunächst ganz schwarz vor den Augen wurde, und er mit leeren Blicken und sausenden Ohren in die Verwüstung starrte und lauschte, mit der ihn das Juden- und Maklerwesen der Versteigerung umgab. Ha ja, also ihr Vetter war das gewesen gestern auf dem Scheiterhaufen. Schlecht bedient war sie mit dieser Vetterschaft, mußte man sagen. Die Base Luna hatten sie ins Kloster gesteckt, und der alte Vogelfänger war unter dem Prozeßbetrieb kindisch geworden und saß nun zwischen den Narren. Wo das Mädchen Christine hingekommen war, konnte ihm lang keiner sagen. Schließlich erfuhr er, daß sie mit dem Schustersjungen an der einen Hand und einem Bündel an der andern die Stadt hinaufgegangen sei.

Das gute Herz des Bauern Daniel tat einen Juchhesprung: war sie mit dem Bündel in die Stadt hinauf, so war sie auch aus dem Tor und wanderte jetzt auf der Straße nach Wullenhausen zum Bauern Daniel. Auf einmal wurde dieser steifknochige Bauer beweglich. „He, hoppla, macht Platz, ich hab's eilig. Ha, laßt mich durch, sag ich." Es setzte schon Rippenstöße von seiner und Flüche von allen anderen Seiten. Fäuste und Stöcke flogen in die Luft und fuhren auf den Schädel des rabiaten Bauern herunter. Aber er scherte sich den Teufel um Fäuste und Stöcke. „He, hoppla, Platz gemacht!" Verprügelt und verflucht gelangte er aus dem Gedräng und die Straße hinauf nach der Herberge. Ha, bei Gott, was er für eine Eile hatte! „Meine Zeche, he, ich hab's pressant." Er zerrte schwitzend und dampfend die Kuh aus dem Stall und band sie vor der Herberge an, rannte hinauf, belud sich mit seinem Einkauf, und kam die Treppe herunter geklirrt und geklappert wie der böse Feind. Er warf seine Zeche auf den Tisch, sagte ade, band draußen die Kuh vom Ring, und begann sofort einen kleinen Dauerlauf mit ihr, bekam einen Schwarm von Kindern hinter sich, passierte trotzdem unangefochten das Tor, und fing draußen wieder seine Staubwolke an. Er hätte den Torwächter fragen können, ob hier ein so und solches Mädchen durchgekommen sei, aber er dachte gar nicht daran, so sicher war seine gute Seele ihrer Sache.

Gegen abend fand er das Mädchen Christine vor der untergehenden Sonne am Straßenrand sitzen mit dem Schusterskind. Der Knabe weinte vor Hunger und Müdigkeit, und Christine wußte ihrer Seele keinen Rat mehr. Ihr Unternehmungsgeist und wackerer Mut hatte sie vollständig verlassen,

Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

wie es solchen schmalköpfigen Christen gewöhnlich geht, wenn sie einmal eine vernünftige Idee ausführen sollen. Der Bauer gab dem Jungen ein Stück Brot aus seinem Sack, und dem Mädchen Christine gute Worte aus seinem Kopf, beobachtete mit hellen Augen, wie die hungrigen armen Affen die Lebensmittel in sich hinein fraßen, und gab immer noch mehr dazu, bis es fürs erste ausreichte. Er warf seine Packen und Bündel ins Gras, ließ die Kuh weiden, setzte sich zu Christine, und fing nun erst ein rechtes Gespräch an, in dessen Verlauf er wohl merkte, wer jetzt zahm war. Aber das Mädchen Christine hatte auch seine Ohren und Augen, und so diplomatisch der Bauer es anstellte, so hörte sie doch seinen Liebes- und Freiertritt schon von weitem und fing an, Blumen vor die Haustür zu stellen, zuerst zögernd und ungewohnt, dann mit schönem Vertrauen und mit Hingebung. Eine solche anständige Handlungsweise lohnt sich immer, und so konnte die Sonne eben noch rasch vor dem Untersinken mit einem letzten zehenständlichen Schielen über ihren Berg hinüber sehen, wie der Bauer Daniel das Mädchen Christine in den Arm nahm, und ihr die Schwere des einsamen Daseins von den Schultern hob.

In diesem Moment geschah noch etwas ganz besonderes. Die Kuh auf der Wiese hörte auf zu weiden, stellte die Ohren, drehte die breite Nase nach der Straße, von wo sie hergekommen war, zog Luft ein und gab ihren Bedenken durch ein tiefes, bedeutungsvolles Brummen Ausdruck. Dagegen klang ein helles Gewieher die Straße herauf, das schon selber wie auf Hufeisen herfuhr, und dahinter kam hocherhobenen Kopfes der schwarze Bauernhengst des Oberst angetanzt mit einem so wunderlich leichtfüßigen Füllentrab, daß er nur ganz kleine Staubwölkchen unter sich aufbrachte, für jeden Huf immer eines. Er wieherte noch einmal, warf bereits den dicken Kopf in der Luft herum zur Begrüßung, und stand vor dem Bauern Daniel, schnaubend und dampfend, gezäumt und gesattelt, und stieß ihm die heiße Nase ins Gesicht, bevor er noch recht wußte, um was es sich bei diesem Spaß handelte. Schließlich ging ihm doch das entsprechende Licht auf. Er bewillkommte das gute Tier und ergab sich gerührt in seine Anordnungen, teilte ihm ein Stück Brot mit, streichelte es, bis es sich beruhigt hatte, band es stillsinnig mit der trächtigen Kuh zusammen, und nahm mit der ganzen Gesellschaft den Weg wieder unter die Füße, um zur Nacht noch rechtzeitig irgendwo unterzukommen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wäre dem Obersten diese erquickliche Gemütsregung eines Tieres, um das er sich doch gar nicht besonders gekümmert hatte, in die Wissenschaft getreten, so hätte er vielleicht seiner Verlassenheit aufgeholfen damit und gar einen Ersatz für den guten Hund Stummel bekommen. Aber er stand in dieser Nacht dunkel und freudlos im wilden Feld, hatte seinen Gram wegen der miserablen Einrichtung des menschlichen Herzens um sich ausgebreitet wie einen Prophetenmantel, und sah wieder mit dem gespannten Glühen im Auge am Himmel das Südlicht erwachen und mit Gestalten und Bildern vor seiner tieferregten Anschauung innig aufschäumen. Er biß die Zähne aufeinander wie vor der Leiche seines vierbeinigen Freundes, und stöhnte vor Verlassenheit. Er hatte als Pionier und Kulturfaktor, wie sein Wille nun einmal entbrannt war, Heimaten geschaffen, und durch seine wohlmeinende Klugheit aus dem Nichts Zufriedenheiten hervorgezogen; für ihn war nichts unter dem Fischzug gewesen, und er war auch selber kein Fisch, daß er etwa in diesem Teich bei den andern hätte weiterleben und zwischen Arbeit und Ruhe so hinschwimmen mögen. Nein, sein Werk war hier getan. Er kam sich hundert Jahre alt vor als kaiserlicher Oberst, und mußte sehen, daß er sich wieder verjüngte. Er hatte keine Heimat, nein; dafür herrschte er im Reich der Gestalten. Eine neue Gestalt her, und so Gott befohlen. Was konnte es der Welt und der Beschaffenheit des menschlichen Herzens helfen, wenn er den Kopf hing! Und ein Feuer wollte er noch haben zu guter Letzt.

Er begann Holz zu suchen, und schichtete einen Reisighaufen, der nicht viel kleiner ausfiel, als der Holzstoß, auf dem sie in der Stadt dem Teufel seinen Magier verbrannt hatten. Er verbrannte keinen Magier darauf, sondern den kaiserlichen Obersten und Ritter von Holdrio alias Marzipan aus Ungarn an der Grenze. Als es recht schön lohte und flammte, legte er Hand an sich und löste die Sterne von seiner Schweizerbrust. „Ihr habet eine kleine Nacht geschienen," sagte er zu ihnen, „da ischt ein Zeugs zueinander gekrochen und hat jetzt seine Meinung. Gehet hin und schauet, wo die Sonne ischt." Damit meinte er nichts als seine nächste Form, nach der er aussah. Er riß auch die Tressen von seinem Rock und warf sie samt den Sternen ins Feuer. Es fing ihm an zu leichtern, er schwatzte mit sich und lachte sogar. Er dachte an die junge Gemeinde Wullenhausen, und guckte in die

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Vorstellung hinein wie in einen vergangenen Traum. „Es ischt meineidig wunderlich," fand er, und schüttelte den Kopf. Er begann zu singen, zuerst leise ungarisch und kroatisch, dann kräftiger in der Hirtenweise der Kuhbruderschaft, aus der er seine scheckige Seele her hatte, und zum Schluß jodelte er. Er stellte ein ganzes Fest und Feuerwerk von Jodlern an, ein Preis- und Wettjodeln mit sich selber, ein prähistorisches Konzert von einem höhlenmenschenmäßigen musikalischen Herumgebell mit dreizehn Echoen, ein unartikuliertes auf Terzen und Akkorden gestelltes Affengeschrei, mit dem er aus einem wahnsinnig gewordenen Kanarienvogelhals alle Leitern der menschlichen Gemütszustände hinauf und herunter raste, unerbittlich und unermüdlich hinauf und herunter, bis er fand, es sei jetzt genug. Darauf saß er eine halbe Stunde mit aufgestütztem Kopf schwermütig brütend am Boden neben dem Feuer, rauste gedankenverloren Gras und Blumen aus ihrem Schlaf, erhob sich frierend, schauderte, knöpfte das Wams zu, trat vom Feuer weg, blickte flüchtig und halb scheu nach dem Südlicht, lächelte mit seinem dreieckigen Schweizermaul auf eine Art verlegen über die Schulter in der Richtung nach Wullenhausen, ging drei Schritte gerade aus, blieb stehen und sah mit seitwärts geneigtem Kopf sorgenvoll zu Boden, tat noch ein paar gewissermaßen prüfende Tritte, hob eine Hand und schnippte mit den Fingern, setzte sich den Hut fester auf den Kopf, und fing nun an zu gehen, langsam, mit dem Ansehen eines Spaziergängers und der verhaltenen Federkraft des Läufers, was ihm einen merkwürdig auf und ab schwankenden Gang gab, den er sonst nicht hatte. So verschwand er zwischen den träumenden Gebüschen.

Das Feuer brannte noch bis in die Morgendämmerung, und glomm bis über den Sonnenaufgang übernächtig in den Tag hinein. Unterdessen wurde das Dorf munter und nahm sein Wesen auf, wo es gestern abend von ihm war liegen gelassen worden. Die Schusterin kochte die Morgensuppe und wartete auf den Obersten, wunderte sich, daß er nicht auftrat, dachte, er schlafe vielleicht noch und klopfte vergeblich an seine Kammertür. Als es Mittag vorbei war, meldete sie den Verlust den Honoratioren. Die mutmaßten, er sei vielleicht unter Räuber gefallen, und gingen ihn suchen mit Stecken und mit Stangen, fanden nichts als das frische Feuer, das noch ein paar Gluten von der Nacht in seinem Schoß bewahrte, und kamen auf

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

andere Gedanken. Der Leutnant stocherte einen Blechstern aus der Asche, und nun war es ihnen doch verwünscht so, als hätte er sich bei lebendigem Leib selber verbrannt. Freilich sah es jetzt mit ihrer Mitgift ziemlich entfernt aus, und wenn sie nicht noch der Bauer brachte, so kamen sie überhaupt nicht mehr dazu.

Der Bauer brachte keine Mitgift, sondern Nägel und Werkzeuge, eine trächtige Kuh, den verwaisten Roßbock des Obersten, das Kind der Schusterin und das Mädchen Christine. Sie nahmen ihn ins Kreuzverhör, konnten aber nichts herausbringen. Nachdem sie acht Tage gewartet hatten, wollten sie das Pferd an sich ziehen, bekamen es mit den blonden Lümmeln zu tun, und mußten es ihnen lassen. Weil es sich herausstellte, daß die sich nun erst recht nicht darüber einigen konnten, boten sie es doch den Honoratioren an, und nahmen dafür ihre Kühe zurück. Die Honoratioren konnten sich auch nicht einigen. Sie stritten sich darum, bis sich der Gaul fast lahmgestanden hatte im Stall. Am Ende griff der Leutnant durch und nahm ihn in Gebrauch mit der Geltendmachung, daß es einem Pfarrer oder Magister doch nicht anstehe, sich auf einem Pferderücken zu tummeln. Nun ritt er darauf zur Wolfsjagd.

Da dem Bauern Hans der Schuster aus dem Kontrakt herausgestorben war, kam er mit dem Bauern Daniel überein, daß sein zweitältester Junge an die leere Jägerburschenstelle neben den Leutnant trat. Dafür liefen Daniels Jungen nun jahrelang mit rehledernen Kreisen und Vierecken auf den Sitzgelegenheiten durch die Dorfgassen.

Das Hexengesinde / Novelle von Guy von Soom

(Schluß)

Die Jahre gingen hin, und die Leute in der Stadt sahen mit immer größerem Erstaunen, wie schön die Grafentochter heranwuchs. Gleich dunklem Golde wallte ihr Haar, und ihre Augen glitzerten wie Diamanten. Wenn sie begleitet von der dicken Aja zur Kirche schritt, oder umgeben von Läufern und Pagen in ihrer Sänfte getragen wurde, drängte alles Volk auf ihren Weg; und wer dann

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

meinte, er hätte einen ihrer Blicke erhascht, der den, den er traf, aus der Menge heraus zu heben schien, auf einen von allen beneideten Hoffnungssitz, der rühmte sie alsbald laut in der ganzen Stadt, als einen wahren Gottesengel, eine zarte Friedentaube oder eine Tugendkönigin. Und das Ruhmeslicht der jungen Herrin strahlte dermaßen, daß die dunklen Gerüchte, die seit Jahren über das Palastgesinde im Umlauf waren, völlig von diesem Glanze aufgezehrt wurden, so daß, wenn nunmehr in der Stadt die Rede auf die Behausung der kranken Gräfin kam, kein Wort mehr über die seltsamen Sitten des Gesindes verloren ward, sondern jedermann nur noch von der unvergleichlichen Schönheit und Tugend, sowie von der kostbaren Gewandung der jungen Dame redete.

Auch die Oberhäupter der Stadt, die, wie alljährlich, um die Jahreswende in feierlichem Aufzug den Palast betraten, um dessen kranker Herrin ihre Ehrfurcht zu erweisen und die fürstliche Gabe, die sie zu spenden pflegte, in Empfang zu nehmen, wußten nicht genug die junge Gräfin zu rühmen: Herrlich gekleidet hatte sie am Fußende des Bettes gestanden und während ihre hohe Verwandte regungslos zusah, hatte sie ihnen den schweren Säckel mit so huldvollem Lächeln gereicht, daß die Herren dies recht wohl als eine Verbriefung ansehen durften: die Spende aus dem Palast werde auch dann nicht ausbleiben, wenn ein unabwendbares Mißgeschick die edle Dulderin von ihren Leiden erlöst haben würde — aus welchem Grunde auch die Sprößlinge der vornehmen Geschlechter ein scharfes Auge aufeinander hielten, daß keiner die Kranke durch eine Werbung beunruhige; es hieß, nur wenn ihr Abscheiden die junge Base unvermählt träfe, werde der ungeheure Reichtum an sie fallen, während ihr sonst nur eine ansehnliche Mitgift versprochen sei.

Da kehrte eines Tages jener Ritter, der einst das Grafenkind aufs Pferd genommen, von weiten Reisen in die Stadt zurück, und kaum ersah er das schöne Wesen, als eine unwiderstehliche Leidenschaft ihn befiel. Ihm war zu Mute, als habe er seit Jahren die Erinnerung an dies Mädchen mit sich herumgetragen, und er beschloß sofort, sie müsse binnen kurzem seine Gemahlin werden.

Er sandte seinen vertrauten Diener mit einem Brief in den Palast, in dem er die alte Gräfin in angemessenen und seine Liebesleidenschaft schön beweisenden Worten bat, bei ihrer jungen Base seine Werbung anbringen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

zu dürfen, und zweifelte nicht, eine günstige Antwort zu vernehmen. Jedoch es kehrte der Diener ohne eine solche zurück, und auch in den folgenden Tagen wartete der Ritter vergeblich.

Nun trachtete er, als eben ein hoher Festtag fiel, sich recht augenfällig dem Fräulein in den Weg zu stellen, wenn sie zur Messe käme, um seine Augen und sein lieberfülltes Wesen für sich sprechen zu lassen, oder gar eine Anrede zu wagen. Als die Sänftenträger in der Livree des Palastgesindes nahten, drängte wie gewöhnlich ein Schwarm von Gaffern herbei, um die junge Gräfin beim Aussteigen zu erblicken, und der Ritter betraute vorerst seine Augen mit einem stummen Gruße. Doch fand er sich von einem schauernden Zwange befallen, als sie in ihrem glänzenden Gewande mit dem wehenden Schleier eilig an ihm vorüberschritt: er bemerkte unter den niedergeschlagenen Wimpern zwar einen lächelnden Blick, strebte aber vergeblich dessen Bestätigung auf ihrem stolzen Munde zu finden. Plötzlich ward er durch eine gequetscht klingende Stimme aufgestört; neben ihm stand die Begleiterin der jungen Gräfin: „Herr Ritter", sprach die Frau, „wollet verzeihen, wenn aus der Behausung meiner schwer heimgesuchten Herrin keinerlei Botschaft kommen kann, und wollet begreifen, daß, so lang die Hand des Herren also schwer auf dem Hause liegt, allen die darinnen sind versagt ist, an anderes als an Buße und Gebet zu denken!" Und würdevoll knixend wandte sie sich zur Kirchentür der jungen Herrin nach.

Der Ritter begriff, daß sein Unterfangen ein allzu kühnes gewesen sei, aber es war seinem drängenden Herzen unmöglich sich zu bescheiden; von des Fräuleins rätselhaften Blicken spann sich eine Kette mit der sie ihn rettungslos hinter sich herzog.

Sein vertrauter Diener sah seinen Zustand und sprach zu ihm: „Herr, wenn es euch genehm wäre, so möchte es wohl möglich sein in die Nähe des Fräuleins zu kommen; es geht mancherlei Volk in den Palast, laßt mich gekleidet als ein Jägerbursche, der Wildbret aus den Wäldern der Gräfin brächte, hingehen, ein Brieflein oder eine Botschaft mag dann bei dem Fräulein für euch sprechen."

Der Ritter horchte auf, aber weil er unheilbar nach dem Anblick der Schönen krankte, beschloß er selbst als Jäger verkleidet in den Palast zu dringen. Er ließ sich einen Bund Wildgänse holen, machte sich unkenntlich

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und ging um die Abendzeit in die einsame Gasse an das kleine Pförtchen neben dem großen Tor des Palastes. Dort hob er den Hammer und klopfte; es hallte laut an den Mauern hin. Nach einer Weile öffnete ein kleiner buckliger Mann und wollte ihm, kaum daß er seine Rede vorgebracht, die Gänse, die er trug, aus der Hand nehmen, um ihn ungesäumt wieder zu entlassen. Doch der verkleidete Ritter trat näher: in die eigene Hand des Fräuleins sei er angewiesen, dies Wildbret abzuliefern, sagte er, worauf der Bucklige ihn scharf ins Auge faßte, ein kurzes Lachen hervorstieß und ihm zu folgen winkte. Er schritt hinter dem murmelnden Manne her, durch den weiten kreisrunden Hof. Ein schneidender Wind, den er draußen nicht gespürt hatte, wirbelte kleine Staubwolken auf, die ihm die Augen verschleierten, Gewölk zog über die hohen Giebel her, die Dachfirste schienen sich verdunkelnd höher zu recken, und der Weg wollte kein Ende nehmen. Der Ritter schob es seiner Ungeduld zu, daß sie noch immer unter freiem Himmel schritten. Endlich wölbte sich ein Torbogen über ihm hin, eine Pforte tat sich auf und er befand sich in einer niederen Halle. Es war niemand darin als die dicke Aja. Sie grüßte sonderbar: „Dem Fräulein selbst also wollt Ihr die Vögel geben? So wartet hier bis sie kommt und setzt euch nieder." Eine Bank stand da, er legte die Wildgänse neben sich; er sah die Dicke murmelnd rings um die Halle schreiten, dann entfernte sie sich durch einen Seitengang, der Bucklige, der eine Laterne an einem großen Nagel an der Wand befestigt hatte, ihr nach.

So saß der Ritter allein und wartete. Von allen Seiten mündeten unter hohen Bogen breite Gänge und Treppen in die Halle; er erhob sich und spähte in die dunklen Wölbungen hinein. Da war's ihm, als bläh sich die Finsternis körperhaft ihm entgegen, und beklommen schlich er zu seinem Sitz zurück. Drohend heulte der Wind, und das Licht in der Laterne flackerte, daß es oft hart am Erlöschen war. Und in diesem trüben Lichte saß er, und bei jedem Rauschen, jedem Wehen klopfte sein Herz bis zum Halse hinauf. Doch verlief eine Stunde und noch eine, und niemand kam; sein Kopf begann zu glühen, ihm war's als müsse es zerspringen. Er wollte nicht mehr warten, wollte unbekümmert eine jener Treppen ersteigen, in jene Gänge dringen, aber die offenen mit pfeifender Zugluft erfüllten Wölbungen waren wie mit eisernen Gittern verschlossen, und schwer und dicht stand rings die Nacht um die Halle.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Da vernahm er durch das Ächzen des Windes einen fernen Klang. Es war als ob es in seinen Ohren klänge, und lauter und lauter als klänge sein ganzes Wesen in klaren harten Tönen mit. Plötzlich stand die junge Gräfin vor ihm: sie neigte sich zu seinem rechten Ohr, und neigte sich zu seinem linken Ohr, sie sprach ein Wort das er nicht verstand, und küßte ihn mitten auf die Brust. Und lautlos öffnete sich das Tor nach dem Hofe; in lähmender Verwirrung sah er sie die Wildgänse scheuchen und sah die Vögel lebendig flattern und draußen sich erheben, gegen den sternenklaren Nachthimmel dunkel emporfliegen und mit klingelndem Flügelschlag verschwinden. Und ihnen nach hinaus entglitt sie selbst und im Rauschen des Nachtwindes verklang ein leises Gelächter.

Jetzt begann es zu dämmern, fahles Tageslicht fiel in die Halle. Eine Hand berührte ihn, und er sah in das Gesicht des buckligen Mannes. Er grüßte verzerrt: „Habt ihr auch einen schönen Dank von der jungen Gräfin erhalten?“ sagte er, „kommt mit, euer Verrichtung hier ist beendet.“ Dem Ritter war, er wußte nicht wie, es schien er habe geträumt; doch die Gänse waren fort, rote Blutstropfen zeigten auf dem verwaschenen Holze die Stelle, wo sie gelegen hatten.

Wankend erhob er sich, schweigend mit starrer Miene trieb ihn der Mann vor sich her, bis er hinter ihm das Pförtchen schloß.

In der einsamen Gasse krochen nächtliche Nebel an den Mauern; er ging zerschlagen nach Hause, und so viel er sich besann, er wurde nicht klug aus seinem Abenteuer. Aber sein Blut war müde und schwer vor Sehnsucht, den Kuß auf seiner Brust fühlte er wie einen Feuerbrand.

Rastlos verlebte er seine Tage, keine Ruhe fand er des Nachts, bis sein Diener, dem er alles erzählt hatte, sich endlich ein Herz faßte: „Herr,“ sagte er, „hört auf mich, laßt uns diese Stadt verlassen und wieder in die Fremde gehen, kommt fort, soweit uns unsere Pferde tragen. Ich bin landab und landauf gelaufen und habe vieles erlauscht, glaubt mir, aus diesem Hause erwächst euch keine Gemahlin.“ Und er sprach von dem Gerede, das von jeher über das Palastgesinde gegangen war. Doch der Ritter hieß ihn schweigen, es seien alte Geschichten. Da rief ihm der Diener zurück, was er selbst soeben dort erlebt: „Ihr meint,“ sagte er, „ihr habet geträumt; dann Herr, ist's euch angetan worden, daß ihr in solchen Schlaf versinken mußtet;

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

habt ihr aber wirklich die junge Gräfin gesehen, so bedenkt auch wohl, schon mancher kam um Glück und Leben durch ein Weib! erkennt des Fräuleins Art ehe es zu spät ist." Jetzt fuhr ihn der Ritter an mit harten Worten und verbot ihm übles von seiner zukünftigen Gemahlin zu sprechen; nach einigen Tagen aber trat er dennoch wieder zu ihm und sprach: „Ihr wollt nicht auf mich hören, so habe ich Euch noch anders gedient. Wisset, es ist ein junger Spielmann im Stadtverließ, den sie mit der Folter pressen. Noch hat er nichts gestanden, aber sie fanden einen Salbentopf bei ihm, von dem er sagt, daß er ihn von der Frau Schaffnerin im Palast der kranken Gräfin habe. Ich erwies ihm Gutes mit Wundbalsam und Wein und habe ihm ein Zeichen abgelernt, welches er als Losung braucht, wenn er in den Palast geht. Wollt ihr's, so wage ich es und verschaffe mir Einlaß, daß ich sehe und höre und euch die Wahrheit berichte." Der Ritter hatte dies kaum vernommen, als er sogleich begehrte, selbst in den Palast zu gehen. Und der treue Diener verschaffte ihm des Spielmanns Kleid, färbte ihm Gesicht und Haar, damit er ihm gliche, und lehrte ihn das Zeichen. Aber ehe der Ritter sich auf den Weg machte, sprach der Kluge zu ihm: „paßt gut auf, Herr, merkt euch die Sitten im Palast. Von solcher Zunft, wie sie sagen, daß dort das Gesinde ist, bringt keines ein Körnchen Salz über die Lippen, auch antwortet keines dreimal, und an solchen Zeichen mögt ihr gewißlich ihre Art erkennen, und wenn es Gott fügt, auch der jungen Gräfin wahres Wesen."

In nagendem Zwiespalt und doch voll Begierde, in die Nähe des Fräuleins zu gelangen, ging der Ritter von dannen. Bei sinkender Nacht stand er vor der Pforte. Er gab das Zeichen, sie öffnete sich ohne Laut, er trat ein, sie schloß sich hinter ihm, ohne daß er ein Lebendiges sah. Dann schritt er über den Hof. Rings erglänzten die Fenster in strahlendem Lichte. In der Halle war es hell, Knechte und Mägde liefen ein und aus und drinnen war ein buntes Gewimmel. Er glaubte manch ein bekanntes Gesicht zu erkennen, geringe Leute aus der Stadt, die hier ganz vertraut sich geberdeten. Die dicke Beschließerin watschelte herein und begrüßte ihn; sie klopfte ihm auf die Wangen und hieß ihn an Scherz und Lustbarkeit teilnehmen. Er schob sich durch die Menge und kam in die große rauchgeschwärzte Küche, wo alles zu einem Mahle bereitet war. Von allen Seiten wimmelte es herein,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

doch bemerkte er nichts Böses als das ausgelassene Getriebe eines rohen Gesindes. Aber anders ward ihm zu Mute, als alles sich um die Tafel scharte, und — fast erstarrte ihm das Herz im Leibe — die junge Gräfin erschien und sich mitten unter das Gesinde und neben ihn setzte. Kaum vermochte er sich zu fassen; aber aller Ungehörigkeit zum Trotz erfüllte ihn ihre Nähe mit wildseliger Freude. Und er sagte sich in seinem Sinn, es möge bestellt sein wie es wolle mit dem Gesinde, sie, die junge Gräfin, sei so rein wie der Himmlischen eine, ja er stand nicht an des Heilandes zu gedenken, der ja auch in seinen Erdentagen unter Zöllnern und Sündern gesehen worden, und unter diesen Gedanken zerschmolz sein Herz vor Mitleid mit der bösverleumdeten Jungfrau. Inzwischen hatte von den Türmen der Stadt das Feierabendläuten begonnen, und der Ritter, von dem trauten Klang ermutigt, eine Zwiesprache zu beginnen, wandte sich zu ihr und sagte leise: „Hört ihr, Fräulein, das Glockenläuten?" Da antwortete der rote Mund: „ja, ich höre es, die Hunde bellen." Der Ritter befremdet, meinte, sie habe ihn nicht verstanden: „hört ihr nicht das Läuten von den Türmen?" sprach er; und wieder antwortete sie: „Ja, ich höre, die Hunde bellen durch die Gassen!" In diesem Augenblicke schwiegen die Glocken und der Ritter sagte: „Hört ihr jetzt nicht mehr die Hunde?" Und wußte es mit einem Male, daß dies die dritte Frage war, die er tat. Und er sah ihre Lippen fest verschlossen. Er erbleichte. Und bestürzt und ängstlich kam es ihn an, daß er nach Salz begehrte, seine Suppe zu würzen. Kaum hörte sie dies Wort — für die andern verhallte die Rede in Lärm und Lachen — so stand sie plötzlich auf, daß ihr Schemel umfiel. Sie blickte nach allen Seiten. „Folgt mir," herrschte sie ihn an, und schritt ihm voran aus der Türe. Wüstes Gelächter schallte hinter ihnen drein.

Sie führte ihn über die jetzt leeren Treppen durch schön gezierte Galerien, in ein hohes, prächtiges Gemach. Dort blieb sie stehen und frug herrisch: „Wer seid ihr und was wollt ihr hier?" Da fiel ihr der Ritter zu Füßen, gestand seine Liebe und Sehnsucht und die List, die er angewendet, um zu ihr zu gelangen. Während er sprach, sah das Mädchen auf ihn nieder mit undurchdringlichem Gesicht und so stolzer Miene, daß den Ritter ein Fieber der Beschämung ankam. Als er geendet, sagte sie: „Steht auf, Herr Ritter, und geht heim und bedenkt euere Unüberlegtheit. Ihr sahet ein Fest, das

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

mich meine kranke Base ihrem Gesinde ausrichten hieß, doch von da zu einer Hochzeit ist noch ein weiter Schritt; ihr werdet mit solchen Finten weder ihr noch mir gefallen." Sie winkte, da traten aus einer dunklen Ecke, in der sie der Ritter nicht bemerkt hatte, zwei grüngekleidete Pagen, die führten ihn bis zum Tore des Palastes, das sich groß vor ihm öffnete und dröhnend hinter ihm ins Schloß fiel.

Mit zerrüttetem Herzen kam er heim, wo ihn sein treuer Dinger sorgend erwartete. Der hörte seinen Bericht mit düsterer Miene und schwieg bei den Vorwürfen und Anklagen, die der Ritter gegen sich selbst und gegen ihn, seinen Ratgeber, hervorstieß, und widersprach ihm nicht, als er die eigenen Zweifelschauer mit wilden Plänen zu übertäuben suchte, wie er das beleidigte Fräulein wieder versöhnen könnte.

Am andern Morgen traf ihn sein Herr mit Hammer, Säge und Schnitzmesser eifrig arbeitend: „Sehet Herr," sagte er, „dies wird ein Schemelchen; es soll aus neunerlei Hölzern gemacht werden. Sehet diese Brettchen aus hellem Eichen-, rötlichem Erlen-, glattem Buchenholz, und diese beiden aus geädertem Nußbaum und aus dem seidigen Pappelholze. Ich habe mit der Drehscheibe ein jedes Schemelbein verschieden gefertigt; sehet dieses ist aus Tannen-, jene beiden aus Fichten- und Lärchenholz, und dieses vierte aus Birnbaum. Wer auf einem solchen Schemel sitzend die Messe hört, der sieht alsbald einen jeden, der in der Kirche ist, in seiner wahren Gestalt. Morgen ist Christtag, wie Ihr wißt; aus allen Häusern der Stadt werden sie heut Nacht zur Messe kommen und auch die aus dem Palast werden nicht fehlen. Dieser Schemel ist für Euch! wenn Euere Augen aufgetan werden, und Ihr die Wahrheit erkannt habt, wird Euer Herz frei und ruhig werden wie vordem. Es ist nur eines dabei: wer auf solchem Schemel sitzt, muß aus der Kirche, ehe das Amen gesprochen ist, und er muß sich beeilen, daß die Tür seines eigenen Hauses sich hinter ihm schließt, ehe die Teufelsbrut ihn erreichen kann; denn voll Wut, daß er sie erkannt hat, jagen sie hinter ihm her; dann mag er hinter sich werfen, was er an sich trägt an Schmuck und Kleidung, um sie aufzuhalten, denn erreichen sie ihn, ehe er geborgen ist, so reißen sie ihn in Stücke! Doch, Herr, schloß er, ich trage nicht Sorge, habt Ihr der jungen Gräfin und ihres Gesindes wahres Antlitz gesehen, so hält Euch kein berückender Zauber mehr und Ihr flieht gerne".

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Der Ritter, von Zweifel zerrissen, willigte ein; der Diener arbeitete voll Fleiß den ganzen Tag, und um Mitternacht, als die Glocken zum zweitenmal riefen, war der Schemel fertig, und sie eilten zur Kirche. Als letzte traten sie hinein.

Die Gemeinde war versammelt und das ganze Schiff mit andächtigem Volke gefüllt. Unbeachtet von allen, die mit demutsvoll gebeugtem Rücken standen, saßen oder knieten, ließ sich der Ritter auf dem Schemel nieder. Aber kaum erhob er das Auge, so sah er unter der betend weggewendeten Menge starr glotzende Augen, und erblickte abscheuliche Gestalten, die steif und aufrecht dem Altare, an dem die heilige Handlung vor sich ging, den Rücken drehten, mit krötenmäuligen Gesichtern lachend. Mitten unter allem Volke, das aber das Unwesen nicht merkte, saß eine ganze Reihe solch frevelnder Gemeindeglieder, und der Ritter erkannte an der dicken Frau, die darunter saß, daß es das Gesinde aus dem Palaste war. Die Dicke spuckte bei jedem heiligen Namen aus, und mit schändlichen Gebärden begleitete sie das heilige Meßopfer.

Atemlos schaute der Ritter: seine Augen flogen hin und her über die Reihe, er suchte ein glänzendes Antlitz, und zitterte es zu finden. Und er sah es nirgends. Die junge Gräfin war heute nicht in der Kirche; zu seinem Unglück. Eine triumphierende Freude erfüllte ihn, als er sie nicht unter dem sündhaft schlechten Volke fand. Aber wie ekelkaltes Gewürme sogen sich die Blicke der Unholden, die er erkannt hatte, an ihm fest, sie ließen ihn nicht los, und sein Blut begann zu erstarren. Am Altare stieg der Weihrauch auf in dichten Wolken, jetzt ward die Wandlung vollzogen; der treue Diener faßte mahnend seinen Arm, er zog ihn leise und behutsam fort zur Türe. Denn jetzt mußte gleich das Amen erschallen, es war Zeit. Der Ritter flog die Stufen vor der Kirchentür nieder, und seinen Mantel abwerfend, lief er wie ein Hirsch in schnellen Sprüngen über den Platz, sein treuer Diener dicht an seiner Seite. Schon bogen sie in eine Gasse ein, da blickte der Diener hinter sich und rief: da sind sie aus der Kirche, eilt Herr eilt, jetzt zerreissen sie den Mantel!

Indem begannen dröhnend die Glocken zu läuten, den Schluß des Gottesdienstes zu verkünden. Der Diener ergriff den Ritter am Arm und schalt mit heiserer Stimme: wo wollt Ihr hin Herr, hier ist der nächste Weg!

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Doch der Ritter hörte nicht: nun war die junge Gräfin allein im Palaste, nun wußte er wie schauderhaft sie umgeben war, und nun stand sein Wille fest: sein Leben daran zu setzen und mit dem Schwert in der Hand sie aus dem Hexenhause zu entführen.

Der Diener rief: sie kommen Herr, sie kommen, werft Eure Kette ab, Euren Kragen, Euren Hut! Seine goldene Kette flog auf die Straße, sein federgeschmückter Hut, sein Spitzenkragen, da waren sie in der engen Gasse. Der Diener, der seine Absicht erkannt hatte, flehte und weinte, er möge eilen, vorbei laufen, aber der Ritter zertrümmerte mit dem Knauf seines Schwertes die kleine Pforte. Noch riß ihm der Diener die lange Schärpe und den Gürtel vom Leibe, und warf sie auf die Straße, dann flog er mit gesträubten Haaren durch die Gasse hin.

Der funkelnde Nachthimmel breitete sich über die Stadt, die Glocken hatten ausgeläutet, und die Kirchgänger waren in ihren Häusern verschwunden. An der Schwelle vor des Ritters Haus war der Diener niedergesunken; er weinte und versteckte sein Angesicht. Das Sternenlicht überzog sich mit dichter schwarzer Finsternis. Nur über dem Palast flackerte ein dunstig trüber Schein, in dem arbeitete es mit dumpfem Getöse. Klumpige schwarze Wolken ballten sich, wirbelten auf und ab, und weißliche Blitze zuckten. Es knatterte, und gelle Schreie, häßliches Brüllen tönte heraus.

Doch der Diener ermannte sich von Angst gepeitscht. Er tappte zitternd durch das Finster nach des Bürgermeisters Haus, er pochte lange. Endlich hörte es das wachthabende Knechtlein, zugleich aber auch den gräulichen Rumor aus dem Palast. Da glaubte es, ein Gespenst stände draußen, wie sie sich ja in den Rauchnächten zeigen, es floh von der Türe weg und verbarg sich in seiner Lagerstatt, um nichts zu hören und zu sehen. Vergebens war des Dieners Rufen und Pochen. Unablässig scholl es vom Palaste her. Jetzt wollte er zum Amtmann, wollte den Nachtwächter suchen, daß er Sturm bliese, die Untat, die geschähe, durch die Gassen schreie, vielfältiges Wollen durchkreuzte sein Gehirn. Jetzt rannte er zurück, des Ritters Knechte zu wecken, daß sie ihm hälfen Lärm zu schlagen. Er strauchelte, fiel in der Finsternis, erhob sich wieder, eilte weiter, da tönte durch Toben und dumpfes Gebrumm hindurch ein anderer Laut; ein Rollen, Klappern das sich näherte. Jetzt kam ihm beklemmende Luft in den Hals, es roch nach Pech und Schwefel.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Da kam es die Straße hergezogen, ein dichter Schwaden, ein fahl aufzischender Schein, er floh zur Seite, aber er ward mit Gewalt gegen die Mauern gepreßt, er fühlte Stechen und Brennen auf der Haut und hörte wildes Rufen aus der Höhe. Jetzt jagte es an ihm vorüber mit rasselnden Rädern, klapperndem Hufschlag und pfeifendem Peitschenhieb. Und wie im grellen Licht eines aufzuckenden Blitzes glaubte er das erleuchtete Innere eines Wagens zu sehen. Da saß die junge Gräfin, eine dunkle Gestalt daneben. Polternd und tobend dröhnte es hinterdrein, breit die Straße füllend und hoch in der Luft.

Dann war es vorüber und verhallte nach und nach in der Ferne. Wie eine Gewitterwolke, die vorüber zieht, sah er es schwinden. Klar und rein hoben sich Türme und Dächer, und auch nach dem Palaste zu funkelte wieder der gestirnte Himmel.

Beim ersten Morgengrauen lief er zum Bürgermeister, berichtete was sich begeben und bat um schützendes Geleite, im Palast nach seinem Herrn zu forschen. Jedoch er begegnete nur unwilligen Mienen. Das Beginnen seines Gebieters, sich durchaus das Fräulein erobern zu wollen, hatte den Unwillen vieler erregt, die für sich oder ihre Söhne den gleichen Wunsch hegten, und wäre nicht gerade der Tag gewesen, an welchem, nach jahrelang geübter Sitte, die Gräfin ihre Spende für die Armen zu übergeben pflegte, so würde der Bürgermeister jedes Eindringen in den Palast als beunruhigend für die Kranke verboten haben. So war alles, was der Diener erreichen konnte, daß er unter der Schar der Läufer und Knechte mitgehen durfte, die im Gefolge des Bürgermeisters und der Stadtoberen in feierlichem Aufzug nach dem Palaste aufbrachen.

Jedoch, kaum hatte die feierliche Truppe die enge Gasse erreicht und war bis zum Tore des Palastes vorgedrungen, so wurde das Gesicht der Herren lang und betreten: Zertrümmert hing das kleine Pförtchen in den Angeln, und als sie in den großen Hof traten, fanden sie dort eine gräuliche Verwüstung.

Die kunstvolle Pflasterung war geborsten und die hellen und dunklen Marmorplatten lagen ringsumher. Aus einzelnen Erdlöchern drang schweflig stinkender Rauch, der an den Mauern mit übel schmutzigen Streifen aufstieg. Die Fenster starrten schwarz und hohl mit zerbrochenen Scheiben und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

aus den Mauern gerissenen Rahmen. Einen gräßlichen Schrei stieß der Diener aus und stürzte zur Erde nieder: Er hatte das Haupt seines Herrn gefunden, kaum kenntlich lag es unter Erde und Steinen. Und alsbald fanden sie die übrigen Gliedmaßen blutend und zerrissen umhergestreut. Mit starren Fingern hielt die eine Hand einen kostbaren, golddurchwirkten Frauenschleier umkrampft.

Schaudernd drangen sie in das Haus, das mit ekelm Qualm überall gefüllt war. Keine lebendige Seele war zu erblicken. Sie stiegen die Treppen empor und durchschritten Tür auf Tür. Da war das Gemach der Kranken, und wie alljährlich erblickten sie die hohe Frau mit ihrer großen Haube, steif in den Kissen des halbdunklen Himmelbettes lehnend. Ihre große, gelblich wächserne Hand mit den gespreizten Fingern ruhte auf der grünen, seidenen Decke. Sie war völlig allein in dem großen Gemach. Weder die junge Gräfin noch der Leibarzt war zu erblicken und keine einzige ihrer Frauen. Der Bürgermeister faßte sich ein Herz und trat ganz nah. Aber er prallte zurück, ein süßlich widerlicher Duft stieg ihm in die Nase, dichter Staub wirbelte bei der Bewegung, die er machte, aus den Falten der Vorhänge auf, und dick lag er auf Kissen und Decken und auf der Leiche selbst.

Es fand sich weder von der jungen Gräfin noch von dem ganzen Gesinde irgendeine Spur, nur in der Küche lagen langgezogen und verwittert die grüngelben Gewänder der beiden Pagen, wie sie jedoch hinzutraten, fand es sich, daß es nicht nur die Kleider, sondern die langen Knaben selber waren, fleisch- und beinlos; eine Haut gleich den ausgewaschenen Därmen eines Schlachttieres steckte darinnen, mit Lumpen und Hobelspähnen gepolstert. Die flächsernen Perücken sahen nicht viel anders aus als, da die Buben neben den Sänften her durch die Straßen der Stadt liefen, und ihre gläsernen Augen stierten so trübe und puppenhaft wie immer.

Da lief die ganze Abordnung sinnlos vor Grauen aus dem Palaste.

Der Diener des Ritters aber verließ noch am selben Tag die Stadt und wurde niemals mehr in der Gegend gesehen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Neuausgaben / Von Hermann Hesse

Wer zu Weihnachten gern Bücher verschenkt und doch dem Neuesten in der Literatur nicht so recht traut, dem hängen unsere fleißigen Verleger die verlockendsten Neudrucke in den Schaukasten. Auch der Kritiker kehrt gerne vom Novitätenberge in das stillere und übersehbarere Tal der älteren Literatur zurück und ich um so lieber, als es diesmal für mich eine endgültige Heimkehr ist. Ich werde zwar weiterhin die Bücherkritik im „März" leiten, von der heutigen Produktion aber künftig die Finger lassen. Es war mir ein angenehmer und interessanter Verkehr mit den „schaffenden Zeitgenossen", aber die ältere Dichtung ist mir im Grunde doch lieber, auch haben meine Kollegen mir die Arbeit nicht immer leicht gemacht. Denen, die mich für das Nichtbesprechen ihrer mit den ehrfurchtsvollsten Widmungen übersandten Bücher noch mit ihrer öffentlich ausgesprochenen Verachtung strafen wollen, sei daher Eile empfohlen. Und nun zur Sache.

Der Verlag Georg Müller in München beginnt eine Sammlung hübscher Ausgaben der klassischen Autoren des Altertums, über die man sich nur freuen kann. Erschienen sind in zwei Bänden Plutarchs vermischte Schriften, die wenig mehr bekannten Tischgespräche und kleineren Abhandlungen in der alten Übersetzung von Kaltwasser, die sich gut und vergnüglich liest. Die Bände sind so einfach, hübsch und bibliothekgerecht wie wenige moderne Bücher. Und mit merkwürdigem Vergnügen geht man die Laubengänge dieser alten, feinen, geselligen Gedankenwelt mit, zuweilen über abstruse Themen und sophistische Beweise erstaunt, zuweilen überrascht von der Schärfe kleiner Einzelbeobachtungen. Die souveräne Logik aristotelischer Schule und die naive Scholastik eines ehrwürdigen Autoritätenglaubens wollen uns oft etwas drollig erscheinen, destomehr muß uns Büchermenschen die Lebendigkeit und mitteilungsfrohe Frische dieser Bücher erfreuen, deren Weisheit wir überholt haben, ohne dessen recht froh werden zu können, weil wir darüber in anderem so sehr verarmt sind.

Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Bei Julius Bard in Berlin gab Ernst Jaffé eine Auswahl aus Vasaris Malerleben heraus. Er wählte die alte Übersetzung von Schorn und Förster. Die Auswahl ist nicht nach kunsthistorischen Rücksichten gemacht, sondern geht aufs Farbige und Lebendige, so daß der alte Kunstgelehrte in dieser Ausgabe ein recht frisches, lustiges Ansehen gewonnen hat und fast wie ein altes florentiner Novellenbuch erscheint. Eben darin liegt denn auch der Wert dieser Bearbeitung, daß sie Liebhabern der italienischen Kultur das berühmte große Werk von der anekdotischen Seite zeigt, die gewiß nicht seine schlechteste ist.

Denselben Interessen kommt eine Publikation des Verlags E. Diederichs in Jena entgegen, die sehr verdienstlich werden kann. Er beginnt, unter Leitung der von ihrem Leonardobuche her bestens bekannten Frau Marie Herzfeld, eine Sammlung von Quellenschriften zur italienischen Renaissance, deren erste zwei Bücher fertig sind: Matarazzos Chronik von Perugia und Petrarcas kleinere Prosaschriften. Den Matarazzo konnte ich nur flüchtig ansehen und für die nächste umbrische Reise zurücklegen. Den Petrarca habe ich ein wenig auf Lesbarkeit und Vorwort hin betrachtet und Freude an ihm gefunden; namentlich die haltungsvolle Autobiographie hat einen metallen harten, doch vollen Klang, in dem schon alles anklingt, was später bis zu Pico und dem Lorenzo Magnifico hin die typische Gebärde der italienischen Renaissance ausmacht.

Allen Kennern Roms und allen ernsthaften Romreisenden werden die „Römischen Spaziergänge" von Stendhal wertvoll sein, die bei Diederichs in Jena deutsch erschienen sind. Das klassische Buch ist spät zu dieser Ehre gekommen, nun aber werden viele mit Erstaunen sehen, mit welcher Überlegenheit und zugleich mit wieviel Frische dieser einsame Franzose Rom studiert hat. Dazu eine Menge kultureller und politischer Beobachtungen aus dem Rom der zehner und zwanziger Jahre. Das Buch ist mit vierundzwanzig Tafeln nach den klassischen Kupfern von Piranesi geschmückt.

Von dem großen Napoleonwerk „Napoleons Leben, von ihm selbst" (Verlag Rob. Lutz, Stuttgart) ist der zweite Band erschienen. Er bringt einen Überblick über die französischen Manöver in Deutschland 1796 und über die italienischen Taten bis zur Schlacht am Tagliamento, dann den achtzehnten Fruktidor und den Frieden von Campo-Formio. Das Werk

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

sei nochmals empfohlen. Nach Erscheinen des nächsten Bandes soll die Subskription geschlossen und der Preis der Bände erhöht werden.

Die Memoiren der Markgräfin von Bayreuth gibt der Inselverlag zweibändig in deutscher Bearbeitung von Annette Kolb heraus (das Original ist französisch geschrieben). Autorin dieser Beobachtungen und Erinnerungen, die von 1709 bis 1742 reichen und durch einige Briefe ergänzt sind, ist bekanntlich die Schwester Friedrichs des Großen. Daß wir sie nicht, wie ihren Bruder, aus der Weltgeschichte näher kennen, liegt wohl nur an dem äußeren Schicksal, das diese preußische Prinzessin nicht auf einen größeren Thron gebracht hat. Nach Geist und Charakter erscheint sie in ihren Aufzeichnungen durchaus als würdige Schwester des großen Königs, zu dessen Geschichte (namentlich auch der oft traurigen Jugend) und Psychologie ihre Memoiren manchen wertvollen Beitrag geben.

Der Verlag Erich Reiß in Berlin hat sich mit Herausgabe eines deutschen Swift ein wahres Verdienst erworben. Einen der witzigsten, tiefsten und elegantesten englischen Autoren kannte man bei uns kaum noch über die Kinderstubenbearbeitungen des „Gulliver" hinaus, und es war eine Freude, den Gulliver vor einem Jahre endlich wieder in einer ungekürzten deutschen Ausgabe erscheinen zu sehen. Aus diesem einen Bändchen sind nun vier geworden, die Swifts ganze Prosa deutsch enthalten. Damit ist einer der klügsten, kritisch begabtesten Köpfe der Weltliteratur wieder lebendig geworden. Schade ist nur, daß der Verlag die gute schlichte Schwabacherletter, in der sein Gulliver zuerst herauskam, nun mit einer Antiqua vertauscht hat. Die Übersetzung stammt von Greve, dem Unermüdlichen, und ist entschieden eine seiner guten Leistungen. Der unerbittlich klaren Vernunft des großen englischen Kritikers und Satirikers, seinem Rechtssinn und seinem schönen Haß wider alle Verlogenheit wünschen wir viele neue Verehrer von Herzen.

Aus einem der tiefsten und leider fast verschütteten Brunnen deutscher Dichtung hat Martin Lang sein herrliches Buch „Der Dom" geschöpft (Verlag Martin Mörike, München). Es ist eine schöne, gewissenhafte Auswahl der schönsten geistlichen Lieder. Da geht von den uralten Segen und Gebeten, in denen noch Nibelungenluft weht, ein Strom von seelischer Kraft und Wärme zu den vielen geistlichen Volksliedern der späteren Jahrhunderte und bis zu den frommen Dichtungen der Gerhardt, Claudius, Novalis,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und man wundert sich, wie wenig unsere überbildeten Bücherleser hiervon wissen, während sie begierig dem Glauben und Aberglauben entlegenster Kulturen nachgehen. Wenn die Lieder des „Dom" aus dem Islam oder aus Indien stammten, würde der Snob sie als fabelhafte Entdeckung lobpreisen; so aber stammen sie nur aus Kirchengesangbüchern und ähnlichen wenig geschätzten Quellen, und sind doch eine Entdeckung und ein Schatz ersten Ranges. Dem Verlag, der das Büchlein so schön und billig gemacht, und dem Herausgeber, der so treu und streng gearbeitet hat, sind wir Dank schuldig.

Und noch etwas Schönes und Frohes! Der Inselverlag gibt eine Auswahl der Werke von Hans Sachs in zwei wunderschönen Bänden heraus, nicht einmal teuer, und tut damit einem ebenso namenberühmten wie unbekannten Meister eine Ehre an. Die Bände geben außer einigen sehr gut gewählten Schwänken auch Gedichte und etwas Prosa, wofür wir besonders dankbar sind; doch ist mir eine ernsthafte Kritik der Auswahl freilich nicht möglich, dazu müßte ich den Hans Sachs in der Riesenausgabe von Stuttgart kennen. Jedenfalls ist das hier Gegebene alles charakteristisch und kennenswert, was man von manchen weggebliebenen Stücken nicht sagen kann, und die Ausgabe ist auch als Buch überaus wohlgelungen. Der Text ist gelassen wie er war, nur die Orthographie erleichternd modernisiert, wogegen gewiß nichts zu sagen ist, und der Druck auf rauhem Papier mit den vielen gut reproduzierten alten Holzschnitten von Dürer und Beham ist eine mustergültige Leistung. Mag Hans Sachs immerhin zu wenig Zeitloses haben, um wirklich im Volk wieder lebendig werden zu können, — den feineren Freunden älterer deutscher Dichtung wird er in dieser köstlichen Ausgabe wieder nahekommen. Dabei möchte ich auch daran erinnern, daß manche der sächsischen Fastnachtsspiele auch heut noch sich recht wohl aufführen lassen, und daß es ein Verdienst wäre, bei den vielen Volks- und Festspielen ihn wieder manchmal zu Worte kommen zu lassen.

Wer über Hans Sachs etwas Feines und Herzliches lesen will, der nehme Wackenroders Werke zur Hand, die F. von der Leyen bei Diederichs herausgegeben hat. Es ist ein Band Werke und ein Band Briefe, mit manchem bisher Unbekannten dabei, und vor allem ist alles zum erstenmal streng auf die Autorschaft Wackenroders hin angesehen und geordnet. Die

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Ausgabe bedeutet eine Rettung und Wiederbelebung des lieben zarten Dichters, der neben dem in Weſen und Schickſal ihm verwandten, freilich größeren Novalis reiner als irgendein anderer den Zauber der frühen Romantik, die Herzlichkeit und andächtige Kunſtfreude jener Jünglinge bewahrt! Neben all der theoretiſch-hiſtoriſchen Beſchäftigung mit der Romantik, die bald ins Lächerliche geht, iſt eine ſolche Ausgabe eine lebendige Tat.

Der Dreililienverlag in Karlsruhe hat „Spaniſche und italieniſche Novellen, übertragen von Clemens Brentano", neugedruckt, ein ſelten gewordenes Werkchen, das ehemals unter dem Namen der Sophie Mereau lief. Daß der Überſetzer wirklich Brentano war, ſcheint gewiß zu ſein, der Ton macht es wahrſcheinlich genug; die Originale ſollen Donna Maria de Zayas zur Autorin haben. Die acht Novellen, von einer unbedeutenden Rahmenerzählung eingefaßt, ſind jedenfalls ein kleiner Schatz, wenn ſie auch nicht den reinen Glanz und die barock-graziöſe Leichtigkeit der Cervantesnovellen haben. Die Übertragung wirkt, ſobald man ſich in die etwas langen Sätze eingeleſen hat, ungemein ſprühend und launig, ſo daß das rare Werkchen für Feinſchmecker wirklich eine kleine Koſtbarkeit bedeutet.

Der ſeinerzeit von Herwegh in längſt verſchollenen Kraftverſen erſchlagene Fürſt Hermann von Pückler-Muskau iſt nun auch wieder auferſtanden. Die Dickleibigkeit ſeiner einſt ſo ſehr geleſenen Bücher iſt vergeſſen, Heinrich Conrad hat den kaum mehr Gekannten in einer zweibändigen Auswahl rehabilitiert (bei Georg Müller, München). Dieſe zwei Bände zu leſen iſt ein reines Vergnügen, die drollige Kindlichkeit und innere Nobleſſe des begabten Abenteurers und Dilettanten kommt zwingend heraus, und die Menge guter Anekdoten, originell geſchauter Beobachtungen und kluger Sprüche eines Menſchenkenners macht die Auswahl zu einem nicht nur amüſanten, ſondern auch wertvollen Buch.

Mehrere wohlgelungene Editionen hat der berliner Verlag Meyer und Jeſſen beſorgt. Sein Neudruck des „Vermächtniſſes" von Anſelm Feuerbach iſt von Uhde-Bernays herausgegeben und ſei mit allem Reſpekt angezeigt. Das ſchöne Buch, dem ich aus der neueren Zeit nur die Briefe von Carl Stauffer an die Seite zu ſtellen weiß, wird als klaſſiſches Dokument eines Künſtlerſchickſals immer wieder erſchüttern und wirken.

Mit beſonderer Freude zeige ich die im gleichen Verlag erſchienene Aus-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gabe vom „Armen Mann im Toggenburg" an, dessen „Leben und Abenteuer" neben Stillings Jugendgeschichte eins der schönsten Bücher jener Jahre sind, in denen Talente und Stimmungen der Goetheschen Frühzeit da und dort so überraschend verwandt auftauchten, ohne voneinander zu wissen. Das Vorwort hat Adolf Wilbrandt geschrieben, mit schöner Herzlichkeit, wenn er auch den armen Toggenburger für verschollener und unbekannter hält, als er wirklich ist. Ich las ihn, allerdings in der Schweiz, schon als Jüngling und sprach damals mit vielen Bekannten darüber, die alle das Buch kannten. — Ein zweiter Band mit dem Tagebuch und den Gedanken über Shakespeare soll folgen, dann ist der alte Ulrich Bräker zur längst verdienten Ehre einer guten Gesamtausgabe gekommen. Vielen, die ihn nicht kannten, wird damit ein kleiner Schatz aufgehen, ein prächtiges Stück unliterarisch frischer Darstellung.

Es wird oft darüber geklagt, daß die Verleger zu wenig voneinander wissen oder zu wenig Rücksicht aufeinander nehmen und unnützerweise Dubletten drucken. Solange wir dabei durch die Konkurrenz gewinnen und gute Schriftwerke dabei zu wertvollen Ausgaben kommen, können wir aber ganz zufrieden sein. So haben jetzt zwei Verleger gleichzeitig je einen schönen Neudruck von den Grimmschen Märchen gemacht: der Inselverlag und Georg Müller. Beide Ausgaben sind schön und bei beiden freut man sich, das herrliche Werk, eins der schönsten und unentbehrlichsten Stücke der ganzen deutschen Literatur, so fein und edel reproduziert zu sehen. Die leipziger Ausgabe hat zwei, die münchener drei Bände, und alles in allem muß ich der Müllerschen den Vorzug geben, sie ist schlichter und hat im Äußeren mehr von Geschmack und Klang des Buches selbst, so daß sie etwa dasselbe Vergnügen vermittelt wie eine alte Originalausgabe. Bei der Inselausgabe anerkennt man ein schön hergestelltes Buch, bei der anderen findet man ohne Frage und Kritik alles wohlbestellt und zweckdienlich. So ist es wenigstens mir gegangen — wer einen schönen Grimm haben will, kann ja beide ansehen und selbst wählen. Und wenn das Buch bei den Käufern teurerer Bücher auch nur ein Zehntel der Schätzung hat, die es verdient, so werden beide Drucke sehr wohl nebeneinander gedeihen können.

Hier ist auch der Ort, die „Volksmärchen der Deutschen" von Musäus zu nennen, dieses reizende Stück altmodisch eleganter Literatur, das der

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

berliner Verlag Bruno Cassirer in fünf köstlich stilechten, reizenden Sedezbändchen neu gedruckt hat. Es ist ein Genuß, die kokett schlichten, kleinen lustigen Bändchen in Händen zu halten, und es ist ein Vergnügen, den Märchenerzähler aus der vorromantischen, eleganten Zeit wieder zu lesen, zumal in einer so ungewöhnlich suggestiven Ausgabe.

Derselbe Verlag Cassierer bringt Heinrich Kleists Erzählungen in drei Bänden, eine sehr sorgfältige und vollständige Luxusausgabe. Abgesehen von dem an sich ganz hübschen, schäferlichen Tapetenpapierumschlag von Walser, der zum Chevalier Faublas besser paßt als zu Kleist, ist auch dieser Neudruck eine schöne, ja prächtige Leistung.

Die schönen Klassikerausgaben des Tempelverlags in Leipzig haben auch wieder Fortschritte gemacht. Kleist ist vollständig, Heine auf acht, Goethe auf zwölf Bände gebracht. Diese mustergültigen Bände ergeben mit der Zeit die beste und einheitlichste moderne Klassikerbibliothek, die man sich nur wünschen kann. Als letzte Leistung brachte der Verlag das Nibelungenlied in zwei Bänden, Originaltext und Simrocksche Übersetzung parallel gedruckt.

Simrocks Nibelungenlied erschien gleichzeitig auch im Verlag Julius Bard, Berlin. Es ist ein schönes Buch geworden, in einer neuen kräftigen Schrift von Rudolf Koch zweifarbig gedruckt, wobei auch das schöne Zinnoberrot der alten Drucke gut herauskam, nur das zu zierliche Vorsatzpapier ist nicht im Stil. So wenig die Übersetzung die quellende sprachliche Kraft des Originals wiedergeben kann, sie ist doch eben die beste und jedenfalls volkstümlichste Bearbeitung. Für einen jungen Menschen etwa, dem das Original nicht zugänglich ist, wüßte ich kein schöneres Geschenk als diesen prächtigen Druck.

Meine oft wiederholte Klage um einen schönen und populären Eichendorff kann nun auch endlich verstummen. Neben der großen Bibliophilenausgabe des Verlags Müller, die schon hier besprochen wurde, gab der Inselverlag eine zweibändige, sehr reichliche und hinlängliche Auswahl heraus, die in Pappband nur drei Mark kostet und jetzt ohne Zweifel der schönste populäre Eichendorff ist, den wir haben. Klugerweise ist auch die Prosadichtung fast vollständig gegeben. Je mehr wir von den berliner Kritikern erfahren müssen, daß es in der Dichtung auf das Neue und Aufreizende ankomme, je weniger in unserer heutigen Dichtung der reingestimmte Ton anspruchsloser natür-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:50 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

licher Schönheit geschätzt wird, desto dankbarer wollen wir zu Eichendorff halten, in dessen Büchern sich eingeborene naive Schönheit spiegelt wie ein Sommerhimmel in sanften Wiesenbächen.

Aufmerksam gemacht sei noch auf die Russen, die Georg Müller in München herausgibt. Neben seinem Gogol hat er Gesamtausgaben von Puschkin und Turgenjew begonnen. Nimmt man dazu den Gontscharow des Verlags Cassirer, so haben wir die großen Russen fast alle in würdigen Ausgaben beisammen.

Zum achtzigsten Geburtstag der Dichterin Marie von Ebner-Eschenbach haben ihre Verleger (Gebrüder Paetel, Berlin) eine dreibändige Auswahl ihrer kleineren Erzählungen veranstaltet. Es ist ein guter Gedanke gewesen, und er wurde gut und schön ausgeführt. Die drei Bände, die bei schöner schlichter Ausstattung gar nicht teuer sind, geben ein gutes Bild von der Kunst dieser merkwürdigen Dichterin, deren klare kräftige Wirklichkeitsfreude und nobel einfache Erzählungsart seit Jahrzehnten vorbildlich in unserer Literatur stehen und doch wenig Nachahmung finden. Von unseren Dichterinnen darf sich keine danebenstellen, am ehesten die etwas artverwandte Frau Croissant-Rust, die lang nicht nach Gebühr geschätzt ist, und die übrigens diesen Winter ihren fünfzigsten Geburtstag feiert.

Nun genug von der Literatur. Zum Ausruhen, für mich und den Leser, verweile ich noch einen Augenblick bei zwei schönen Bilderwerken. Das Bilderbesehen ist als Erholung und Freudequell vielleicht noch einfacher und ergiebiger als das Bücherlesen.

Von den „Meistern der Graphik" im Verlag Klinkhardt und Biermann in Leipzig, die kürzlich in einer besonderen Glosse hier angezeigt waren, ist der dritte Band „Albrecht Altdorfer und Wolf Huber" erschienen. Beide Meister gehören zu den Berühmtheiten, von denen der Gebildete nur aus der Kunstgeschichte weiß. Wir sollten aber weniger Kunstgeschichte lesen und mehr Bilder ansehen, namentlich mehr von diesen Kupfern und Holzschnitten, an denen wir sehen können, daß die alten deutschen Meister uns Heutigen gar nicht nur an Gemüt und Frömmigkeit überlegen waren, sondern auch im Können, das sie ganz ohne Beihilfe eifriger Journalisten in aller Bescheidenheit übten, wie es heute höchstens etwa noch ein wenig anerkannter einzelner vom Schlage Albert Weltis tut. Es ist ein ganz reiner Genuß,

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

diese Bände zu studieren, denen sich eben noch, bei Abschluß meines Artikels, ein schöner Band Goya anschließt.

Ein anderes sehr schönes Bilderwerk, „Die Kunst in Bildern" bei Diederichs in Jena, ist ebenfalls um einen wertvollen Band vermehrt worden: die altniederländische Malerei, herausgegeben von E. Heidrich, mit zweihundert Bildern. Da sind alle die herrlichen Maler vertreten, die man außerhalb der Niederlande wohl nirgends so schön beieinander findet wie im wiener Hofmuseum, vom strengen alten Jan van Eyck bis zum quellend lebendigen, strotzenden Pieter Brueghel, dessen wiener Saal mir eins der liebsten Kunstkabinette der Welt ist. Das Vorwort Heidrichs ist von musterhafter Ordnung und Gediegenheit, und das ganze Werk kostet sechs Mark! Die „Kunst in Bildern" ist unter allen wohlfeileren Reproduktionswerken entschieden das solideste und bestgeleitete. Ernsthaften Bilderfreunden wird es unentbehrlich sein.

Und nun: gute Feiertage!

Wille, Bildung und Politik

Plauderei von Dr. Heinrich Hutter

Mancher wird schließlich ästhet. — Das ist auch eine Beschäftigung und hat seine Reize. — Aber der ästhet ist in Gefahr, in sich durch seine nachgenießende Empfindung langsam eine Abneigung gegen das Schaffen zu züchten und zwar gegen das Schaffen überhaupt, nicht bloß gegen das Kunstschaffen. Das rezeptive Denken, gleichviel ob es als Schauen, Hören oder Lesen in Erscheinung tritt, erfordert eine geringere Anspannung als das produktive Handeln. Die entsprechenden Nerven, dauernd derart benützt, verlernen allmählig die Lust der Anspannung. Das Empfinden wird ein Nachempfinden und ein Produkt aus zweiter Hand. Daß er des Reizes der Ursprünglichkeit verlustig ist, wird er sich, der ästhet, wehmütig bewußt. Denn er ist intellektuell. Das ist jener eigentümliche Zustand, der die Intelligenz zugleich erhitzt und ab-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

kühlt. Bei Fortsetzung dieser Kur tritt eine angenehme Lässigkeit ein, die im nächsten Stadium Schlaffheit und im übernächsten Neurasthenie genannt wird.

Ist diese Schlaffheit eine Eigenschaft des Körpers oder des Geistes? Jedenfalls ergreift sie den Willen. Sie ist die Ursache und die Wirkung des Nichtwollens.

Wollen, träumen, „ja da liegt's!"

Ich verstehe nichts von Erziehung. Ich ahne, daß Schule unentbehrlich ist, aber sie flößt mir Grauen ein.

Lernen, Worte lernen. Worte wiederholen, Begriffe definieren.

Auch das muß sein.

Aber vor allem sollten die Menschen — wollen lernen.

Alle Schulung ist doch nur Mittel zum Zweck. Was ist der Zweck? Die Bildung.

Das ist nicht wahr. Auch das was man Bildung heißt, ist nur Mittel zum Zweck.

Das Ziel ist die Betätigung des individuellen Geistes im Menschenkörper. In dieser Betätigung liegt das echteste Glücksgefühl, und sie kann tausend Formen annehmen. Die geheimste Sehnsucht des Menschen ist, sich geltend zu machen, sich fruchtbar zu erweisen, sich zu betätigen.

Die oberste Bedingung der Betätigung aber ist der Wille, das heißt jener Schluß einer Gedankenreihe, der zum Handeln drängt. Man braucht kein Jünger von Schoppenhauer und seiner unsachlichen Ausdehnung des Willensbegriffes bis ins Reich des Anorganischen und des Untermenschlichen zu sein — und man wird dennoch zugeben, daß der Wille die fruchtbarste Wirkung der Vorstellung ist und bleiben muß.

Der Wille ist um so fruchtbarer, je vollständiger die Vorstellungen von den Dingen und Zuständen sind, in die er einzugreifen beginnt, und die Vorstellungen sind um so vollständiger, je geübter der Denkprozeß und je bekannter ihm die Ausgangspunkte, die zugrunde liegenden Tatsachen sind.

Also muß der menschliche Geist sich im Denkprozeß schulen, muß unterscheiden lernen, muß Tatsachen kennen — alles um handeln zu können und nur in zweiter Linie, um sich zu beschäftigen. Das heißt den Geist bilden und „Bildung". Aber der Weg ist nicht das Ziel, auch wenn der Weg

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

reizend ist. Noch eines wird oft verkannt. Der Stoff, an dem sich der Geist bilden kann, ist nicht bloß einer, und besteht nicht nur in dem alten Griechisch und Latein, oder einem akademischen Fach. Überhaupt die alten Sprachen wirken nicht durch ihre Formen, welche der Magister bis zur Bewußtlosigkeit dekliniert und konjugiert, sondern durch die meist unbewußte und leider meist flüchtige Berührung mit der gewaltigen Masse kondensierten Geistes, der in eine Kultursprache hineingearbeitet und von ihr herausgearbeitet ist. Eine gleiche Wirkung ist durch verschiedene Methoden deshalb zu erreichen, weil der menschliche Geist nicht bloß die alten Sprachen als Erscheinungsform zu wählen geruht hat.

Gleichviel, auf welche Art die Fähigkeit erlangt wird, die Hauptsache ist, daß der Mensch sich an einem anderen Stoff, als dem subjektiven, von seines nächsten Dasein dargebotenen, zu objektivieren lernt. Der Stoff und Gegenstand zwingt ihn zu unterscheiden, und er muß lernen, diese Arbeit sicher, rasch und gründlich vorzunehmen. Dann hat er sich gebildet, dann ist er gebildet. Er vermag mehr, als nur die eine Seite zu sehen. Sein Blick ist plastischer geworden.

Dies bereitet ihm auch ein künstlerisches, ein ästhetisches Vergnügen. Aber das ist gleichsam nur das Nebenprodukt. Das Hauptprodukt ist die Produktion und die Produktivität. Sie verleiht dem Leben Wert und — was fast noch wichtiger ist — das Bewußtsein vom Wert der eigenen Betätigung, von der Fruchtbarkeit des Willens.

Diese Produktivität ist unentbehrlich. Das Hauptfeld ist das wirtschaftliche Schaffen, überhaupt jede Art von Arbeit, deren tiefster Segen es vielleicht ist, Geist in Willen und Willen in Werte umzusetzen. Das merkt jeder Schaffende, auch jeder schaffende Künstler, auch jeder nachgenießende Ästhet.

Diese Auffassung will die Bildung und die schönen Künste nicht herabsetzen, nur an ihren richtigen Platz stellen. Die Künste, sie sind „kein leerer Wahn", man kann sie üben im Leben, und die Phantasie ist für das Menschengeschlecht eine mindestens ebenso unentbehrliche Denkart wie die Logik. Der Anblick des wildschweifenden Pferdes ist schöner als der spanische Tritt des dressierten. Um gewiß nicht mißverstanden zu werden, ist noch eins anzumerken. Diejenige geistige Tätigkeit, die der Betrachtung der menschlichen Geistestätigkeit selbst gewidmet ist, und die man einst philosophieren genannt

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hat, steht nicht zu unterst, sondern noch immer außerordentlich hoch, wenn sie mehr ist als bloßes systematisieren und definieren und spielen mit dem dialektischen Ankerbaukasten.

Auch die schöngeistige Schriftstellerei ist kein Lebenszweck, wenn bloß ein ein schöner Bildungsdrang und Bildungsüberschwang zum Tintenfaß führt, wenn nicht eine ungewöhnliche Gestaltungskraft, wenn nicht „die Fülle der Gesichte" dazu gebieterisch aufruft. Die bloße Abneigung gegen die Regeln eines Berufs berechtigt nicht, Dichterling zu werden. Das Beste, darüber hat Goethe, der sich wohl gehütet hat Nur-Dichter zu sein, „den jungen Dichtern" in den unvergleichlich klugen und wohlwollenden sechzig Prosazeilen zugerufen, die mit dem Merkvers schließen:

Jüngling merke dir in Zeiten,
Wo sich Geist und Sinn erhöht,
Daß die Muse zu begleiten,
Doch zu leiten nicht versteht.

„Begleiten, nicht leiten." Der entschlossene Geist soll auch bei Blüten weilen. Aber nicht bloß bei Blüten weilen. Schon deshalb nicht, weil sie welken. Das Leben fordert mehr als nur den Lustwandel zwischen Geistesblüten. Es fordert gerade auch von dem Gebildeten mehr.

Wenn die Betätigung und der Wille wichtige Elemente des geistigen Gleichgewichtes sind, und wenn der Einzelwille tausendfältig über seine Schwäche in allen Gemeinsamkeitsdingen belehrt wird, so muß er sich auch schulen, die Brücken zu dem Willen anderer zu schlagen. Das Zusammenwirken ist eine wichtige Kunst, die der Mensch lernen muß, um seinen Geltungskreis auszufüllen. Das Sichanziehen und Sichabstoßen des Willens benachbarter Individuen ist eines der interessantesten Beobachtungsgebiete. Die Politik ist heute nicht mehr die Kunst des Möglichen, sondern die Kunst der Willensvereinigung. Da der Stoff der Politik im modernen Staat aber fast die gesamte Kulturentwicklung umfaßt, so vermag sich jeder den Teil aussuchen, bei dem ihm persönlich die geistige Anstrengung der Willensvereinigung besonders wertvoll erscheint. Das bedeutet eine Stärkung des eigenen Willens.

Über Umfang und Maß wird das Temperament und die Gedankenschichtung des einzelnen entscheiden, aber sich ausschließen von jeder gemein-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

samen Anstrengung, das heißt die geistigen Grundlagen der menschlichen Zusammengehörigkeit verkennen.

Weil aber der Kopf, der sich gebildet hat, damit zu einer vielseitigeren und umfassenderen Betrachtung befähigt ist, darum besteht ein besonderes Bedürfnis, daß diese Fähigkeit auch auf dem Gebiet der gemeinsamen Willensanstrengungen nutzbar gemacht wird. Nicht ein Untergehen in der Politik, nur kein Beiseitestehen, keine Bildungsverleugnung nur keine Bildungsschwelgerei, das ist der Ruf, der an die unterrichteten Menschen in Deutschland ergehen sollte. Das ist nicht nur Gewinn für die Allgemeinheit, das ist vor allem auch ein Gewinn des einzelnen. Wo aber das Verständnis dafür fehlt, oder Courage und Geschicklichkeit, da soll sich der Mangel wenigstens nicht die vornehme Maske der Blasiertheit vorbinden. Denn sie wirkt selbst bei Ästheten unästhetisch wie aller Schein.

Zur Psychologie des Gottesgnadentums

Von A. Gordon

Nichts ist interessanter als die Gegenüberstellung von zwei Ereignissen, die in ihrer äußeren Auswirkung und in ihren inneren, sie treibenden Motiven sich zu gleichen scheinen. Es bedarf nur der Ausschaltung der sie trennenden und scheidenden Momente, um blitzartig eine Situation des modernen Seelenlebens, das sich auch politisch auszuwirken vermag, in ihren innersten Tiefen, in den sie gestaltenden, formenden, Leben erzeugenden Faktoren zu beleuchten.

Die Kaiserdebatten vor zwei Jahren und die Besprechung der sozialdemokratischen Interpellation in den letzten Tagen bieten solch vergleichbares Material. Gewiß, die äußeren Ursachen beider Debatten waren verschieden geartet; dort ein persönliches Eingreifen des Kaisers in das politische Leben, eine Tat, die imstande war, auf das Ansehen der deutschen Nation im Auslande umgestaltend zu wirken, ein Unterfangen, das selbst die konservative Partei veranlassen konnte, dem Kaiser mehr Zurückhaltung zu empfehlen; hier Bekenntnisse rein persönlicher Art mit dem Einschlag religiöser und

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ethischer Motive. Doch das Gemeinsame beider Ereignisse, die zu einer Interpellation Veranlassung gegeben haben, ist die Tatsache, daß der Eingriff eines einzelnen, dem der Charakter autoritativer Persönlichkeit zukommt, in den komplizierten Apparat des politischen Lebens wie subjektiver Anschauungen den freiheitlich gesinnten Schichten des deutschen Volkes Veranlassung bot, Protest zu erheben.

Es ist, rein äußerlich betrachtet, im modernen Staat, der aus bewußten Individuen zusammengesetzt ist, nicht mehr angängig, daß ein einzelner dem Leben und der Gesinnung der Gesamtheit den Stempel seiner subjektiven Persönlichkeit aufdrückt. Es ist nicht mehr möglich, daß in unserem differenzierten Staatengebilde sich die Kenntnis von dessen wirtschaftlichen und geistigen Faktoren in einem Kopfe vorfindet, und es ist deshalb notwendig, eine scharfe Grenze zu ziehen zwischen den Befugnissen der Repräsentation des Volkskörpers und den Rechten und Pflichten der verantwortlichen Vertreter der einzelnen Volksschichten.

Diese geläuterte Gesinnung, welche die große Masse des Arbeiter- und Bürgertums, das sich in den Kulturzentren vereinigt, durchdringt, ist in jenen gesellschaftlichen Schichten, in denen das Zentrum und die konservative Partei ihre Machtsphäre besitzen, nicht heimisch. Es ist ein Kampf der Weltanschauungen, dessen Stellung gerade durch die letzte Kaiserinterpellation im Vergleich zu der des Jahres 1908 im innersten Kern beleuchtet wird. Nicht daß, wie vielfach behauptet wurde, Konservative und Zentrum ihre Gesinnung geändert und gar eine demokratische Ader entdeckt hätten, als sie zu den Debatten von 1908 eine zustimmende Stellung nahmen; sie gaben damals dem gewaltigen Druck äußerer Ereignisse nach, deren Fehlen heute, wo es sich nur um Gedankenäußerungen des Kaisers handelte, sie befähigte, ihre Zustimmung zu den Worten des Kaisers zu geben. Mit aufklärender Konsequenz haben daher diese Parteien, deren Zusammengehen außer von wirtschaftlichen und parteipolitischen Interessen auch von Anknüpfungspunkten in der Weltanschauung diktiert wird, ihren Standort im politischen Leben eingenommen.

Die Kaiserreden in Königsberg und in Beuron symbolisieren diesen inneren Kontakt zwischen Konservativismus und Ultramontanismus. Der Gedanke des Gottesgnadentums; die Vorstellung von der züchtigen, in vier Wänden

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

eingeschlossenen Hausfrau, die sich der Erziehung der Kinder widmet, ihrem Manne in dessen Mußestunden ein angenehmes Spielzeug ist, die den gesellschaftlichen Pflichten instinktiv nachkommt, sonst aber entsagungsvoll ihre Persönlichkeit preisgibt, das Ideal jener Frau, die in ihrer Jugend ein Gretchen war, die der erschütternden Tragik der Noratragödie verständnislos gegenübersteht; endlich das Anrufen des Geistes der Klostermauern, diese drei Ereignisse schließen sich logisch eng aneinander wie die Glieder einer Ideenassoziation. Die Dominante, auf der dieser Akkord aufgebaut ist, heißt Autoritätsprinzip. Dieses wiederum basiert auf einer Auffassung des Religiösen, die man mit der Vokabel hierarchisch zu bezeichnen pflegt*). Religion ist der Zustand des Gebundenseins, des Gefesseltwerdens. Die tausendfältigen Ausstrahlungen des Daseins und dessen Erscheinungsformen sollen sich in dem Begriff des Religiösen wie in einem Brennpunkt sammeln, um von dort aus, systematisch geordnet, kausal verständlich gemacht, in ein, nach Nützlichkeitsgründen von einer leitenden Gesellschaftsschicht angelegtes Schema eingereiht zu werden. Diese Bewegung basiert nun auf der Annahme, daß auch alle Gefühlswerte dem klassifizierenden Einfluß des Verstandes auszuliefern seien. Von Aristoteles ausgehend, der rein verstandesmäßig in einer organischen Stufenfolge alle Gebilde der realen Welt, wie auch seiner Methaphysik, des Sinnlichen wie übersinnlichen einordnete, von Gott als Höchstem und Letztem durch eine Stufenfolge von Engeln zum Mensch, von diesem zum Tier und zum unbelebten Steingebilde eine unzerreißbare Kette schmiedete, gelangt diese Anschauung auf die Scholastik, durchdringt den Geist des philosophischen Rationalismus, hält auch Kant und Hegel in seinen Banden. Um auch ein rein praktisches Gebiet zu berühren: die

*) Man wende nicht ein, daß die Religion mit der Politik doch nichts zu tun habe. Gewiß, sobald man unter diesem Begriff etwas freies versteht, eine Äußerung des Gewissens und des Gemütes begreift, sind Religion und Politik zwei Dinge, die durchaus nichts gemeinsam haben. Nichts ist geschmackloser und unrichtiger als die Äußerung jener Provinzialzeitung, die in den letzten Kaiserdebatten die Geister Christi und Pilatus kämpfen sah. Doch bei der Suche nach dem ruhenden Punkt in der Erscheinungen Flucht gelangt man auf den Begriff hierarchisch, der sich mit religiös nur insofern deckt, als jene subjektive Gemütsäußerung zu politischen Zwecken ausgenützt wird. Die Wurzel dieses Übels aufzudecken ist der Zweck dieser Zeilen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Pädagogik Pestalozzis, so weit sie nicht rein volkswirtschaftlicher Natur ist, wie in der ersten Zeit ihres Entstehens, also der ganze methodische Teil des Systems, auf dem unsere moderne Volksschule basiert, zeigt deutlich das Gepräge dieser Klassifizierung.

Dieses Bestreben, alle Erscheinungen des Daseins systematisch zu ordnen und begrifflich einzuordnen, ist Aufgabe der Wissenschaft. Auf den Gebieten des praktischen Lebens, zu denen wir in verstandlicher Hinsicht die ethischen Maximen des einzelnen, die Politik der Masse, auf der Seite des Phantasielebens die Kunst und das Religiöse, sobald man darunter den Ausdruck einer Gemütsverfassung versteht, rechnen, führt die einseitige Herrschaft des klassifizierenden Verstandes zu einem Zustand patriarchalischer Voreingenommenheit und autoritativen, dogmatischen Glaubens.

Jedem Fortschritt auf kulturellem Gebiet fällt die Aufgabe zu, diese Fesseln zu sprengen und die feinen Regungen der Seele, die nicht in der Sphäre des Verstandes verankert liegen, zu entbinden. Das wahre Wesen der Kunst und der Religion, die wirklichen Kräfte der subjektiven Persönlichkeit können sich nur auf demokratischer Grundlage entfalten.

Dieses ist die tiefere Bedeutung der Kaiserreden und der Stellung der Parteien zu deren Kritisierung, daß es uns deutlich zum Bewußtsein gekommen ist, daß die klerikale und konservative Weltanschauung, deren Gemeinsames kurz charakterisiert werden kann durch die kaiserlichen Worte vom „Instrument des Himmels", mit dem demokratischen Prinzip der Freiheit des Willens und der Ungebundenheit des Fühlens, auf welchen jeglicher kultureller Fortschritt beruht, in direktem Widerspruch steht. Hier der Gedanke der Unterordnung und der Autorität, selbst auf Kosten des Heiligsten im Menschen, seiner Persönlichkeit, dort das Streben nach freier Entfaltung aller individuellen Kräfte.

Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Rundschau

Der griechische Ministerpräsident

Die Athener sind neuerungssüchtig und rasch im Anschlage und in der Ausführung der Sache, kühn über ihre Kräfte, gefahrtrotzend selbst wider ihre Einsicht und im Unglück immer voll Hoffnung. Wenn ihnen auch einmal ein Versuch mißglückt, so richten sie ihre Hoffnung auf etwas anderes und ersetzen den Verlust. Daher wenn jemand behauptete, sie seien von Natur so beschaffen, weder selbst Ruhe zu haben noch anderen Menschen Ruhe zu lassen, so würde er sagen, was wahr ist." Dieses scharfe aber treffende Urteil des Thukydides ist auch heute noch, nicht bloß für die Athener sondern auch für das ganze Volk der Hellenen maßgebend. Nur, daß die Hoffnung auf etwas anderes eine ganz bestimmte Richtung angenommen: Das vermorschte alte Reich der Palaiologen mit dem Sitz am Bosporus in absehbarer Zeit wieder aufzurichten. Diesen bei nüchterner Abmessung der realen Verhältnisse kaum zu erfüllenden Traum zu verwirklichen, ist ihnen jeder Staatsmann recht, der Erfolge gegen den Erbfeind, der nun einmal der Türke ist, zu haben verspricht oder gar schon zu verzeichnen hatte. Es konnte keinem Zweifel unterliegen, daß Venizelos, den eine im Dunkeln schaffende rührige Partei dem Volke gleichsam suggeriert hatte, zu seinem Liebling werden mußte. Gleichen Stammes, sogar im Besitze der hellenischen Staatsangehörigkeit, hatte dieser Mann ja zweifellos reiche Erfolge in der Befreiung seiner Heimatinsel vom türkischen Joche zu verzeichnen gehabt. Man übersah dabei in Athen geflissentlich, daß sein Name für die Türken ein Prinzip des Widerstandes und des Kampfes bedeutete.

Venizelos, der Freiheitskämpfer, erst an der Spitze der kretischen, dann gar der hellenischen Regierung mußte für das neuerwachte osmanische Staatsbewußtsein eine beständige Drohung bedeuten. Die Regierung am Bosporus ließ keinen Augenblick über ihre Willensmeinung Zweifel aufkommen, entsprechende Noten gingen nach Athen. Die neuentstandene türkische Presse variierte das Thema, daß Venizelos Regierender in Athen das Signal zum Einmarsch nach Thessalien sei. Gleichgültig aus welchen Gründen, es kam nicht dazu. Das leichtsinnige Spielen mit dem Feuer hat bisher den Hellenen die Finger nicht verbrannt. Den Staatsmann, der sozusagen diesen Drohungen trotzend, das Ruder ergriff, umgibt die Aureole der Volkstümlichkeit wie seit langem keinen in Hellas. Politische Erfolge erwecken namentlich in Hellas den heftigsten Widerstand. Nicht belanglos erscheinen die Vorwürfe jener, welche Schulter an Schulter mit Kyriakos Venizelos gegen die Türken auf Kreta gekämpft. Von diesen hat sich der besten Einer, Johannes Sphakianakis, vorübergehend noch beim Aufstande von Therison tätig (1905), seit längerer Zeit vom politischen Leben zurückgezogen und für Venizelos Raum geschaffen. Der greise Michelidakis, ein Mann von großem politischen Ansehen, und die Abgeordneten der kretischen Kammer, Kunduros und Polygeorgis standen in schärfster Opposition

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gegen ihren Landsmann. Polygeorgis warf ihm maßlosen Ehrgeiz als Trieb seiner Handlungen vor. Kunduros hält auch heute noch die frühere Lage unter dem Oberkommissariat des Prinzen für die weit bessere. Ohne das schnelle Vordrängen von Venizelos hätten die Dinge in Kreta einen weit günstigeren Verlauf genommen. Was solle man von Venizelos halten, der hundertmal erklärt, er wolle die Insel nicht verlassen, bis die Kretafrage gelöst, und den sein Ehrgeiz doch nach Athen getrieben?

Unvergessen bleibt auf der Insel, daß Venizelos den zum mindesten bei einem großen Teil der dortigen Bevölkerung sehr beliebten Prinzen Georg, einen Sohn des Königs Georgios, der 1898 zum Oberkommissar berufen, aus persönlicher Feindschaft zum Verlassen der Insel nötigte. Politische Gründe finden sich bei solchen Gelegenheiten immer. Autokratisch sollte der Prinz sein, eine Dynastie gründen wollen und seine zartbesaiteten Untertanen etwas rauh anfassen. Das Letzte ist zutreffend. Im übrigen herrschte wie oft Zwietracht zwischen den Schutzmächten der Insel. England, Frankreich, schließlich auch Italien standen gegen Rußland, das allein den Prinzen nicht halten konnte. Der gleichzeitig inszenierte Aufstand von Therison (1905) lenkte das Interesse der Kreter von dem Prinzen ab und hinderte seine Anhänger an seiner wirksamen Unterstützung. Inzwischen hat der Prinz eine millionenreiche Braut, eine Prinzessin Bonaparte als Gattin heimgeführt. Von gut unterrichteter Seite wird behauptet, sein Schwiegervater interessiere die Schutzmächte für die Rückkehr des Prinzen in seine alte Stellung. Auch am Bosporus sähe man eine derartige Lösung nicht ungern. Die Affäre Prinz Georg ist insofern für Venizelos nicht ohne Bedeutung, als er in Wort und Schrift nicht blos den Prinzen, sondern auch seinen Vater, den König Georgios angegriffen und sich damals als offenen Feind der regierenden Dynastie erklärt hat. Über derartige Kleinigkeiten pflegen sich hellenische Staatsmänner leicht hinwegzusetzen. Der Antidynast von damals ist jetzt Ministerpräsident des damals angegriffenen Königs

Die Partei, welche Venizelos nach Athen gebracht hatte, war die „Offiziersliga", welche auch nach ihrer Auflösung in aller Stille im bisherigen Sinne weiter tätig war. Sie wollte unter allen Umständen ihr militärisches Regiment über die Minister stellen und sie zu einfachen Vollstreckern ihres Willens machen. Die alten Parteiführer gaben sich zu solchen Zwecken nicht mehr her. Über Venizelos war man gut orientiert. Man war sicher, er werde für den Preis, in Athen Ministerpräsident zu werden und damit das letzte Ziel seines Ehrgeizes zu erreichen, der Liga vollkommen freie Hand lassen. Wie die Hellenen der alten Zeit Freunde des Theaters und der Pose gewesen, so auch ihre Enkel von heute.

Nicht ohne geschickte Aufmachung — Regisseur die „Offiziersliga" — vollzog sich das Auftreten von Kyriakos Venizelos auf der athenischen Bühne. Freunde und Abgeordnete holten den Hellas von Gott gesandten Mann aus Kanea ab. Als er in sein Absteige-Quartier, das Grand Hotel am Syntagma-Platz gelangt war, verlangte die den ganzen Platz erfüllende Menge ihren Helden zu sehen Er trat auf den Balkon und hatte seinen ersten rednerischen Erfolg auf athenischem Boden zu verzeichnen. Gewiß hat das Äußere des Menschen nicht gerade mit seiner Volkstümlichkeit zu tun. Venizelos erscheint äußerlich als ein mittelgroßer Mann, trotz seiner fünfundvierzig Jahre, von noch jugendlichem Ansehen; mit seiner

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

die klugen Augen deckenden Brille macht er weit eher den Eindruck eines Professors als den eines Agitators. Von Pose ist, so lange er spricht, nichts zu bemerken: trotzdem ist er der Held des hellenischen Volks geworden! Das Ministerium Dragumis, in Wahrheit ein Ministerium der „Offiziersliga" räumte einige Wochen nach dem Erscheinen von Venizelos den Platz. Um alle Schwierigkeiten zu heben, hatte diese offiziell ihre Auflösung vollzogen. Nach alter parlamentarischer Regel hatte die Majorität der Kammer das neue Ministerium zu bilden. Ihr Führer Rallis schlug dem Könige den Präsidenten des Parlaments Eslin vor. Ein Theater-Coup: die Partei Theotokis bröckelte plötzlich, ab und ihr Führer trat für Venizelos als den Mann des Volkswillens ein. Der König entschied sich für diesen Vorschlag, den der Minorität. Es muß Wunder nehmen, daß er an der Vergangenheit des Kreters, welche ihm doch kein Geheimnis sein durfte, insbesondere an seiner schon erwähnten antidynastischen Tätigkeit gar keinen Anstoß genommen hat. Wie mir aus bester Quelle versichert wird, hat sich der König Nahestehenden nach der ersten Unterredung mit Venizelos vielmehr sehr enthusiastisch über ihn ausgesprochen. Er wäre ein ganz anderer Mann wie die alten Parteiführer, der Staatsmann der Zukunft; alles, was er selbst gewünscht und gewollt, fände er in den Ausführungen von Venizelos wieder. Nach demselben Gewährsmann aber pflegt sich der König bei jedem Ministerwechsel über den kommenden Mann günstig, über den gehenden gegenteilig auszusprechen!

Rechtzeitig hatte Venizelos daran gedacht für eine eigene Presse zu sorgen. Ein bedeutendes ernst zu nehmendes Organ, die „Hestia", schwur bald zu seiner Fahne. Andere folgten. Unglück hatte er nur mit der „Athene" und ihrem Redakteur Popp. Das Blatt war zuerst auf seine Seite getreten. Als aber Popp nach Höherem strebte, gar Minister werden wollte — ein Wunsch, dessen Erfüllung sogar über die Kräfte eines Venizelos ging! — da war die Freundschaft aus und die alte Gegnerschaft wieder da. Die ersten Kämpfe, welche Venizelos als Ministerpräsident in der „revidierenden" Nationalversammlung zu bestehen gehabt hatte, mochten ihm gezeigt haben, daß sich hier zunächst noch keine eigene Partei bilden ließe. Darum weg mit diesem Parlament! Wie hatte er von Eintracht und Sammlung der Parteien unter einer einzigen Fahne gesprochen, die alten Parteien und ihre Häupter als selbstsüchtig an ihren Sonderinteressen klebend dargestellt! Dabei war doch sein Erstes, den Wirrwarr der Parteien zu vermehren und eine eigene zu gründen! Auf dem schlüpfrigen Boden der Athener Parteikämpfe ein Neuling, mußte ihm die Person des Königs fürs Erste als wertvolle Stütze erscheinen. Rechtzeitig und weitschauend hatte er im Voraus dessen Billigung für seine Pläne nachgesucht. In den Debatten der Kammer wurde von der Gegenpartei die in der Presse oft behandelte Frage, ob die Kammer konstituierend oder revidierend sei, angeschnitten. Der Ministerpräsident sprach sich für das letztere aus und verlangte eine Abstimmung, bei der die Kammer beschlußunfähig war. Schon jetzt wollte er auflösen, aber der König war dagegen. Da verlangte er, ein Unikum in der Parlamentsgeschichte! — ein unbeschränktes Vertrauensvotum ohne jedes Wenn und Aber. Unglaublicherweise sagten von 266 Abgeordneten 208 ja. Venizelos aber bewies dem zweifelnden Könige, daß gegen 100 von diesen Jasagern in ihrem Herzen doch Nein gesagt hätten. Der bekehrte König stimmte der Auflösung zu. Am 11. Dezember, dem angesetzten Wahltage, wird zweifelsohne Venizelos seine Partei

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

haben. Wie lange er mit ihr auskommen wird, bleibt dahingestellt. Die alten Parteien treten in schärfste Opposition gegen Venizelos. In den Kreisen der in Athen akkreditierten auswärtigen Diplomatie hält man seine Regierungsweise für geradezu gewissenlos, ihn selbst für einen politischen Abenteurer, welcher der Dynastie gefährlich werden kann. Stefanos.

Glossen

ὦ ἄνδρες Βερλιναῖοι!

Ganz gewiß, Max Reinhardt regt an, und seine Ödipusvorstellungen im Zirkus Schumann haben Viele angeregt, und nicht bloß das Feuilleton der Tageszeitungen ist dermalen klassisch gestimmt.

Es summt im five o clock ganz dionysisch und, wie das in Berlin zu geschehen pflegt, eine Fülle von Plänen taucht auf.

Wir stehen wieder einmal vor einer Reform des Theaters und sehen ein, woran es uns gefehlt hat.

Unsere Bühnen waren zu klein, zu intim; wir brauchen das Theater der vielen Tausend, und haben wir das, wird alles andere leicht zu kriegen sein: die entsprechende Schauspielkunst, und die angemessene Dichtkunst, welche alsbald heroische Größe und Gewalt zur Entwicklung bringen werden. Die Frage ist eine rein baumeisterliche; gebt uns Plätze, die Tragödien kommen von selber!

Darf man sich ein wenig in Klugheit und Historie versuchen, indem man dem Geschehnisse, wie allen Folgerungen, die daranhängen, einige Zweifel entgegenstellt?

ὦ ἄνδρες Βερλιναῖοι, ich glaube nicht, daß Sophokles aus Kolonos eine übermäßige Freude an dem Ödipus im Zirkus Schumann gehabt hätte.

Die Athener haben ihn anders aufgeführt.

Ein Stil, der nicht von einem geistreichen Regisseur gefunden, sondern aus religiösen Feierlichkeiten herausgewachsen war, wurde nach strengen Regeln eingehalten. Alles war durch das Herkommen fest bestimmt, die Zahl der Schauspieler, ihre Bekleidung, ihre Masken, die Szene, der Auftritt und so weiter. Insbesondere aber war dem Chor jeder Ton und jede Bewegung vorgeschrieben. Die realistische Darstellung einer Empfindung wäre dem Athener ein Greuel gewesen; nur die stilisierte, abgemessene edle Geberde war der Weihe des Festes angemessen.

Freude, Schmerz, Schrecken, Begeisterung wurden nach einem Rhythmus dargestellt, der Gesetz war; die Zuschauer hätten „individuelle Leistungen" mit Hohn zurückgewiesen.

Von „Massenwirkung" war keine Rede; diese Volksmenge, die sich im Zirkus Schumann scheu zusammendrängt, murmelt, flüstert, Arme hebt und senkt, wäre gesteinigt worden.

Ein Statist, der durch besonders tiefsinnige Grimassen sein besonderes Verständnis für die Schmerzen des Ödipus hätte zeigen wollen, wäre den Mastigophoren zum Auspeitschen überliefert worden.

Und den Schauspielern war es, die Götter seien dafür gepriesen, nicht möglich, durch mimische Künste zu zeigen, wie tief sie in ihren Sophokles eingedrungen waren.

Aus der Öffnung der ehernen Maske dröhnte die übermenschliche Stimme; alles Können war darauf gerichtet, mit

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

edlem Tonfalle die Worte des Dichters zu sprechen; der Stelzschuh verlieh dem Darsteller erhabene Größe und zwang ihn zu maßvoller Bewegung.

Denken wir uns dazu im Chor die Gestalten edler Jünglinge, die in gymnastischen Übungen zu vollendeter Schönheit gelangt waren, denken wir uns den Farbenreichtum, die Pracht der Gewänder, deren Faltenwurf ein Phidias anordnete, und dann ὦ ἄνδρες Βερλιναῖοι, sagen Sie mir, was die gestikulierenden, in Trikots gewickelten, mit Schminke verkleisterten Damen und Herren des Choregen Reinhardt aus einer Tragödie des Sophokles machen können!

Und warum Sie ein neues dionysisches Theater der Fünftausend haben wollen?

Daß Sie sich an den Kassen des Zirkus Schumann drängen, beweist einiges für die unsterbliche Wucht des Ödipus, aber nichts für Ihre Fähigkeit, Hellenen zu werden.

Und, gestehen Sie es ein, es ist eigentlich nur die Freude am Neuen und Ungewohnten, was Sie reizt.

Denn Viele von Ihnen werden wenige Tage, nachdem Sie die Verse des Sophokles gehört haben, einen Walzer des Herrn Fall oder Oskar Strauß mit Entzücken vernehmen, andere werden im Kino die Erlebnisse eines amerikanischen Waisenkindes beweinen, wieder andere einer schreienden Mädchenschar im Metropol Beifall klatschen.

Sie haben stärkere Nerven, als die Athener, die nur dreimal des Jahres zum Theater wallfahrteten, dann aber einem Äschylos oder Sophokles lauschten.

Ich glaube nicht, daß Ihre Umwandlung zu Griechen durch einen Theaterbau erreicht werden kann.

Das dionysische Theater in Athen lag zu Füßen der Akropolis, und ein Bürger, der von dorther wandelte, hatte nichts als Ebenmaß und Schönheit gesehen.

Vielleicht sprach ihn unterweges der heitere Steinmetz Sokrates an, der im seltsamen Frage- und Antwortspiel jeden Philister zum Nachdenken brachte, oder er hatte im Garten des Akademos eine Weile dem klugen Platon gelauscht (möge mir Maximilianos Harden alle Gescheitheit verzeihen!) und alles, was er nun im Theater sah, war im Einklange mit dem, was ihm überall als erhaben und schön gezeigt wurde. Wir aber, ὦ ἄνδρες Βερλιναῖοι, die wir uns jeden Tag des Jahres über scheußliche Denkmäler, wenn es gut geht, ärgern, wenn es schlimm steht, freuen, die wir weder Sokrates noch Platon, sondern nur den Philosophen Bethmann-Hollweg haben, die wir an jeder Ecke, an jeder Plakattafel, in jedem Photographenkasten Dinge sehen, welche das Empfinden des Demos verbilden, wie sollten wir gerade im Theater Hellenen sein? Bauen Sie das Theater der Zehntausend noch nicht!

Warten Sie es ab, ob Sophokles oder Léhar der Stärkere ist!

L.

Die gerettete Phryne

Merkwürdigerweise war es kein deutscher, sondern ein französischer Professor, der jetzt bewiesen hat, daß die Hetäre Phryne eigentlich eine durchaus anständige Person gewesen sei. Und daß sie sich niemals jener bekannten Ungebühr vor Gericht schuldig gemacht habe. Ein Franzose in dem frohen Paris kam auf den Katergedanken dieser Rettung. Ein tröstlich Zeichen, daß Spießertum nicht nur auf das geliebte Vaterland beschränkt bleibt, und daß Philisterei nicht nur in den romantischen efeuumsponnenen Universitäten Deutschlands dumpf wuchert.

In zweifelhaften und apokryphen griechischen Texten wird diese süß be-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

täubende Geschichte von Phrynens Brüsten erzählt. Wie sie der Gotteslästerung angeklagt war, wie es schlecht um ihre Sache stand; wie ihr Verteidiger im kritischen Augenblick ihre Brüste enthüllte und den Prytanen zeigte; wie beim Anblick dieses hellenischen Hetärenbusens die Richter sofort von ihrer Unschuld überzeugt waren und auf Freisprechung erkannten.

Eine Anekdote, deren geheimer Sinn moderner Oberflächlichkeit nicht leicht und gleich verständlich ist. Die einen sträuben sich gegen solche nackte Unmoral; die andern grinsen und finden den schnellen Umfall der atheniischen Richter einigermaßen operettenhaft. Aber die alte Welt kannte keine Operette und keine Operettenstimmung, sie kannte keine Zweideutigkeit und war in allen Dingen ganz drin. Der verwegene Griff des attischen Verteidigers war etwas Tiefernstes und wurde von den Zuschauern tiefernst und fast religiös angenommen. Athenäus erzählt das so:

Ὑπερείδης περιρρήξας τοὺς χιτωνίσκους γυμνὰ τὰ στέρνα ποιήσας δεισιδαιμονῆσαι ἐποίησεν τοὺς δικαστὰς τὴν ὑποφήτιν καὶ ζάκυνθον Ἀφροδίτης.

Hypereides zerriß ihr das Gewand, zeigte ihre nackten Brüste und ließ die Richter erfürchtig erschauern vor der Prophetin und Tempelhüterin der Aphrodite

Deshalb sprachen sie frei. Nicht weil es sie lächerte und jückte; weil sie die größte und furchtbarste Göttin in ihrem schönsten Gefäße erkannten. Denn so war das in Athen unter jenem blauen Himmel, daß man beim Anblick eines Weiberbusens an Gott denken durfte. So war das in der Zeit, als man deine Tempel noch bekränzte, Venus Amathusia.

Und so hat die holde Fabel in der Monotonie der Chroniken gestanden, ist dort von späteren anderen Geschlechtern gelesen, bestaunt, mißverstanden worden, hat manches junge Herz sehnsüchtig entflammt, ist manchem wertvoller gewesen als die Daten der Samniterkriege, und wird nun von einem mit schwarzen Hosen bekleideten Professor für durchaus unglaubwürdig erklärt. Unglaubwürdig weil nämlich a) .... und dann b) .... und schließlich und hauptsächlich c) ....

Das sind die berühmten Rettungen, die moderne Gelehrte den bedenklicheren Figuren der Geschichte hilfsbereit zuteil werden lassen. Da rettete der Magister J. G. E. Lessing den Horaz und bewies, daß dieser Apulier so züchtig und anständig gewesen war, als wäre er zu Camenz in Sachsen geboren. Da hat Duruy den schwefelgelben Kaiser Tiberius zu einem tüchtigen Regenten vom Schlage unseres Bethmann-Hollweg gemacht. Und es ist nicht wahr, daß der gute Sophokles die Weiber und die muntern Knaben zu sehr geliebt hat. Und Lucrezia Borgia war brav wie ein adeliges pommersches Stiftsfräulein. Und Dantes Beatrice und Petrarcas Laura haben selbstverständlich nie gelebt. Und der heilige Nepomuk muk muk ist nie von dem bösen Wenzel in die Moldau geworfen worden.

Alles, was bunt ist und fremd und wie Abenteuer, das wird fortdisputiert, und die Welt darf nie anders ausgesehen haben, als sie jetzt in Halle oder in Leipzig aussieht.

Und gut ist nur, daß die Kerle nie in den Urwald Brasiliens geraten. Sie würden uns die grausamen Orchideen fortleugnen, die die gezerrten Gebärden aller Perversionen haben; und sie würden den schlanken Jaguar retten und beweisen, daß dieses viel verkannte Tier auch nicht schlimmer sei als der heimatliche Schöps, aus dem man die bekannte Schöpsenkeule macht.

Victor Auburtin.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Philister über dir, Sokrates!

Der gute alte — und fügen wir von der Höhe unseres modernwissenschaftlichen Bewußtseins hinzu – bemitleidenswerte Sokrates! Es mochte — lese ich bei einem Naturforscher — „vor 23 Jahrhunderten noch einen Anschein von Berechtigung haben, wenn er seinen Schülern den Rat gab, ihre Zeit auf Besseres zu verwenden als auf das Studium der Astronomie. Wie groß würde sein Erstaunen gewesen sein, wenn ihm eine Ahnung dessen aufgegangen wäre, und so weiter. Aber nicht das kosmisch Ungeheure, auch nicht die Erhabenheit des Gegenstandes ist es vorzugsweise, die den denkenden Menschen so übermächtig anzieht, sondern vielmehr die daran geknüpfte Hoffnung einer wenigstens teilweisen Lösung des großen Rätsels, das unser und der Welt Dasein bietet".

Das ist gut modern gedacht: Die große Entdeckung des Sokrates und des religiösen Genius der Menschheit überhaupt, dieselbe, die nachmals wieder Goethe nötig fand, „dem Physiker" in die Ohren zu reiben, daß der Weg zum Geheimnis durchs Innere des Menschen geht („liegt nicht der Kern der Natur Menschen im Herzen" Goethe) war nur durch die noch schwachen Kenntnisse der beiden erklärlich Wenn die Kenntnisse wachsen, braucht man den Umweg durch den Menschen nicht, sondern erkennt durch das Fernrohr die „Lösung des großen Rätsels".

Anderen wird scheinen, daß die Warnung des Sokrates heute, als in den Zeiten, in denen wieder einmal die Naturwissenschaften übermächtig zu werden drohen, und da man wieder einmal wie in den Zeiten der Astrologie unser Schicksal („die Lösung des großen Rätsels, das unser und der Welt Dasein darbietet") an die Sterne knüpft, so am Platze sei als seit Jahrhunderten, ja seit Sokrates nie.

Was nämlich Sokrates meinte, war nicht, daß die Naturwissenschaften noch zu wenig wüßten, sondern daß sie zu viel wüßten, — mehr heißt das, als sie wissen könnten, daß aber für die „Lösung des großen Rätsels" die Naturwissenschaften nichts hergäben. Aber die Naturwissenschaftler haben heute so viel Gift übrig für Geister sokratischen Gepräges, als man nur irgend in Athen hatte vor 23 Jahrhunderten.

Artur Bonus

„Theaterausstellung"

Die berliner erste deutsche Theaterausstellung ohne Anführungszeichen ist ein indiskutables Thema, da dem Namen keine Sache folgt. Ein paar Kondolenzworte kann man vielleicht über das Surrogat sagen, das uns garniert mit dem üblichen Reklamekraut, wie es an der Spree wuchert, vorgesetzt wurde. Friß Vogel oder stirb. Diesmal starb sie selbst, die Ausstellungsmißgeburt. Die künstliche Atmung sanft träufelnden Wohlwollens konnte sie nicht am Leben erhalten, und so begrub man sie ohne Aufsehen des Nachts. Möge ihr die Erde leicht sein. Was soll es uns gelüsten, den Frieden eines reuigen Grabs zu stören, wenn auch der Scheinkörper offiziell noch ein Vierteljahr vegetiert. Allerlei Symptome nur reizen zu einer Inschrift auf den Leichenstein.

Die Gesellschaft für Theatergeschichte zeichnet verantwortlich. Vestigia terrent. Die Wissenschaft steigt wieder der Kokotte Popularität nach, und es gibt wieder einen Mischling mit schlechten Qualitäten in Musterauswahl. Ihre neueste Liebschaft ist dazu noch eine Theaterdame, und die elterliche Ambition geht nicht etwa nach einer Volksausgabe. Man erstrebt eine große Kundgebung. Eine Revue über das vergangene, Parade über das moderne Theater. Wer die

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Geschicke des Thespiskarrens auf seinen Fahrten durch die Jahrhunderte etwas kennt und vielleicht selbst auf der letzten Strecke mitfuhr, weiß die Kühnheit solchen Programms zu schätzen. Bleibt es bei der Wortkühnheit, wird die Sache blamabel. Immerhin, pädagogisch ist die Zuchtrute des Fiaskos für das superlativkranke Berlin mit seiner Gier sich die würdige Farbe der Tradition anzuschminken heilsam; man muß ihm eben schon mit einem derben Durchfall kommen, Kasernenluft und Unteroffiziersmaximen haben die Nerven der Stadt für subtilere Dinge schwerfühlig gemacht. Mit der mangelnden Gestaltungskraft und der toten Stoffaufhäufung richtet mancher Ästhetikprofessor im achtzehnten Jahrhundert kritische Verwüstungen an und gibt uns jetzt freundlich die zierlich gedrehten Stricke. Auch eine Ausstellung ist ein Kunstwerk. Fordert die Kunst der Auslese, der Konzentration. Es war frevelhaft, mit dem theaterhistorischen Stoff, der vorlag, überhaupt etwas zu wagen. Das Fehlende aufzuzählen, hieße den Plan einer Theaterausstellung entwerfen. Ein Bäckerdutzend deutscher Bühnen haben sich erbarmt und archivalischen Bodensatz geschickt. In Parenthese sei konstatiert, daß Max Reinhardt seinen guten Geschmack diesmal negativ betätigte und noch rechtzeitig sich zurückzog. Im übrigen: Programme, Photos, Stiche, Plakate, wahllos, voller Lücken, kunterbunt. Das war der Stoff. Die Gestaltung? Man rahmte die Objekte des wohl assortierten Papierkorbs mit Sorgfalt ein und hing sie auf — eine Archivgalerie. Und als sie das getan hatten, waren sie ihres Werkes so froh, daß sie es erste deutsche Theaterausstellung nannten. Was schon Wien gegenüber eine Taktlosigkeit war. Doch Wien braucht sich nicht zu grämen, die berliner Veranstaltung regt nur zum Vergleich der Ausstellung des biberacher Vereins für Stadt- und Landeskunde an, wo Sonntags der Schulze in Hemdärmeln mit zwei Tellern an der Kasse sitzt. Das fehlt hier, und wir sind für diesen Unterschied dankbar.

Trotz alledem — wäre es bei den gerahmten Theaterakten und Mimenwaschzetteln geblieben, man zuckte die Achseln, erfände die Entschuldigungsformel und sagte Theatermuseum, aber unglücklicherweise versäumte es die Gesellschaft aus der Not ihrer Schwäche die übliche bankerotte Gelehrtentugend tiefdringender Einseitigkeit zu machen, und anstatt sich auf dürre Beschränkung zu versteifen, liebäugelte man mit Reliquien und Kuriositätenmätzchen wie ein auktionswütiger Amerikaner. Der Sammeldilettantismus müßiger Kommerzienräte wirkt, der liebenswürdigen Naivetät der Trödelbude beraubt, in seiner Aufdringlichkeit widerlich. Parfümierte Wissenschaft in eine ärmliche Ausstellungskutte gesteckt. Das Parfüm ist Groschenware, das Wissenschaftliche eine magere Schöne aus Aktenpapier, die Lokalität ein Kontinentsrekord in Größe und Geschmacklosigkeit — dieses stilvolle Jahrmarktsdreigestirn stellt sich als brauchbare Vogelscheuche dar, wenn die Ausstellungssucht den Berliner wieder überkommt. Die Einlaßkarten in die theaterhistorischen Annalen müssen wir verweigern.

Ed. Lock

Vom freien Herdenmenschen

Ich habe einen merkwürdigen Traum gehabt. Zarathustra ist mir erschienen, zwar nicht die Person, aber das Buch. Es war in rotes Leder gebunden mit goldenen Buchstaben auf elfenbeinfarbenem Papier. Die Blätter wandten sich vor meinen Augen langsam eines nach dem andern um. Am Schlusse

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

las ich eine Überschrift, die mir unbekannt war. Darunter stand folgendes Kapitel, das ich aus der Erinnerung wiedergebe:

„Eines Morgens machte sich Zarathustra auf und verließ die Höhle seiner Einsamkeit im Gebirge Es war nämlich Kunde zu ihm gedrungen von einem Jünger, der ein gewaltiger Prediger war unter den Bewohnern jener großen Stadt, die noch mit Ehren den Namen trug, so er ihr gegeben: „die bunte Kuh." Und widerwillig halb, und halb mit Neugier lenkte er seine Schritte nach dem Marktplatz, wo der große Redner pflegte zu versammeln seine Scharen. Und ward von niemanden erkannt, und hörte ungesehen seinen Jünger reden.

Und endlich endigte der stimmbegabte ernste Mann die wohlgesetzte schöne wortereiche Predigt, und lautes Jauchzen scholl umher im Volk — denn jedem, auch dem Unzulänglichsten des Geistes hatte er der Freiheit hohes Gut gar oftmals zugesichert — da konnte Zarathustra länger nicht mehr dämmen der Empörung Strom, und laut und herrschend tönte seine Stimme. Die bunte Menge aber wich zurück, und formte um ihn widerwillig einen stummen Kreis.

— Ihr hört ihn an? Ihr laßt euch über Gott belehren von einem Gaukler? Grauen ist mir eure Freude! Seht ihr die grünliche Verwesung nicht aus seinen Worten dampfen, ob er sie gleich benennet „Heil der Seele" und der „Freiheit frohe Botschaft"?

Wird denn der Sklave frei, der seine Ketten brach, weil fern sein Herr gestorben? Wird man denn frei? Seht doch den Sklaven, ist er nur Knecht, weil er nicht schön gekleidet geht wie sein Gebieter? Mag er sich antun, ihr erkennt ihn noch im Purpur. Der Freie wird geboren Und auch der Sklave wird geboren.

Wozu den Sklaven Herrenworte predigen? Sind es nicht Sklavenohren, die hören? Wie könnten sie verstehn, was sie niemals selber heimlich im Herzen dachten!

Du, giftiger Heuchler, bist du denn frei? Du hörst die Kette nicht mehr klirren und wähnst dich ledig. Aber wer — gab dir die Freiheit? Stahlst du sie nicht heimlich, in düsterer Nacht, und verbarg nicht der letzte Stern sein Licht bei deinem Diebstahl? Und du rühmst dich noch deines Raubes? Die Diebe im Lande schämen sich deiner.

Zarathustra hat sich den Gottlosen genannt. Mehr als ein Gott ist ihm gestorben. Aber hat Zarathustra euch gesagt, daß Gott allen gestorben sei? Spricht Zarathustra nicht von sich, wenn er vom Tode Gottes redet? Es spricht jeder nur von sich, der vom Tode Gottes redet.

Und wenn er dir starb — mußtest du seinen Leichnam auf den Markt zerren und Verachtung derer predigen, die von seinem Tode keine Kunde haben?

Ins Ohr willst du ihnen die Kunde schreien, die dir im Innern ward. Aber ich glaube nicht an die Kunde, die dir ward. Ich glaube dies: du bist ohne Gott geboren

Hättest du ihn je im Herzen gehabt, wie könntest du es dem Pöbel des Marktes ins Gesicht rufen, daß du ihn los seist? Gibt man einem Gott den Laufpaß und rühmt sich dessen? Wem Gott starb, der schweigt von seinem Tode. Denn es war ein Stück seines Selbst, das er überlebte.

Hat aber einer das Recht, vom Tode Gottes zu reden, der weder Gott noch seinen Tod erlebt hat? Leere Worte redet er, um die Leichtgläubigen zu täuschen und sich Tiefe anzulügen.

Einen neuen Gott setzte er auf den Thron? So sehet zu, ob es kein verkleideter Teufel sei. „Das freie Ich" ist der Name des neuen Gottes. Ihr habt den Wein verschüttet und prahlt mit den leeren Schläuchen.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Wie kann das freie Ich ein Gott für alle werden? Heißt nicht „freies Ich“: sein eigener Gott sein? Und wer gibt euch den eigenen Gott? Müßt ihr ihn euch erst geben lassen? Weh! so werdet ihr nie einen haben.

Aber siehe! Er will euch einen Gott besorgen. Einen für alle, es braucht sich keiner viel bemühen. „Der alte Gott ist tot, ruft er aus, von nun an hat jeder seinen eigenen Gott. Wer nicht weiß, wie es gemacht wird, der komme zu mir, ich zeige es jedem gern!“

Was aber zeigt er euch? Wie? könnte er euch — euch selber geben? Ist er ein Zauberer voll geheimer Künste? Ein Taschenspieler ist er: seht, er will euch euern Gott zeigen, und was er in der Hand hält — ist die eigene feige Seele. Und ihr verehrt sie noch, die jammervolle Seele! Wohl täte ihr ein Gott not, sei's ein alter oder ein neuer. Aber sie ist gottlos geboren und nie wird sie einen Gott gebären. —

An dieser Stelle mußte Zarathustra innehalten, denn Schmerz und Ekel versetzten ihm den Atem. Und als er die Augen wieder hob, da sah er, daß der große Prediger sich davongeschlichen hatte. Das Volk aber wußte nicht wie ihm geschehen war. Da sagte Zarathustra mit Trauer:

— In meinem Namen hat er euch verführt. Habe ich nicht so zu dem Affen Zarathustras gesprochen: „Und wenn Zarathustras Wort sogar hundertmal recht hätte —: du würdest mit meinem Wort immer Unrecht tun,“ habe ich euch nicht gesagt: „Nun heiße ich euch mich verlieren und euch finden“, und hörtet ihr nicht von mir das Wort: „Den Weg — den gibt es nicht“? Ein Possenreißer kommt, und ihr folgt ihm auf einen Weg, über dessen Anfang sich ein Torbogen wölbt mit Zarathustras Namen. Aber falsch wäre es, wenn ihr mir folgtet, und hundertmal falsch ist es, wenn ihr euch auf meinen Weg von einem Andern verführen laßt.

Der Freiheit Verkündiger, das war sein Köder. Frei sein heißt einsam sein. Rotten sich die Einsamen zu Herden? Folgt der Einsame einem Leithammel?

Der wahrhaft Freie ist der Gütige. Er blickt auf die fernen Meere der Zukunft, denn sie sind voller Möglichkeiten. Unendlichkeit ist um ihn. Die Unendlichkeit des Verstehens und der Liebe. Ein Freund der Menschen ist der Freie, denn er liebt sich selbst. Niemand kann Gutes tun, der sich nicht selber liebt.

Von innen kommen alle Wandlungen. Deshalb predigt er nicht auf den Gassen. Er verbirgt seine Weisheit noch vor seinen Freunden. Geduldig ist er, und gern belehrt er die Menschen über kleine Irrtümer. Denn kleine Irrtümer — die vermag der Mensch noch einzusehen. Nicht aber vermag er einzusehen, daß er selber ein Irrtum war. Das aber wollen die Prediger der neuen Freiheit.

Der Eitle, der verliebt ist in sich, in sein eigenes erbärmliches Behagen, er will hassen, und nicht blickt er vorwärts auf das Meer der Taten: rückwärts gewendet steht er da, und sein Atem besudelt das Vergangene. Wovon er sich frei dünkt, die Götter, die er nicht kennt, und vor denen die anderen sich beugen, die besudelt er. Was schiert aber den Freien der Gott der anderen? Trägt er den eigenen nicht in der Brust, den strengen Richter?

Wer aber auf dem Markte von seinem Gotte redet, der hat keinen Gott.

— Zarathustra hielt inne. Wozu sage ich es ihnen? Es ist besser, ich gehe vorüber.“

Albin Alfred Baeumler

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Konfessionelles

Als neulich zu lesen war, Ernst Häckel sei aus der evangelischen Landeskirche ausgetreten, wird sich mancher gewundert haben, daß dieser Schritt erst jetzt erfolgt ist, da sich der Herr Professor in seinen Meinungen und Taten doch eigentlich schon geraume Zeit nicht mehr streng an die Augustana gehalten, vielmehr längst einen eigenen Ausschank hausgemachter Dogmen eröffnet hat.

Wo aber Dogmen sind, da ist Konfession. Als „konfessionslos" also durfte sich die Jenenser Exzellenz in die Volkszählungsliste mit gutem Gewissen nicht eintragen.

Indes ist es wirklich ziemlich gleichgültig, wozu sich einer „bekennt". Wir wollen jeden aufrichtigen Bekenner ruhig seiner Wege ziehen lassen, solang ers beim Bekennen bewenden läßt. Kongregiert er sich mit seinesgleichen, so geht auch das uns vorderhand nicht viel an. Erst wenn der einzelne oder die Kongregation Herrschgelüste bekommt und im Hochgefühl, das Maß aller Dinge zu besitzen, sich Eingriffe in andere Sphären herausnimmt, hört für uns die Gemütlichkeit auf. In solchen Fällen empfiehlt es sich, nicht bloß auf die Finger, sondern auch auf die dogmatischen Lehnsessel zu klopfen, bei offenen Fenstern — und das nicht nur von wegen der Ventilation.

Eigentlich sollte man meinen, die exakten Wissenschaften seien konfessionslos. Weit gefehlt. Eben haben wir wieder (mit „606") den Beweis des Gegenteils erlebt: eine Laboratoriumshypothese wurde aufgestellt, die sich unter der Hand in ein Dogma umbildete und etliche Wochen lang als solches glorifiziert wurde. Wer nicht an den größten Wohltäter der Menschheit glaubte, mußte sich von den Zionswächtern die handgreiflichsten Unfreundlichkeiten gefallen lassen. Jetzt liest man, daß in der letzten Sitzung der berliner dermatologischen Gesellschaft, zum Beispiel von Blaschko, einem der erfahrensten Syphilidologen, zugegeben wurde, „daß die Anwendung von 606 nur auf einen kleinen Teil der Fälle beschränkt bleiben dürfte", und daß erst jahrelange Beobachtungen über die Leistungsfähigkeit des Mittels Klarheit verschaffen werden „Namentlich müsse man vor den übertriebenen Erwartungen warnen, wie sie sich auf Grund der ersten Berichte in der Öffentlichkeit hervorgetan haben."

Es ist wirklich schade, daß man unter diesen Umständen sogar an dem lieben alten Sprichwort und Dogma „Ehrlich währt am längsten" irre zu werden beginnt.

Dr. O.

Nomaden

Die Kultur beginnt mit dem Seßhaftwerden der Völker. Das ist ein Satz, in dem sich sämtliche Geschichtsschreiber einig sind. Er ist trotzdem wahr.

Die gewisse romantische Liebe, die wir im Schatten des Polizeischirmes für die Zigeuner hegen, ist eine zoologische Liebhaberei. Ein Liebäugeln mit einem Urzustande, nach dem wir uns höchstens in Form eines mondainen Vergnügens sehnen, dessen Reiz erschöpft ist, sobald unser Reisewagen mit Waldlager, Abkochen und Geschirraufwaschen seinen Weg durch die illustrierten Blätter erledigt hat. Wir beneiden den Zigeuner, wie wir den kletternden Affen, den nackten Urwaldmenschen oder den Hund beneiden, der sich am Fuße der polizeilichen Warnungstafel ergetzt. Es ist der Neid unabänderlicher Resignation.

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Kulturpolitik ist darum zu Dreivierteln Wohnstättenpolitik. Die Sorge, recht viele Menschen seßhaft zu machen, geht der Nahrungssorge voran, denn nur der Seßhafte bestrebt sich, der versagenden Naturspende nachzuhelfen und die Produktion von ihren Zufällen zu befreien. Vagabondage und Kulturscheu sind nicht zu trennen, und auch der Fleißigste läßt sich mit Erfolg zum Lumpen verwandeln, wenn man ihn zum Beispiel durch schwarze Listen brotlos von einer Arbeitsstätte zur andern hetzt.

Unser modernes, immer mehr unter die Gesetze der Technik geratendes Wirtschaftssystem kann seine lebensfeindliche Grimasse nirgends schwerer verstecken, als in der Wohnungsfrage. Wo und wie der Mensch wohnt, entscheidet sich nicht nach seinem persönlichen Wohl, auch nicht nach seiner Wahl freierer und reicherer Daseinsmöglichkeiten, sondern einzig nach der Verwendung, die man irgendwo für ihn hat. Wohnstätten breiten sich wie saftige Pilzkulturen aus, wo gestern kümmerliches Heidekraut rostete, aber ob nicht übers Jahr eine noch ödere Wüste daliegen wird, als zuvor, das hängt irgendwo von irgendeiner Dividendenkalkulation ab. Die Hygiene entwickelt sich bewunderungswürdig — aber immer nur dort, wo sie sich rentabel erweist. Sie ist eine wirtschaftlich-technische Sache geworden. Würde heute ein Übermaß von Waschungen unumstößlich als schädlich erwiesen — die Menschen müßten es dennoch weiter steigern, weil große Industrieen davon abhängen. Diese Notwendigkeit würde immer Verkleidungen finden, um sich in das persönliche Bedürfnis einzuschleichen. Der Großstadtmieter, der auf die Tiptop-Einrichtung seiner Etage stolz ist, ahnt den Grad seiner Narrheit nicht. Er hält für seinen persönlichen Willensanteil, was Dividendensklaverei ist. „Wenn man mir das nicht böte, würde ich eben nicht mitmachen", denkt er sich. Vielleicht muß er aber morgen schon eine Stellung in irgend einem Dreckneſt annehmen, wo er nicht einmal Wasserleitung vorfindet.

Die Erleichterung, die Wirtschaft und Technik für die freiere Ortswahl erschaffen, und der Anreiz zu größerer Bewegungsfreiheit kommen nicht dem Seßhaftwerden entgegen, sondern der Nomadisierung. Sie gewähren eine bequemere Verfügbarkeit über die Produktionseinheit Mensch, eine schnellere Umgruppierung dieser vielen Einheiten. Sie machen den Menschen wehrloser gegen die Verfügung der Dividendenkalkulation.

Bei einem Besuch in einer aufblühenden Gartenstadt bei Frankfurt am Main fand ich trostlos aufgeregte Gemüter. Wie? Lebte man hier nicht für ein modernes Ideal? Jeder in seinem Eigentum, das er mit Liebe ausgestaltete und pflegte? Jeder ein selbstbewußtes Stück allgemeinen Kulturwillens? Der Grund war sehr einfach. Die große Kulturbringerin A. E. G. in Berlin, die durch Anstellung eines mittelmäßigen Kunstgewerbeprofessors sämtlichen Ästheten Deutschlands ihre Überzeugung abkaufte, hat die frankfurter Lahmeyerin aufgefressen. So und soviele Ingenieure und Beamte erhielten „vorläufig" ihre Kündigung. Von irgendeiner Entscheidung irgend welcher Personen in Berlin hängt nun ihre „Wiederanstellung" bei der neuen Nährmutter ab. Die Wahrscheinlichkeit, bei einem anderen Unternehmen vollwertigen Ersatz zu finden, verringert sich mit der zunehmenden Vertrustung des ganzen Gewerbes. Wann und wo sie nun angestellt werden, das erfahren diese Soldaten des Dividendenkrieges erst im Augenblick des Aufbruchs. Was ist

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

das Ende? Ein paar Dutzend „Leute" sind in ihrem Widerstand gegen das Nomadentum endgiltig gebrochen worden.

Das sind Vorgänge, die sich wiederholen. Und die sich mehren. Die Technik braucht den Menschen, nicht der Mensch die Technik. Man kann ohne Technik glücklich und tüchtig sein. Aber man kann sie nicht wollen, ohne sich ihr zu unterwerfen. Neben ihr noch eine Kultur wollen, ist ein Atavismus, mit dem sie trotz ästhetischer Begeisterung in jedem Augenblick aufräumt. Und weil ihr Gebrauchsmensch ein höchst bewegliches Ding sein muß, so zerstört sie die Seßhaftigkeit. Die Wohnstatt bedeutet ihr kein Kulturmittel mehr.

„Der Kulturverfall begann mit der Nomadisierung der Völker." Das ist ein Satz, in dem sich vielleicht irgendwann einmal sämtliche Kulturgeschichtsschreiber einig sein werden. Und der trotzdem wahr ist.

Hermann Gottschalk

Zwei schlechte Schüler

Auch dieser Fall, den ein Agramer Strafgericht ruhmvoll beendete, werde aus der schleuderhaften Vergänglichkeit der Tagesblätter gerettet. Es darf nicht geduldet werden, daß ein Entsetzen nur einen Pulsschlag lang dauere, man muß den Greueln dazu verhelfen, wiederzukommen. Solch eine kleine bösartige Geschichte wiegt an Interesse alle Politik sämtlicher Welten auf — glaube ich. Die Sensation war ungeheuer: der vornehmste Mensch, den zu kennen ich die Ehre habe, erbleichte, als er diese Zeitungsnachricht las. Und konnte es nicht vergessen. Sonst allerdings rührte sich nur wenig. Die Glossen gerieten nur kärglich und ohne rechte Lust, auf kaltem Wege. Auch nicht ein gedämpfter Schrei ward in der Öffentlichkeit hörbar.

Es ist diesmal nicht nötig, auszuschmücken. Es gilt nur, zu erzählen und den Bericht abzuschreiben. Also: Zwei sehr schlechte Schüler eines österreichischen Realgymnasiums. Sie versagen jämmerlich in den humanistischen Fächern. Dagegen haben sie ein geradezu fanatisches Interesse für physikalische und chemische Experimente, von frühester Jugend an. Der Eine versuchte schon in seinem zehnten Lebensjahre, mit einer Dynamitkapsel Felsstücke zu sprengen und verlor bei dieser Gelegenheit drei Finger seiner linken Hand Das war die Feuertaufe (Dieses Detail wirkte auf den schon erwähnten vornehmen Menschen besonders heftig. Er spürte da wohl das Heroische und Schicksalhafte des Falles.) Ich kann es gleich verraten, daß die beiden Jungen das Zeug zu Helden der Wissenschaft bei der Geburt mitgebracht hatten. Aber man überlieferte sie dem absurdesten Martyrium der Wissenschaft: man gab sie in ein Realgymnasium. Man hätte das getan, auch wenn man ihre Begabung geahnt hätte. Dann erst recht. Denn wem soll man die jungen Talente anvertrauen, wenn nicht der höchst gebildeten Lehrerschaft der Mittelschule? Bestenfalls wären sie in die Realschule gekommen. Aber es bleibt zweifelhaft, ob man dort eher herausgefunden hätte, daß diese ungewöhnlichen Jungen mit der Lust an gewissen Gegenständen auch die entsprechende besondere Begabung verbanden.

Und wenn man diese große Entdeckung gemacht hätte (Mittelschullehrer gehen selten auf Entdeckungen aus), man hätte sie kaum verwertet. Auch wenn der gute Wille dagewesen wäre (der gute Wille ist in Mittelschulen selten da)! Hier handelt es sich um Vorschrift und Pflicht. Und nach Pflicht

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

und Vorschrift bekamen die schlechten Schüler ihre schlechten Noten, verloren ihre Zeit, indem sie Klassen repetierten. Aber sie verloren darum nicht ihren heiligen Eifer. Pflicht und Vorschrift war es, den Schüler von den praktischen Übungen der Chemie, die er leidenschaftlich liebte, auszuschließen, damit er sich auf seine „schwachen Gegenstände" konzentriere. Und physikalische Experimente finden am Agramer Realgymnasium seit Jahren nicht statt, „infolge Raum- und Lehrermangels." Das war so ungefähr die wissenschaftliche Aufmunterung. Und die menschliche Hilfe (menschliche Beziehungen zwischen Lehrer und Schüler gelten bekanntlich als höchst unzulässig) mag ähnlich ausgesehen haben. Aber das alles lähmte ihren heiligen Eifer nicht.

Die beiden Jungen waren von einem ganz elementaren, geradezu tragischen Schöpfertrieb beherrscht, der über jungenhafte Laboratoriumsspielerei weit hinausging. Der, wie sich später ergab, der unbeirrbare Instinkt eines bedeutenden Talentes war. Sie wurden von den Profoßen der Mittelschule auf das erbärmlichste drangsaliert. Sie hatten auch außerhalb der Schule keine Hilfe. Sie waren arm, konnten nicht Apparate kaufen Da half ihnen die Phantastik der Pubertätszeit. Sie entwendeten auf einem romantischen nächtlichen Raubzug aus der Lehrmittelsammlung, dem chemischen und physikalischen Kabinett Apparate, welche dort zwecklos herumstanden. Apparate, die zur Selbstausbildung der Lehrer, also zu gar nichts, bestimmt waren. — Und nun begann für die Freunde (es muß eine edle Freundschaft gewesen sein, eine prometheische Kameradschaft) die selige Zeit geheimer wissenschaftlicher Wollust. Sie experimentierten und forschten einen schönen Monat lang, bis man ihr unterirdisches Laboratorium im Keller eines Hauses, aushob. Resultat: eine Anklage wegen Einbruchdiebstahls. Der Staatsanwalt übernimmt die weitere Erziehung, da sich der Mittelschullehrer als zu machtlos erwiesen hat, um diesen anarchischen Wissenstrieb zu brechen.

Das Verbrechen geschah vor zwei Jahren. Jetzt ist der eine Übeltäter Hörer der Maschinenbaukunde an der Technischen Fachschule in Prag; der andere, der als Externist maturiert hat, gehört zu den besten Schülern der Ingenieurschule in Zwickau.

Bei der Verhandlung wird festgestellt, daß die Angeklagten keinen Versuch machten, die Apparate zu verkaufen. Der Verteidiger bestreitet daher den Tatbestand eines Diebstahls. Wahrscheinlich wären die Apparate, nachdem sie endlich einmal auch ihrem wissenschaftlichen Zweck gedient, wieder unbeschädigt an den Ort ihrer Verwaisung zurückgebracht worden — Großes Interesse erregt die Demonstration des von den Angeklagten konstruirten Mikroskopes, das zahlreiche Verbesserungen aufweist. Wodurch der Tatbestand eines an sich sträflichen Talentes erwiesen scheint.

Der Kustos der Lehrmittelsammlung gibt an, die Angeklagten seien schlecht veranlagte heuchlerische Burschen. Auf die Frage des Verteidigers, ob denn der Herr Professor die beiden jungen Leute kenne, erfolgt die unvergeßliche Antwort: „Aus ihren schlechten Zeugnissen, das genügt!"

Der Staatsanwalt beantragt strenge Bestrafung der Angeklagten.

Urteil: je zwei Jahre schweren Kerkers. — Worauf die Gerechtigkeit einen Seufzer der Erleichterung ausstößt. Und der vornehme Mensch erbleicht. Und der Gerichtshof berät, ob man der von der Justiz vergifteten Menschlichkeit nicht doch das Gegengift der Begnadigung zuführen könnte.

Resumé: Die Mittelschule ist nicht

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

für Talente geschaffen, sie ist eine staatliche Institution, behufs Erzeugung einer loyalen, für die Würde des Reserveoffiziers tauglichen Mittelmäßigkeit. Die Justiz ist ein unlösbares Problem.

Berthold Viertel

Der elektrische Weihnachtsbaum

„Wir haben einen elektrischen Weihnachtsbaum!" sagt die Kommerzienratstochter zum Legationsratssohne und ist sehr stolz. „Papa drückte auf den Knopf und alle Lichter brannten."

Auch der elektrische Weihnachtsbaum ist ein Symbol aber in anderm Sinne als seine kerzenbesteckten und sonstigen Vorgänger. Wenn einst die Vorfahren Bäume in Brand steckten, um durch die jubelnde Lohe die Wende der Sonne freudvoll zu verkündigen, gewissermaßen den Sieg des Lichts über die Finsternis, so markiert heute Papa, indem er auf den Knopf drückt, den Triumph der Industrie über ein Stück Kultur, den Sieg des Schattens über die Helle.

O, die Industrie erfreut sich bei germanisch veranlagten Völkern eines ausgezeichneten Rufes, daher das Gefühl der Genugtuung bei jedem ihrer Triumphe. Viele bestreiten ihren bescheidenen Fond nationalen Bewußtseins aus dem Stolz auf den „deutschen Fleiß", mehr noch haben sich zu einer industriellen Lebensanschauung durchgerungen: das Leben als ausschließliche, wenn auch etwas monotone Aneinanderreihung von zehnstündiger Fabrik- oder Kontorarbeit zu betrachten. Ja, es gibt sogar Leute, die Industrie schon fortwährend mit Kultur verwechseln, unter Exportartikel also Kulturgüter verstehen Schelte niemand sie einfältig, es sind die ahnungsvollen Engel. Nicht lange mehr wird's währen, und was wir sind und was wir haben, deckt sich mit dem Begriff Industriekultur vollständig.

Proben davon werden schon jetzt ohn' Unterlaß reichlich verabfolgt. In diesen Tagen zum Exempel zieht fabrikmäßig hergestellter Weihnachtszauber in dicken Schwaden durch die Welt. Ob Jud oder Christ gleichviel, der Geschäftsmann dekoriert seinen Kram mit Tannengezweig und bethlehemitischen Sternen, Engelein schweben über Konservenbüchsen . . . Ehre sei Gott in der Höhe! — Beachten Sie den Extrarabatt! Christbaumdekorateure und Knechte Ruprecht sind telephonisch erreichbar; das nächste Dienstmänner- oder Radlerinstitut stellt sie prompt. Unsere tüchtige Tagespresse ist in der Stimmungsmache natürlich allem ein paar Nasenlängen voraus: Weihnachten in der Kaserne, Weihnachten im Krankenhause, Weihnachten auf der Lokomotive und bei der Hottentottenmission . . . Bilder . . . Festartikel . . . Lyrik . . . Randleisten.

Als letztes Ingrediens dann noch im trauten deutschen Heim den elektrischen Weihnachtsbaum, und Feststimmung umflutet uns in Volts und Ampères — nach dem Kilowattstundentarif zahlbar. Ergriffen stehen wir in ihrem flackerlosen Glanz und empfinden voll und ganz die Weihe des Augenblicks, durch Hebelruck und Knopfdruck das Unnachahmliche Ereignis werden zu lassen . . . die Weihe unserer Kulturnacht!

Paul Gloge

Jung und dumm,

es reimt sich fast — und in den Köpfen der meisten Leute reimt sichs sogar ganz vorzüglich. Wem lägen nicht die jungen Jahre hinten-unten, denn man spaziert doch stets auf Höhenwegen, sofern man nicht unaufhaltsam noch immer anklimmt; beiderlei haben unter sich Niederungen gelassen.

Generated on 2019-10-27 15:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

Es kommt ja wohl vor, in einer gemütlichen Abendrunde, daß man zurückschaut; ergrauende Jugendgenossen, Jugendfreundinnen. Man lächelt munter, ergötzlich scheinen nun all die Lausejungenstreiche, unvermerkt flicht man einen zu, den man blos gelesen. Das geschieht, solange man unter sich; kommt ein anderes hinzu, flugs sind alle wieder die Vielweisen und Gestrengen, und jung ist wieder dumm. Es muß erst ein Wilhelm Busch kommen, um mehrere hinüber zu führen ins Jugendland, und auch ihm folgen die allermeisten nur unter beständigem Schielen, bald reißen sie aus nach links und nach rechts.

Doch möcht ich wissen, ob die Güte wirklich so unbedingt zunimmt Welch Wertes verloren geht durch unsere Entwicklung? Ich will ja gar nicht des Zartesten gedenken, das abgestreift wird durch die erste Berührung mit der Umwelt. Ich will allein gedenken des ungestümen Wollens der Entwicklungsjahre, jener himmelanstürmenden Zeit, welche all die Hemmnisse der späteren Alter nicht kennt und noch aus einem offenen Herzen spricht. Hand aufs Herz, und wir stehen erbärmlich mit all unserer Lebensklugheit, die meist nichts anderes ist als ein stät Zurückweichen. Ein feig Zurückgehen vor feindlichen Gewalten, unbewußt schon durch stündlich gewohnt sein. Erinnert, da wir das erstemal uns beugten, in Schmerz und Scham; wieder und wieder gebeugt wurden ohne Schmerz und Scham, bis wir eines Tages lebensklug geworden; von da ab ging alles leichter. Erinnert, wie widerlich die freimütigen und unbeschmutzten jungen Jahre unser Feilschen empfanden, da sie das erstemal ihm begegneten. Viele lernen es schnell, aber die es nie lernten, gelten nichts.

Allen Männern und allen Frauen rede ich; und Euch rede ich, Ihr Künstler und Lehrer, die Ihr frühe Zeiten rühmt im Wachstum der Völker. Wer sich frei weiß von der Knechtschaft unseres täglichen Lebens, von einem Zehnteil nur all seiner wohlanständigen Niederträchtigkeiten, der trete vor, und ich will mich beugen vor ihm, Freund soll er mir werden.

Genug, unnütz sind übrige Worte. Die klugen Leute befangen in ihren Tagesläuften, hinter Voreingenommenheiten und hinter Verurteilen Da drin flattern sie mit gespreizten Flügeln und bewundern sich untereinander. Was draußen sich umtreibt, gilt nichts; was sich verirrt von ungeputzten Wandervögeln, wird zerrupft, bis es das Fliegen läßt

Und jung und dumm reimt sich unentwegt weiter.

Paul Gassert

Die Affäre Rochette

Wenn das Schauspiel nicht zulange gedauert hätte, so wäre es eines der besten dieser reichen Saison geworden. Die Verbindlichkeiten, die die Herren Clemenceau und Lépine austauschten, delikat in Form und Geste, voll „ausgesprochenen" Vertrauens, voll gegenseitiger Ehrerbietung, dabei aber doch stets mit dem unaufdringlichen, aber bestimmten Beigeschmack, als fühlte sich jeder der beiden ein ganz klein wenig schuldig und versuchte nun, die fatale Geschichte seinem Partner mit freundschaftlichem Händedruck aufzubürden — diese ganze Szene, die ihren Kulminationspunkt in dem ominösen „Voyez le parquet" erreichte, wäre des Dichters des Tartüffe nicht unwürdig gewesen. Aber leider gaben sich die Autoren nicht mit einem einzigen Akt zufrieden, immer wieder hob sich der Vorhang, die Fabel, die zu einer zierlichen Komödie ausgereicht

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:49 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

hätte, wurde zu einer politischen Aktion aufgetrieben, das Interesse wurde überspannt, und es erging der Affäre Rochette, wie sovielen anderen französischen Komödien: am Ende fühlte sich niemand mehr am Schauspiel beteiligt außer den Akteuren, und auch diese schienen müde geworden zu sein in dem Gefühl, ihre Kräfte einer verlorenen Sache geopfert zu haben.

Daher mag auch der Schluß, zu dem die Untersuchungskommission unter dem Vorsitz von Herrn Jaurès gekommen ist, nicht Wunder nehmen. Um zur Annahme des einen Paragraphen zu kommen, der den Schutz des „Sparpfennigs der kleinen Leute vor betrügerischen Spekulationsmanövern" fordert, hätte es keiner ausgedehnten Untersuchungen bedurft, denn das war von vorneherein als der springende Punkt zu erkennen. Um die Grenze zwischen Polizei und Justiz zu bestimmen, ist es prinzipiell falsch, einen an sich fraglichen Fall zur Grundlage zu wählen. Um das immerhin bedeutende und jedenfalls notwendige Verfahren der verdienstvollen Herren Clemenceau und Lépine zu trüben, sind die Differenzen der Herren Rochette und Pervet nicht wichtig genug.

Immerhin kann das republikanische Frankreich nach diesem Fall wieder einmal mit Genugtuung feststellen, daß nichts Ungesetzliches innerhalb seiner Grenzen vorkommt, was nicht zur rechten Zeit, wenn auch nicht seinen höchsten Richter, so doch seine Untersuchungskommission findet. Auf ein logisches Ende kommt es ja nicht an, wenn es nur ein Puppenspiel war. Und Molière ist schon lange tot. Dafür aber mag ein geistreicher Franzose nicht Unrecht haben, der mir einmal sagte: „Wenn Jaurès nicht existierte, müßte man ihn erfinden."

Adolf Lapp

„Werdandi" über Österreich

Unter dem Sammelnamen „Wertung" gibt der „Werdandi"-Bund (bei Fritz Eckardt Verlag, Leipzig, zum Preise von je fünfzig Pfennig) mehrere „nationale" Schriftchen heraus. Es ist nur löblich, daß die berliner Norne in Heft 11 dieser Sammlung einen Blick auf „Österreich" wirft. Der Gedanke dieses Heftes war schön und gut, und seine Ausführung ist nicht durchweg mangelhaft. Franz Staßen hat das Heftchen mit Zeichnungen geschmückt. Einige der bekanntesten österreichischen Dichter haben ihrer Kampfes-Stimmung in kraftvollen Versen Luft gemacht; und der bezeichnendste Satz aus Peter Roseggers Aufruf leitet das Heft ein.

Auch die Prosa-Beiträge sind gedankenreich und meist in wohltuend künstlerischer Sprache geschrieben. Man bekäme aus diesen politisch-ethnographischen Aufsätzen ein treffliches Bild vom österreichischen Deutschtum, wenn sie nicht eine Fülle von offenkundigen Flüchtigkeiten, Unrichtigkeiten, chauvinistischen Verdrehungen enthielten, durch die der Kenner im Genusse der Anregung, die das stimmungsvolle Heft bietet, wesentlich gestört, der Aufklärung suchende Nichtkenner irregeführt wird.

Das „alte Österreich" ist nicht lediglich von deutschen Stammesgenossen regiert worden, wie Walter Schmied-Kowarzik zu meinen scheint, sondern von den Adeligen aller österreichischen Völker, die als Führer und Herren mit stiller Selbstverständlichkeit „deutsch" wurden, das heißt deutsch sprachen und als — Österreicher fühlten. Man darf auch nicht sagen, daß „die slowenische Nation als die am weitesten zurückgebliebene unter den slawischen Nationen etwa auf der Stufe der Taciteischen Germanen" stehe! Die Slowenen haben von deutschen Nachbarn zu viel gelernt, von deutschen Ahnherren zu viel Kultur

Generated on 2019-10-27 15:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from PENN STATE

geerbt, als daß man sie mit den östlichen Slawen, die unter mongolischer Blutmischung und schlimmer Reaktion oder unter den Folgen der einstigen Türken-Herrschaft leiden, auf eine Stufe stellen dürfte. Ich habe in Krain und Kärnten manches Dorf der „Windischen" durchwandert. Ihre Häuser schienen mir nicht weniger stattlich als die der deutschen Alpenbewohner. So sehr ich mich, den Paß Loibl in das deutschbeherrschte Kärnten hinabsteigend, über die Zunahme der deutschen Inschriften freute, so waren mir die Bestrebungen der Winden in Krain, sich nationale Kultur zu erringen, an sich nicht unedel oder barbarisch erschienen. Als ich später einmal in der Hochburg deutsch-österreichischer Kultur, in Wien, in einem vornehmen Hotel von Wanzen übel zerbissen und gepeinigt wurde, sehnte ich mich ein wenig nach der „windischen Unkultur" des Bauerngasthofs zu Krainburg zurück, wo mir solche Plage erspart geblieben war.

Im Gegensatz zum Kroaten, der als betrügerisch geschildert wird, gilt der Slowene als ehrlich und gewissenhaft, als pünktlicher Zahler seiner Schulden. Die alte Gutsherrin von Plavia bei Triest erzählte mir von den günstigen Erfahrungen ihres Gatten. Der brauchte keinen Schuldschein zu verlangen, wenn er den windischen Nachbarn aushalf, und hat nie einen Heller an sie verloren. Als der Gutsherr gestorben war, verehrten ihn, den deutschen Protestanten, die Slowenen mit katholischen Toten-Gebräuchen, so ungern ihr Pfarrer es auch sah. Das stimmt doch gut zu einem Ausspruch Roseggers: „Ein deutscher Bauer und ein windischer Bauer stehen sich näher als ein deutscher Bauer und ein deutscher Großstädter".

Packend und obendrein ziemlich richtig schildert Schmied-Kowarzik den Ansturm der Slawen auf ein deutsches Gemeinwesen. Die Tätigkeit der „Schutzvereine" ist gewiß notwendig, nützlich, verdienstlich. Aber auch Schmied-Kowarzik schweigt sich darüber aus, was sie gegen eine einwandernde slawische Arbeiterschaft nützen sollen. Ist dem österreichischen Deutschtum, ist der Deutschheit der Deutschösterreicher gedient mit deutschsprechenden Bürgerschaften slawischer Abstammung? Das ist die bangste Frage, die sich der Wiener im Kampfe gegen die tschechischen Eindringlinge lieber gar nicht erst vorlegt.

F. K. Mundt schreibt den „Werdandi"-Lesern über die „Adria". Die Adria ist das Meer der Süddeutschen, aber das Deutschtum reicht nicht bis an sie heran. Ich fragte einmal den Leiter des Triester deutschen Blattes, ob dem deutschkämpfenden Verein „Südmark" wirklich die Absicht vorschwebe, das Geltungsgebiet der deutschen Volkssprache bis zur Adria auszudehnen. Herr Lug hielt solche Absichten für unausführbar und darum unwahrscheinlich. Mundt aber meint (S. 17): „. . . Es wäre uns ein Leichtes, die Triestiner Küste zu erobern. Bis auf 70 Kilometer reicht das geschlossene deutsche Sprachgebiet an die Adria heran. Die beiden Kronländer Krain und Küstenland, die zwischen dem Meere liegen, sind ganz von kleineren und größeren deutschen Sprachinseln übersät" — Mundt erweckt hier grundfalsche Vorstellungen über die Geltung der deutschen Sprache. Seit Deutsch-Ruth slowenisch geworden ist, gibt es im Küstenland keine einzige deutsche Sprachinsel mehr. In Krain haben wir eine große deutsche Sprachinsel, die Gottsche, das deutsche Dorf Weißenfels bei Tarvis, in Laibach und einigen wenigen Orten schwerkämpfende deutsche Minderheiten. Zarz war einmal deutsch. „Die Förderung, die das Deutschtum in Krain vonseiten der Industrie, des Handels und Verkehrs und des Großgrundbesitzes erfährt, ist nicht imstande, seinen Rück-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:50 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

gang aufzuhalten." (Wutte, in der „Deutschen Erde", Gotha 1909, S. 22).

Die deutsche Minderheit in Pola ist beträchtlich; sie besteht hauptsächlich aus Marineoffiziersfamilien. Mundt irrt wohl nicht, wenn er den Küstenbädern eine deutschtümliche Bedeutung zuerkennt. Aber wie kann er sich vor den Verehrern der preußischen Norne Werdandi die Blöße geben, Triest (Seite 18) „den letzten Rest der österreichischen Besitzungen auf italienischem Sprachgebiete" zu nennen! Weiß er nichts von Görz, Westistrien, Zara, Welschtirol?

Die Gegner des österreichischen Deutschtums können wohl nur lächeln über solche Art Aufklärungs- und Werbearbeit Das Werdandiheft ist geeignet, durch seine törichten Prahlereien ihr Mißtrauen gegen vernünftige Verkehrseinrichtungen, gegen ein friedliches Zusammenarbeiten der Völker mit einander zu verstärken.

Die Gegner der Deutschösterreicher mögen unsere Verachtung noch so sehr verdienen durch die unedlen Mittel, mit denen sie arbeiten. Aber Unterschätzung ihrer Gaben, Fähigkeiten und Tugenden fördert uns nicht. „Werdandis" preußische Größen waren von richtigem Gefühle beherrscht, als sie dem österreichischen Deutschtum das Wort gaben. Aber die Ausführung dieses löblichen Gedankens enthält so viele Fehler, daß man erst viele Ausstellungen machen muß, um, ohne Schaden zu tun, dieses Heft „Österreich" der reichsdeutschen Leserschaft um seiner Vorzüge willen empfehlen zu können. Dieses Werdandiheft hätte eine künstlerisch gehaltene Aufklärungsschrift über die politisch-ethnographische Lage in Österreich werden sollen. Es ist nur eine psychologisch lehrreiche, unbewußte Selbstironisierung des österreichischen Deutschtums geworden und als solche dem Kenner Österreichs allerdings doppelt genußreich und wertvoll.

Otto Seidl

Das unbequeme Mexiko

Es geht nicht an, die revolutionäre Bewegung in Mexiko, die im Handumdrehen drei Viertel des Landes in Brand steckte und sich gegen Diaz und sein dreißigjähriges Werk kehrte, das aus einem typischen Gebiet von Rechtsunsicherheit die weltmarktfähige Republik machte, lediglich als Temperamentswallung des heißblütigen hispanisch-indianischen Mischvolkes zu deuten. Das will man uns nämlich in Europa glauben lassen. Auch die Erklärung, die versucht wird, die Mexikaner als kulturell der drakonischen Zucht des Diktators entwachsen hinzustellen, hält bei einiger Kenntnis dortiger Verhältnisse nicht stand.

Den Anlaß zur jetzigen Bewegung lieferte zweifellos der imperialistische Zug in der Politik der Vereinigten Staaten, deren Anschauungen über die Realisierung der panamerikanischen Zukunft gegen früher vollständig geänderte sind, und denen ein sich allzu selbständig entwickelndes, lateinisches Nachbarland unbequem wird. Unbequem an sich, weil es beansprucht, in nordamerikanischen Fragen gehört zu werden, und mittelbar, weil eine mexikanische Renaissance als Exempel für das übrige lateinische Amerika einem erfolgreichen Widerstand gegen die Unionsvorherrschaft das Wort redet.

Da war man denn in der Union versucht, die Probe anzustellen, ob das harte und in seinen Mitteln nicht allzu wählerische Regiment Porfirio Diaz tatsächlich ein gegen die früheren Erbfehler immunisiertes Neumexiko geschaffen habe. Das Ergebnis war kläglich für — Mexiko. Denn wenn es Diaz auch gelingen sollte, seine Herrschaft mit Gewalt zu behaupten, ist doch der Beweis offensichtlich geliefert worden, daß ein Weniges an eingeschmuggeltem Revolutionsmaterial

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

genügte, um alle bösen Geister der früheren Verfallzeit, die Lust zum Bürgerkrieg, Pronunciamentis, Parteipolitik mit Kanonen und Bajonetten und dergleichen sofort wieder zu wecken.

Als das napoleonische Kaiserabenteuer den unglücklichen Maximilian von Habsburg auf den a priori verlorenen Posten eines Emperadors brachte, war Mexiko annexionsreif. Damals wehte aber noch kein imperialistischer Wind im angelsächsischen Nachbarstaat. Man ließ daher in Washington den Dingen ihren Lauf und empfand sogar etwas Befriedigung darüber, daß die republikanische Sache über die faule Kaiserepisode siegte. Heute steht alles anders. Ein Diazregiment mit Dauerwirkung würde drüben der Unionsgrenze nicht gerne gesehen. Mexiko begann geradezu — unbequem zu werden. Nunmehr da es bewiesen hat, daß ein geringfügiger Anstoß genügt, um die alten Zerfallsmomente wieder lebendig werden zu lassen, ist vorläufig der Zweck der mexikanischen Revolution erfüllt.

Die vielen Beziehungen, die deutscher Handel, deutscher Unternehmergeist und deutsches Geld mit dem Mexiko des Reformators Diaz unterhalten, lassen es rätlich erscheinen, in die wahren Antriebsmotive der Bewegung rücksichtslos hineinzuleuchten.

v. S.

Was hat Kardinal Fischer in Rom ausgerichtet?

„L' Avvenire d' Italia (Die Zukunft Italiens)", das unter den Augen des Rampollaschülers Msgr. Chiesa in Bologna erscheinende Tagblatt schwärzester Richtung schreibt: „Der Erzbischof von Köln mußte nach Rom kommen, um zu den Füßen des Stellvertreters Christi die Verehrung seiner Söhne niederzulegen und zuverlässige Mitteilungen über den Gang der Dinge in Deutschland zu geben. Die katholischen Blätter in Paris vom „Croix" bis zum „Univers" hatten sich zum Echo der Anklagen wider die „Kölner Richtung" gemacht und wider die „christlichen Gewerkschaften". Aus diesem Grunde fühlte sich wohl Eminenz Fischer veranlaßt, die Gewerkschaften zu retten, wie das Jahrzehnte zuvor der Kardinal Gibbons von Baltimore bei Leo XIII. getan hat, als er die „Ritter der Arbeit" vor der sicheren Verdammnis durch die katholische Hierarchie bewahrte. Jetzt herrscht Einheit in den Reihen der deutschen Katholiken; nachdem sie unter die Leitung ihrer legitimen Hirten gestellt sind, können sie neue Höhen erklimmen, und damit ist auch die Gefahr einer Schwächung des Zentrums glücklich überwunden; dieses Unglück würde schreckliche Folgen für Deutschland zeitigen und einen Rückprall schmerzlicher Art für die ganze Welt zur Folge haben." Zwischen den Zeilen dieser vatikanischen Korrespondenz stehen allerlei wichtige Geschehnisse versteckt. In der Sache scheinen die Herren Georg Kopp von Breslau, Felix Korum von Trier und Willibrod Benzler von Metz gegen die Leiter des „versenchten Westens" obgesiegt zu haben. Der „Volksverein für das katholische Deutschland" ist in aller Stille „diözesaniert und parochianisiert" worden, das heißt seine Vertrauensmänner, welche die Flugblätter erhalten, als Anschicksmänner, Agitatoren und Einpeitscher amten, sind der ständigen Aufsicht der Pfarrämter unterstellt worden. Die Pfarrer, schon durch die hierarchische Organisation den bischöflichen Ordinariaten untergeordnet, wurden durch das kuriale Pfarrgesetz vom 20. August der Allgewalt ihrer Bischöfe überantwortet, um als Werkzeuge ohne Wank den politischen

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:50 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Zwecken der Kirche zu dienen. Der „unabhängige Industrielle“ Franz Brandts als erster Konsul des katholischen „Volksvereins“ wirkt als dekorative Figur; der „Jesuitenschüler“ Msgr. Piper ist ihm als zweiter Konsul beigegeben. Nicht nur durch die bischöflichen Ordinariatskanzleien kam der „Volksverein“ unter die Leitung der römischen Kurie, sondern auch durch die noch viel feiner gesponnenen Fäden der „Gesellschaft Jesu“, die seit Erwählung des P. Xaver Wernz aus Rottweil zum General die Gesta Dei durch die Deutschen schreiben läßt. Diese wichtige Feststellung, daß jetzt das deutsche Zentrum unter seine „legitimen Hirten“ gestellt worden sei, kam gerade zur rechten Zeit, um die kurzen Beine der Behauptung der badischen Zentrumsleitung: „Das Zentrum ist eine politische Partei; sie steht in keinerlei Abhängigkeit von der kirchlichen Autorität und deren Trägern und wird ihre absolute verfassungsmäßige Unabhängigkeit auch für die Zukunft wahren“ — mit einem Keulenschlag abzuhauen. Gegen Roms Spruch kommen die Herren Wacker und Föhrenbach nicht auf.

Für die interkonfessionellen „christlichen Gewerkschaften“ ist von Fischer in Rom das „tolerare posse ad interim“ erwirkt worden aus drei Gründen:

1. Die christlichen Gewerkschaften dienen dem hierarchischer Leitung unterworfenen Zentrum als Bundestruppe;

2. Die darin zur politisch-sozialen Mitarbeit zugelassenen Protestanten sind nach dem Zeugnis der Herren Fischer und Piper harmlose Leute ohne Tendenzen und Talente zur Proselytenmacherei;

3. Die christlichen Gewerkschaften sollen der Sozialdemokratie Abbruch tun und darum — wie die Herren Spahn, Fischer und Piper mit geheimnisvollen Mienen im Vatikan erraten ließen — die Billigung Kaiser Wilhelms gefunden haben.

Die römische Kurie umging mit ihrem Spruch: „Die christlichen Gewerkschaften Deutschlands sollen vorerst, das heißt bis auf Widerruf geduldet werden“ — die sachliche Entscheidung, um den Schein des einheitlichen Zentrums zu retten, und um sich auch für die Zukunft diese offene Tür zum steten Eintritt in die inneren Angelegenheiten des Deutschen Reiches zu sichern.

A.

Papst Leo XIII Pecci als Moderner

Joachim Pecci verfiel in seiner Jugendzeit den strengen Bestimmungen des Index für ein kleines Buch: „Précieux Sang de Marie.“ Als Bischof von Perugia widmete er tagtäglich mit Feuereifer viele Stunden dem eifrigsten Studium und las wiederholt die Werke von Ernst Renan, des „großen Ungläubigen Frankreichs“. In seinem letzten Hirtenbriefe vom 10. Februar 1878 zeichnete er unter dem Titel: „Die Kirche und die Zivilisation“ die Gestalt Jesu als Vorbild für alle Gläubigen und rief die Zeugenschaft des mit dem großen Bannfluche belegten E. Renans für die geschichtliche Figur Jesu an. Die Mahnung „Omnia instaurare in Christo!“ hat Peccis Nachfolger auf Petri Stuhl als sein Motto übernommen. Der ganz modernistisch fühlende und schreibende Leo ist aber auch der Vater eines anderen geflügelt gewordenen Wortes. Als Fürst Bismarck Leos lateinische Gedichte hoch belobt, erhält er zu Neujahr Leos große Photographie mit dem eigenhändigen Zitat: „Nil timendum nisi a Deo!“ Zweiundfünfzig Tage später hat der Halberstädter Kürassier aus der Mahnung des Psalmisten die rasselnde Phrase ge-

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

bildet: „Wir Deutsche fürchten Gott und sonst nichts auf der Welt.“ Der dröhnende Satz leitete als richtiger Wauwau das große Förchtigmachen vor Boulanger und den Militärbaracken, vor den Melinitgranaten und der Trôltschschen Alarmkante würdig ein. — Joachim Pecci hat in seinen Hirtenbriefen zahlreiche lyrisch ergreifende Seiten aus Renans Werken übersetzt und verwendet. In dem genannten Hirtenbriefe vom 10. Februar 1878 sind nicht weniger als vier Stellen aus Renans „Leben Jesu“ herangezogen, die erste, dritte und vierte in mustergültiger Treue, bei der zweiten aber unterdrückte der gelehrte Jesuitenschüler mit Arglist die bedenkliche Wendung: „Jésus n'eut ni dogmes ni système.“ Welch ein heißhungriger und gedächtnisstarker Leser war überhaupt der Modernist Pecci als Bischof, Kardinal und Papst! In dem erwähnten Hirtenbriefe finden sich außer den genannten vier Zitaten aus Renans Feder: eine Stelle aus Platon, eine rhetorisch elegante Wendung aus Cicero, eine Sentenz aus Seneca. Das sind die Alten. Von den Modernen überrascht eine drastische Maxime von Benjamin Franklin und eine der glänzendsten Perioden des Historikers Ugo Foscolo. Der Bretagner Renan befand sich demnach in der allerbesten Gesellschaft von Heiden, Weltkindern und Modernisten.

Und nun stelle sich einer den Landpfarrer von Riese vor, wie er in einer seiner grausamen Erlasse wider die Pfarrer und Modernisten einen Ralph Emerson und Giosué Carducci als seine Eidesbelfer anruft! —

A.

„Adel verpflichtet“

Die bayerische Regierung hat dem Grafen Max von Taufkirchen-Guttenberg, der bei Grünstadt in der Pfalz eine Schenkwirtschaft betreibt, die Führung des Grafentitels verboten, solange er dieses Geschäft ausübt. Die Berechtigung zu diesem Verbote leitet die bayerische Regierung aus dem bayerischen Adelsedikt vom Jahre 1818 her.

Schon im Jahre 1818 durfte dieses Edikt kaum mehr zeitgemäß gewesen sein, denn schon damals wird eine gewerbliche Betätigung des Adels kaum mehr als standesunwürdig angesehen worden sein.

Der Betrieb einer Schenkwirtschaft ist nun doch auch nur eine Art gewerblich-kaufmännischer Betätigung, der man, vorausgesetzt, daß sie in einem anständigen Rahmen geführt wird, seine Achtung nicht versagen darf.

Wie kleinlich erscheint diese Maßregel der bayerischen Regierung, wenn man die kaufmännische Betätigung anderer Aristokraten betrachtet, gegen die merkwürdiger Weise nicht eingeschritten wird.

Wohl fast in jeder größeren deutschen Stadt Deutschlands hat man Gelegenheit zu sehen, wie ein Fürst für sein Bier mit seinem Wappen Reklame treibt, indem er dasselbe an den Fenstern der Wirtshäuser wie auf jedem Bierglase anbringen läßt. Damit man aber auch den durchlauchtigen Bierbrauer kennen lernen kann, hängt sein Bild in der Uniform der Gardes du Corps im Lokal.

Diese Art der Reklame des hohen Brauers kann man nicht gerade als geschmackvoll bezeichnen, sie steht ungefähr auf derselben Stufe wie die Reklame eines Friseurs, der auf den Flaschen des von ihm erfundenen Haarwassers sein Konterfei anbringt; aber solange er sich nur des eigenen Wappens und der eigenen Person bedient, kann niemand etwas dagegen haben.

Eigentümlich aber berührt es, wenn der betreffende Fürst das Bier als Tafelgetränk des Kaisers anpreist und diese Anpreisung auch auf jedem Bierglase anbringt. Vornehm ist es doch

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:50 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

auf keinen Fall, mit der Person dessen Reklame zu treiben, zu dessen Intimsten man gehört.

Das schöne Wort „Adel verpflichtet" scheint für die kaufmännische Betätigung der bierbrauenden Durchlaucht keine Geltung zu haben, was umso wunderbarer ist, als man allgemein in ihm die Verkörperung des strengsten Feudalismus sieht.

E. M. (Köln)

Die Kronprinzenreise

Der künftige Kaiser und sein Ehgemahl sind nach Asien gereist. Dagegen ist nichts einzuwenden. Die meisten Menschen reisen gerne.

Die Kosten werden nur zu einem Bruchteil aus öffentlichen Mitteln aufgebracht. Also ist nichts einzuwenden.

Der Kronprinz und die junge Frau wollten einmal heraustreten aus dem Einerlei des Hoflebens. Dagegen ist nichts einzuwenden.

Man hat ihnen Kavaliere der Berliner Hofgesellschaft zur Begleitung mitgegeben. Diese hatten dagegen nichts einzuwenden.

Auch ein Gelehrter wird nachreisen und eine wissenschaftliche Erzählung der Kronprinzenfahrt als Unterhaltungsbuch für die heranwachsende Jugend auf nächste Weihnachten liefern. Das zu inszenieren und anzukünden ist ein Höflingsakt, gegen den geschmackvolle Menschen sehr viel einzuwenden haben.

Man sagt, es müsse die Jugendliteratur auf ein höheres Niveau gebracht werden.

Der „Berliner Lokalanzeiger", das Blatt des Hofes, hat einen funkentelegraphischen Spezialdienst eingerichtet, um schon jetzt die Erwachsenen jeden Tag von jedem Ereignis der Prinzenreise zu unterrichten. Ich bin indigniert über diese Indiskretion. Denn es ist indiskret, die gleichgültigsten Nichtigkeiten einer Reise als vollgültige Wichtigkeiten im Trompetenton auszuposaunen. Wenn aber die letzte Nachricht, die diesmal nicht der Spezialtelegraph, sondern das amtliche Telegraphenbureau verbreitet, zu melden weiß:

„Colombo, 3. Dezember. Der Kronprinz und die Kronprinzessin haben gestern mittag im Automobil die Rückfahrt nach dem Kingpavillon von Kandy angetreten, nachdem sie eine Woche in Nuwara Eliya hauptsächlich mit Golfspiel und gelegentlichen Spaziergängen zugebracht hatten."

so fragt man sich, was es für die heranwachsenden Knaben von Deutschland für eine Bereicherung ihrer Kenntnisse oder ihrer Phantasie bedeutet, wenn sie über die Natur einer Automobilfahrt oder über das Golfspiel unterrichtet werden, mit dem der Kronprinz und die Kronprinzessin auf Ceylon „eine Woche hauptsächlich zugebracht haben". Das könnte man schließlich mit den Hofkavalerien auch in Europa besorgen.

Man müßte solche Reiseberichte, solche Knabenbücherunterlagen und überhaupt dieses höfische Aufhebensmachen aus Gründen der Staatsraison untersagen und einen Menschen mitschicken, der besser telegraphieren kann.

Conrad Haußmann

Wilhelm Raabe und seine Kritiker

Von Herrn Professor Doktor Richard M. Meyer erhalten wir nachstehende Zuschrift.

„Sehr geehrter Herr, zu der ersten „Glosse" Ihres letzten Heftes möchte ich mir wiederum einige Glossen erlauben.

Ich halte mein literarisches Urteil keineswegs für so unfehlbar, wie so ziemlich jeder einzige Leser im deutschen Reich das seinige hält. Daß wer immer ein

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Buch eines lebenden Schriftstellers gelesen hat, damit das Recht besitzt, jeden persönlich zu beschimpfen, der über Wedekind oder Hofmannsthal, Dehmel oder Raabe anders denkt, als er, ist mir aus vielfältiger Erfahrung geläufig. Auch das weiß ich längst, daß in Deutschland jedermann seine Meinung über Dichter frei äußern darf, nur wenn es ein Literarhistoriker tut, macht er sich strafbar. Ich bin also bereits gerichtet.

Auch der Ton jener Glosse würde mich zu keiner Gegenäußerung bewegen. Ich dürfte es schulmeisterlich nennen, daß L. Th. mir verbietet, in einem Nachruf auf Raabe der andern großen Humoristen seiner Epoche, Fr. Th. Vischer und Wilhelm Busch, zu gedenken, oder mir sonstige Bedenken gegenüber den „Unbedingten" mit dem Rotstift ankreidet. Ich könnte darauf hinweisen, daß diese Oberlehrerscherze des Herrn Antikritikers überhaupt keinen andern Reiz mehr haben als den des Veralteten. Und ich dürfte vielleicht sogar fragen, ob die Technik gewisser Simplizissimus-Beiträge, allen Ansprüchen an Witz durch eine Unanständigkeit am Schluß zu genügen, wirklich an diese Stelle gehörte und ob mein Nachruf mit all seinen Bedenken nicht würdiger gehalten war, als diese „Verteidigung" Raabes.

Aber wir sind durch den Ton unserer Angreifer zu wenig verwöhnt, um diese Dinge tragisch zu nehmen. Dagegen möchte ich allerdings bemerken, daß jene Glosse mir sachlich unrecht tut. Wenn ich von dem „Don Quixote des neunzehnten Jahrhunderts" spreche, den Raabe uns schuldig geblieben sei, so ist das doch keine phantastische Forderung. Eines jeden großen Dichters Schaffen strebt zu einem Werke hin, in dem er sich nach Goethes Wort ein „Gefäß macht" für allen Glanz und alle Sehnsucht seiner Seele. „Faust", „Hamlet", „Misanthrope" enthalten in gewissem Sinne die Summe aller Werke ihrer Autoren, die daneben doch noch mehr als der Verfasser von „Abu Telfan" und „Stopfkuchen" geschaffen haben. Nach einem solchen Hauptwerk scheint auch Raabes gesamte Lebensarbeit hinzuzielen. In dieser Annahme mag ich unrecht haben; weshalb sie mit Hohn abgefertigt werden muß, vermag ich nicht einzusehen. Auch glaube ich, Wilhelm Raabe wird mehr geehrt durch das Wort, er hätte sich neben Cervantes stellen können, als durch die Feststellung, er habe „Stopfkuchen" geschrieben. Endlich finde ich es nicht völlig loyal, daß L. Th. meine Schlußsätze unterschlägt, in denen ich jenes ungeschriebene Epos in der Gesamtheit von Raabes Erzählungen doch wiederfinde?

In der Hoffnung, daß der „März" nicht nur Toten eine Verteidigung gegen ihre Kritiker gewährt

hochachtungsvoll Ihr ergebener
Richard M. Meyer

Berlin, 3. 12. 1910.

Die Antwort lautet:

Sehr geehrter Herr Professor,

reden wir von Raabe, und nicht von Wedekind, Hofmannsthal oder Dehmel! Ich spreche Ihnen nicht das Recht ab, über den Dichter des Abu Telfan und so vieler anderer schöner und lieber Bücher eine Meinung zu äußern. Sie könnten sogar sagen, daß er Ihnen nicht gefällt, ohne von mir darum angefeindet zu werden. Wenn Sie als vermutlich etwas nervöser Haupt- und Reichsstädter nicht die innerliche Ruhe haben, die ganze breite Behaglichkeit des Alten auszukosten, wenn Ihnen an der prachtvollen Kachelofenwärme seiner Erzählungen nicht so unbändig wohl wird, wie einigen anderen, so ist das nur Ihr Schaden und mich geht es nichts an. Aber wenn Sie in einer vielgelesenen Zeitung erklären, dieser Wilhelm Raabe „habe nicht erreicht, was er hätte erreichen können", wenn

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Sie dazu noch kund tun, was er hätte dichten müssen, und wie er's hätte dichten müssen, dann setzen Sie sich auf einen Katheder über den Mann, und das ist ärgerlich.

Vielleicht liegt es im Wesen des Literarhistorikers, zu glauben, daß er den Dichtern Noten zu erteilen und Plätze anzuweisen habe, allein wir andere Menschen, die wir unsere Gescheitheit im Zaume halten, indes wir dankbar genießen, wir mögen es nicht leiden, daß ein lehrhafter Mann einen geliebten Schriftsteller in ein unteres Fach steckt, aus dem ihn hernachens wiederum ein lehrhafter Mann holt, um ihn weiter oben zu placieren.

Der Dichter des Abu Telfan war nicht halb und nicht dreiviertel Cervantes, sondern Gott sei's getrommelt und gepfiffen der ganze Wilhelm Raabe aus Eschershausen.

Wie kann ein anderer Mensch, als ein Literarhistoriker, dazukommen, einen Niedersachsen, der still im bundestäglichen Deutschland lebte und schrieb und seine Zeit mit klarer Heiterkeit schilderte, zu vergleichen mit Don Miguel, der mit Don Juan d'Austria abenteuerte und Schlachten schlug und im Spanien Philipps II Eindrücke und Stoffe fand?

Hier Zusammenhänge suchen kann nur das Geschlecht der Professoren, das nie den Mann und sein Werk sieht, sondern immer genera, classes, species, und den roten Faden, der sich durch die Literatur zieht.

Ich fürchte dabei, daß es mehrenteils nicht der lieben Ordnung wegen geschieht, sondern zu dem Zwecke, das eigene Lichtlein auf den Schemel zu stellen. Aber davon genug! Sie beschweren sich auch über den Ton, den Sie ähnlich schon in gewissen „Simplicissimus"-Beiträgen gefunden haben.

Wie könnte ich Ihnen meine Gemütsstimmung besser schildern, als indem ich Goethe, den man im Verkehr mit Literarhistorikern bei sich haben muß, zitiere. Sie erinnern sich an das Gedicht, „Kenner und Enthusiast?"

„Und sieh, da ging mein Herr herum
Und stochert sich die Zähne,
Registriert in Catalogum
Mir meine Göttersöhne.

Da warf ich in ein Eckchen mich,
Die Eingeweide brannten,
Um ihn versammelten Männer sich,
Die ihn einen Kenner nannten."

Und so kam es eben aus brennenden Eingeweiden.

Hochachtungsvoll Ihr ergebener
Ludwig Thoma

Der „März" wird Wochenschrift!

Nach der Umwandlung des „März" in eine Wochenschrift, die am 1. Januar 1911 eintritt, erscheint unser Blatt jetzt regelmäßig Dienstags.

Ausstattung und Format bleiben bis auf das Titelbild unverändert.

Unbeeinflußt durch die Änderung bleiben auch das Programm und die Haltung, deren treuer Wahrung der „März" seine wachsende Beliebtheit verdankt.

Der „März" wird nach wie vor die bewegenden politischen, sozialen und künstlerischen Fragen der Zeit als unabhängiger und unerschrockener Kritiker behandeln und der Pflege der schönen Literatur in ausgewählten guten Erzählungen und Novellen einen größeren Raum widmen.

Längere Romane werden aber nicht mehr im „März" veröffentlicht werden.

Verlag und Redaktion
des „März"

Digitized by Google
Original from PENN STATE
Generated on 2019-10-27 15:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Generated on 2019-10-27 15:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

AP30
.M15
Jahrg. 4
1918
Bd. 4

JUL - 1 1969

Generated on 2019-10-27 15:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

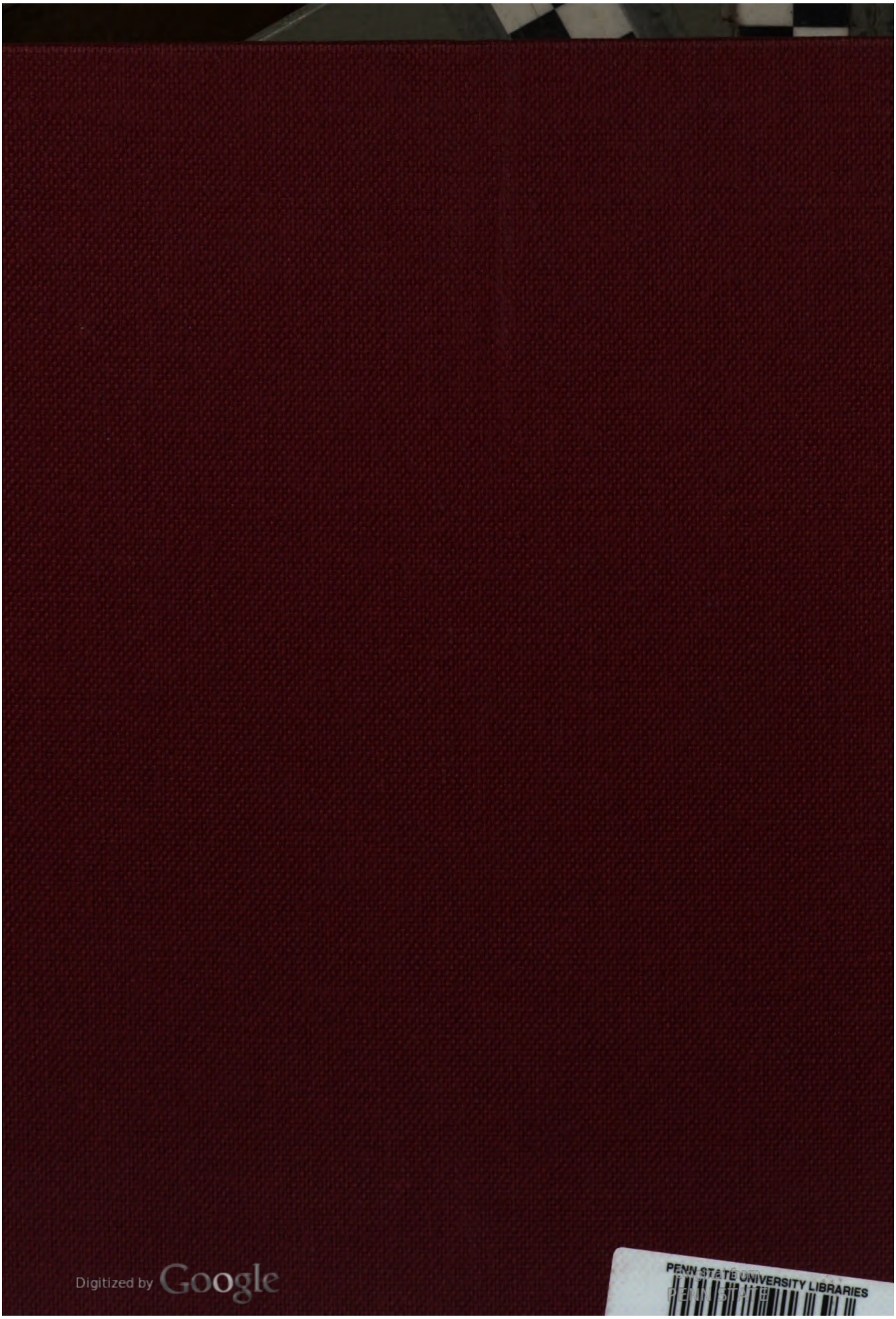
Digitized by Google

Original from
PENN STATE

Digitized by Google

Original from
PENN STATE

Generated on 2019-10-27 15:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google


Digitized by Google
PENN STATE UNIVERSITY LIBRARIES
Generated on 2019-10-27 15:51 GMT / http://hdl.handle.net/2027/pst.000052913693
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google